




Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Колотиловская основная общеобразовательная школа»

Согласовано руководитель МО учителей начальных классов  Гнатчук Е. В. Протокол № <u>5</u> от « <u>5</u> » <u>июня</u> 2014 г.	Согласовано Заместитель директора МОУ «Колотиловская ООШ»  Мижурецкая В. И. « <u>14</u> » <u>июня</u> 2014 г.	Утверждаю Директор МОУ «Колотиловская ООШ»  Литвиненко В. Р. Приказ № <u>199</u> от « <u>19</u> » <u>августа</u> 2014 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«ТЕХНОЛОГИЯ»

начального общего образования

для обучающихся 1-4 классов

срок реализации программы – 4 года

Составитель: Гнатчук Елена Викторовна

2014 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по технологии составлена

- в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом НОО,
- на основе примерной программы начального общего образования, авторской программы Е. А. Лутцевой: Технология: программа: 1-4 классы/Е. А. Лутцева. -М.: Вентана – Граф, 2012 г.

Цель данной программы — научить учащихся добывать знания и применять их в своей повседневной жизни, а также пользоваться различного рода источниками информации.

Изучение технологии направлено на решение следующих задач:

- развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности и т. п.), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности);
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию — результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Обучение осуществляется по УМК:

1. Лутцева Е. А. Технология: программа: 1-4 классы/ Е. А. Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012.
2. Технология: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Технология: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2012.
4. Технология: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2013.
5. Технология: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Е.А.Лутцева. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Рабочая программа составлена без изменений.

Программа рассчитана на 135 ч. Данные часы складываются из 33 ч. 1-го класса (33 учебных недель по 1 ч. в неделю), во 2-4 классах по 34 ч. (34 учебные недели по 1 ч. в неделю).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для

самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Данный предмет носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов (изобразительного искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

ОПИСАНИЕ МЕСТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на проведение одного урока в неделю. В соответствии с учебным планом выделяется 135 ч.

1 кл.- 33 ч. (33 учебные недели по 1 ч. в неделю), 2 – 4 кл. – по 34 ч. (34 учебные недели по 1 ч. в неделю)

ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Главной ценностью предмета «Технология» является то, что в начальной школе закладываются основы технологического образования, позволяющие, во-первых, дать детям первоначальный *опыт преобразовательной художественно-творческой и технико-технологической деятельности*, основанной на образцах духовно-культурного содержания и современных достижениях науки и техники, во-вторых, создать условия для самовыражения каждого ребенка в его практической творческой деятельности через активное изучение простейших законов создания предметной среды посредством освоения технологии преобразования доступных материалов и использования современных информационных технологий.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует

формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.).

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создает уникальную основу для *самореализации личности*. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут применить свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или за авторство оригинальной творческой идеи, воплощенной в материальный продукт). Именно так закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создает предпосылки для более успешной *социализации*.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для *коммуникативной практики* учащихся и для социальной адаптации в целом

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностными результатами изучения технологии является воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность, эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение к своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметными результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Предметными результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда; элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).
Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.
Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.
Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).
Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулемс опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

2 класс. (34 ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8 ч)

Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремёсла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремёсел. Ремесленные профессии, распространённые в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения работ во времена Средневековья и сегодня.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).

Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).

Природа — источник сырья. Природное сырьё, природные материалы.

Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).

Развёрнутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).

Составление плана практической работы.

Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).

Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.

Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.

Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертёжных инструментов).

Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч)

Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа). Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), её свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Чертёжные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приёмы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.

Технологические операции, их обобщённые названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая). Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулемс опорой на простейший чертёж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертёжных инструментов. Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертёжных инструментов. Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.

Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.

Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

3. Конструирование и моделирование (9 ч)

Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объёмных форм сгибанием. Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.

Транспортные средства, используемые для передвижения по земле, воде, в воздухе. Виды, названия, назначение. Макет, модель. Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу. Биговка.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2 ч)

Демонстрация учителем с участием учащихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

3 класс. (34 ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры.

Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей.

Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.

Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение.

Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).

Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.

Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая).

Преобразование развёрток несложных форм (доставление элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлёт, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.). Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.

Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).

4 класс. (34 ч.)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы труда, самообслуживание (14 ч)

Преобразовательная деятельность человека в XX – начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в её предотвращении.

Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.

Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике, информационно-компьютерных технологиях.

Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.

Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.

Коллективные проекты.

Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8 ч)

Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.

Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.

Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.

Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и её вариантами (тамбур, петля вприкреп, ёлочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).

Техника XX — начала XXI в. Её современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч)

Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, Power Point.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

33 ч.

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. 6 ч.			
1.	Рукотворный мир как результат труда человека.	1	<i>С помощью учителя:</i> <i>Наблюдать</i> связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения,

2.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. <i>Наблюдать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий.
3.	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	<i>Сравнивать</i> , делать простейшие обобщения. <i>Анализировать</i> предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного. <i>Планировать</i> предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями
4.	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	выполняемого задания. <i>Организовывать</i> свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда.
5.	Природа и техническая среда.	1	<i>Оценивать</i> результат своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы; принимать участие в обсуждении результатов
6.	Дом и семья. Самообслуживание.	1	деятельности одноклассников. <i>Обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено.

Технология ручной обработки материалов.

Элементы графической грамоты.

17 ч.

7.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1	<i>С помощью учителя:</i> <i>Выполнять</i> простейшие исследования (сравнивать, наблюдать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями и инструментами.
8.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1	<i>Анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.
9.	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1	<i>Осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки). <i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.
10.	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1	<i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.
11.	Общее представление о технологическом процессе.	1	<i>Осуществлять</i> самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию). <i>Обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
12.	Общее представление о технологическом процессе.	1	
13.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги).	1	<i>С помощью учителя:</i> <i>Выполнять</i> простейшие исследования (сравнивать, наблюдать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями и инструментами.
14.	Технологические операции ручной	1	<i>Анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности

	обработки материалов (изготовление изделий из бумаги).		предполагаемых изделий, выделять известное и неизвестное. <i>Осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки).
15.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из картона).	1	<i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. <i>Осуществлять</i> самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию).
16.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из картона).	1	<i>Обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
17.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из ткани).	1	<i>С помощью учителя:</i> <i>Выполнять</i> простейшие исследования (сравнивать, наблюдать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями и инструментами.
18.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из ткани).	1	<i>Анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий, выделять известное и неизвестное. <i>Осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки).
19.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из ткани).	1	<i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда. <i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.
20.	Графические изображения в технике и технологии.	1	<i>Осуществлять</i> самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию). <i>Обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.
21.	Графические изображения в технике и технологии.	1	<i>С помощью учителя:</i> <i>Выполнять</i> простейшие исследования (сравнивать, наблюдать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями и инструментами. <i>Анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий, выделять известное и неизвестное. <i>Осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки). <i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.

			<p><i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию).</p> <p><i>Обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
22.	Графические изображения в технике и технологии.	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p><i>Выполнять</i> простейшие исследования (сравнивать, наблюдать, сопоставлять) изученные материалы: их виды, физические и технологические свойства, конструктивные особенности используемых инструментов, приемы работы освоенными приспособлениями и инструментами.</p>
23.	Графические изображения в технике и технологии.	1	<p><i>Анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий, выделять известное и неизвестное.</p> <p><i>Осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки).</p> <p><i>Воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приемы безопасного и рационального труда.</p> <p><i>Планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи.</p> <p><i>Осуществлять</i> самоконтроль качества выполненной работы (соответствие предложенному образцу или заданию).</p> <p><i>Обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.</p>
Конструирование и моделирование			
10 ч.			
24.	Изделие и его конструкция.	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку.</p>
25.	Элементарные представления о конструкции.	1	<p>Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p>
26.	Элементарные представления о конструкции.	1	<p>Планировать последовательность практических действий при реализации замысла.</p>
27.	Конструирование и моделирование неложных объектов	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку.</p>
28.	Конструирование и моделирование неложных объектов	1	<p>Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p>
29.	Конструирование и моделирование неложных объектов	1	<p>Планировать последовательность практических действий при реализации замысла.</p>
30.	Конструирование и моделирование неложных объектов	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями по образцу и рисунку.</p>
31.	Конструирование и моделирование неложных объектов	1	<p>Определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты.</p>
32.	Конструирование и моделирование неложных объектов	1	<p>Планировать последовательность практических действий при реализации замысла.</p>

33.	Конструирование и моделирование неложных объектов	1	
-----	---	---	--

2 класс

34 ч.

