

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Колотиловская основная общеобразовательная школа»

<p>Согласовано</p> <p>руководитель МО классных руководителей</p> <p> Таранова И.В.</p> <p>Протокол № <u>6</u> от «<u>25</u>» <u>июня</u> 2018 г.</p>	<p>Согласовано</p> <p>Заместитель директора</p> <p>МОУ «Колотиловская ООШ»</p> <p> Мижурицкая В. И.</p> <p>«23» июня 2018 г.</p>	<p>Утверждаю</p> <p>Директор</p> <p>МОУ «Колотиловская ООШ»</p> <p> Литвиненко В. Р.</p> <p>Приказ № <u>404</u> от «<u>31</u>» августа 2018 г.</p> 
---	--	---

Рабочая программа внеурочной деятельности

Гимнастика для ума

для учащихся 4 класса

срок реализации программы 1 год.

Составитель: Шелудченко Наталья Викторовна

2018г

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Гимнастика для ума» по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления составлена на основе авторской программы факультатива «Гимнастика для ума»/ И.Ю.Кирилова.- Белгород : Константа, 2014 .- 24 с.

Цель курса: развитие у младших школьников способности к анализу языковых понятий с выделением существенных и несущественных признаков; к осуществлению генерализации и выведению общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Содержание факультативного курса основано на авторской книге Любви Кузьминой-Завьяловой «Мозговёртки».

В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии, морфемики, словообразования, грамматики.

Содержание факультатива строится на основе деятельностного подхода. Каждое занятие предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии).

Материал факультативного курса «Гимнастика для ума» представлен таким образом, что учащиеся вначале знакомятся с каким-либо языковым понятием, а затем на протяжении всех последующих занятий закрепляют изученный материал.

Факультативный курс «Гимнастика для ума» позволяет также организовать с учащимися проектную деятельность.

Например, создать электронную книгу «Омонимы» или альбом «Разлибуки в рисунках» и др.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВА

«Гимнастика для ума» — внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого представлено орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов. В ходе освоения курса развиваются языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников.

МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Изучение факультатива осуществляется в объёме 33 часа в год (1 час в неделю).

Программа факультатива дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Филология».

2. Требования к уровню подготовки обучающихся

Важными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:
развитие языковой интуиции и ориентирование в пространстве языка и речи;

развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность; проект как метод познания; научные методы наблюдения, анализа и т. п.);
формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;

- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку.

Планируемые личностные результаты

1. Самоопределение:

готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;
мотивированное участие в интеллектуальных конкурсах и проектах различных уровней.

2. Смыслообразование:

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

3. Нравственно-этическая ориентация:

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

Планируемые метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия:

1. Целеполагание:

формулировать и удерживать учебную задачу;
преобразовывать практическую задачу в познавательную;
ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

2. Планирование:

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий.

3. *Осуществление учебных действий:*

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;
- использовать речь для регуляции своего действия.

4. *Прогнозирование:*

- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

5. *Контроль и самоконтроль:*

сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;

- осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

6. *Коррекция:*

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;

7. *Оценка :*

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;

соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

8. *Саморегуляция:*

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

1. *Общеучебные:*

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;

ориентироваться в разнообразии способов решения задач;

выбирать наиболее эффективные способы решения задач;

контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;

осуществлять смысловое чтение;
выбирать вид чтения в зависимости от цели.

2. Знаково-символические:

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

3. Информационные:

- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

4. Логические:

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
подведение под правило;
анализ, синтез, сравнение, сериация;
классификация по заданным критериям, установление аналогий;
установление причинно-следственных связей;
построение рассуждения, обобщения;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

Коммуникативные универсальные учебные действия

1. Инициативное сотрудничество:

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

2. Планирование учебного сотрудничества:

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

3. *Взаимодействие:*

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
строить понятные для партнёра высказывания;
строить монологичное высказывание;
вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

4. *Управление коммуникацией:*

аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

3. Календарно-тематический план

№ п/п	Календарные сроки		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы техническое обеспечение
	предполагаемые	фактические				Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
1			Разлибуки , или однобуквы отличники	игра	1	выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников •учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	знакомство с разлибуками, однобуквыми отличниками, упражнения в создании разлибук	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
2			Логогрифы	игра	1	•ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи •подводить анализируемые объекты под понятия разного	знакомство с логогрифами, упражнения в создании логогрифов	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

