


**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Колотиловская основная общеобразовательная школа»**

<p align="center">Согласовано</p> <p align="center">руководитель МО учителей начальных классов</p> <p align="center"> Гнатчук Е. В.</p> <p>Протокол № <u>5</u> от «<u>9</u>» <u>июня</u> 2015 г.</p>	<p align="center">Согласовано</p> <p align="center">Заместитель директора МОУ «Колотиловская ООШ»</p> <p align="center"> Мижурицкая В. И</p> <p>Протокол № <u>   </u> от «<u>   </u>» <u>июня</u> 2015 г.</p>	<p align="center">Утверждаю</p> <p align="center">Директор МОУ «Колотиловская ООШ»</p> <p align="center"> Литвиненко В. Р.</p> <p>Протокол № <u>79</u> от «<u>31</u>» <u>августа</u> 2015 г.</p> 
---	---	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Литературное чтение»  
начального общего образования  
для учащихся 1-4 класса  
срок реализации программы 4 года

**Составитель:** Шелудченко Наталья Викторовна

2015 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена

- в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом;

- на основе авторской программы Л. А. Ефросининой, М. И. Омороковой: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. - М.: Вентана – Граф, 2012 г;

- с учетом рекомендаций инструктивно-методических писем Белгородского института развития образования: «О преподавании предметов в начальной школе в условиях реализации ФГОС НОО в общеобразовательных организациях Белгородской области в 2014-2015 учебном году», «О преподавании предметов в начальной школе в условиях перехода на ФГОС в Белгородской области в 2013-2014 учебном году» и «О преподавании в начальных классах общеобразовательных учреждений Белгородской области в 2012-2013 учебном году».

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

*Цель:* помочь ребенку стать читателем: подвести к осознанию богатого мира отечественной и зарубежной детской литературы, обогатить читательский опыт.

*Задачи:*

- обеспечивать полноценное восприятие учащимися литературного произведения, понимание текста и специфики его литературной формы;
- научить учащихся понимать точку зрения писателя, формулировать и выражать свою точку зрения (позицию читателя);
- систематически отрабатывать умения читать вслух, молча, выразительно, пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым и просмотровым);
- включать учащихся в эмоционально-творческую деятельность в процессе чтения, учить работать в парах и группах;
- формировать литературоведческие представления, необходимые для понимания литературы как искусства слова;
- расширять круг чтения учащихся, создавать «литературное пространство», соответствующее возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся и обеспечивающее условия для формирования универсальных учебных действий.

В соответствии с учебным планом на изучение предмета «Литературное чтение» отводится 442 ч. Данные часы складываются из 68 ч. второго полугодия 1-го класса (17 учебных недель по 4 часа в неделю), во 2-3 классах по 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю), в 4-м классе 102 ч. (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

	<b>1 кл.</b>	<b>2 кл.</b>	<b>3 кл.</b>	<b>4 кл.</b>
Общее кол-во часов.	68 (4 ч. в неделю, 17 учебных недель)	136 (4 ч. в неделю, 34 учебные недели)	136 (4 ч. в неделю, 34 учебные недели)	102 (3 ч. в неделю, 34 учебные недели)
Контрольные работы	1	4	8	8

Программа ориентирована на использование УМК:

1 класс:

1. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. - М.: Вентана – Граф, 2012 г.
2. Журова Л. Е. Букварь: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана - Граф, 2011.
3. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 1 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений. – М.: Вентана-Граф, 2011.

2 класс:

1. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. - М.: Вентана – Граф, 2012 г.
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2012.
3. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 2 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2012.

3 класс:

1. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. - М.: Вентана – Граф, 2012 г.
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 3 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. – М.: Вентана- Граф, 2013.

4 класс:

1. Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова: Литературное чтение: программа: 1-4 классы/Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова. - М.: Вентана – Граф, 2012 г.
2. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 1. – М.: Вентана-Граф, 2014.
3. Ефросинина Л. А. Литературное чтение: 4 класс: учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. Ч. 2. – М.: Вентана-Граф, 2014.

Контроль знаний проводится в форме письменных контрольных работ.

Изменения, внесенные в рабочую программу, касаются распределения часов, отводимых на изучение раздела.

### Учебно-тематический план:

#### 1 класс

Раздел	Кол-во часов	Раздел	Кол-во часов
Виды речевой и читательской деятельности	28	Литературоведческая пропедевтика	5
Круг чтения	26	Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)	5
Чтение: работа с информацией	3	Контрольная работа	1
		Итого	68

#### 2 класс

Раздел	Кол-во часов	Раздел	Кол-во часов
«О нашей Родине»	5	«О детях и для детей»	13
«Народная мудрость»	6	«Мир сказок»	6
«Уж небо осенью дышало...»	6	«Снежок порхает, кружится...»	18
«Здравствуй, праздник новогодний!»	10	«О братьях наших меньших»	12
«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)	13	«Семья и я»	15
«Веская, весна красная...»	24	«Там чудеса...» (волшебные сказки)	8
		Итого	136

#### 3 класс

Раздел	Кол-во часов	Раздел	Кол-во часов
Устное народное творчество	15	Произведения Н.А. Некрасова	6
Басни	6	Произведения А. П. Чехова	7
Произведения А. С. Пушкина	10	Сказки зарубежных писателей	4
Стихи русских поэтов	12	Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка	5

Произведения Л.Н. Толстого	11	Произведения А. И. Куприна	8
Стихи С. А. Есенина	7	Произведения К. Г. Паустовского	12
Произведения С. Я. Маршака	4	Произведения Л. Пантелеева	5
Произведения А. П. Гайдара	6	Произведения М.М. Пришвина	6
Произведения зарубежных писателей	12		
		Итого:	136

#### 4 класс

Раздел	Кол-во часов	Раздел	Кол-во часов
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	6	В мире книг	5
Басни. Русские баснописцы.	5	Произведения Л. Н. Толстого	7
Произведения В. А. Жуковского.	4	Стихи А. А. Блока.	2
Произведения А. С. Пушкина.	3	Стихи К. Д. Бальмонта	4
Произведения М. Ю. Лермонтова.	4	Произведения А. И. Куприна	6
Произведения П. П. Ершова	3	Стихи И. А. Бунина	3
Произведения В. М. Гаршина	4	Произведения С. Я. Маршака	8
Произведения русских писателей о детях	5	Стихи Н. А. Заболоцкого	3
Произведения зарубежных писателей	7	Произведения о детях войны	4
Стихи Н. М. Рубцова	2	Произведения С. В. Михалкова	1
Юмористические произведения	3	Очерки	6
Путешествия. Приключения. Фантастика.	8		
		Итого:	102

## ОПИСАНИЕ МЕСТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа рассчитана на проведение четырех уроков в неделю. Изучение предмета начинается со второго полугодия 1-го класса. Во 2-3 классах по 136 ч. (34 учебные недели по 4 часа в неделю), в 4-м классе 102 ч. (34 учебные недели по 3 часа в неделю).

Общее число часов: 442 ч.

### **ОПИСАНИЕ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТИРОВ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Специфика литературного чтения заключается в том, что предметом изучения является художественная литература, которая благодаря своей нравственной сущности, оказывает огромное влияние на становление личности учащегося: духовно-нравственное развитие, формирование основ гражданской идентичности, понимание и усвоение моральных норм и нравственных ценностей принятых в семье, в народе, в обществе (любви к семье, к своему народу, Родине, уважительное отношение к другой культуре и мнению и т.п.).

### **ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- 2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- 10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- 11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- 13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- 14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- 15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- 16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».

### **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

#### 1 класс

#### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

*Чтение.*

Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

*Работа с текстом.*

Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

***Универсальные учебные действия:***



- воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- понимать учебную задачу;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений);
- выделять положительных и отрицательных героев;
- овладеть алгоритмом учебных действий (подготовка выразительного чтения, чтения наизусть, чтения по ролям, пересказа подробного и краткого, характеристики героя, произведения, книги);
- строить высказывания, учитывающие различные коммуникативные задачи;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, определять жанр и тему произведения;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- различать произведения различных жанров (стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку, потешку);
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- составлять модели (моделирование обложек к произведению).

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, поговорки, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, поговорка, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

### **Универсальные учебные действия:**

- распознавать произведения фольклора по жанрам;

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- использовать в устной речи изученные литературоведческие понятия.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений) (5)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

#### **Универсальные учебные действия:**

- понимать и формулировать творческую задачу;
- инсценировать сцены из сказок и рассказов;
- создавать истории с героями изученных произведений.

#### **Чтение: работа с информацией**

Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

#### **Универсальные учебные действия:**

- находить информацию о героях произведения;
- вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;
- моделировать отношения между героями произведения.

## 2 класс

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Создание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реакция учащихся на прочитанное и понимание автором точки зрения. Выражение своего отношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произведения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок, выявление их сходства и различий). И пика эмоционального состояния героев, их нравственных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

*Чтение.* Осознанное правильное плавное чтение вслух с периодом на чтение целыми словами вслух небольших по объёму текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

### *Работа с текстом.*

Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и составление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения при помощи учителя. Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

### *Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- читать самостоятельно небольшие произведения и детские книги объёмом 1-2 страницы;
- овладевать умениями читать вслух, молча, выразительно;
- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений, входящих в круг чтения второклассников);
- понимать учебную задачу, определять способы её решения;
- анализировать тексты произведений разных жанров (определить тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план);
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- выделять положительных и отрицательных героев, сравнивать героев произведений;
- отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие дать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональное отношение участника к событиям и героям произведений);
- формулировать высказывание (о произведении, о героях);
- планировать действия в соответствии с поставленной учебной задачей (выразительное чтение, чтение наизусть и по ролям, подробный пересказ) и контролировать этапы выполнения задачи;
- использовать знаково-символическое моделирование для решения читательских задач (определения темы, жанра и авторской принадлежности произведения и книги);
- группировать книги по темам, жанрам, авторской принадлежности;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам и; произведения, сравнивать прямое и контекстное значение слова;
- сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности;
- составлять модели, использовать готовые модели, дополнять и сравнивать модели (на примере моделирования обложек к произведению).

