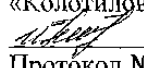
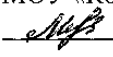
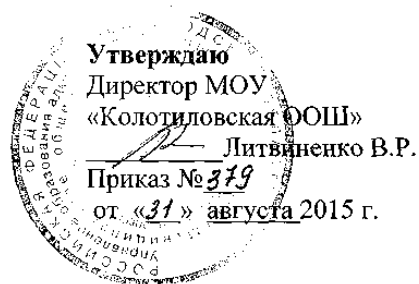


Муниципальное образовательное учреждение  
«Колотиловская основная общеобразовательная школа»

Согласовано  
Руководитель МО  
классных руководителей МОУ  
«Колотиловская ООШ»  
 Таранова И.В.  
Протокол № 6  
от «26» июня 2015 г.

Согласовано  
Заместитель директора школы  
МОУ «Колотиловская ООШ»  
 Мижурецкая В.И.  
«26» июня 2015 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности

«Мозговёртки»

для обучающихся 4 класса

срок реализации программы – 1 год

Составитель: Гнатчук Елена Викторовна

2015 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена

- в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом НОО,
- на основе авторской книги Л. Кузьминой-Завьяловой «Мозговертки» (Белгород, 2014 г.).

*Цель* данной программы: развитие у младших школьников способности к анализу языковых понятий с выделением существенных и несущественных признаков; к осуществлению генерализации и выведению общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Обучение осуществляется по УМК:

1. Л. Н. Кузьмина – Завьялова. Мозговертки. – Белгород: КОНСТАНТА, 2014 г.
2. Кузьмина – Завьялова Л. Н., Павлова О. А., Кириллова И. Ю. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород: КОНСТАНТА, 2014 г.
3. Кириллова И. Ю. Методические рекомендации к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород, 2014 г.

Рабочая программа составлена без изменений.

Программа рассчитана на 34 ч. (1 ч. в неделю в 4-м классе)

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА**

Содержание материала программы направлено на изучение языка и речи и строится на основе деятельностного подхода. Каждое занятие предусматривает использование игровой и проектной деятельности. Предполагается активное освоение программы в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии). Программа восполняет очень важную область школьного образования – развитие речи, так как её отсутствие приводит к тому, что многие ученики затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы), испытывают трудности в изучении русского языка, в применении знаний в нестандартной ситуации. В содержание программы включены сведения из разных областей русского языка: фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии, морфемики, словообразования, грамматики. Материал построен таким образом, что учащиеся вначале знакомятся с каким-либо языковым понятием, а затем на протяжении всех последующих занятий закрепляют изученный материал. Также материал программы позволяет организовать проектную деятельность. Содержание занятий ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной литературой.

### **ОПИСАНИЕ МЕСТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа рассчитана на 34 ч. (1 ч. в неделю в 4-м классе)

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ**

Важными ориентирами содержания данного являются:

- развитие языковой интуиции и ориентирование в пространстве языка и речи;
- развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность; проект как метод познания; научные методы наблюдения, анализа и т. п.);
- формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;
- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ МАТЕРИАЛА**

### **Личностные результаты**

#### ***1. Самоопределение:***

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
- мотивированное участие в интеллектуальных конкурсах и проектах различных уровней.

#### ***2. Смислообразование:***

- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

#### ***3. Нравственно-этическая ориентация:***

- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

### **Метапредметные результаты**

Регулятивные универсальные учебные действия:

#### ***1. Целеполагание:***

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

#### ***2. Планирование:***

- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

#### ***3. Осуществление учебных действий:***

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### ***4. Прогнозирование:***

- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

#### ***5. Контроль и самоконтроль:***

- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

#### ***6. Коррекция:***

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

### *7. Оценка:*

- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;
- соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

### *8. Саморегуляция:*

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

## Познавательные универсальные учебные действия

### *1. Общеучебные:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- осуществлять смысловое чтение;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели.

### *2. Знаково-символические:*

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

### *3. Информационные:*

- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

### *4. Логические:*

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- подведение под правило;
- анализ, синтез, сравнение, сериация;
- классификация по заданным критериям, установление аналогий;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения, обобщение;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

## Коммуникативные универсальные учебные действия

### *1. Инициативное сотрудничество:*

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

### *2. Планирование учебного сотрудничества:*

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

### **3. Взаимодействие:**

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

### **4. Управление коммуникацией:**

- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **Занятие 1. РАЗЛИБУКИ, ИЛИ ОДНОБУКВЫЕ ОТЛИЧНИКИ**

Знакомство учащихся с разлибуками, однобуквыми отличниками. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 2. ЛОГОГРИФЫ**

Знакомство с логогрифами.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 3. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 4. ШАРАДЫ**

Знакомство с шарадами.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 6. ОМОНИМЫ**

Знакомство с омонимами.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 8. РЕБУСЫ**

Знакомство с ребусами.

Практические задания по разгадыванию ребусов.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 9. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 10. ОМОГРАФЫ**

Знакомство с омографами.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

## **Занятие 11. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

## **Занятие 12. ПРИСТАВКИ-ФОКУСНИЦЫ**

Знакомство с приставками-фокусницами.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

## **Занятие 13. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

## **Занятие 14. АНАГРАММЫ**

Знакомство с анаграммами.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

## **Занятие 15. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

## **Занятие 16. ЗНАКОМЫЕ НОВИЧКИ**

Знакомство со знакомыми новичками.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

## **Занятие 17. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

## **Занятие 18. АКРОСТИХ**

Знакомство с акrostихом.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

## **Занятие 19. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

## **Занятие 20. ВПИХУНЫ**

Знакомство с впихунами.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и впихунов.

