


Муниципальное образовательное учреждение
«Колотиловская основная общеобразовательная школа»


«СОГЛАСОВАНО»

Руководитель МО классных руководителей
МОУ «Колотиловская ООШ»

 Таранова И.В.
Протокол № 5 от «21» августа 2019 г.

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель директора школы
МОУ «Колотиловская ООШ»

 /Мижурецкая В.И./
№ 5 от « 27 » июня 2019 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор
МОУ «Колотиловская ООШ»

 /Литвиненко В.Р./
Приказ № 189 от «30» августа 2019 г.



Рабочая программа
«Вышивка»
(на 2 года обучения)
Возраст воспитанников 11-14 лет

Составитель: Шмигидина Марина Викторовна

2019 г.

Пояснительная записка

Данная программа художественной направленности. По функциональному назначению является прикладной. Носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основных приемов и техник ручной вышивки.

Изучение русской вышивки как части духовного и материального наследия своего народа способствует воспитанию уважения к его истории и традициям, развитию у учащихся чувство красоты и гармонии, способности воспринимать мир художественных образов.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе «Вышивка» способствует:

- развитию чувства красоты и художественного вкуса посредством практической деятельности;
- оказанию помощи в самоопределении, самовоспитании, самоутверждении в жизни;
- приобщению детей к национально-региональным особенностям искусства вышивки;

Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (панно, платочек, салфетка). То есть обучающиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества. Так же актуальность программы определяется запросом со стороны родителей и детей.

Отличительные особенности программы.

Данная программа является модифицированной, опирается на дополнительную общеразвивающую программу «Вышивка» Казак Г.Р. (Екатеринбург 2013г.) Отличительной особенностью программы, от программы «Вышивка» Казак Г.Р. является использование в образовательном процессе современных технических средств обучения, доступность теоретического и практического материала, небольшие материальные затраты, включение в программу таких видов швов, как «Коралл», «Завиток». Также к программе разработан учебный план на второй год обучения, так как данного количества времени отведенного на программу недостаточно для изучения всего материала.

Цель: Приобщение обучающихся к ценностям национальной культуры через изготовление изделий в различных техниках художественной вышивки .

Задачи:**Обучающие:**

- обучить правилам безопасного обращения с инструментами и материалами;
- сформировать умение работать материалами и инструментами;
- обучить основам цветоведения;
- обучить приемам и технологии выполнения простых и украшающих швов;
- научить применять изученное в быту;
- способствовать приобретению и развитию допрофессиональных навыков.

Развивающие:

- развить образное мышление и воображение
- развивать зрительную память, глазомер и мелкую моторику;
- развить эстетическое восприятие окружающего мира
- сформировать умение планировать свою работу;

Воспитательные:

- воспитать любовь и интерес к национально-региональным особенностям искусства;
- формировать основы художественно-эстетического вкуса.

Программа «Вышивка» рассчитана на 2 года обучения. 1-й этап - 1 год обучения рассчитан на 34 часа (1 раз в неделю по 1 часу); 2-й этап - 2 года обучения – часа (1 раз в неделю по 1 часу).

Формы организации образовательного процесса.

Учитывая особенности возраста детей, применяются различные формы организации работы

- групповая – организация работы в группах;
- индивидуальная – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

В процессе освоения программы применяются формы занятий:

- лекция
- занятие – самостоятельная работа;
- занятие – игра;
- итоговое занятие;
- практическое занятие.

Режим занятий.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 часу.

Группы формируются из детей, имеющих различные базовые знания:

Программа рассчитана на обучающихся 11 -14 лет.

11-12 лет – младший школьный возраст

Резко возрастает значение коллектива, его общественного мнения, отношений со сверстниками, оценки ими его поступков и действий. Он стремится завоевать в их глазах авторитет, занять достойное место в коллективе. Заметно проявляется стремление к самостоятельности и независимости, возникает интерес к собственной личности, формируется самооценка, развиваются абстрактные формы мышления. Часто он не видит прямой связи между привлекательными для него качествами личности и своим повседневным поведением.

13-15 лет – подростковый возраст

Для этого возраста характерно стремление самоутвердиться, «что-то значить», проявить себя самым неожиданным образом, обратить на себя внимание любой ценой. Способностью к творческому воображению и фантазии, точностью и глубиной мыслительной деятельности, повышенным интересом к любимым предметам.

