

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Колотиловская основная общеобразовательная школа»

«Согласовано»
Заместитель директора
МОУ «Колотиловская ООШ»

 Мижурицкая В. И.

«26» июля 2015

«Утверждаю»
Директор
МОУ «Колотиловская ООШ»


Литвиненко В. Р.

Приказ № _____ от _____
«26» июля 2015 г.

Календарно – тематическое планирование

по предмету «Русский язык» и «Литературное чтение» (обучение грамоте)

начального общего образования

для обучающихся 1 класса (базовый уровень)

(Приложение к рабочей программе «Русский язык» и «Литературное чтение» (обучение грамоте),
утверждённой директором школы № 379 от 31.07.2015г)

Составитель: Шелудченко Наталья Викторовна

2015г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету составлено на основе требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009 г.), примерной программы по русскому языку.- М.: Просвещение, 2011 год (стандарты второго поколения), авторской программы «Русский язык. Обучение грамоте: 1 класс/ Л. Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2012». Учтены рекомендации инструктивно-методического письма белгородской области Белгородского регионального института повышения квалификации и профессиональной переподготовки специалистов «О преподавании в начальных классах общеобразовательных учреждений Белгородской области в 2012-2013 учебном году».

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРЕДМЕТА

Цели: формирование у первоклассников произвольности, умение планировать и контролировать собственные действия, умение сосредоточиться на поставленной педагогом задаче, высокий уровень активности и инициативности, проявление самостоятельности в работе, умение оценить правильность выполнения собственной работы, позитивное отношение к школе и к учебной работе.

Задачи:

- формирование коммуникативной компетенции учащихся;
- развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи;
- развитие первоначальных навыков грамотного письма;
- заложить основы будущей читательской компетентности.

Программа рассчитана на 144 часа: 16 недель по 9 часов.

Обучение осуществляется по УМК:

1. Журова Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: ч 1. – М.: Вентана - Граф, 2011.
2. Безруких М. М.. Прописи №1 к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2012.
3. Безруких М. М.. Прописи №2 к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2012.
4. Безруких М. М.. Прописи №3 к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2012.

Дополнительной литературе:

1. Журова Л. Е. Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам. – М.: Вентана-Граф, 2011.
2. Смирнова И. Г., Николаева С. В. Обучение грамоте. Письмо. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л. Е. Журовой «Букварь». – Волгоград: Учитель, 2010.

3. Смирнова И. Г. Обучение грамоте. Чтение. 1 класс: поурочные планы по учебнику Л. Е. Журовой «Букварь». Ч. 1. – Волгоград: Учитель, 2010.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Обучение грамоте объединяет количество часов предметов «Русский язык» и «Литературное чтение»: 144 часа 1-го полугодия (16 недель по 9 часов).

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТИРЫ

Основным ценностным ориентиром при построении курса обучения грамоте является его *направленность на формирование у первоклассников умения учиться*.

Еще одним ценностным ориентиром при построении курса является *направленность обучения на понимание первоклассниками того, что язык представляет собой основное средство человеческого общения*. Обучение грамоте как первая ступень изучения русского языка направлено на формирование коммуникативной компетенции учащихся — развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также первоначальных навыков грамотного письма.

В процессе обучения грамоте большое внимание уделяется формированию наглядно-образного и логического мышления учащихся. Это происходит благодаря тому месту, которое занимает в курсе моделирование звукового состава слова, моделирование состава предложения. Все предметные знания дети получают не в виде готовых формулировок или уже представленных в учебнике моделей, а в процессе обучения самостоятельному построению моделей. При этом первоклассники учатся новому способу мышления, постепенно переходя от наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время самостоятельное построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности — контроль и самоконтроль за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение самостоятельно оценивать правильность или неправильность каждого выполненного действия. В процессе обучения грамоте первоклассники прежде всего учатся думать, анализировать, сравнивать, искать сходство и различие, осознавать, как это делается, доказывать свою точку зрения, т.е. дети овладевают метапредметными учебными действиями и при этом осваивают все необходимые знания в области русского языка.

Все знания, которые первоклассники получают при обучении грамоте, закрепляются в специально разработанных для этого курса играх, являющихся обязательным и важнейшим компонентом каждого урока.

Важнейшим ценностным ориентиром курса обучения грамоте является его *личностно-ориентированная направленность*. Это достигается тем, что каждая учебная задача представлена на разных уровнях сложности: часть первоклассников овладевает решением новой учебной задачи, работая вместе с учителем, часть учеников это же задание выполняет самостоятельно, а учащиеся, наиболее успешно усваивающие материал, решают эту же учебную задачу на более сложном материале.