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. 8 ч.			
1	Рукотворный мир как результат труда человека.	1	<p>— <i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p>— <i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.</p> <p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p> <p>— при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p> <p>— <i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p>— <i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p>— <i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p>— <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
2	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	
4	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	
5	Природа и техническая среда.	1	
6	Природа и техническая среда.	1	
7	Дом и семья. Самообслуживание.	1	
8	Дом и семья. Самообслуживание.	1	
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 15 ч.			
9	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> <p>— <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых</p>

10	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1	инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
11	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1	— <i>осуществлять</i> практический <i>поиск</i> и <i>открытие нового</i> знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
12	Общее представление о технологическом процессе.	1	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;
13	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	— <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
14	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
15	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	— <i>осуществлять</i> практический <i>поиск</i> и <i>открытие нового</i> знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
16	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
17	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	<i>С помощью учителя:</i> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;
18	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление	1	— <i>осуществлять</i> практический <i>поиск</i> и <i>открытие нового</i> знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);

	изделий из бумаги, картона, ткани и др.)		— <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
20	Графические изображения в технике и технологии.	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> — <i>выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами; — <i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное; — <i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки); — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда; — <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи; — <i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию); — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
21	Графические изображения в технике и технологии.	1	
22	Графические изображения в технике и технологии.	1	
23	Графические изображения в технике и технологии.	1	

Конструирование и моделирование.

9 ч.

24	Изделие и его конструкция.	1	<p><i>С помощью учителя:</i></p> — <i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу; — <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что
25	Элементарные представления о конструкции.	1	
26	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	
27		1	
28	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	
29	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	
30	Конструирование и моделирование несложных	1	

	объектов.		открыто и усвоено на уроке
31	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	
32	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). 2 ч.			
33	Компьютер в учебном процессе.	1	<i>С помощью учителя:</i> — наблюдать мир образов на экране компьютера (графику, тексты, видео, интерактивное видео); — наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты;
34	Компьютер в учебном процессе.	1	— выполнять предложенные на цифровых носителях задания

3 класс
34 ч.

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание. 14 ч.			
1	Рукотворный мир как результат труда человека.	1	- называть используемые для рукотворной деятельности материалы; - вести небольшой познавательный диалог по теме урока, анализировать изделия; - вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни.
2	Рукотворный мир как результат труда человека.		<i>Под руководством учителя:</i> - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края; - определять в диалоге с учителем успешность выполнения задания; - вступать в беседу и обсуждение на уроке.
4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	- понимать особенности декоративно-прикладных изделий; - слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления)
5	Трудовая деятельность в жизни человека.		- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания;

	Основы культуры труда.		<ul style="list-style-type: none"> - вступать в беседу и обсуждение на уроке; - под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи).
6	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.		<ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; - слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - планировать практическую деятельность на уроке.
7	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.
8	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль точности выполнения операций; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми функциями.
9	Природа и техническая среда.	1	<ul style="list-style-type: none"> - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми функциями; - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.
10	Природа и техническая среда.	1	<ul style="list-style-type: none"> - с помощью учителя находить наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных; - вступать в беседу и обсуждение на уроке; - выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем.
11	Природа и техническая среда.	1	<ul style="list-style-type: none"> - выполнять предлагаемые задания в паре, группе; - самостоятельно делать простейшие выводы и обобщения; - определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке.
12	Дом и семья. Самообслуживание.	1	<ul style="list-style-type: none"> - находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях; - слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение; - планировать практическую деятельность на уроке.
13	Дом и семья. Самообслуживание.	1	<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять контроль точности выполнения операций; - сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми функциями.
14	Дом и семья. Самообслуживание.	1	<p>Под руководством учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> - коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты; - ставить цель, выявлять и формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем; выдвигать возможные способы их решения
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. 10 ч.			
15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1	<ul style="list-style-type: none"> - понимать, что древесина не только природный материал, но и сырьё для получения искусственных материалов; - знать названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