Планируемые результаты обучения по программе

		Метапредметные результаты обучения		
Год обуч	Личностные результаты обучения	Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1	- способен организовать свою деятельность, - стремится к получению новых знаний, - ориентирован на понимание успеха.	-внимателен, управляет своим поведением, -планирует деятельность, -задание стремится выполнить хорошо.	- сформированы практические навыки и умения, - способен сравнивать различные виды швов и способы их выполнения.	- проявляет интерес к содержательному общению друг с другом и со взрослыми, - умеет организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе.
2	- задание выполняет самостоятельно, - в случае необходимости обращается с вопросами, - эмоционально реагирует на	-удерживает внимание, - выполняет инструкцию взрослого, -обсуждает проблему, -отвечает на вопросы по	-проявляет интерес к вышивке, получению новых знаний, -различает и называет инструменты; цвета и оттенки.	-способен к планированию учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками, -договариваться и объединяться для достижения

	произведения изобразительного искусства, художественные произведения, мир природы.	содержанию, - способен работать по плану.		общей цели, - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
--	--	--	--	---

Предметные результаты освоения программы

К концу **первого** года обучения обучающийся должен знать:

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Виды изученных швов.

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Выполнять простые работы.

К концу **второго** года обучения обучающийся должен знать:

- Название и назначение материалов;
- Название и назначение ручных инструментов;
- Правила безопасности труда и личной гигиены;
- Основы цветоведения;
- Виды изученных швов;
- Последовательность выполнения работы.

Уметь:

- Правильно организовывать свое рабочее место;
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- Экономно использовать материалы;
- Планировать свою работу;
- Выполнять работы на основе изученных швов.

Оценка образовательных результатов

Для выявления уровня результата обучающихся, разработаны оценочные материалы, включающие в себя:

1) Задания для закрепления материала:

- кроссворды;
- тесты;
- практические задания.

2) Задания для самостоятельной работы:

- работа с литературой;
- подбор пословиц, поговорок и загадок по теме.

Система самостоятельной работы детей подразумевает активное включение родителей обучающихся в процесс обучения и воспитания. Оценка результатов предусматривает оценку, как предметного результата, так и личностного и метапредметного. Функции оценки результата не только в том, чтобы отследить успехи обучающихся и уровень освоения материала, но и выстроить дальнейшую индивидуальную работу по закреплению знаний, формированию личностных качеств, необходимых обучающимся на современном этапе. В течение года обучающиеся участвуют в конкурсах, выставках творческих работ, результаты которых фиксируются в диагностической карте.

При оценке применяются методы:

- наблюдение
- тестирование;
- анализ результатов викторины;
- анализ выполнения практической работы.

Формы подведения итогов реализации программы

В рамках мониторинга, проводимого МКУ ДО ШГО «Дом творчества», отслеживаются личностные, предметные и метапредметные результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы «Вышивка».

Дважды в год проводится промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с целью выявления уровня теоретической, практической подготовки и уровня общеучебных умений и навыков обучающихся:

- промежуточная аттестация проводится в форме устного опроса по теории и выполнения практической работы «Котенок»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.
- итоговая аттестация первого года обучения проводится в форме комплексной работы: кроссворда «Вышивка» по теории, и выполнения практической работы «Матрешка»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

- промежуточная аттестация второго года обучения проводится в форме комплексной работы: теста «Ручная вышивка» по теории, и выполнения практической работы «Сказочный герой»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

- итоговая аттестация второго года обучения в форме комплексной работы: викторины «Что я знаю о вышивке» по теории, выполнения практической работы «Орнамент»; общеучебные навыки и умения отслеживаются в форме защиты практической работы.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в форме отчетной выставки, где выставляются лучшие работы обучающихся за 2 года.

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	
2.	Подготовка к вышивке.	1	1	0	
3.	Основы цветоведения.	1	1	0	
4.	Простые швы.	16	6	10	
4.1.	Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.	2	1	1	Практическая работа.
4.2.	Салфетка.	2	1	1	
4.3.	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».	2	1	1	Практическая работа.
4.4.	Панно «Зимние узоры».	4	1	3	Практическая работа.
4.5.	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».	2	1	1	
4.6.	Вышитые аксессуары.	4	1	3	Практическая работа.
5.	Творческая мастерская	6	3	3	
5.1	Работа «Котенок»	2	1	1	Промежуточная аттестация: устный опрос, практическая работа.