						уровня обобщения • проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом			
3			Гимнастика для ума	викторина	1	• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков • осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, упражнения в создании логогрифов и разлибук	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозицион ный экран. 2.Персональны й компьютер. 3.Мультимеди йный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
4			Шарады	игра	1	• осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков • проводить сравнение, сериацию и	знакомство с шарадами, упражнения в создании шарад	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	1.Экспозицион ный экран. 2.Персональны й компьютер. 3.Мультимеди йный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

						классификацию по заданным критериям			
5			Гимнастика для ума	познавательная игра	1	<ul style="list-style-type: none"> •осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков •проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, упражнения в создании шарад <ul style="list-style-type: none"> ■осуществлять поиск необходимой информации 	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
6			Омонимы	познавательная игра	1	<ul style="list-style-type: none"> •анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков •осуществлять синтез как составление целого из частей •устанавливать причинно- 	знакомство с омонимами, упражнения в создании омонимов, упражнения в разгадывании разлибук	Взаимодействовать и договариваться в процессе Лингвистического эксперимента	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

						следственные связи в изучаемом круге явлений			
7			Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1	<ul style="list-style-type: none"> •<i>строить</i> речевое высказывание в устной и письменной форме •<i>выделять</i> информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей 	упражнения в разгадывании разлибук, логгрифов, шарад, омонимов, упражнения в создании омонимов	Взаимодействовать и договариваться в процессе Лингвистического эксперимента	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
8			Ребусы	научно-исследовательская конференция	1	<ul style="list-style-type: none"> •<i>проводить</i> аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом •<i>обобщать</i> (самостоятельно выделять класс объектов) 	знакомство с ребусами, упражнения в разгадывании ребусов, упражнения в разгадывании разлибук	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
9			Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	Осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения	упражнения в разгадывании разлибук, логгрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании ребусов	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер

						сущностной связи • <i>задавать</i> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения			5.Тетрадь
10			Омографы	познавательная игра	1	• <i>задавать</i> вопросы • <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	знакомство с омографами, упражнения в разгадывании и создании омографов, упражнения в разгадывании разлибук, ребусов	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
11			Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1	•формулировать собственное мнение и позицию •выделять информацию из сообщений разных видов •осуществлять запись указанной учителем информации об	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании логогрифов	Оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

						окужающем мире			
12			ФОК Приставки - фокусницы	познавательная игра	1	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи 	знакомство с приставками-фокусницами, упражнения в разгадывании разлибук, упражнения в создании приставок-фокусников	Взаимодействовать и договариваться в процессе Лингвистического эксперимента	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспозиционный экран. 2. Персональный компьютер. 3. Мультимедийный проектор. 4. Принтер 5. Тетрадь
13			Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	<ul style="list-style-type: none"> • строить сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам • выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками • воспринимать другое мнение и позицию 	Упражнения упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании омографов	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспозиционный экран. 2. Персональный компьютер. 3. Мультимедийный проектор. 4. Принтер 5. Тетрадь
14			А Анаграммы	научно-исследовательская конференция	1	<ul style="list-style-type: none"> • задавать вопросы • адекватно использовать речевые средства для решения 	знакомство с анаграммами, упражнения в создании анаграмм, упражнения в	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспозиционный экран. 2. Персональный компьютер. 3. Мультимедийный проектор.

						различных коммуникативных задач •строить монологическое высказывание •владеть диалогической формой речи	разгадывании разлибук	художественных традиций	ыйный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
15			Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	•планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм, упражнения в создании анаграмм	Оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
16			Знакомые новички	конкурс	1	•анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков 'проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при	знакомство со знакомыми новичками, упражнения в создании знакомых новичков,упражнения в разгадывании разлибук	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

						указании количества групп			
17			Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	•устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании знакомых новичков	Взаимодействовать и договариваться в процессе Лингвистического эксперимента	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
18			Акrostих	научно-исследовательская конференция	1	•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •строить речевое высказывание в устной и письменной форме	знакомство с акrostихом, упражнения в создании акrostихов, упражнения в разгадывании разлибук, ребусов	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
19			Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	•задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие общения	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создашь акrostихов	Оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

								задания	
20			Впихуны	научно-исследовательская конференция	1	<ul style="list-style-type: none"> •устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях 	знакомство с впихунами, упражнения в разгадывании впихунов и разлибук	Взаимодействовать и договариваться в процессе Лингвистического эксперимента	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
21			Гимнастика для ума	конкурс	1	<ul style="list-style-type: none"> •проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом •анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков •устанавливать причинно-следственные связи 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создашь акrostихов	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
22			Загадки	научно-исследовательская конференция	1	<ul style="list-style-type: none"> устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об 	знакомство с загадками, упражнения в разгадывании загадок и разлибук	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный

						объекте, его строении, свойствах и связях		традиций	проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
23			Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1	<ul style="list-style-type: none"> •устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях •проводить аналогии между изучаемым материалом и 	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, анаграмм, упражнения в создании разлибук	Взаимодействовать и договариваться в процессе Лингвистического эксперимента	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
24			Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	строить сообщение в устной и письменной форме 'строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, анаграмм, упражнения в создании разлибук	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
25			Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1	формулировать собственное мнение и позицию <ul style="list-style-type: none"> •выделять информацию из сообщений разных 	упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании приставок-	Оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный

						видов •осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире	фокусниц	контроль по результату выполнения задания	проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
26			Гимнастика для ума	игра	1	•обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи •задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании загадок	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
27			Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1	•строить речевое высказывание в устной и письменной форме •задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании шарад	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
28			Гимнастика для ума	викторина	1	•осуществлять поиск	упражнения в разгадывании разлибук,	Воспитывать чувство	1.Экспозиционный экран.

						нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах	логогрифов, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании ребусов	ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
29			Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	строить небольшое сообщение в устной и письменной форме •строить монологическое высказывание •владеть диалогической формой речи	упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании впихунов	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
30			Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1	•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании омонимов	Оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

						числе во внутреннем плане			
31			Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	<ul style="list-style-type: none"> •проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане 	упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм, упражнения в создании загадок	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
32			Гимнастика для ума	конкурс	1	<ul style="list-style-type: none"> •проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её 	упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, упражнения в создании разлибук	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

						реализации, в том числе во внутреннем плане			
33			Гимнастика для ума	конкурс	1	<ul style="list-style-type: none"> •проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане 	упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, упражнения в создании акростиха	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	<ol style="list-style-type: none"> 1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

4.Содержание программы

Занятие 1. РАЗЛИБУКИ, ИЛИ ОДНОБУКВЫЕ ОТЛИЧНИКИ

Знакомство учащихся с разлибуками, однобуквыми отличниками. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 2. ЛОГОГРИФЫ

Знакомство с логогрифами.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 3. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 4. ШАРАДЫ

Знакомство с шарадами.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 6. ОМОНИМЫ

Знакомство с омонимами.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Занятие 8 Л*ЕБУСЫ

Знакомство с ребусами.

Практические задания по разгадыванию ребусов. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 9. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

Занятие 10. ОМОГРАФЫ

Знакомство с омографами.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

Занятие 11. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 12. ПРИСТАВКИ-ФОКУСНИЦЫ

Знакомство с приставками-фокусницами.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 13. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

Занятие 14. АНАГРАММЫ

Знакомство с анаграммами.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 15. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

Занятие 16. ЗНАКОМЫЕ НОВИЧКИ

Знакомство со знакомыми новичками.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

Занятие 17. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

Занятие 18. АКРОСТИХ

Знакомство с акrostихом.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

Занятие 19. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

Занятие 20. ВПИХУНЫ

Знакомство с впихунами.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и впихунов.

Занятие 21. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, знакомых новичков.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 22. ЗАГАДКИ

Знакомство с загадками.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и загадок.

Занятие 23. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 24. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.
Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

Занятие 25. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.
Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

Занятие 26. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков.
Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

Занятие 27. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.
Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

Занятие 28. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.
Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

Занятие 29. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков.
Практические задания по созданию впихунов в соответствии с данной моделью.

Занятие 30. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.
Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Занятие 31. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм.
Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

Занятие 32. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

Занятие 33. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.

5. Средства контроля

1. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума»/ Кузьмина- Завьялова Л.Н., Павлова О.А.И.Ю.Кирилова.-Белгород : Константа, 2014- 118 с.

6. Учебно-методические средства обучения

- 1.Программа к факультативному курсу

« Гимнастика для ума»/ И.Ю.Кирилова.-Белгород : Константа, 2014 .- 24 с.

- 2.Методические рекомендации к факультативному курсу «Гимнастика для ума»

/ И.Ю.Кирилова.-Белгород : Константа, 2014 .- 24 с.

- 3.Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума»/ Кузьмина- Завьялова Л.Н., Павлова О.А.И.Ю.Кирилова.-Белгород : Константа, 2014- 118 с.