## **Занятие 21. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, знакомых новичков.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

## **Занятие 22. ЗАГАДКИ**

Знакомство с загадками.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и загадок.

## **Занятие 23. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

#### **Занятие 24. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

#### **Занятие 25. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

#### **Занятие 26. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

#### **Занятие 27. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

#### **Занятие 28. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

#### **Занятие 29. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию впихунов в соответствии с данной моделью.

#### **Занятие 30. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

#### **Занятие 31. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

#### **Занятие 32. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

#### **Занятие 33. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.

### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Часы учебного времени</b>	<b>Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)</b>
1	Разлибуки, или однобуквые	1	<i>осуществлять</i> поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников;

	отличники.		<i>учитывать</i> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем
2	Логогрифы.	1	<i>ориентироваться</i> на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; <i>подводить</i> анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; <i>проводить</i> аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом
3	Гимнастика для ума.	1	<i>осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <i>осуществлять</i> генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи
4	Шарады.	1	<i>осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <i>проводить</i> сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
5	Гимнастика для ума.	1	<i>осуществлять</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; <i>проводить</i> сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям
6	Омонимы.	1	<i>анализировать</i> объекты с выделением существенных и несущественных признаков; <i>осуществлять</i> синтез как составление целого из частей; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
7	Гимнастика для ума.	1	<i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной форме; <i>выделять</i> информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей
8	Ребусы.	1	<i>проводить</i> аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; <i>обобщать</i> (самостоятельно выделять класс объектов)
9	Гимнастика для ума.	1	<i>обобщать</i> , т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; <i>задавать</i> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения
10	Омографы.	1	<i>задавать</i> вопросы; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
11	Гимнастика для ума.	1	<i>формулировать</i> собственное мнение и позицию; <i>выделять</i> информацию из сообщений разных видов; <i>осуществлять</i> запись указанной учителем



			информации об окружающем мире
12	Приставки-фокусницы.	1	<i>задавать</i> вопросы; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
13	Гимнастика для ума.	1	<i>строить</i> сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам; <i>выбирать</i> адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; <i>воспринимать</i> другое мнение и позицию
14	Анаграммы.	1	<i>задавать</i> вопросы; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; <i>строить</i> монологическое высказывание; <i>владеть</i> диалогической формой речи
15	Гимнастика для ума.	1	<i>планировать</i> свое действие в соответствие с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
16	Знакомые новички.	1	<i>анализировать</i> объекты с выделением существенных и несущественных признаков; <i>проводить</i> сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп
17	Гимнастика для ума.	1	<i>устанавливать</i> причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
18	Акrostих.	1	<i>проявлять</i> учебно - познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи; <i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной форме
19	Гимнастика для ума.	1	<i>задавать</i> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач
20	Впихуны.	1	<i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
21	Гимнастика для ума.	1	<i>проводить</i> аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; <i>анализировать</i> объекты с выделением существенных и несущественных признаков
22	Загадки.	1	<i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях
23	Гимнастика для ума.	1	<i>строить</i> сообщение в соответствие с учебной задачей
24	Гимнастика	1	<i>строить</i> сообщение в устной и письменной форме;

	для ума.		<i>строить</i> логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей
25	Гимнастика для ума.	1	<i>формулировать</i> собственное мнение и позицию; <i>выделять</i> информацию из сообщений разных видов; <i>осуществлять</i> запись указанной учителем информации об окружающем мире
26	Гимнастика для ума.	1	<i>обобщать</i> , т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; <i>задавать</i> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения
27	Гимнастика для ума.	1	<i>строить</i> сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам; <i>задавать</i> вопросы; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; <i>строить</i> монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи
28	Гимнастика для ума.	1	<i>осуществлять</i> поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах
29	Гимнастика для ума.	1	<i>строить</i> небольшое сообщение в устной и письменной форме; <i>строить</i> монологическое высказывание; <i>владеть</i> диалогической формой речи
30	Гимнастика для ума.	1	<i>проявлять</i> учебно - познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи; <i>планировать</i> свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
31	Гимнастика для ума.	1	<i>проявлять</i> учебно - познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи; <i>планировать</i> свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
32	Гимнастика для ума.	1	<i>проявлять</i> учебно - познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи; <i>планировать</i> свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
33	Гимнастика для ума.	1	<i>проявлять</i> учебно - познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи; <i>планировать</i> свое действие в соответствии с

			поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане
34	Итоговый урок – соревнование	1	

### **ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**

1. Л. Кузьмина – Завьялова. Мозговертки. – Белгород: КОНСТАНТА, 2014 г.
2. Кузьмина – Завьялова Л. Н., Павлова О. А., Кириллова И. Ю. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород: КОНСТАНТА, 2014 г.
3. Кириллова И. Ю. Методические рекомендации к факультативному курсу «Гимнастика для ума». – Белгород, 2014 г.