5.2.	Панно «Первоцветы»	2	1	1	Практическая работа.
5.3.	Панно «Подводный мир»	2	1	1	Практическая работа.
6.	Гладьевые швы.	8	3	5	
6.1.	Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна»	2	1	1	Практическая работа.
6.2.	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.	2	1	1	Практическая работа.
6.3.	Итоговая работа «Матрешка»	4	1	3	Итоговая аттестация: комплексная работа.
7.	Итоговое занятие.	1	1	0	Выставка.
	Итого	34	16	18	

Содержание учебного плана 1 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.

2. Подготовка к вышивке.

Теория: Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место. Техника безопасности.

Практика: Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании.

3. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета».

4. Простые украшающие швы.

4.1. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов.

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.

4.2. Салфетка.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение салфетки.

4.3. Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.4. Панно «Зимние узоры».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

4.5. Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка».

Теория: Смысловое значение швов. Технология выполнения.

Практика: Упражнения в выполнении швов.

4.6. Вышитые аксессуары.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение аксессуаров. Оформление аксессуаров.

5. Творческая мастерская.

5.1. Работа «Котенок».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления. Опрос.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.2. Панно «Первоцветы».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.3. Панно «Подводный мир».

Теория: Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

6. Гладьевые швы.

6.1. Владимирское шитье. Панно «Цветочная поляна».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение панно. Оформление панно.

6.2. Русская гладь. Работа по выбору обучающегося.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение работы. Оформление работы.

6.3. Итоговая работа «Матрешка».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Способы оформления.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов. Планирование работы.

Практика: Оформление выставки.

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	1	1	0	
2.	Основы цветоведения.	1	1	0	Таблица «Сочетающиеся цвета».
3.	Повторение изученного материала 1 года обучения.	14	7	7	
3.1.	Простые украшающие швы.	2	1	1	Практическая работа.
3.2.	Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Цветочные мотивы».	2	1	1	Практическая работа.
3.3.	Узелковые швы.	2	1	1	
3.4.	Вышивка узоров на основе узелковых швов. Панно «Роза».	2	1	1	Практическая работа.
3.5.	Гладьевые швы.	2	1	1	
3.6.	Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».	2	1	1	Практическая работа.
3.7.	Итоговая работа «Сказочный герой»	2	1	1	Промежуточная аттестация: комплексная работа.
4.	Проектная	5	1	4	Практическая работа.

	деятельность.				
5.	Вышивка крестиком.	12	3	9	
5.1.	Простой крестик. Рушник.	4	1	3	Практическая работа.
5.2.	Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».	4	1	3	Практическая работа.
5.3.	Итоговая работа «Орнамент»	4	1	3	Итоговая аттестация: комплексная работа.
6.	Итоговое занятие.	1	1		Выставка.
	Итого	34	14	20	

Содержание учебного плана 2 года обучения

1. Вводное занятие.

Теория: Организационные вопросы. Традиционная и современная вышивка.

2. Основы цветоведения.

Теория: Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.

Практика: Упражнения на подбор цветовых сочетаний. Таблица «Сочетающиеся цвета».

3. Закрепление изученного материала 1 года обучения.

3.1. Простые украшающие швы.

Теория: Технология выполнения швов. Применение.

Практика: Упражнения в выполнении швов. Применение швов в творческой работе.

3.2. Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Цветочные мотивы».

Теория: Повторение техники безопасности. Понятие эскиз.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

3.3. Узелковые швы.

Теория: Технология выполнения швов. Применение.

Практика: Упражнения в выполнении швов. Применение швов в творческой работе.

3.4. Вышивка узоров на основе простых швов. Панно «Роза».

Теория: Повторение техники безопасности. Понятие эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

3.5. Гладьевые швы.

Теория: Технология выполнения швов. Применение.

Практика: Упражнения в выполнении швов. Применение швов в творческой работе.

3.6. Вышивка узоров на основе гладьевых швов. Панно «Бабочка».

Теория: Понятие эскиз. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

3.7. Итоговая работа «Сказочный герой».

Теория: Эскиз. Цветовое решение. Технология выполнения.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

4. Проектная деятельность.

Теория: Понятие проекта; этапы работы; выбор проблемы и темы; целеположение. Методы поиска информации; способы оформления и представления информации. Критерии оформления и оценивания проекта.