Важной особенностью построения курса и еще одной его целевой установкой является *направленность работы не только на отработку технической стороны чтения, но и на осознанность чтения*, что позволяет заложить основы будущей читательской компетентности.

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ, ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Направленность обучения грамоте на формирование умения учиться позволяет заложить основу работы над достижением таких *личностных* результатов, как:

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- формирование уважительного отношения к иному мнению;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Содержание и построение курса обучения грамоте дает возможность углубленно заниматься формированием таких *метапредметных* результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, как:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов;
- использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Слово и предложение (5)

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Универсальные учебные действия:

- моделировать состав предложения;

- корректировать предложения, содержащие смысловые ошибки;
- выделять существенные признаки, синтезировать их: различать слово и предложение; определять, находить задуманное слово по его лексическому значению;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.

Фонетика (18)

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуодарной схемой.

Универсальные учебные действия:

- моделировать звуковой состав слова, отражая в модели качественные характеристики звуков;
- сравнивать, сопоставлять слова, различающиеся одним или несколькими звуками;
- классифицировать: звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.); слова по количеству слогов и месту ударения;
- анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели;
- обосновывать выполняемые и выполненные действия;
- осуществлять развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом;
- контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа, ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука;
- объяснять причину допущенной ошибки.

Графика (18)

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости — мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Универсальные учебные действия:

- соотносить звук и соответствующую ему букву;
- обозначать гласные звуки буквами, объясняя выбор буквы гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного;
- соотносить звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами — названиями картинок;
- дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки; буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство;
- классифицировать слова в зависимости от способа обозначения звука [й'];
- структурировать последовательность слов в алфавитном порядке;
- находить и исправлять ошибки, допущенные при обозначения звука буквой;
- объяснять причину допущенной ошибки.

Чтение (21)

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребенка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Универсальные учебные действия:

- применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов;
- сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы;
- осознавать смысл прочитанного;
- находить содержащуюся в тексте информацию;
- определять основную мысль прочитанного произведения;
- обсуждать прочитанный текст с одноклассниками;
- аргументировать свое мнение при обсуждении содержания текста;
- формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте;

- интерпретировать информацию, представленную в тексте в явном и неявном виде;
- использовать два вида чтения: орфографическое и орфоэпическое в зависимости от целей.

Восприятие художественного произведения (17)

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Универсальные учебные действия:

- осознавать смысл текста при его прослушивании;
- понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте;
- определять основную мысль текста;
- различать стихотворения, рассказы, сказки на основании отличительных особенностей данных жанров.

Письмо (62)

Практическое освоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться в пространстве. Поэлементный анализ букв. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.

Письмо слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Овладение разборчивым аккуратным письмом.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Списывание слов, предложений, небольших текстов. Приемы и последовательность действий при списывании.

Универсальные учебные действия:

- анализировать систему ориентиров на страницах прописей (точка начала движения, стрелка, указывающая направление движения) и следовать данным ориентирам;
- составлять алгоритм предстоящих действий;
- объяснять последовательность своих действий;
- моделировать буквы из набора элементов;
- анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы;
- группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков;
- осознавать смысл написанного;
- контролировать собственное написание, сравнивая его с предложенным образцом;

- контролировать этапы своей работы при списывании;
- принимать участие в обсуждении критериев для оценивания написанного;
- оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое аккуратное начертание букв).

Орфография и пунктуация (7)

Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначения гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложений.

Универсальные учебные действия:

- группировать слова, которые пишутся с заглавной или со строчной буквы. Объяснять свои действия;
- применять изученные правила при списывании слов и предложений, при письме под диктовку;
- осознавать алгоритм списывания;
- контролировать и уметь объяснить собственное написание, соответствующее изученным правилам;
- использовать орфографическое чтение как средство контроля за правильностью написанного;
- исправлять допущенные на изученные правила ошибки и объяснять свои действия.