### **Круг чтения**

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, произведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворения, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

*Работа с книгой.* Элементы книги: обложка, переплёт, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о времени написания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литературное произведение, фольклор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, былина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, название произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- усваивать с помощью моделирования литературоведческие понятия;
- группировать пословицы и загадки по темам и видам;
- характеризовать жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (жанр, тема, диалог, обращение, автор произведения, герой произведения).

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

*Проявление интереса* к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. *Рассказывание* сказок от лица одного из её персонажей. *Придумывание* продолжения произведения (сказки, рассказа), *изменение* начала и продолжения произведения. *Коллективные творческие работы* («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных сказок», «Теремок для любимых героев» и т. д.). *Подготовка и проведение* уроков-сказок, уроков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (через выразительное чтение, творческий пересказ);
- читать выразительно по ролям, инсценировать небольшие произведения или отдельные эпизоды;
- создавать истории о героях произведений.

## **Чтение: работа с информацией**

*Информация:* книга, произведение, автор произведена жанр, тема.

*Сбор информации* с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). *Чтение* данных в таблице и использование их для характеристики героев, произведений, книг. *Заполнение* и *дополнение* схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- искать, находить и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией.

## 3 класс

### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.* Восприятие произведений разных жанров из круга чтения; понимание главной мысли.

Изучение произведения одного и того же жанра или произведений одного и того же автора в сравнении; особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение героев разных произведений, анализ их поступков, выделение деталей для характеристики; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

*Чтение.* Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношение к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

*Работа с текстом.* Осознание последовательности и смысла событий. Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

*Работа со структурой текста.* Начало, развитие, концовка; деление текста на части и озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя. Пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану. Самостоятельное выполнение заданий к тексту.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать роль чтения и использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения, проводить самоконтроль и самооценку, сравнивая результат своей работы с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности;

- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотрное) в зависимости от учебной задачи;
- воспринимать содержание различных видов текста при чтении (вслух и молча) и слушании (определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию);
- выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках) при составлении плана;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста с учётом его специфики, пользуясь разными видами! пересказа;
- объяснять значения слов, подбирать синонимы к словам из произведения, сравнивать прямое и контекстное значения слова;
- воспринимать духовно-нравственные, эстетические и морально-этические ценности и идеалы (на примерах поступков героев литературных произведений), понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (при анализе литературного произведения);
- произвольно и аргументированно строить высказывания, полно и точно выражать свои мысли с учётом цели высказывания и особенностей слушателя; участвовать в диалоге или дискуссии (о произведении, героях и их поступках), проявляя уважение к мнению собеседника;
- выявлять мотивы поведения героев, формировать собственную позицию в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений; читать самостоятельно произведения и книги по заданной теме, жанру или авторской принадлежности; классифицировать произведения и книги по темам, жанрам и авторской принадлежности.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и других народов. Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

*Примерная тематика.* Произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины, о людях и их отношении к Родине, к труду, друг к другу, природе и жизни; о чувствах людей и нравственных основах взаимоотношений (добро, зло, честь, долг, совесть, любовь, ненависть, дружба, правда, ложь и т. д.).

*Жанровое разнообразие.* Более сложные, чем изучаемые в I и II классах, по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды, стихотворные произведения (наблюдение ритмическим рисунком, рифмой, строкой, строфой).

*Народная сказка:* замедленность действия за счёт повторов, включения песенок и прибауток, наличие волшебных превращений, присказки, зачины и их варианты, особые концовки. Идея победы добра над злом, правды над кривдой. Реальность и нереальность событий. Герои положительные и отрицательные.

*Былина:* особенности изображения персонажей (гиперболизация), особенности былинного стиха, повторы.

*Литературная (авторская) сказка:* сходство с народной сказкой: сказочные герои, повторы, структурное сходство; особенности: особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

*Художественные рассказы:* изображение явлений и героев; наличие диалогической речи, эпитетов, сравнений, устойчивых выражений.  
*Рассказы-описания* (научно-художественные рассказы) — промежуточный жанр между художественными и научно-популярными рассказами. Особенности этого жанра: описание образов природы в художественной форме и наличие фактической информации.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение. Литературные жанры: сказка, *былина*, *сказ*, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, *пьеса-сказка*, *быль*.

Присказка, зачин, диалог, произведение (*художественное произведение, научно-художественное, научно-популярное*). Герой (персонаж), портрет героя, пейзаж. Стихотворение, рифма, строка, строфа. Средства выразительности: *логическая пауза, темп, ритм*.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- сравнивать фольклорные и авторские произведения с «бродячим» сюжетом, указывать их сходство и различия;
- отличать прозаический текст от стихотворного, научно-популярный от художественного;
- сравнивать тексты малых жанров фольклора по структуре; пользоваться изученными литературоведческими понятиями.

### **Творческая деятельность учащихся**

(на основе литературных произведений)

*Развитие интереса* к художественному слову. Сочинение (по аналогии с произведениями фольклора) загадок, потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.

*Коллективная творческая работа* по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продлённого дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): «Дорога сказок», «Город героев», «Сказочные дом» и т. д. *Проведение литературных игр*, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения (рассказывать от лица одного из героев произведения или от первого лица); восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

### **Чтение: работа с информацией**

*Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях и книгах.*

*Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.*

*Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.*

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать чтение как средство получения информации и удовлетворения личных познавательных запросов;
- выполнять практико-ориентированные задания: находить информацию в тексте изучаемого произведения, интерпретировать текст, оценивать содержание и языковые особенности;
- устанавливать последовательность событий в тексте произведения и анализировать причинно-следственные связи;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию (о произведении, героях и их поступках);
- понимать информацию, данную в тексте, и на её основе дополнять таблицы и схемы недостающей информацией, сравнивать информацию, представленную в текстовом и схематическом виде;
- ориентироваться в книге (пользоваться содержанием (оглавлением), предисловием, послесловием);
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Межпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
- с уроками *музыки*: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
- с уроками *изобразительного искусства*: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
- с уроками *технологии*: переплёт книг, работа с элементами книги, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

#### 4 класс

##### **Виды речевой и читательской деятельности**

*Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.*

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их



действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении — реальных и фантастических.

*Чтение.* Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе — не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

*Работа с текстом.* Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев.

Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать умение читать для решения познавательных и коммуникативных задач;
- понимать и ставить учебную задачу, определять способы её решения и выбирать наиболее продуктивные;
- овладевать алгоритмом выполнения типовых учебных задач (чтение по ролям, выразительное чтение, чтение наизусть, пересказ полный или выборочный), контролировать выполнение задания по алгоритму, составлять алгоритмы для новых задач;
- выбирать вид чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план, понимать авторский замысел, отвечать на вопросы по содержанию;
- составлять план, устанавливать последовательность событий и причинно-следственные связи между ними;
- овладевать устной и письменной коммуникативной культурой (вести диалог и строить монологическое высказывание; высказывать мнение о прочитанных или прослушанных произведениях и книгах, слушать мнение собеседников, уважительно относиться к иной точке зрения, формулировать письменные ответы на вопросы, писать отзывы о произведении);

- проводить самоконтроль и самооценку, сравнивать свою работу с образцом, находить неточности и ошибки; корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения, оценивать свою деятельность;
- произвольно и аргументированно строить высказывания полно и точно выражать свои мысли в соответствии с учебной задачей;
- прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра);
- понимать позицию автора текста и выражать свою точку зрения (на примере анализа литературного произведения);
- уметь воспринимать художественное произведение как искусство слова: выделять особенности художественных произведений, находить (на доступном уровне) средства выразительности и использовать их в речи, понимать эстетические ценности и на их основе вырабатывать свои эстетические критерии;
- читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать прочитанное и определять главную мысль произведения; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным изучающим, поисковым и просмотровым) для решения учебных задач;
- осознавать героическое прошлое своей страны и народа, знакомясь с образцами доступных литературных произведений;
- овладевать морально-этическими нормами поведения через анализ и оценку поступков литературных героев;
- ориентироваться в нравственном содержании произведения; осознавать сущность поступков героев, соотносить их с нравственными нормами; давать оценку морального содержания и нравственного значения действий персонажей при изучении художественных произведений;
- стремиться к самоопределению и самопознанию путём сравнения себя с героями литературных произведений.

### **Круг чтения**

Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.

Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.

Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

*Примерная тематика.* Художественные произведения о жизни детей-сверстников, о Родине и других странах, о труде и творчестве, о путешествиях и приключениях. Научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

*Жанровое разнообразие.* Расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений. Сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

*Народные сказки:* плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»), постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»), устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»), зачины и их варианты, присказки, особые концовки. Борьба добра и зла, отражение мечты народа.

*Былины:* плавный, напевный ритм чтения, повторы, постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.), гиперболы (преувеличения), яркость описания героев, порядок и действий (рассказов о былинном богатыре).

*Литературная сказка:* сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил). Особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

*Рассказы:* художественные, научно-популярные. Особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя. Отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:* ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы.* Особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк* — повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге.* Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация. Каталог. Каталожная карточка. Периодика (наименования детских газет и журналов). Сведения об авторе. Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

*Ориентировка в литературоведческих понятиях:* литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество.

*Литературные жанры:* сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.

*Тема, идея произведения;* литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция.

*Изобразительно-выразительные средства языка:* эпитет сравнение, олицетворение, гипербола.

Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла.

Фантастическое и реальное.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- использовать в речи литературоведческие понятия; находить в произведении средства выразительности (эпитеты, сравнения, олицетворения, антонимы, гиперболы, метафоры);
- различать тексты художественные и научно-популярные: различать тексты в стихотворной и прозаической форме, стихотворные и прозаические жанры;
- ориентироваться в структуре текста и аппарате книги, определять тип книги (книга-произведение, книга-сборник).

### **Творческая деятельность учащихся** (на основе литературных произведений)

*Умение написать* изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

*Умение писать* отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на неё каталожную карточку.