Практика: Выбор проблемы и темы творческого проекта; постановка целей и задач. Поиск решения проблемы, выбор проектного продукта. Поиск и оформление информации по проблеме. Подбор материалов и инструментов, создание проектного продукта. Оформление и представление результатов работы.

5. Вышивка крестиком.

5.1. Простой крестик. Рушник.

Теория: Назначение. Технология выполнения. Схема. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

5.2. Шов «Звездочка». Панно «Любимое животное».

Теория: Технология выполнения. Схема. Цветовое решение.

Практика: Выполнение панно. Оформление панно.

5.3. Итоговая работа «Орнамент».

Теория: Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.

Практика: Выполнение работы. Оформление работы.

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Оформление выставки.

Календарный учебный график 1 года обучения

№ п/п	Дата по плану	Дата фактическая	Количество часов	Тема занятия	Форма занятия
1.	6.09		1	Вводное занятие. История промысла. Традиционная и современная вышивка. Мастера художественной вышивки.	Лекция
2.	13.09		1	Подготовка к вышивке. Материалы, инструменты и приспособления. Рабочее место. Техника безопасности. Тренировочные упражнения. Посадка и постановка рук при вышивании.	Лекция
3.	20.09		1	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и составные цвета. Дополнительные цвета. Цветовая гармония из двух и более цветов.	Лекция
4.	27.09		1	Простые украшающие швы. Шов «Вперед иголку». Шов «Назад иголку». Стебельчатый шов. Смысловое значение швов. Технология выполнения.	Лекция
5.	4.10		1	Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе.	Практическое занятие
6.	11.10		1	Салфетка. Назначение. Технология выполнения. Эскиз. Цветовое решение.	Лекция
7.	18.10		1	Выполнение салфетки.	Практическое занятие
8.	25.10		1	Тамбурные швы: «Цепочка», «Петля в прикреп». Смысловое значение швов. Технология выполнения.	Лекция
9.	8.11		1	Упражнения в выполнении швов.	Практическое занятие
10.	15.11		1	Панно «Зимние узоры». Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.	Лекция
11.	22.11		1	Выполнение панно.	Практическое занятие

12.	29.11		1	Выполнение панно.	Практическое занятие
13.	6.12		1	Выполнение панно.	Практическое занятие
14.	13.12		1	Узелковые швы: «Коралл», «Завиток», «Елочка». Смысловое значение швов. Технология выполнения.	Лекция
15.	20.12		1	Упражнения в выполнении швов.	Практическое занятие
16.	27.12		1	Вышитые аксессуары. Назначение. Технология выполнения. Цветовое решение.	Лекция
17.	10.01		1	Выполнение аксессуаров.	Практическое занятие
18.	17.01		1	Выполнение аксессуаров.	Практическое занятие
19.	24.01		1	Выполнение аксессуаров.	Практическое занятие
20.	31.01		1	Работа «Котенок». Технология выполнения. Способы оформления. Опрос.	Комбинированное занятие
21.	7.02		1	Выполнение работы с применением изученного.	Практическое занятие
22.	14.02		1	Творческая мастерская. Панно «Первоцветы». Технология выполнения. Способы оформления.	Комбинированное занятие
23.	21.02		1	Выполнение панно.	Практическое занятие
24.	28.02		1	Панно «Подводный мир». Технология выполнения. Способы оформления.	Комбинированное занятие
25.	6.03		1	Выполнение панно.	Практическое занятие
26.	13.03		1	Гладьевые швы. Владимирское шитье. Панно	Комбинированное

				«Цветочная поляна». Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.	занятие
27.	20.03		1	Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение панно.	Практическое занятие
28.	3.04		1	Русская гладь. Работа по выбору обучающегося. Эскиз. Технология выполнения. Цветовое решение.	Комбинированное занятие
29.	10.04		1	Упражнения в выполнении шва. Применение шва в творческой работе. Выполнение работы.	Практическое занятие
30.	17.04		1	Итоговая работа «Матрешка». Эскиз. Технология выполнения. Способы оформления. Выполнение работы.	Комбинированное занятие
31.	24.04		1	Выполнение работы.	Практическое занятие
32.	8.05		1	Выполнение работы.	Практическое занятие
33.	15.05		1	Оформление работы.	Практическое занятие
34.	22.05		1	Итоговое занятие. Подведение итогов. Планирование работы. Оформление выставки.	Комбинированное занятие