Развитие речи (5)

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Универсальные учебные действия:

- строить устное речевое высказывание;
- составлять небольшой текст с опорой на серию сюжетных картинок; на сюжетную картинку;
- составлять небольшие описательные и повествовательные рассказы;
- участвовать в учебном диалоге;

- осознавать недостаточность имеющейся информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы;
- включаться в совместную работу;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (уроки чтения)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы уч. времени	Характеристика основной деятельности ученика
1	Раздел. Слово и предложение. Предложение как объект изучения..	1	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской.
2	Раздел. Слово и предложение. Предложение как объект изучения.	1	Выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, обозначать каждое предложение полоской. Составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений.
3	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. Е.Серова «Мой дом».	1	Воспринимать на слух литературные произведения. Осознавать смысл текста при его прослушивании.
4	Раздел. Слово и предложение Слово как объект изучения.	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Различать слово и предложение. Анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. Объяснять различие между предметом и обозначающим его словом. Объяснять значение слова.
5	Раздел. Слово и предложение	1	Воспринимать слово как объект изучения, материал для

	Слово как объект изучения.		анализа. <i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объяснять</i> значение слова. <i>Определять</i> (находить) задуманное слово по его лексическому значению.
6	Раздел. Фонетика Звуки речи.	1	<i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Группировать (классифицировать)</i> слова по первому звуку.
7	Раздел. Фонетика Звуки речи.	1	<i>Воспроизводить</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Группировать (классифицировать)</i> слова по первому звуку.
8	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. В. Белов «Родничок»	1	<i>Воспринимать</i> на слух текст. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Пересказывать</i> по модельному плану.
9	Раздел. Фонетика Звуки речи.	1	<i>Подбирать</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.
10	Раздел. Фонетика Звуки речи.	1	<i>Подбирать</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.

			<i>Сопоставлять</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.
11	Раздел. Фонетика Звуки речи.	1	<i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.
12	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. М.Михайлов «Лесные хоромы»	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Называть</i> героев сказки.
13	Раздел. Фонетика Звуки речи.	1	<i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.
14	Раздел. Фонетика Гласные и согласные звуки.	1	<i>Устанавливать</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.
15	Раздел. Фонетика Гласные и согласные звуки.	1	<i>Различать</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объяснять (доказывать)</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризовать</i> заданный звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова,

			подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществлять</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом.
16	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. Муса Гали «Земные краски».	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Моделировать</i> обложку.
17	Раздел. Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква Я, я, как показатель мягкости предшествующего согласного.	1	<i>Характеризовать звук:</i> называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
18	Раздел. Графика. Функция буквы я.	1	<i>Обозначать</i> буквами <i>е, е, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.
19	Раздел. Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква О, о, как показатель твердости предшествующего согласного.	1	<i>Характеризовать</i> звук: называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
20	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. В. Железников «История с азбукой».	1	<i>Воспринимать на слух</i> прозаический художественный текст. <i>Характеризовать</i> отношения между героями, <i>высказывать</i> суждения об их поступках. <i>Рассказывать</i> о героях произведения. <i>Учиться</i> читать слова, предложения. <i>Дополнять</i> модель обложки. <i>Рассматривать</i> иллюстрации, <i>определять</i> относящиеся к ним эпизоды.
21	Раздел. Графика.	1	<i>Обозначать</i> буквами <i>е, е, ю, я</i> звук [й'] и последующие

	Функция буквы ё.		гласные звуки. <i>Обозначать</i> согласные звуки буквами. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.
22	Раздел. Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква У, у, как показатель твердости предшествующего согласного.	1	<i>Характеризовать звук:</i> называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
23	Раздел. Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква Ю, ю, как показатель мягкости предшествующего согласного.	1	<i>Характеризовать звук:</i> называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
24	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. Л. Пантелеев «Буква «ты»».	1	<i>Воспринимать на слух</i> прозаический художественный текст, формулировать и высказывать свое впечатление о нем. <i>Характеризовать</i> героев рассказа. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Читать вслух</i> слова, предложения из рассказа. <i>Анализировать</i> иллюстрации, <i>соотносить</i> их с текстом, рассказывать эпизоды к ним. <i>Сравнивать</i> изученные произведения по моделям обложек.
25	Раздел. Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква Э, э, как показатель твердости предшествующего согласного.	1	<i>Характеризовать звук:</i> называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
26	Раздел. Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква Е, е, как показатель мягкости предшествующего согласного.	1	<i>Характеризовать звук:</i> называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
27	Раздел. Графика.	1	<i>Обозначать</i> буквой Е звук [й] и последующие звуки.