*Умение воспроизводить* сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых импровизациях, театральных играх.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- интерпретировать текст (рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица автора);
- самостоятельно формулировать творческую учебную задачу; выбирать способы и формы решения учебной задачи (индивидуальный проект, работа в парах и группах; подготовка и проведение конкурсов, библиотечных уроков, литературных уроков в музеях и т. д.);
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам, оформлять и делать презентации творческих работ и проектов;
- понимать и формулировать самостоятельно творческую учебную задачу;
- распределять роли и функции участников при выполнении коллективных творческих проектов;
- интерпретировать текст произведения: рассказывать от имени одного из героев произведения, от имени автора, от своего имени; восстанавливать деформированный план по тексту;
- инсценировать художественные произведения, готовить театрализованные постановки, моделировать «живые картины»;
- создавать по аналогии произведения разных жанров; сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам.

### **Чтение: работа с информацией**

*Работа с информацией*, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

*Сбор информации* о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

*Использование информации* из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями.

*Использование* поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

*Нахождение информации*, применение её для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

*Оценка* полученной информации о книге и литературных героях.

*Универсальные учебные действия (УУД):*

- воспринимать чтение как средство получения информации удовлетворения личных познавательных и эстетических запросов;

- находить в произведении необходимую информацию, заданную в явной и скрытой форме; преобразовывать текстовую информацию в табличную;
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, пользоваться их данными для решения различных учебных задач;
- синтезировать, выделять главную и дополнительную информацию о произведении, героях и их поступках при составлении плана;
- ориентироваться в мире книг, находить книгу по заданной теме и авторской принадлежности; уметь находить и выбирать книгу в открытом фонде библиотеки или по каталогу;
- пользоваться информацией о книге, содержащейся в её аппарате;
- пользоваться разными источниками информации (словари, справочники, ИКТ).

Мсжпредметные связи:

- с уроками *русского языка*: устные и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т. д.);
- с уроками *музыки*: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками *изобразительного искусства*: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал своё понимание прочитанного.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№ п/п	Тема урока	Часы учебног о времен и	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Ресурсы / ЭОР, ЦОР, Сетевой класс Белогорья/
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.</b>	<b>2</b>		
1	Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным	1	<i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	

	возможностям ребенка. С. Я. Маршак. «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин. «Спрятался».		<i>Читать</i> выразительно	
2	Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям ребенка. В. Сутеев. «Три котенка». А. Шибяев. «Беспокойные соседки».	1		
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <b>Работа с текстом.</b>	1		
3	Практическое отличие текста от набора предложений. Знание структуры текста. Е. Пермяк. «Про нос и язык». Г. Остер. «Меня нет дома».	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <b>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</b>	1		
4	Умение слушать и понимать литературное произведение. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (отрывок).	1	<i>Слушать</i> отрывок из сказки. <i>Сравнивать</i> полный заголовок сказки и краткий. <i>Читать</i> текст правильно целыми словами. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Читать выразительно</i> по ролям.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <b>Работа с текстом.</b>	1		
5	Практическое отличие текста от набора предложений. Знание структуры текста. А. Шибяев. «На зарядку – становись!», «Познакомились».	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.	
	<b>Раздел. Круг чтения.</b>	1		
6	Произведения детских писателей и поэтов. Рассказы о человеке и его отношении к животным. Е. Чарушин.	1	<i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их	

	«Как Никита играл в доктора».		<p>поступках.</p> <p><i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <b>Чтение.</b>	<b>1</b>		
7	Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. А. Шибяев. «Живые буквы».	1	<p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).</p> <p><i>Читать</i> выразительно</p>	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <b>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</b>	<b>1</b>		
8	Элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев. К. Чуковский. «Муха-Цокотуха».	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух текст сказки в стихотворной форме.</p> <p><i>Высказывать</i> свое впечатление о прослушанном произведении.</p> <p><i>Самостоятельно</i> составлять модель обложки и <i>проверять</i> по готовому образцу.</p> <p><i>Слушать</i> повторно и <i>рассматривать</i> иллюстрации.</p> <p><i>Читать</i> вслух отрывки.</p> <p><i>Упражняться</i> в выразительном чтении.</p>	
	<b>Раздел. Литературоведческая пропедевтика.</b>	<b>1</b>		
9	Ориентировка в литературоведческих понятиях; сказка. Г. Цыферов. «Маленький тигр». Саша Черный. «Кто?».	1	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>	

	<b>Раздел. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</b>	<b>1</b>		
10	Чтение текста по ролям. Г. Остер. «Середина сосиски».	1	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).	
	<b>Раздел. Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
11	Стихотворные произведения русских писателей классиков XX века. О человеке и его отношении к другим людям. Я. Аким. «Жадина». Э Успенский. «Если б был бы я девчонкой...».	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
12	Умение слушать и понимать литературное произведение. Элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев. В. Сутеев. «Елка».	1	<i>Характеризовать</i> книги с литературными сказками. <i>Рассматривать, называть, указывать</i> жанр и тему, <i>классифицировать</i> по форме. <i>Слушать, рассматривать</i> иллюстрации. <i>Выполнять</i> задания к тексту.	
	<b>Раздел. Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
13	Произведения устного народного творчества русского и других народов. Сравнение тем произведений фольклора разных народов. Украинская народная сказка. «Рукавичка».	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.	
	<b>Раздел. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</b>	<b>1</b>		
14	Чтение текста по ролям. Г. Остер. «Спускаться легче».	1	<i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать</i> выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).	



	<b><u>Раздел.</u> Литературоведческая пропедевтика.</b>	<b>1</b>		
15	Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, сказка, автор, заглавие, тема, герой. В. Сутеев. «Под грибом».	1	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	
	<b><u>Раздел.</u> Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
16	Умение слушать и понимать литературное произведение. Обоснование суждений «нравится - не нравится». В. Сутеев. «Палочка-выручалочка».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Читать про себя.</i> <i>Составлять</i> модельный план. <i>Пересказывать</i> по модельному плану. <i>Сравнивать</i> произведения одного автора, <i>работать</i> с таблицей.	
	<b><u>Раздел.</u> Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
17	Юмористические произведения. А. Шибяев. «Что за шутки?». Г. Остер. «Хорошо спрятанная котлета».	1	<i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.	
	<b><u>Раздел.</u> Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Чтение.</i>	<b>1</b>		
18	Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. Б. Житков. «Как меня называли». А. Кушнер. «Большая новость».	1	<i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно	

	<b><u>Раздел.</u> Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
19	Юмористические произведения. Л. Пантелеев. «Как поросенок говорить научился».	1	<p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p>	
	<b><u>Раздел.</u> Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
20	Умение слушать и понимать литературное произведение. Е. Пермяк. «Пичугин мост».	1	<p><i>Воспринимать на слух</i> произведение.</p> <p><i>Выполнять</i> задания к тексту.</p> <p><i>Анализировать</i> смысл поступков героя.</p> <p><i>Сравнивать</i> рассказы одного автора.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицу.</p>	
	<b><u>Раздел.</u> Круг чтения.</b>	<b>2</b>		
21	Произведения детских писателей и поэтов. Рассказы о детях и человеке и его отношении к животным. Е. Чарушин. «Яшка». А Кушнер. «Что я узнал».	1	<p><i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p> <p><i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его.</p> <p><i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.</p>	
22	Произведения детских писателей и поэтов. Рассказы о животных. Ю. Дмитриев. «Медвежата». Г. Снегирев. «Медвежата».	1	<p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему.</p> <p><i>Сравнивать</i> модели обложек книг.</p>	

			<i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности. Чтение.</b>	<b>1</b>		
23	Плавное чтение целыми словами. М. Карем. «Растеряшка». В. Драгунский. «Заколдованная буква».	1	<i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</b>	<b>1</b>		
24	Умение слушать и понимать литературное произведение. Н. Саконская. «Мы с мамой».	1	<i>Воспринимать на слух</i> произведение, <i>отвечать</i> на вопросы, <i>выражать</i> свое впечатление о прослушанном. <i>Читать вслух</i> выразительно. <i>Понимать</i> содержание произведения, авторскую позицию и <i>выражать</i> ее через выразительное чтение. <i>Сравнивать</i> рассказы одного автора. <i>Заполнять</i> таблицу.	
	<b>Раздел. Круг чтения.</b>	<b>3</b>		
25	Авторские произведения о детях. Юмористические произведения. Н. Носов «Ступеньки».	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	
26	Авторские произведения о детях. Юмористические произведения: рассказы, сказки (авторские). О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер. «Привет мартышке». Н. Носов «Ступеньки».	1	<i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.	
27	Произведения детских писателей о природе. Е. Чарушин. «Зайчата». Н. Сладков. «Сорока и Заяц», «Лиса и Заяц».	1	<i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на	

			<p>обложке.  <i>Определять</i> жанр и тему.  <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.  <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.  <i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.  <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.</p>	
	<p><b><u>Раздел.</u> Виды речевой и читательской деятельности.</b>  <i>Аудирование (слушание).</i> <i>Восприятие литературного произведения.</i></p>	1		
28	<p>Умение слушать и понимать литературное произведение. Элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев. В. Чаплина. «Мушка».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту.  <i>Моделировать</i> обложку.  <i>Выполнять</i> задания в тетради.  Соотносить иллюстрации с текстом.  <i>Воспитывать</i> в себе доброту и милосердие по отношению к животным.  <i>Учиться</i> читать выразительно, показывая свое отношение к произведению и героям.</p>	
	<p><b><u>Раздел.</u> Круг чтения.</b></p>	1		
29	<p>Произведения детских поэтов и писателей. Рассказы о детях. Н. Носов. «Затейники».</p>	1	<p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  <i>Определять</i> жанр и тему.  <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.  <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.</p>	
	<p><b><u>Раздел.</u> Литературоведческая пропедевтика.</b></p>	1		

30	Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, сказка, автор, заглавие, тема, литературный герой.	1	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	
	<b><u>Раздел.</u> Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
31	Сказки (народные и авторские). Дж. Родари. «Про мышку, которая ела кошек».	1	<i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.	
	<b><u>Раздел.</u> Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
32	Умение слушать и понимать литературное произведение. С. Баруздин. «Человеки».	1	<i>Воспринимать</i> на слух литературное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы по тексту. <i>Дополнять</i> модель обложки. <i>Составлять</i> знаково-символические модели содержания частей рассказа. <i>Понимать и аргументировать</i> точку зрения автора и свою точку зрения. <i>Анализировать</i> отношения героев. <i>Составлять</i> модель обложки, <i>комментировать</i> заголовков. <i>Выполнять</i> задания в тетради.	
	<b><u>Раздел.</u> Виды речевой и читательской деятельности.</b> <b>Чтение</b>	<b>1</b>		

33	Плавное чтение по слогам и целыми словами. Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. А. Толстой. «Ёж». В. Лунин. «Волк ужасно разъярен...». Г. Цыферов. «Зеленый заяц».	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными. <i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены). <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.	
	<b>Раздел. Круг чтения.</b>	<b>2</b>		
34	Произведения детских писателей и поэтов. Рассказы о детях. В. Драгунский. «Он живой и светится».	1	<i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке. <i>Определять</i> жанр и тему. <i>Сравнивать</i> модели обложек книг. <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности.	
35	Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки. Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	<i>Высказывать</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывать его. <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
36	Умение слушать и понимать литературное произведение. Е. Ильина. «Чик-чик ножницами».	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение, <i>отвечать</i> на вопросы развернуто. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Читать по ролям</i> диалог героев в парах. <i>Определять</i> главную мысль произведения. <i>Выполнять</i> задания в тетради.	