			- отличать материалы.
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов.		- знать названия инструментов и приспособлений, правила работы с ними.
17	Общее представление о технологическом процессе.	1	- называть общие требования к конструкциям; - выполнение технологических задач; - составление конструкций
18	Общее представление о технологическом процессе.	1	- называть общие требования к конструкциям; - выполнение технологических задач; - составление конструкций
19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	Самостоятельно: — выполнять простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых инструментов. С помощью учителя: — создавать мысленный образ объекта с учётом поставленной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; воплощать мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	— отбирать наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;
21	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	— участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;
22	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	— обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
23	Графические изображения в технике и технологии.	1	- знать виды условных графических изображений: развёртка, схема; - уметь читать чертежи развёртки; - размечать с опорой на чертеж развёртки.
24	Графические изображения в технике и технологии.	1	- изготавливать по чертежу изделия.
Конструирование и моделирование.			
5 ч.			
25	Изделие и его конструкция.	1	- знать основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления)

			назначению изделия).
26	Элементарные представления о конструкции.	1	- понимать, что полезность, прочность и эстетичность – общие требования к различным конструкциям.
27	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	С помощью учителя: - проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды конструкций;
28	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	при необходимости корректировать конструкцию и технологию её изготовления;
29	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	- обобщать (структурировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере). 5 ч.			
30	Знакомство с компьютером	1	- знать правила работы за компьютером, устройство и назначение компьютера; - уметь включать и выключать компьютер.
31	Работа с информацией. Файлы. Папки (каталоги). Простейшие операции с файлами.	1	С помощью учителя: - наблюдать мир образов на экране компьютера, образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера; - исследовать (наблюдать, сравнивать сопоставлять) предложенные материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий;
32	Работа с информацией. Простые информационные объекты.	1	- использовать информационные изделия для создания образа в соответствии с замыслом; - планировать последовательность практических действий для реализации замысла с использованием цифровой информации;
33	Работа с информацией. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами).	1	- осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата с использованием цифровой информации; - обобщать (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности.
34	Работа с информацией. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами).	1	

4 класс

34 ч.

№ п/п	Тема урока	Часы учебного времени	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание 14 ч			

1	Рукотворный мир как результат труда человека.	1	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.
2	Рукотворный мир как результат труда человека.	1	<i>Анализировать</i> доступные задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать в соответствии с этим оптимальные средства и способы работ.
3	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	<i>Организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
4	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда.	1	<i>Искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию для выполнения предложенного задания;
5	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	<i>Организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах.
6	Природа в художественно-практической деятельности человека.	1	Осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли, участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
7	Природа и техническая среда.	1	<i>Под руководством учителя:</i> — коллективно <i>разрабатывать</i> несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать.
8	Природа и техническая среда.	1	<i>Организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.
9	Природа и техническая среда.	1	<i>Организовывать</i> свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять сотрудничество, исполнять разные социальные роли.
10	Природа и техническая среда.	1	Участвовать в коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
11	Дом и семья. Самообслуживание.	1	<i>Искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;
12	Дом и семья. Самообслуживание.	1	— <i>оценивать</i> результат своей деятельности; — <i>обобщать</i> то новое, что освоено, <i>планировать</i> предстоящую доступную практическую
13	Дом и семья. Самообслуживание.	1	деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания, отбирать оптимальные способы его выполнения; <i>организовывать</i>
14	Дом и семья. Самообслуживание.	1	свою деятельность, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты			

8 ч

15	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком.	1	<i>Самостоятельно:</i> — <i>проводить</i> доступные исследования новых материалов с целью выявления их художественно-технологических особенностей для дальнейшего использования в собственной художественно-творческой деятельности;
16	Инструменты и приспособления для обработки материалов.	1	<i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
17	Общее представление о технологическом процессе.	1	<i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых заданий; <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;
18	Общее представление о технологическом процессе.	1	— <i>планировать</i> собственную практическую деятельность; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> изученные графические изображения (рисунки, простейшие чертежи и эскизы, схемы);
19	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	<i>создавать</i> мысленный образ доступного для изготовления объекта с учётом поставленной доступной конструкторско-технологической задачи или с целью передачи определённой художественно-эстетической информации; <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> то новое, что открыто и усвоено на уроке или в собственной творческой деятельности
20	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовления изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	1	
21	Графические изображения в технике и технологии.	1	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;
22	Графические изображения в технике и технологии.	1	— <i>отбирать</i> наиболее эффективные способы решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий; — <i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на освоенные графические изображения;

Конструирование и моделирование

5 ч

23	Изделие и его конструкция.	1	<i>Самостоятельно:</i> — <i>характеризовать</i> основные требования к конструкции изделия; — <i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями (в пределах изученного); — <i>конструировать</i> объекты с учётом технических и
----	----------------------------	---	---