	Функция буквы е.		<i>Сопоставлять</i> слова из заданных звуков.
28	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. Я. Аким «Мой верный чиж».	1	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>высказывать</i> свое отношение к произведению. <i>Моделировать</i> обложку, <i>сравнивать, дополнять</i> модели. <i>Выполнять</i> творческое задание. <i>Читать вслух</i> отдельные слова и отрывки из стихотворения. <i>Учить наизусть</i> (и <i>декламировать</i>) четверостишие.
29	Раздел. Фонетика Гласные и согласные звуки. Гласные: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.	1	<i>Произносить</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определять</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова). <i>Подбирать</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливать</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделировать</i> последовательность звуков слова с использованием.
30	Раздел. Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква гласных как показатель мягкости предшествующего согласного.	1	<i>Характеризовать</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков.
31	Раздел. Фонетика Гласные и согласные звуки. Гласные: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.	1	<i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.
32	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. Е. Ильина «Шум и	1	<i>Воспринимать на слух</i> стихотворное произведение, <i>высказывать</i> свои впечатления о произведении и отношении к героям произведения. <i>Работать</i> с иллюстрациями. <i>Читать вслух</i> отдельные слова, отрывки, эпизоды из

	Шумок».		произведения. <i>Учиться пользоваться</i> поисковым чтением.
33	Раздел. Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
34	Раздел. Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
35	Раздел. Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
36	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые	1	<i>Характеризовать</i> книги о детях и для детей. <i>Анализировать</i> структуру. <i>Воспринимать</i> на слух стихотворное произведение. <i>Сравнивать</i> стихотворные произведения.

	фольклорные формы. Е. Благигина «Тюлюлюй».		<i>Работать</i> с таблицей <i>Работать</i> с «Книжной полкой»; <i>называть</i> книги, <i>рассказывать</i> о знакомых книгах, <i>выбирать</i> книги по теме.
37	Раздел. Фонетика. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.	1	<i>Делить</i> слова на слоги. <i>Доказывать (объяснять)</i> количество слогов в слове. <i>Приводить примеры</i> слов с заданным количеством слогов.
38	Раздел. Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствии</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
39	Раздел. Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствии</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
40	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	1	<i>Воспринимать</i> на слух фольклорное произведение. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Назвать</i> произведение. <i>Рассказывать</i> сказку по сюжетным иллюстрациям. <i>Выполнять</i> задания в тетради под руководством учителя. <i>Учить наизусть.</i> <i>Объяснять</i> значение слова и подбирать к нему синонимы.
41	Раздел. Фонетика	1	<i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели

	Гласные и согласные звуки. Гласные: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.		качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.). Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотнести заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели.
42	Раздел. Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
43	Раздел. Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
44	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. В. Сутеев. «Дядя	1	Воспринимать на слух художественное произведение (литературную сказку), высказывать свое впечатление о произведении, отношении к героям. Отвечать на вопросы по содержанию, называть героев сказки. Моделировать обложку, используя знаково-символические

	Миша».		«заместители» <i>Читать вслух</i> слова, предложения, эпизоды. <i>Составлять</i> схематический или модельный план под руководством учителя. <i>Рассказывать</i> сказку по плану.
45	Раздел. Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
46	Раздел. Чтение. Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
47	Раздел. Фонетика Гласные и согласные звуки. Гласные: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.	1	<i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.). <i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.

			<i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.
48	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. С. Маршак. «Тихая сказка»	1	<i>Воспринимать на слух</i> художественное произведение. <i>Определять</i> тему и жанр, составлять модель обложки. <i>Выполнять</i> задания в тетради. <i>Сравнивать</i> сказки, выделять сходство и различие.
49	Раздел. Чтение Орфоэпическое чтение.	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
50	Раздел. Чтение Орфоэпическое чтение.	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
51	Раздел. Чтение Орфоэпическое чтение.	1	<i>Читать</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывать</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читать</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводить</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливать соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие

			предметы.
52	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	Воспринимать на слух художественное произведение (сказку), отмечать особенности (начало, концовка, имена героев). Рассказывать о героях. Составлять схематический план. Пересказывать по плану. Работать с рубрикой «Книжная полка».
53	Раздел. Чтение Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение.	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов. Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
54	Раздел. Чтение Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение.	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов. Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
55	Раздел. Чтение Орфоэпическое чтение. Орфографическое чтение.	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов. Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
56	Раздел. Восприятие художественного произведения	1	Воспринимать на слух произведение о природе. Моделировать обложку (определять тему и жанр, обозначать

	Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. М. Пришвин. «Лисичкин хлеб».		фамилию автора, заголовок). Выполнять задания к тексту. Читать диалог. Упражняться в чтении слов и предложений. Объяснять заголовок. Формулировать главную мысль произведения. Заполнять схему. Находить информацию.
57	Раздел. Чтение Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов. Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
58	Раздел. Чтение Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов. Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
59	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква ь.	1	Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы. Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.