	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности. Работа с текстом.</b>	<b>1</b>		
37	Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзацев, смысловых частей. Составление схематического плана. Г. Сапгир. «Лошарик».	1	Объяснять соответствие заглавия содержанию произведения. Оценивать поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. Высказывать свое суждение о героях и их поступках. «Вычитывать» из текста авторскую точку зрения, объяснять свою.	
	<b>Раздел. Круг чтения.</b>	<b>2</b>		
38	Сказки (народные и авторские). А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1	Слушать отрывок из сказки. Читать текст правильно целыми словами. Моделировать обложку. Читать выразительно по ролям.	
39	Сказки (народные и авторские). Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и Лапоть».	1	Читать сказки. Выполнять задания к тексту. Моделировать обложку.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности. Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</b>	<b>1</b>		
40	Умение слушать и понимать литературное произведение. Х.-К. Андерсен. «Стойкий оловянный солдатик».	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Отвечать на вопросы к тексту. Составлять модель обложки. Читать вслух отрывки. Работать с иллюстрациями. Самостоятельно выполнять задания в тетради.	
	<b>Раздел. Чтение: работа с информацией.</b>	<b>1</b>		
41	Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных	1	Заполнять таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму	

	таблиц информацией о произведении. В. Сутеев. «Кораблик».		(суждение, аргументация, вывод).	
	<b>Раздел. Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<b>1</b>		
42	Разыгрывание небольших литературных произведений. Чтение текста по ролям. В. Бианки. «Лис и Мышонок».	1	<i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
	<b>Раздел. Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
43	Произведения детских писателей и поэтов. Рассказы о детях, о человеке и его отношении к другим людям. К. Ушинский. «Играющие собаки». Л. Толстой. «Косточка». В. Осеева. «Кто наказал его?».	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
44	Умение слушать и понимать литературное произведение. В. Бианки. «Лесной Колобок – Колючий бок».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение, <i>участвовать</i> в беседе по произведению. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Соотносить</i> иллюстрации с текстом. <i>Формулировать</i> и <i>высказывать</i> свое отношение к произведению и к героям.	
	<b>Раздел. Литературоведческая пропедевтика.</b>	<b>1</b>		
45	Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, пословица, поговорка. Пословицы.	1	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	



	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <b>Чтение</b>	<b>1</b>		
46	Выразительное чтение с интонациями, соответствующими знакам препинания. А. Барто. «Я – лишний». Я. Аким. «Мама». Э. Успенский. «Все в порядке». Чтение наизусть.	1	<i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). <i>Читать</i> выразительно по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивать</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	
	<b>Раздел. Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
47	Произведения детских поэтов и писателей. О природе. Л. Толстой. «Солнце и ветер». В. Бианки. «Синичкин календарь». Э. Мошковская. «Лед тронулся».	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> художественные произведения с научно-популярными.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <b>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</b>	<b>1</b>		
48	Умение слушать и понимать литературное произведение. Обоснование суждений «нравится - не нравится». Русская народная сказка «Терешечка».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Ориентироваться</i> в понятиях: авторская и народная сказка. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев <i>Высказывать</i> свое отношение к героям.	
	<b>Раздел. Чтение: работа с информацией.</b>	<b>1</b>		
49	Таблица и схема. Чтение данных в таблице. Заполнение под руководством учителя таблиц	1	<i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму	

	информацией о произведении. Произведения фольклора и авторские о природе.		(суждение, аргументация, вывод).	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Работа с текстом</i>	<b>1</b>		
50	Озаглавливание текста. Составление схематического или картинного плана. М. Пришвин. «Лесная капель».	1	<i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	
	<b>Раздел. Круг чтения</b>	<b>1</b>		
51	Произведения детских писателей и поэтов. Стихотворные произведения о дружбе. И. Мазнин. «Давайте дружить». Ю. Коваль. «Бабочка».	1	<i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
52	Элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».	1	<i>Воспринимать</i> на слух произведение. <i>Моделировать</i> обложку. <i>Работать</i> в парах: читать диалог волка и лисы. <i>Сравнивать</i> сказки. <i>Заполнять</i> таблицу.	
	<b>Раздел. Круг чтения</b>	<b>2</b>		
53	Произведения детских писателей и поэтов о дружбе.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.	

	Произведения устного народного творчества. Загадки.		<i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.	
54	Произведения детских писателей и поэтов о дружбе. Произведения устного народного творчества. Загадки.	1		
	<b><u>Раздел.</u> Творческая деятельность учащихся.</b>	<b>1</b>		
55	Проявление интереса к словесному творчеству. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение по ролям. М. Пляцковский. «Добрая лошадь».	1	Анализировать текст и распределять роли, читать выразительно роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.	
	<b><u>Раздел.</u> Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
56	Умение слушать и понимать литературное произведение. Г. Скребицкий. «Мать».	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Понимать</i> главную мысль рассказа. <i>Моделировать</i> обложку и <i>комментировать</i> заголовок. <i>Читать</i> эпизоды самостоятельно. <i>Читать</i> вслух отрывки.	
	<b><u>Раздел.</u> Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
57	Произведения детских писателей и поэтов о детях. О человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе, о дружбе, правде, добре и зле.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Определять</i> жанры и темы книг. <i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам.	

	<b><u>Раздел.</u> Литературоведческая пропедевтика.</b>	<b>1</b>		
58	Ориентировка в литературоведческих понятиях: комикс. С. Востоков. «Кто кого».	1	<i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко характеризовать жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия.	
	<b><u>Раздел.</u> Чтение: работа с информацией.</b>	<b>1</b>		
59	Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. В. Берестов. «Сережа и гвозди».	1	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы и делать вывод, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод).	
	<b><u>Раздел.</u> Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
60	Умение слушать и понимать литературное произведение. Элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев. А. Барто «Весенняя гроза».	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Понимать</i> главную мысль рассказа. <i>Моделировать</i> обложку и <i>комментировать</i> заголовки. <i>Читать</i> эпизоды самостоятельно. <i>Читать</i> вслух отрывки.	
	<b><u>Раздел.</u> Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
61	Произведения фольклора и авторские о человеке и его отношении к другим людям, животным, к природе.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.	
	<b><u>Раздел.</u> Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).</b>	<b>1</b>		

62	Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев. Е. Чарушин. «Томка и корова».	1	<i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.	
	<b>Раздел. Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
63	Произведения детских писателей и поэтов о природе. И. Соколов-Микитов. «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». Загадки.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
64	Умение слушать и понимать литературное произведение. Элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев. Е. Трутнева «Когда это бывает?».	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Понимать</i> главную мысль рассказа. <i>Моделировать</i> обложку и <i>комментировать</i> заголовки. <i>Читать</i> вслух выразительно.	
	<b>Раздел. Круг чтения.</b>	<b>1</b>		
65	Произведения детских писателей и поэтов о природе. Соколов-Микитов. «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». Загадки. Пословицы. Считалки.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.	
66	Итоговая комплексная контрольная работа.	1		
67	Произведения фольклора и авторские произведения о природе.	1	<i>Сравнивать</i> произведения разных жанров. <i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.	
	<b>Раздел. Виды речевой и читательской деятельности.</b> <i>Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.</i>	<b>1</b>		
68	Умение слушать и понимать литературное произведение. Элементарная оценка эмоционального	1	<i>Выразительно</i> читать вслух и наизусть.	

состояния героев, сравнение действий и поступков героев. Р. Валеева. «Здравствуй, лето!».			
---	--	--	--

**2 класс**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Часы учебног о времен и</b>	<b>Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)</b>	<b>Ресурсы / ЭОР, ЦОР, Сетевой класс Белогорья/</b>
	<b>«О нашей Родине»</b>	<b>5</b>		
1	Стихотворения о Родине. Ф. Савинов. «Родина».	1	<i>Воспринимать</i> литературное произведение. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина	
2	Стихотворения о Родине. И. Никитин. «Русь».	1	<i>Классифицировать</i> и <i>сравнивать</i> произведения по темам и жанрам. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами. <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. <i>Сравнивать</i> стихотворений по форме и структуре. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности: образность, эмоциональность, чувства.	