			художественно-декоративных условий;
24	Элементарные представления о конструкции.	1	<i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов; — <i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;
25	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	— <i>проектировать</i> изделия; — при необходимости <i>корректировать</i> конструкцию и технологию её изготовления;
26	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	— <i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи;
27	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1	— <i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов;
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) 7 ч			
28	Компьютерное письмо.	1	<i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.
29	Компьютерное письмо.	1	<i>С помощью учителя:</i> <i>Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;
30	Компьютерное письмо.	1	<i>С помощью учителя:</i> — <i>исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять)</i> технологические свойства, способы обработки элементов информационных объектов: ввод, удаление, копирование и вставку текстов;
31	Создание презентаций.	1	<i>Самостоятельно:</i> — <i>наблюдать</i> образы информационных объектов различной природы, процессы создания информационных объектов с помощью компьютера.
32	Создание презентаций.	1	— <i>наблюдать и использовать</i> материальные и информационные объекты, инструменты материальных и информационных технологий, элементы информационных объектов (линии, фигуры, текст, таблицы); их свойства: цвет, ширину и шаблоны линий; шрифт, цвет, размер и начертание текста; отступ, интервал и выравнивание абзацев;
33	Создание презентаций.	1	<i>искать, отбирать и использовать</i> необходимые составные элементы информационной продукции (изображения, тексты, звуки, видео);
34	Создание презентаций.	1	<i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата; — <i>обобщать</i> (осознавать, структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА

Планируемые результаты освоения программы по технологии в 1-ом классе.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета технологии;
- принимать одноклассников, помогать им, отзываться на помощь от взрослого и детей;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые и общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного самим для родных, друзей, для себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- *с помощью учителя* планировать предстоящую практическую деятельность;
- *под контролем учителя* выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

- *с помощью учителя* учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- учиться проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- *с помощью учителя* объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место, *с помощью учителя* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные универсальные учебные действия:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий; сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- *с помощью учителя* анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на предлагаемые вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты (по разделам)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

— о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;

— об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;

— о профессиях, знакомых детям.

Уметь:

— обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;

— соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);

— последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

— способы разметки на глаз, по шаблону;

— формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;

— клеевой способ соединения;

— способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;

— названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:

— различать материалы и инструменты по их назначению;

— качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий:

1) экономно размечать сгибанием, по шаблону;

2) точно резать ножницами;

3) собирать изделия с помощью клея;

4) эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой;

— использовать для сушки плоских изделий пресс;

— безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);

— с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

— о детали как составной части изделия;

— конструкциях — разборных и неразборных;

— неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:

— различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

Планируемые результаты освоения программы по технологии во 2-ом классе.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

— объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

— уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

— понимать исторические традиции ремесел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

— определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке,

— учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);

— учиться планировать практическую деятельность на уроке;

— *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— учиться предлагать из числа освоенных конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

— работать по совместно с учителем составленному плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертежных инструментов);

— определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные УУД:

— наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

— сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

— учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

— находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

— с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;

— самостоятельно делать простейшие обобщения и *выводы*.

Коммуникативные УУД:

— уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

— уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

— вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

— учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):

— об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность – симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);

— о гармонии предметов и окружающей среды;

— профессиях мастеров родного края,

— характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Уметь:

— самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;

— готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

— выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

— самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения – свое или высказанное другими;

— уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.

— названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;

— происхождение натуральных тканей и их виды;

— способы соединения деталей, изученные соединительные материалы;

— основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;

— линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль).

Уметь:

— читать простейшие чертежи (эскизы);

— выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

— оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;

— решать несложные конструкторско-технологические задачи;

— справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

— неподвижный и подвижный способы соединения деталей;

— отличия макета от модели.

Уметь:

— конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

— определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

— знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Планируемые результаты освоения программы по технологии в 3-ем классе.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

— отзывчиво относиться и проявлять готовность оказать посильную помощь одноклассникам;

— проявлять интерес к историческим традициям своего края и России;

— испытывать потребность в самореализации в доступной декоративно-прикладной деятельности, простейшем техническом моделировании;

— принимать мнения и высказывания других людей, уважительно относиться к ним;

— опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

— совместно с учителем формулировать цель урока после предварительного обсуждения;

— *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;

— *совместно с учителем* анализировать предложенное задание, разделять известное и неизвестное;

— *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

— коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить коррективы в полученные результаты;

— осуществлять текущий контроль точности выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;

— выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

Познавательные УУД

— *с помощью учителя* искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертеж, инструкционная карта),

энциклопедиях, справочниках, сети Интернет;

— открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;

— преобразовывать информацию: *представлять информацию* в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

Коммуникативные УУД

— учиться высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновать*;

— слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;

— уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);

— уважительно относиться к позиции других, пытаться договариваться.