60	Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. А. Блок. «Зайчик».	1	Воспринимать на слух стихотворное произведение о животных, высказывать свои впечатления о нем. Моделировать обложку (определять тему и жанр, обозначать фамилию автора, заголовок). Работать с текстом произведения, составлять эскизно-модельный план под руководством учителя. Читать вслух отдельные слова, предложения, строфы. Выполнять творческое задание.
61	Развитие речи Рассказы описательного и повествовательного характера.	1	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение.
62	Развитие речи Рассказы описательного и повествовательного характера.	1	Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Осознавать недостаточность информации, задавать учителю и одноклассникам вопросы. Включаться в групповую работу. Участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его. Формулировать и обосновывать собственное мнение.
63-64	Восприятие Раздел. Восприятие художественного произведения Первоначальное знакомство с литературными жанрами. Малые фольклорные формы. Г. Скребицкий «Пушок».	1	Воспринимать на слух художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию. Выполнять задания в тетради. Читать вслух правильно целыми словами отдельные отрывки. Читать выразительно. Самостоятельно моделировать обложку.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (уроки письма)

№ п/п	Наименование раздела и тем	Часы уч. времени	Характеристика основной деятельности ученика
1	Раздел. Письмо Гигиенические требования при письме.	1	<i>Объяснять</i> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. <i>Анализировать</i> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой.
2	Раздел. Письмо Развитие мелкой моторики руки.	1	<i>Объяснять</i> правильную посадку, положение тетради на рабочем столе, положение ручки в руке. <i>Анализировать</i> особенности правильной посадки, положения тетради и положения ручки в руке при письме правой и левой рукой. <i>Выполнять</i> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук.
3	Раздел. Слово и предложение Слово как объект изучения.	1	<i>Воспринимать</i> слово как объект изучения, материал для анализа. <i>Различать</i> слово и предложение. <i>Анализировать</i> предложение: обозначать каждое слово предложения полоской. <i>Объяснять</i> различие между предметом и обозначающим его словом. <i>Объяснять</i> значение слова.
4	Раздел. Письмо Развитие мелкой моторики.	1	<i>Выполнять</i> пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук. <i>Ориентироваться</i> в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ». <i>Находить</i> заданное положение на рабочем листе прописей. <i>Выполнять</i> указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.

			<p>Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p>Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.</p>
5	<p>Раздел. Развитие речи Рассказы повествовательного и описательного характера.</p>	1	<p>Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>
6	<p>Раздел. Письмо Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.</p>	1	<p>Выполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук.</p> <p>Ориентироваться в понятиях «лево», «право», «слева», «справа», «верх», «низ».</p>
7	<p>Раздел. Письмо Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.</p>	1	<p>Находить заданное положение на рабочем листе прописей.</p> <p>Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p>Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p>Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.</p>
8	<p>Раздел. Письмо Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.</p>	1	<p>Находить заданное положение на рабочем листе прописей.</p> <p>Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p>Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p>Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.</p>
9	<p>Раздел. Письмо Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.</p>	1	<p>Находить заданное положение на рабочем листе прописей.</p> <p>Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p>Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p>Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.</p>

10	Раздел. Фонетика Звуки речи.	1	Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.
11	Раздел. Письмо Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.	1	Выполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук . Находить заданное положение на рабочем листе прописей. Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.
12	Раздел. Письмо Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.	1	Выполнять пальчиковую гимнастику и гимнастику для рук . Находить заданное положение на рабочем листе прописей. Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.
13	Раздел. Развитие речи Рассказы повествовательного и описательного характера.	1	Составлять текст по серии сюжетных картинок. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Участвовать в учебном диалоге, оценивать процесс и результат решения коммуникативной задачи. Включаться в групповую работу.
14	Раздел. Письмо Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.	1	Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках. Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения. Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.
15	Раздел. Фонетика Звуки речи.	1	Произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя.

			<p>Устанавливать количество и последовательность звуков в слове.</p> <p>Моделировать последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p>
16	<p>Раздел. Письмо Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.</p>	1	<p>Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p>Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p>Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.</p>
17	<p>Раздел. Письмо Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.</p>	1	<p>Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p>Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p>Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.</p>
18	<p>Раздел. Письмо Ориентация в пространстве листа тетради и пространстве классной доски.</p>	1	<p>Выполнять указание учителя по проведению линий, начинающихся и заканчивающихся в заданных точках.</p> <p>Ориентироваться на точку начала движения, на стрелку, указывающую направление движения.</p> <p>Проводить линии от определенной точки в заданном направлении.</p>
19	<p>Раздел. Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква А, а, как показатель твердости предшествующего согласного.</p>	1	<p>Сотносить звук и соответствующую ему букву.</p> <p>Объяснять (характеризовать, пояснять, формулировать) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p>Обозначать гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного.</p>