			<i>Осознавать и объяснять</i> понятия: Родина.	
3	Рассказы о Родине. С. Романовский. «Русь» (в сокращении).	1	<i>Овладевать</i> умением читать молча: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение. <i>Находить и выделять</i> в тексте произведения диалоги. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении. <i>Высказывать</i> своё отношение к произведению. <i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости	
4	Литературное слушание. Произведения о Родине. С. Романовский. «Слово о Русской земле».	1	<i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о Родине), по жанру, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения. <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения.	
5	Стихи русских поэтов. А Прокофьев. «Родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов. «Россия, Русь – куда я ни взгляну...»	1	<i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Овладевать</i> умением читать молча небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение.	
	<b>«Народная мудрость»</b>	<b>6</b>		

6	Произведения фольклора. Русская народная песня «Я с горы на гору шла». Дополнительное чтение. Народная хороводная песня «Я посею, я посею...»	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Сравнивать</i> произведения фольклора. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Читать выразительно</i> по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	
7	Загадки народные.	1	<i>Читать выразительно</i> загадки. <i>Определять</i> тему, <i>выделять</i> ключевые слова.	
8	Литературное слушание. Былины. «Как Илья из Муромца богатырем стал» (в пересказе И. Карнаухова).	1	<i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях <i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения <i>Овладевать</i> умением читать молча. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках. <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Осознавать</i> и <i>объяснять</i> понятия: Родина, честь, дружба, правда, честность и т. д.	
9	Былины. «Три поездки Ильи Муромца» (в пересказе А. Нечаева). «Три поездки Ильи Муромца» (отрывок).	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению. <i>Овладевать</i> умением читать молча. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения,	



			<p><i>уметь правильно называть произведение.</i>  <i>Сравнивать произведения по темам и жанрам.</i></p>	
10	<p>Малые жанры фольклора.  Шутка, считалка, потешка, пословицы.  Дополнительное чтение. Заклички, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки.</p>	1	<p><i>Сравнивать произведения фольклора.</i>  <i>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</i>  <i>Классифицировать изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), жанру, теме.</i></p>	
11	<p>Обобщение по теме.  Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».</p>	1	<p><i>Ориентироваться в литературоведческих понятиях и использовать их в речи.</i>  <i>Составлять модели разножанровых произведений, сравнивать модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</i>  <i>Сравнивать произведения по форме текста.</i>  <i>Классифицировать произведения по следующим признакам: авторская принадлежность (народные или литературные); тема, жанр.</i></p>	
	<b>«О детях и для детей»</b>	<b>13</b>		
12	<p>Стихотворения о детях.  А. Барто. «Катя».  Дополнительное чтение. Б. Заходер. «Перемена».</p>	1	<p><i>Читать выразительно в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.</i>  <i>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность).</i>  <i>Сравнивать произведения о детях.</i>  <i>Читать самостоятельно произведение. Определять жанр и тему, моделировать обложку, сравнивать произведения по жанрам и теме.</i></p>	
13	<p>Произведения для детей.  С. Баруздин. «Стихи о человеке и его словах».  Дополнительное чтение. А. Рубинов. «Ступенька».</p>	1	<p><i>Читать самостоятельно.</i>  <i>Овладевать нормами орфоэпического чтения.</i>  <i>Моделировать обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели.</i>  <i>Характеризовать текст с точки зрения структуры:</i></p>	

			<p>абзацы, наличие диалога в тексте.  <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров.  <i>Учиться</i> пересказывать по готовому плану (иллюстрациям).</p>	
14	<p>Рассказы о детях.  С. Баруздин. «Как Алешке учиться надоело».</p>	1	<p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения детской литературы.  <i>Сравнивать</i> художественные произведения по темам, жанрам.  <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста  <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p>	
15	<p>Произведения о детях.  Е. Пермяк «Сморозинка».  Дополнительное чтение (слушание). С. Михалков. «Прогулка».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Овладевать</i> умением читать молча.  <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно <i>называть</i> произведение  <i>Характеризовать</i> ( аргументировано) структуру текста (части, абзацы).  <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.  <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль  <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.  <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и <i>объяснять</i> особенности модели (тема, жанр, авторская</p>	

			принадлежность). <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)	
16	Произведения о детях. Н. Носов. «Заплата». Дополнительное чтение. Н. Носов. «На горке». П. Воронько. «Мальчик Помогай».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения разных жанров, произведения одного автора, произведения по темам и жанрам. <i>Классифицировать</i> произведения по теме (о детях), по жанру и теме, по авторской принадлежности. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	
17	Разножанровые произведения для детей. Г. Сапгир. «Рабочие руки». Скороговорки. Дополнительное чтение. Нанайская народная сказка «Айюга».	1	<i>Сравнивать</i> произведения фольклора и авторские произведения. <i>Моделировать</i> обложки к изученным произведениям и объяснять особенности модели (тема, жанр, авторская принадлежность). <i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Выбирать</i> и <i>читать</i> книги по изучаемому разделу.	
18	Басни. И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак». Л. Н. Толстой. «Страшный зверь».	1	<i>Классифицировать</i> изученные произведения по форме (стихотворная и прозаическая), или жанру, или теме, или авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> басни И.А. Крылова, Л.Н. Толстого по форме и структуре. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.	
19	Литературное слушание. Рассказы о детях. М. Зощенко. «Самое главное».	1	<i>Воспринимать</i> на слух художественное произведение. <i>Анализировать</i> эмоциональную реакцию на	

	Дополнительное чтение. Я. Аким. «Жадина».		произведение (сопереживание и понимание мотивов героев произведения). <i>Читать</i> вслух по частям, составлять план под руководством учителя. <i>Самостоятельно</i> работать с новым произведением: читать вслух и молча.	
20	Сказки о детях. В. Сутеев. «Кто лучше?» Дополнительное чтение. В. Осеева. «Волшебная палочка».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль <i>Анализировать</i> произведение, <i>распределять</i> роли в произведении, <i>читать</i> роль в соответствии с выбранным образом.	
21	Произведения о детях и для детей. А. Митта. «Шар в окошке». Е. Пермяк. «Две пословицы». Дополнительное чтение. В Берестов. «Прощание с другом».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (любовь, ненависть, дружба и т. п.).	

			<p><i>Понимать и находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p> <p><i>Осознавать и объяснять</i> понятия: дружба, правда, честность и т. д.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p>	
22	<p>Сказки для детей. Л. Пантелеев. «Две лягушки». Дополнительное чтение. В. Катаев. «Цветик – семицветик».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение одноклассников).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный).</p>	
23	<p>Литературное слушание. Произведения и книги о детях. В. Беспальков. «Совушка». Рубрика «Книжная полка».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое, его поступках.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему книги.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по</p>	

			<p>модели.  <i>Отбирать</i> книги по заданной модели.  <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p>	
24	Произведения В. Сутеева для детей. В Сутеев. «Снежный зайчик».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение одноклассников).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Составлять</i> план текста.</p>	
	<b>«Мир сказок»</b>	<b>6</b>		
25	Народные сказки. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).  <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p>	
26	Народные сказки. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Царевна – лягушка»	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).  <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Сравнивать</i> произведения по темам.</p>	
27	Сказки зарубежных писателей. Братья Гримм. «Маленькие человечки». Дополнительное чтение. Братья Гримм. «Три брата».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).  <i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Сравнивать</i> произведения по темам.  <i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ краткий).  <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения детской литературы.</p>	
28	Сказки Х. – К. Андерсена. Х. – К. Андерсен. «Пятеро из одного стручка».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).</p>	

	Дополнительное чтение. Х. – К. Андерсен. «Принцесса на горошине».		<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением.</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	
29	Литературные (авторские) сказки. Братья Грим. «Семеро храбрецов». Дополнительное чтение (слушание). Б. Заходер. «Серая звездочка».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Различать</i> произведения по жанру и темам.</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок по форме и структуре.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, повторы, последовательность событий).</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по жанру, теме, сюжету.</p>	
30	Обобщение по теме. Контрольная работа.	1		
	<b>«Уж небо осенью дышало...»</b>	<b>6</b>		
31	Произведения об осени (о родной природе). А. С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий. «Осень» (отрывок). Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Осеннее утро».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Различать</i> произведения по жанру и темам.</p> <p><i>Читать выразительно</i> по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.</p> <p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия</p>	

			автора, заголовок).	
32	Произведения об осени. Э. Шим. «Белка и Ворон». Е. Трутнева. «Осень».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. <i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)	
33	Произведения об осени. Н. Сладков. «Эхо». Дополнительное чтение. А. Твардовский. «Начало осени».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях. <i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.	
34	Разножанровые произведения о природе. Н. Рубцов. «У сгнившей лесной избушки...». Загадки. М. Пришвин. «Недосмотренные грибы».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	



			<i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.	
35	Литературное слушание. Произведения о природе. Э. Шим. «Храбрый опенок». К. Бальмонт. «Осень». Дополнительное чтение. А. Майков. «Осень».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	
36	Обобщение по разделу. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	1	<i>Усваивать</i> информацию о книге, произведении (жанр, тема, авторская принадлежность) и <i>пользоваться</i> ею. <i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.	
	<b>«Снежок порхает, кружится...»</b>	<b>18</b>		
37	Произведения о зиме. З. Александрова. «Зима». Дополнительное чтение (слушание). К. Ушинский. «Проказы старухи – зимы».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях. <i>Читать выразительно</i> по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы, не шевеля губами. <i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно <i>называть</i> произведение. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль.	
38	Научно – познавательные и художественные произведения о природе.	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).	

	С. Иванов. «Каким бывает снег». Дополнительное чтение. С. Есенин. «Пороша».		<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности научно-популярного текста: наличие информации, отсутствие эмоционально-оценочных суждений в тексте.</p> <p><i>Сравнивать</i> научно-популярные произведения по жанрам и темам.</p> <p><i>Пересказывать</i> текст о явлениях природы, точно излагая факты.</p> <p><i>Собирать информацию</i> и оформлять её в виде схем и таблиц</p>	
39	Рассказы о природе. И. Соколов – Микитов. «Зима в лесу».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания картин природы</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно по готовому плану.</p>	
40	Литературное слушание. Сказки о природе. Э. Шим. «Всем вам крышка». К. Ушинский. «Мороз не страшен».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации о герое.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания героев.</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	
41	Народные сказки. Русская народная сказка «Дети Деда Мороза». Дополнительное чтение. Немецкая народная сказка «Бабушка Метелица».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературное произведение (самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по темам и жанрам.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок,</p>	

			название произведения, герой произведения <i>Читать вслух</i> целыми словами <i>Овладевать</i> умением читать молча абзацы <i>Пересказывать</i> подробно по готовому плану.	
42	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин. «Деревья в лесу. Дополнительное чтение. Е. Пермяк. «Четыре брата».	1	<i>Воспринимать</i> литературное произведение (самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читать выразительно</i> по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. <i>Сравнивать</i> произведения разных авторов по теме и жанру.	
43	Стихотворения о зиме. И. Суриков. «Детство» (отрывок).	1	<i>Воспринимать</i> литературное произведение (самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читать выразительно</i> по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. <i>Высказывать</i> своё отношение к природе в виде монолога. <i>Оформлять</i> коллективно книжку-самоделку с материалами учащихся (рисунками)	
44	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка».	1	<i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами.	
45	Литературное слушание. Литературные сказки. В. Даль. «Девочка Снегурочка».	1	<i>Читать выразительно</i> отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Использовать</i> поисковое чтение. <i>Выделять</i> особенности сказки: зачин, концовка, повторы, песенки. <i>Интерпретировать</i> текст произведения:	