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

— о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;

— о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

— узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;

— соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

— названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);

— последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;

— основные линии чертежа (осевая и центровая);

— правила безопасной работы канцелярским ножом;

— косую строчку, ее варианты, их назначение;

— названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

— о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме,

— о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

— читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

— выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;

— подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;

— выполнять рицовку;

— оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и ее вариантами;

— находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет),

— решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

— простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

— конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

— изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

— выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Планируемые результаты освоения программы по технологии в 4-ом классе.

Личностные результаты

Создание условий для формирования следующих умений:

- оценивать поступки, явления, события с точки зрения собственных ощущений, соотносить их с общепринятыми нормами и ценностями;
- описывать свои чувства и ощущения от наблюдаемых явлений, событий, изделий декоративно-прикладного характера, уважительно относиться к результатам труда мастеров;
- принимать мнения и высказывания других, уважительно относиться к ним;
- опираясь на освоенные изобразительные и конструкторско-технологические знания и умения, делать выбор способов реализации предложенного или собственного замысла;
- понимать необходимость бережного отношения к результатам труда людей; уважать людей труда.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Уметь:

- *самостоятельно* формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- *с помощью учителя* анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- *совместно с учителем* выявлять и формулировать учебную проблему;
- *самостоятельно* выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- *самостоятельно* отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять с ним свои действия;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.

Познавательные УУД

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, в сети Интернет;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений, событий, использовать ее для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

Коммуникативные УУД

- формулировать свои мысли с учетом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться ее *обосновывать* и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, при совместном решении проблемы (задачи).

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать на уровне представлений:

- о творчестве и творческих профессиях, мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

— об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

— названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

— создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;

— оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);

— работать с доступной информацией;

— работать в программах Word, Power Point.

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

1. Основные средства обучения

<i>Наименование</i>	<i>Описание</i>	<i>Отметка о наличии/отсутствии</i>
Предметная линия учебников (на каждого ученика)		+
Индивидуальное рабочее место		+
Простейшие инструменты и приспособления для ручной обработки материалов и решения конструкторско-технологических задач.	Ножницы школьные со скруглёнными концами, канцелярский нож с выдвижным лезвием, линейка обычная, линейка с бортиком, угольник, простой и цветные карандаши, циркуль, шило, иглы в игольнице, дощечка для выполнения работ с ножом и шилом, дощечка для лепки, кисти для работы с клеем и красками, подставка для кистей, коробочки для мелочи	+
Материалы для изготовления изделий, предусмотренные программным содержанием	Бумага (писчая, альбомная, цветная для оригами и аппликаций, крепированная), картон (обычный, гофрированный, цветной), ткань, текстильные материалы (нитки, пряжа), пластилин (или глина, пластика, соленое тесто), фольга, калька, природные материалы и вторсырьё, клей ПВА, мучной клейстер, наборы «Конструктор»	+
Специально отведенные места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов, инструментов и оптимальной подготовки обучающихся к урокам технологии	Коробки, папки, подставки, укладки и пр.	+

2. Технические средства обучения.

<i>Наименование</i>	<i>Описание</i>	<i>Отметка о наличии/отсутствии</i>
Телевизор		-
Компьютер	1	+
Электронные носители	Электронное пособие «Фантазеры. Мультитворчество»	+

Таблицы

<i>Наименование</i>	<i>Описание</i>	<i>Отметка о наличии/отсутствии</i>
Таблицы.	<ul style="list-style-type: none">• Начальная школа. Технология. Серия таблиц №8416. Организация рабочего места.• Начальная школа. Технология. Серия таблиц №8839. Обработка природного материала и картона.• Начальная школа. Технология. Серия таблиц №8418. Обработка бумаги и картона.• Начальная школа. Технология. Серия таблиц №8418. Обработка бумаги и картона (2).	+