20	<p><u>Раздел. Письмо</u> Письменные строчные и прописные буквы. Буква А, а.</p>	1	<p><i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Моделировать</i> буквы из набора элементов, различных материалов (провода, пластилин и др.). <i>Анализировать</i> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Контролировать</i> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Принимать участие</i> в выработке критериев для оценивания написанного. <i>Оценивать</i> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p>
21	<p><u>Раздел. Письмо</u> Письменные строчные и прописные буквы. Буква Я, я.</p>	1	<p><i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Моделировать</i> буквы из набора элементов, различных материалов (провода, пластилин и др.). <i>Анализировать</i> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Контролировать</i> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Принимать участие</i> в выработке критериев для оценивания написанного. <i>Оценивать</i> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p>
22	<p><u>Раздел. Письмо.</u></p>	1	<p><i>Анализировать</i> деформированные буквы, определять</p>

	Письменные строчные и прописные буквы. Буквы А,а и Я,я.		недостающие элементы, реконструировать буквы. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Различать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.
23	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква О, о.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Контролировать</i> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Оценивать</i> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).
24	Раздел. Графика. Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква Ё, ё, как показатель мягкости предшествующего согласного.	1	<i>Характеризовать звук:</i> называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
25	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква Ё, ё.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Контролировать</i> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Оценивать</i> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).
26	Раздел. Письмо. Письменные прописные и строчные буквы.	1	<i>Анализировать</i> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.

			<p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p>
27	<p>Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква У, у.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p>
28	<p>Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква Ю, ю.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p>
29	<p>Раздел. Графика. Функция буквы ю.</p>	1	<p>Обозначать буквой Ю звук [й] и последующие звуки.</p> <p>Сопоставлять слова из заданных звуков.</p>
30	<p>Раздел. Письмо. Письменные прописные и строчные буквы.</p>	1	<p>Анализировать деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Различать буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.</p>

31	<u>Раздел. Письмо</u> Письменные строчные и прописные буквы. Буква Э, э.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Контролировать</i> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Оценивать</i> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).
32	<u>Раздел. Письмо</u> Письменные строчные и прописные буквы. Буква Е, е.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Контролировать</i> собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Оценивать</i> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).
33	<u>Раздел. Письмо.</u> Письменные прописные и строчные буквы.	1	<i>Анализировать</i> деформированные буквы, определять недостающие элементы, реконструировать буквы. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Различать</i> буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство.
34	<u>Раздел. Графика.</u> Звуки и буквы. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буква ы, как показатель мягкости предшествующего согласного.	1	<i>Характеризовать звук:</i> называть его признаки. <i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета.
35	<u>Раздел. Письмо</u>	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных

	Письменные строчные и прописные буквы. Буква ы.		<p>заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p>
36	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква И, и.	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p>
37	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы.	1	<p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных письменных букв.</p> <p>Сравнивать начертания печатных и письменных букв (заглавных и строчных).</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Контролировать собственные действия: закрашивать только те части рисунка, в которых есть заданная буква, выбирать лучшую из написанных букв.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.</p> <p>Оценивать собственное написание с учетом выработанных</p>

			критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).
38	Раздел. Фонетика Гласные и согласные звуки. Гласные: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.	1	Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.
39	Раздел. Чтение. Слоговое чтение.	1	Читать слоги с изменением буквы гласного. Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы. Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.
40	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква М, м.	1	Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы. Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
41	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква Н, н.	1	Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы. Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
42	Раздел. Письмо	1	Анализировать поэлементный состав печатных и письменных

	Письменные строчные и прописные буквы. Буква Р, р.		заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
43	Раздел. Письмо Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
44	Раздел. Графика. Буквы, обозначающие согласные звуки.	1	<i>Обозначать</i> согласный звук буквой. <i>Объяснять</i> выбор буквы для обозначения согласного звука.
45	Раздел. Письмо Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
46	Раздел. Письмо Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и

			<p>на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
47	<p>Раздел. Письмо</p> <p>Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
48	<p>Раздел. Письмо</p> <p>Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
49	<p>Раздел. Письмо</p> <p>Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
50	<p>Раздел. Орфография и пунктуация</p> <p>Правила правописания и их применение.</p>	1	<p>Оформлять начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце</p>

			предложения.
51	Раздел. Письмо Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.	1	<i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <i>Принимать участие</i> в выработке критериев для оценивания написанного. <i>Оценивать</i> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв). <i>Группировать</i> буквы по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие – глухие согласные звуки др.). <i>Находить</i> в текстах слова с заданной буквой. <i>Соотносить</i> слова, написанные печатным и письменным шрифтами.
52	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква З, з.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
53	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква С, с.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
54	Раздел. Фонетика	1	<i>Моделировать</i> звуковой состав слова: отражать в модели