			пересказывать от имени героя.	
46	Народные сказки. Русская народная сказка «Снегурочка».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча по частям.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Сочинять</i> собственную сказку.</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения теме, сюжету.</p>	
47	Народные сказки. Дополнительное чтение. Японская народная сказка «Журавлиные перья».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча по частям.</p> <p><i>Определять</i> жанр произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные: определение сходства и различий, сравнение поведения героев.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности.</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p>	
48	Произведения о детях. Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы).	1	<p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p>	

			<p><i>Читать выразительно</i> по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему книги.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p>	
49	Произведения о детях. Дополнительное чтение (слушание). В. Одоевский. «В гостях у Дедушки Мороза».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Составлять</i> план</p> <p><i>Пересказывать</i> подробно по готовому плану.</p>	
50	Рассказы о животных. Г. Скребницкий, В. Чаплина. «Как белочка зимует».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературное произведения (самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение.</p> <p><i>Сравнивать</i> произведения о природе.</p>	
51	Рассказы и стихотворения о природе. И. Соколов – Микитов. «Узоры на снегу». И. Беляков. «О чем ты думаешь, снегирь?».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературное произведения (самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно называть произведение.</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию</p>	

			произведения <i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.	
52	Литературное слушание. Произведения для детей. В. Одоевский. «Мороз Иванович».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Овладевать</i> умением читать молча части произведения.	
53	Коллективная творческая работа «Царство Мороза Ивановича».	1	<i>Овладевать</i> проектной деятельностью: определение учебной задачи, распределение работы, презентация проекта.	
54	Комплексная контрольная работа.	1		
	<b>«Здравствуй, праздник новогодний!»</b>	<b>10</b>		
55	Произведения о новогоднем празднике. С. Михалков. «В снегу стояла елочка».	1	<i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Читать выразительно</i> по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Находить</i> в авторском тексте слова и предложения, которые пропущены в отрывках текста, и вписывать их. <i>Сравнивать</i> строфы стихотворения: выделение ключевых слов, логических ударений, знаков препинания, рифмующихся слов. <i>Находить и вписывать</i> пропущенные обращения, сравнения, эпитеты, синонимы	
56	Литературное слушание. Сказки Х. – К. Андерсена.	1	<i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя).	

	Х. – К. Андерсен. «Ель» (в сокращении). Книги Х. – К. Андерсена.		<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно <i>называть</i> произведение</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Составлять</i> план текста под руководством учителя.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титольный лист).</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему книги.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p>	
57	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Елка в тайге» (отрывок).	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча, не шевеля губами.</p> <p><i>Определять</i> жанр и тему прочитанного произведения, <i>уметь</i> правильно <i>называть</i> произведение</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста:</p>	
58	Произведения о детях и для детей. А. Гайдар. «Елка в тайге» (отрывок).	1	<p>образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о</p>	

			<p>произведении, о герое.</p> <p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений по готовому плану.</p>	
59	Стихотворения о Новом годе. С. Маршак. «Декабрь».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p><i>Овладевать</i> творческой деятельностью: рисовать иллюстрации к произведению.</p>	
60	Произведения о Новом годе. С. Городецкий. «Новогодние приметы».	1	<p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Читать выразительно</i> по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.</p> <p><i>Оформлять</i> в группах книжки-самоделки с материалами учащихся (моделями, книгами, рисунками и т. д.)</p>	
61	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя».	1		
62	Стихи о природе (урок – конкурс). Рубрика «Книжная полка».	1		
63	Книги о Новом годе для детей (библиотечный урок).	1	<p><i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист).</p>	



			<p><i>Определять</i> жанр и тему книги.</p> <p><i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели.</p> <p><i>Отбирать</i> книги по заданной модели.</p> <p><i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.</p> <p><i>Находить</i> в детских журналах произведения по изучаемой теме, жанру или авторской принадлежности</p>	
64	Здравствуй, праздник новогодний! (урок – утренник)	1	<p><i>Читать выразительно</i> загадки, сказки, небольшие рассказы, отрывки или абзацы по образцу в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).</p> <p><i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и полилоги героев произведений.</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p> <p><i>Пересказывать</i> тексты произведений кратко или подробно по готовому плану.</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия (диалог, реплика, монолог, обращения), слова-приветствия, выражения благодарности, вежливости</p>	
	<b>«О братьях наших меньших»</b>	<b>12</b>		
65	Произведения о животных. Русская народная песня «Буренушка». В. Жуковский. «Птичка». Дополнительное чтение. К Коровин. «Баран, заяц и еж».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение одноклассников, самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p>	

			<p><i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении и героях.</p> <p><i>Различать</i> произведения по жанру и темам.</p> <p><i>Использовать</i> в речи слова: жанр, тема, заголовок, название произведения, герой произведения</p> <p><i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога).</p> <p><i>Находить</i> нужную информацию о книге в аппарате книги.</p> <p><i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму (суждение, аргументация, вывод)</p>	
66	<p>Разножанровые произведения о животных. К. Ушинский. «Кот Васька». Считалка, загадки. Дополнительное чтение. М. Пришвин «Как поспорились кошка с собакой» (в сокращении).</p>	«Как	<p>1</p> <p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <i>сравнивать</i> с готовой моделью.</p> <p><i>Читать выразительно</i> загадки, считалки.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описание героя (кота).</p> <p><i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.</p> <p><i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p><i>Формулировать</i> вопросы о произведении, книге и ответы на них.</p> <p><i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.</p> <p><i>Читать по ролям.</i></p>	
67	<p>Рассказы и стихотворения о животных. М. Пришвин. «Старый гриб».</p>		<p>1</p> <p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя).</p>	

	Дополнительное чтение. Н. Рубцов. «Про зайца».		<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать.</p> <p><i>Использовать</i> поисковое чтение: выделение описаний.</p> <p><i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к произведению,.</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p>	
68	<p>Рассказы о животных.</p> <p>К. Ушинский. «Лиса Патрикеевна». П. Комаров. «Олененок».</p> <p>Дополнительное чтение (слушание). Е. Чарушин. «Перепелка».</p>	1	<p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <i>сравнивать</i> с готовой моделью.</p> <p><i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.</p> <p><i>Выделять</i> в тексте описания героев.</p> <p><i>Сравнивать</i> повествование и описание в текстах произведений разных жанров.</p>	
69	<p>Произведения о животных.</p> <p>В. Бианки. «Еж – спаситель». Скороговорки.</p> <p>Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Журка».</p>	1	<p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p> <p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства</p> <p><i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.</p>	
70	<p>Присказки и сказки.</p> <p>М. Дудин. «Тары – бары...».</p> <p>Дополнительное чтение. В. Бианки. «Хвосты».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным чтением: чтение по</p>	

			<p>частям, слушание чтения одноклассников, выполнение заданий к тексту.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы: составление плана в виде блок – схемы.</p>	
71	<p>Литературное слушание.</p> <p>Произведения о животных.</p> <p>К. Ушинский. «Плутиска кот».</p> <p>Дополнительное чтение. К. Паустовский. «Барсучий нос».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, схемы, <i>делать</i> выводы, переводя табличную информацию в текстовую форму.</p>	
72	<p>Народные сказки.</p> <p>Русская народная сказка «Журавль и цапля».</p> <p>Дополнительное чтение. Африканская сказка «О том, как лиса обманула гиену».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, повторы).</p> <p><i>Составлять</i> план и пересказывать тексты произведений кратко или подробно по готовому плану</p>	
73	<p>Сказки народов России.</p> <p>Русская народная сказка «Зимовье зверей» (в обработке Л. Н. Толстого).</p> <p>Дополнительное чтение. Ненецкая народная сказка «Белый медведь и бурый медведь».</p>	1	<p><i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать молча небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.</p>	
74	<p>Авторские сказки.</p> <p>Д. Мамин – Сибиряк. «Сказка про Воробья Воробеича и Ерша Ершовича» (отрывок).</p> <p>Дополнительное чтение. Р. Киплинг. «Откуда у кита такая глотка».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение одноклассников, самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Упражняться в чтении</i> многосложных слов.</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с</p>	

			орфоэпическими нормами. <i>Сравнивать</i> литературные сказки. <i>Анализировать</i> произведение: определять особенности построения (сказка – диалог), выявлять национальные особенности авторской сказки.	
75	Народные сказки. Русская народная сказка «Белые перышки».	1	<i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.). <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д. <i>Сравнивать</i> фольклорные произведения по жанру, теме, сюжету.	
76	Сказки о животных (библиотечный урок). Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверь себя».	1	<i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титuleльный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.	
	<b>«Лис Миккель и другие» (зарубежные сказки)</b>	<b>13</b>		
77	Литературное слушание. Сказки народов мира. Украинская народная сказка «Колосок».	1	<i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя, выражение первичного впечатления). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста.	

			<p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p>	
78	Сказки народов мира. Дополнительное чтение. Французская народная сказка «Волк, улитка и осы».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p> <p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p>	
79	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературное произведение (самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> тексты сказок (английской сказки и русской народной сказки «Зимовье зверей») по форме и структуре.</p>	
80	Сказки народов мира. Английская народная сказка «Как Джек ходил счастья искать».	1	<p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказывать от имени героя (Джека).</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Объяснять</i> точку зрения автора и главную мысль произведения.</p>	
81	Сказки народов мира. Норвежская народная сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Сравнивать</i> народные сказки.</p>	
82	Сказки народов мира. Дополнительное чтение. Сказка американских индейцев «Как кролик взял койота на испуг».	1	<p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.</p>	

			<p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p>	
83	Литературное слушание. Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм. «Бременские музыканты».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p>	
84	Литературные зарубежные сказки. Братья Гримм. «Бременские музыканты».	1	<p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы, присказки, повторы).</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p> <p><i>Читать выразительно</i> отрывки (песенку).</p>	
85	Сказки народов мира. Английская народная сказка «сказка про трех поросят».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературное произведение (чтение учителя).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению</p>	
86	Сказки народов мира. Английская народная сказка «сказка про трех поросят».	1	<p>(фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Овладевать</i> умением читать по частям.</p> <p><i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные (английскую сказку и сказку С. Михалкова «Три поросенка»).</p> <p><i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.</p> <p><i>Читать по ролям</i> диалоги и героев произведений.</p> <p><i>Заполнять</i> таблицы, <i>делать</i> выводы.</p>	

87	Зарубежные сказки (повторение изученных сказок).	1	<i>Характеризовать</i> произведение, героев по информации в таблице.	
88	Библиотечный урок. Дорогами сказок. Рубрика «Книжная полка».	1	<i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое. <i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.	
89	Проверка уровня обученности. Рубрика «Проверь себя».	1	<i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.	
	<b>«Семья и я»</b>	<b>15</b>		
90	Произведения о семье. Л. Н. Толстой. «Лучше всех».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя или одноклассников или самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. Выделять особенности жанра «быль».	
91	Фольклорные произведения о семье. Пословицы. Народная песня «Колыбельная».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения разных жанров (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами. <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности. <i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали.	



			<p><i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.</p> <p><i>Составлять</i> высказывание (2–3 предложения) о произведении, о герое.</p> <p><i>Оценивать</i> героев: описание, речь, отношение к другим героям и т. д.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения об изученных произведениях.</p> <p><i>Аргументировать</i> своё отношение к героям положительным и отрицательным.</p> <p><i>Сочинять</i> собственные рассказы.</p>	
92	<p>Авторские колыбельные песни. М. Лермонтов. «Спи, младенец мой прекрасный...»</p>	1	<p><i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства (отношение матери к сыну).</p> <p><i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях и <i>использовать</i> их в речи.</p> <p><i>Составлять модели</i> разножанровых произведений, <i>сравнивать</i> модели по жанрам, темам, авторской принадлежности.</p>	
93	<p>Рассказы о детях. Е. Пермяк. «Случай с кошельком». С. Аксаков. «Моя сестра».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> текст: самостоятельное чтение рассказа, ответы на вопросы по содержанию.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).</p> <p><i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение о произведении, книге, героях произведений в виде монолога (3–4 предложения).</p> <p><i>Доказывать</i> свою точку зрения.</p>	
94	<p>Произведения о детях. В. Осеева. «Сыновья». Пословицы.</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение).</p>	

			<p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Пересказывать</i> текст по готовому плану.  <i>Читать по ролям</i> диалоги и героев произведений.</p>	
95	<p>Авторская колыбельная песня.  А. Майков. «Колыбельная песня». Пословица.</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> текст: слушание чтения учителя.  <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением.  <i>Читать по ролям</i> диалоги и героев произведений.  <i>Сравнивать</i> изученные колыбельные песни.  <i>Дополнять</i> таблицу информацией.</p>	
96	<p>Литературное слушание.  Произведения о семье.  Л. Н. Толстой. «Отец и сыновья».  Дополнительное чтение. И. Панькин. «Легенда о матерях».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Читать</i> самостоятельно небольшие по объёму произведения детской литературы.  <i>Составлять</i> эскизно – модельный план, <i>пересказывать</i> по плану.</p>	
97	<p>Разножанровые произведения о семье.  А. Плещеев. «Дедушка». Л. Воронкова. «Катин подарок».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.  <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), сравнивать с готовой моделью.</p>	
98	<p>Стихотворения о семье.  Ю. Коринец. «Март». А. Плещеев. «Песня матери».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (слушание).  <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением  <i>Сравнивать</i> колыбельные песни разных авторов.</p>	
99	<p>Сказки народов России.  Татарская народная сказка «Три сестры».  Дополнительное чтение. Русская народная сказка</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (слушание).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p>	

	«Белая уточка».		<i>Сравнивать</i> героев и <i>анализировать</i> их поведение с точки зрения морали. <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним.	
100	Литературное слушание. Произведения о семье. С. Михалков. «А что у вас?»	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.	
101	Стихотворения о семье. В. Солоухин. «Деревья». Дополнительное чтение. Б. Заходер. «Сморчки».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. <i>Сочинять</i> собственные рассказы.	
102	Контрольная работа. Обобщение по теме.	1		
103	Произведения ко Дню Победы. С. Михалков. «Быль для детей».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. <i>Сотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.	
104	Произведения ко Дню Победы. С. Баруздин. «Салют». Литературное слушание. К. Курашкевич. «Бессмертие».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели.	
	<b>«Весна, весна красная...»</b>	<b>24</b>		
105	Произведения о весне. Народная песня «Весна, весна красная!». А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...»	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками	

			препинания с нужной интонацией.	
106	Произведения о весне. А. Чехов. «Весной». А. С. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.	
107	Произведения о весне. Г. Скребицкий. «Весна - художник».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Сравнивать</i> произведения разных авторов по теме и жанру. <i>Заполнять</i> таблицы информацией о произведении.	
108	Литературное слушание. Произведения о природе. Н. Сладков. «Снег и Ветер». Дополнительное чтение. Н. Сладков. «Проталина».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения: слушание чтения учителя, отвечать на вопросы по содержанию. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <i>сравнивать</i> с готовым образцом. <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением. <i>Сравнивать</i> произведения по темам и жанрам.	
109	Разножанровые произведения о весне. С. Маршак. «Весенняя песенка». Э. Шим. «Чем пахнет весна».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Сравнивать</i> произведения по темам и жанрам. <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.	
110	Стихотворения о природе. Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...». Дополнительное чтение. В. Маяковский. «Тучкины штучки».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению	

			<p>(фамилия автора, заголовок, жанр и тема).  <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях (юмор) и <i>использовать</i> их в речи.  <i>Сравнивать</i> произведения по темам и жанрам.  <i>Заполнять</i> таблицы информацией о произведении.</p>	
111	<p>Произведения разных жанров о весне.  Ф. Тютчев. «Зима недаром злится...».  Дополнительное чтение. М. Пришвин. «Лесная капель».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя).  <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства  <i>Находить</i> нужную информацию об авторе произведения в книге.  <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <i>сравнивать</i> с готовой моделью.  <i>Овладевать</i> умением по частям, <i>озаглавливать</i> части.  <i>Сравнивать</i> произведения по темам и жанрам.  <i>Оформлять</i> книжку-самodelку с материалами учащихся (словарь «весенних» слов).</p>	
112	<p>Литературное слушание.  Произведения о животных.  А. Куприн. «Скворцы». Н Сладков. «Скворец – молодец».</p>	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.  <i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность, авторская позиция в оценке героев и их поступков, чувства.  <i>Понимать</i> и <i>находить</i> в тексте слова, характеризующие отношение автора к героям, выделять его речь и её языковые особенности.  <i>Овладевать</i> умением по частям, составлять план под руководством учителя..  <i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением.</p>	

			<i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Читать по ролям</i> диалоги.	
113	Произведения о природе. Н. Сладков. «Апрельские шутки». Дополнительное чтение. Н. Сладков. «Весенний разговор».	1	<i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <i>сравнивать</i> с готовой моделью. <i>Инсценировать</i> отрывки из произведений.	
114	Разножанровые произведения о природе. А. Барто. «Апрель». Дополнительное чтение. Н. Сладков. «Ивовый пир» из цикла «Лесные шорохи».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (слушание, выделение ключевых слов). <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.	
115	Рассказы о животных. Г. Скребицкий. «Жаворонок». Дополнительное чтение. П. Воронько. «Журавли».	1	<i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <i>сравнивать</i> с готовой моделью. <i>Овладевать</i> умением читать молча .	
116	Литературное слушание. Произведения фольклора. Заклички – веснянки.	1	<i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.	
117	Произведения фольклора. Закличка, загадка.	1	<i>Выделять</i> особенности художественного текста: образность, эмоциональность. <i>Сравнивать</i> произведения фольклора. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях (закличка) и <i>использовать</i> их в речи.	

118	Разножанровые произведения о природе. В. Жуковский. «Жаворонок». Дополнительное чтение. В. Бианки. «Что увидел Жаворонок, когда вернулся на родину» (отрывок).	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией (грустно, весело и т. д.).	
119	Разножанровые произведения о природе. О. Высотская. «Одуванчик». М. Пришвин. «Золотой луг».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией. <i>Использовать</i> поисковое чтение для получения информации. <i>Формулировать</i> вопросы по содержанию произведения и высказывания о произведении. <i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения.	
120	Литературное слушание. Произведения о родной природе. П. Дудочкин. «Почему хорошо на свете». Дополнительное чтение. Э. Шим. «Муравейник».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Овладевать</i> умением читать молча небольшие по объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема). <i>Составлять</i> план.	
121	Рассказы и стихотворения о природе. Н. Сладков. «Весенний гам». А. Барто. «Воробей».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Овладевать</i> умением читать молча небольшие по	

			<p>объёму произведения: читать и держать строку глазами, не шевеля губами.</p> <p><i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <i>сравнивать</i> с образцом.</p> <p><i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением.</p> <p><i>Учиться читать</i> слова в соответствии с орфоэпическими нормами: <i>что, чтобы</i>.</p> <p><i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.</p> <p><i>Подбирать</i> синонимы к словам.</p>	
122	Произведения для детей. М. Пришвин. «Ребята и утята».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы), <i>озаглавливать</i> части.</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с отрывком или эпизодом из текста.</p> <p><i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль</p>	
123	Литературное слушание. Сказки о животных. Б. Заходер. «Птичья школа».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Читать выразительно</i> в соответствии со знаками препинания с нужной интонацией.</p>	
124	Сказки о животных. Дополнительное чтение. М. Горький. «Воробьишко».	1	<p><i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя).</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.</p> <p><i>Использовать</i> знаково – символическое моделирование.</p>	