	Гласные и согласные звуки. Гласные: ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.		качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицировать</i> звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.). <i>Различать</i> звонкие и глухие согласные звуки. <i>Анализировать</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносить</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирать</i> слова, соответствующие заданной модели.
55	Раздел. Письмо Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.	1	<i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм. <i>Принимать участие</i> в выработке критериев для оценивания написанного. <i>Оценивать</i> собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв). <i>Группировать</i> буквы по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие — глухие согласные звуки др.). <i>Находить</i> в текстах слова с заданной буквой. <i>Соотносить</i> слова, написанные печатным и письменным шрифтами.
56	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква Д, д.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
57	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.

	Буква Т, т.		<p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
58	<p>Раздел. Письмо</p> <p>Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.</p>	1	<p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p> <p>Принимать участие в выработке критериев для оценивания написанного.</p> <p>Оценивать собственное написание с учетом выработанных критериев (разборчивое, аккуратное начертание букв).</p> <p>Группировать буквы по наличию в них определенных элементов; по сходству обозначаемых ими звуков (звонкие – глухие согласные звуки др.).</p> <p>Находить в текстах слова с заданной буквой.</p> <p>Соотносить слова, написанные печатным и письменным шрифтами.</p>
59	<p>Раздел. Чтение.</p> <p>Слоговое чтение. Чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.</p>	1	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Отрабатывать способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p>Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>
60	<p>Раздел. Письмо</p> <p>Письменные строчные и прописные буквы. Буква Б, б.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и</p>

			<p>на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
61	<p>Раздел. Письмо</p> <p>Письменные строчные и прописные буквы. Буква П, п.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
62	<p>Раздел. Письмо</p> <p>Письменные строчные и прописные буквы. Буква В, в.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
63	<p>Раздел. Письмо</p> <p>Письменные строчные и прописные буквы. Буква Ф, ф.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
64	<p>Раздел. Фонетика</p> <p>Гласные и согласные звуки. Гласные:</p>	1	<p>Моделировать звуковой состав слова: отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки</p>

	ударные и безударные. Согласные звуки: твердые и мягкие, звонкие и глухие.		разного цвета. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки; гласные — согласные и т. д.). Различать звонкие и глухие согласные звуки. Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотнести заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Подбирать слова, соответствующие заданной модели.
65	Раздел. Письмо Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.	1	Записывать под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. Читать написанное, осознавать смысл написанного.
66	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква Ж, ж.	1	Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы. Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
67	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква Ш, ш.	1	Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы. Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
68	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы.	1	Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.

	Буква Ч, ч.		<p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
69	<p>Раздел. Чтение Осознанность и выразительность чтения небольших текстов и стихотворений.</p>	1	<p>Читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Отрабатывать способ чтения прямых слогов.</p> <p>Читать слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p> <p>Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p>Устанавливать соответствие прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>
70	<p>Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква Щ, щ.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>
71	<p>Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква Х, х.</p>	1	<p>Анализировать поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв.</p> <p>Сравнивать начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв.</p> <p>Сравнивать написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания.</p> <p>Писать печатные и письменные прописные и строчные буквы.</p> <p>Писать буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.</p>

72	Раздел. Письмо Письменные строчные и прописные буквы. Буква Ц, ц.	1	<i>Анализировать</i> поэлементный состав печатных и письменных заглавных и строчных букв. <i>Сравнивать</i> начертания заглавных и строчных печатных и письменных букв. <i>Сравнивать</i> написанные буквы с предложенным в прописях и на доске образцом написания. <i>Писать</i> печатные и письменные прописные и строчные буквы. <i>Писать</i> буквы, слоги, слова, предложения с соблюдением гигиенических норм.
73	Раздел. Графика Буква Ъ.	1	<i>Объяснять</i> функцию буквы ь .
74	Раздел. Письмо Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.	1	<i>Записывать</i> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. <i>Читать</i> написанное, <i>осознавать</i> смысл написанного. <i>Объяснять</i> характеристики разборчивого аккуратного письма. <i>Моделировать</i> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <i>Использовать</i> алгоритм порядка действий при списывании. <i>Списывать</i> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом. <i>Контролировать</i> этапы своей работы.
75	Раздел. Письмо Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.	1	<i>Объяснять</i> характеристики разборчивого аккуратного письма. <i>Моделировать</i> в процессе совместного обсуждения алгоритм списывания. <i>Использовать</i> алгоритм порядка действий при списывании. <i>Списывать</i> слова, предложения, небольшие тексты, написанные печатным и письменным шрифтом в соответствии с заданным алгоритмом. <i>Контролировать</i> этапы своей работы. <i>Писать</i> предложения с пробелами между словами. <i>Использовать</i> знак переноса
76	Раздел. Письмо	1	<i>Записывать</i> под диктовку отдельные слова и предложения,

	Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.		состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. <i>Читать</i> написанное, <i>осознавать</i> смысл написанного.
77	Раздел. Письмо Функция небуквенных графических: средств: пробела между словами, знака переноса.	1	<i>Записывать</i> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. <i>Читать</i> написанное, <i>осознавать</i> смысл написанного.
78	Раздел. Графика Различение звука и буквы: буква как знак звука. Сравнительный анализ буквенных записей слов.	1	<i>Объяснять</i> функцию буквы ъ .
79	Раздел. Письмо Русский алфавит.	1	<i>Записывать</i> под диктовку отдельные слова и предложения, состоящие из трех-пяти слов со звуками в сильной позиции. <i>Читать</i> написанное, <i>осознавать</i> смысл написанного.
80	Орфография и пунктуация Правила правописания и их применение.	1	<i>Оформлять</i> начало и конец предложения: писать прописную букву в начале предложения и ставить точку в конце предложения. <i>Подбирать</i> слова, которые пишутсязаглавной буквы. <i>Подбирать</i> из <i>записывать</i> имена собственные на заданную букву. <i>Переносить</i> слова с одной строки на другую. <i>Применять</i> изученные правила при списывании и записи под диктовку.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ученик научится:

различать, сравнивать:

- звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твердые и мягкие согласные звуки;
- звук, слог, слово;
- слово и предложение;

кратко характеризовать:

- звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твердые/мягкие);
- условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твердых согласных;

решать учебные и практические задачи:

- выделять предложение и слово из речевого потока;
- проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырех — пяти звуков;
- плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты¹;
- осознавать смысл прочитанного;
- правильно писать сочетания *ча – ща, чу – шу, жи – ши* под ударением;
- писать прописную букву в начале предложения и в именах собственных;
- ставить точку в конце предложения;
- грамотно записывать под диктовку учителя и самостоятельно отдельные слова и простые предложения (в случаях, где орфоэпия и орфография совпадают) объемом 10–20 слов;

Ученик получит возможность научиться:

- различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
- читать целыми словами и предложениями;
- самостоятельно читать небольшие по объему художественные произведения;
- выделять в словах слоги в устной работе;
- правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
- переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
- участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- соблюдать орфоэпические нормы.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

№ п/п	Наименование	Отметка о наличии/отсутствии
Обязательное материально – техническое оснащение		
1	Основные средства обучения: <i>Журова Л. Е.</i> Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана - Граф, 2011.	Имеется
2	Дидактические пособия: <i>Безруких М. М, Кузнецова М. И.</i> Прописи к учебнику «Букварь»: 1 класс: для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2012. <i>Кузнецова М. И.</i> Я учусь читать и писать: 1 класс: рабочая тетрадь для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана - Граф, 2012.	Имеется Имеется
3	Методическая литература для учителя: <i>Журова Л. Е.</i> Русский язык. Обучение грамоте: методические комментарии к урокам. – М.: Вентана-Граф, 2011.	Имеется
4	Раздаточный материал и оборудование: Фишки Касса букв Пособие «окошки», лента с гласными буквами, лента с согласными буквами Слоговые диски Плакат с алфавитом, написанным курсивным шрифтом Набор карточек с изображением письменных букв	Имеется Имеется Имеется Имеется Имеется Имеется
Рекомендуемое материально – техническое оснащение		
5	Кодоскоп, транспаранты к кодоскопу, учебные кинофильмы	Не имеется

6	Компьютер, компьютерные диски, фонохрестоматия для начальной школы	Имеется
7	Телевизор, учебные таблицы, учебные звукозаписи	Не имеется
8	Диaproектор, деапозитивы, диафильмы	Имеется
9	Магнитная доска	Имеется
10	Альбомы сюжетных картинок для развития речи учащихся 1 класса	Имеется
11	Демонстративные картины для развития речи учащихся для 1 класса	Имеется
12	Набор карточек с изображением письменных букв на каждого ученика	Не имеется
13	Средства ИКТ: <i>Журова Л, Е, , Евдокимова А. О, серия компьютерных игр для обучения грамоте. – СПб.: Школа, 2005.</i>	Не имеется