125	Произведения о природе. К. Ушинский. «Утренние лучи».	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя).	
126	А. Барто. «Весна, весна на улице...». Дополнительное чтение. Р. Сеф. «Чудо».	1	<i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению (фамилия автора, заголовок, жанр и тема).	
127	Библиотечный урок. Книги о родной природе.	1	<i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Моделировать</i> обложки книг и <i>находить</i> книги по модели. <i>Отбирать</i> книги по заданной модели. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности.	
128	Обобщение. Рубрика «Проверь себя».	1		
	<b>«Там чудеса...» (волшебные сказки)</b>	<b>8</b>		
129	Литературное слушание. Волшебные сказки. Русская народная сказка «Чудо-чудное, Диво-дивное». Книги с волшебными сказками.	1	<i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Читать вслух</i> целыми словами (с выделением ударного слога). <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы), <i>составлять</i> план текста.	
130	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	<i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Характеризовать</i> (аргументированно) структуру текста (части, абзацы). <i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников, самостоятельное чтение). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Овладевать</i> умением читать молча. <i>Ориентироваться</i> в литературоведческих понятиях	

			(волшебная сказка, зачин, присказка) и <i>использовать</i> их в речи.	
131	Сказки А. С. Пушкина. А. С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	<i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок, форма текста). <i>Моделировать</i> обложку к изучаемому произведению	
132	Дополнительное чтение. Индийская народная сказка «Золотая рыба»	1	(фамилия автора, заголовок, жанр и тема), <i>сравнивать</i> с готовым образцом, <i>оценивать</i> свою деятельность. <i>Конструировать</i> диалог с учителем и одноклассниками о произведении, героях.	
133	Литературное слушание. Волшебные сказки. Ш. Перро. «Кот в сапогах».	1	<i>Пользоваться</i> ознакомительным (первичным) чтением в работе с новым произведением. <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения. <i>Использовать</i> в речи понятия: текст, произведение, абзац, часть, название произведения, часть текста, главная мысль <i>Рассказывать</i> о героях произведений и <i>выражать</i> своё отношение к ним. <i>Создавать</i> индивидуально истории о героях произведений, комиксы с героями произведений (рассказ о Коте в сапогах).	
134	Волшебные сказки. Дополнительное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и работнике его Балде».	1	<i>Характеризовать</i> книгу: название (фамилия автора и заглавие), определять тип книги (книга-произведение или книга-сборник), когда и где издана (титульный лист). <i>Определять</i> жанр и тему книги. <i>Выбирать</i> книгу по теме или жанру, по жанру и авторской принадлежности. <i>Сравнивать</i> сказки литературные и фольклорные. <i>Классифицировать</i> произведения по темам, жанрам и авторской принадлежности. <i>Определять</i> положительных и отрицательных героев, аргументировать своё мнение.	

			<i>Воспроизводить</i> текст произведения (пересказ подробный и краткий)	
135	Комплексная контрольная работа.	1		
136	Литературное слушание. Мир сказок и чудес. Л. Кэрролл. «Алиса в Стране чудес». Летнее чтение.	1	<i>Выделять</i> до чтения название произведения (фамилия автора, заголовок). <i>Воспринимать</i> литературные произведения (чтение учителя, одноклассников). <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию произведения.	

### 3 класс

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование раздела и темы урока</b>	<b>Часы учебног о времен и</b>	<b>Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)</b>	<b>Ресурсы / ЭОР, ЦОР, Сетевой класс Белогорья/</b>
	<b>Раздел "Устное народное творчество"</b>	<b>15 ч.</b>		
1	Произведения фольклора. Загадки. Какие бывают загадки. В.Даль "Старик – годовик» (загадка-сказка). Дополнительное чтение. Загадки.	1	- воспринимать на слух фольклорные произведения в исполнении учителя, учащихся, мастеров художественного слова, оценивать свои эмоциональные реакции	
2	Произведения фольклора. Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы	1	- учитывать особенности народной сказки замедленность действий, повторы, наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты, идея победы добра над злом)	
3	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Самое дорогое».	1	- сравнивать произведения и выделять их особенности; - определять тему и жанр произведения;	
4	Русские народные сказки. Русская народная сказка «Про Ленивую и Радивую».	1	- сравнивать героев положительных и отрицательных; - сравнивать русскую народную сказку с башкирской народной сказкой в обработке А. Платонова.	

5	Сказки о животных. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иваныч»	1	- сравнивать героев положительных и отрицательных.	
6	Сказки с загадками. Русская народная сказка «Дочь-семилетка» Дополнительное чтение. Башкирская народная сказка «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова)	1	- называть особенности волшебных сказок; - сравнивать бытовые и волшебные сказки.	
7	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1	- определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.	
8	Волшебные сказки. Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках.	1	- определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.	
9	Сказки народов России. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и Месяц».	1	- заполнять таблицы и схемы, <i>делать</i> выводы на основе информации, представленной в форме таблицы.	
10	Малые жанры фольклора. Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки	1	- определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.	
11	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя»	1	– ориентироваться в тексте с целью найти отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова; – характеризовать особенности речи сказителя; – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация.	
12	Былины. Былина «Добрыня и Змея»	1	- сравнивать героев (положительных и отрицательных); – определять главную мысль сказки, былины; – делить текст на части, озаглавливать части,	

			составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; – различать и сравнивать сказки (былины) разных народов; – использовать при чтении средства выразительности: темп, пауза, интонация; – пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией.	
13	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1	- сравнивать героев (положительных и отрицательных); – определять главную мысль былины.	
14	Былины. «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич». «Вольга и Микула»	1	– делить текст на части, озаглавливать части, составлять словесный или картинный план и пересказывать по плану произведение или отдельные эпизоды; - сравнивать былины в обработке и былины в пересказе.	
15	Слушание и работа с детскими книгами Былины. Дополнительное чтение «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча». «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович» Рубрика «Книжная полка „Былины”	1	- сравнивать былины. - рассматривать книги с былинами. Работать с элементами книги: титульный лист, содержание	
	<b>Басни</b>	<b>6 ч.</b>		
16	Басни Эзопа и И.А. Крылова. Эзоп. «Лисица и виноград» И. Крылов. «Лисица и Виноград».	1	- пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.	
17	Басни Эзопа и И.А. Крылова. И. А. Крылов. «Ворона и Лисица» Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица»	1	- пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения	

18	Басни И.А. Крылова. Дополнительное чтение И. Крылов. «Волк и Ягнёнок», «Крестьянин и Работник».	1	- пользоваться средствами выразительности для отработки умения читать выразительно, в соответствии с интонационным рисунком произведения.	
19	Слушание и работа с детской книгой Тема «Басни» Дополнительное чтение Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица» А. Измайлов. «Филин и чиж»	1	- воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.	
20	Обобщение по разделу. Тема «Басни» Рубрика «Проверьте себя»	1	- формулировать вопросы к прослушанным произведениям, слушать вопросы учителя и ответы одноклассников и дополнять их	
21	Контрольная работа №1. Текущая проверка уровня начитанности и читательских умений. Комплексная разноуровневая проверочная работа.	1		
	<b>Произведения А.С.Пушкина</b>	<b>10 ч.</b>		
22	Произведения А.С. Пушкина. «У лукоморья дуб зелёный...» Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	1	– понимать литературоведческие понятия: <i>литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм;</i> – находить сходство и различие литературной и народной сказки (герои, структура, язык произведения).	
23	Дополнительное чтение А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	- понимать литературоведческие понятия: <i>литературная сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм.</i>	
24	Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении).	1	– ставить задачу для выразительного чтения, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; – находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения (без введения терминологии) в тексте и употреблять их в речи	
25	Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в	1	- наблюдать за изменением состояния моря, движения кораблика и настроения автора.	

	сокращении).		- анализировать произведение, распределять роли в произведении, читать роль в соответствии с выбранным образом.	
26	Сказки А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» (в сокращении).	1	- моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам по типу стоп-кадра. - конструировать описание картин к отдельным эпизодам.	
27	Слушание и работа с детской книгой Сказки А.С. Пушкина. К.Паустовский. «Сказки А.С. Пушкина».	1	- определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.	
28	Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...»	1	- выделять информацию в научно-популярных и учебных текстах.	
29	Стихи о природе. А.С. ПУШКИН «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер».	1	- сравнивать стихотворения – определять их темы; - наблюдать за построением строф и рифмой.	
30	Стихи о няне. А.С. Пушкин «Няне».	1	- отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждая ответы словами из текста и подчёркивая особенности и специфику текста (жанр, тема, форма, язык автора).	
31	Обобщение по разделу. Тема «Произведения А.С. Пушкина» Рубрика «Проверьте себя»	1		
	<b>Стихи русских поэтов</b>	<b>5 ч.</b>		
32	Стихи о природе. Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1	- находить слова, выражающие чувства и мысли поэта; - понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта).	
33	Стихи об осенней природе. А. Майков. «Осень»	1	- определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности;	

			– выразительно читать стихотворение.	
34	Стихи А.А. Фета. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	1	- сравнивать стихотворения А. Фета, выделять эпитеты, сравнения; - определять тон и темп чтения.	
35	Слушание и работа с книгами Стихи русских поэтов» Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение И. Бунин. «Листопад»	1	- воспринимать и эмоционально реагировать на художественное слово, поэтические произведения; - определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.	
36	Контрольная работа №2. «Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности».	1		
	<b>Произведения Л.Н. Толстого</b>	<b>11 ч.</b>		
37	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой. Сказка «Два брата», басня «Белка и Волк».	1	- определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование; - определять и сравнивать форму текста (стихотворная и прозаическая), специфику художественного, научно-популярного, учебного текстов.	
38	Жанры произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Ореховая ветка».	1	- называть героев произведения, понимать их эмоционально-нравственные переживания; - понимать содержания литературного произведения, выделять события или систему событий, составляющих основу художественного произведения.	
39	Слушание и работа с детскими книгами Сказки Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».	1	- определять главную мысль; - делить текст на композиционные части; - участвовать в диалоге при обсуждении произведения; - выражать свое мнение; - рассказывать и пересказывать по готовому плану.	
40	Слушание и работа с детскими книгами	1	- представлять прочитанную книгу;	



	Сказки Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан».		- работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями)	
41	Научно-популярные и художественные рассказы. Л.Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы».	1	- выделять информацию из научно-популярного рассказа; - определять отношения автора к героям; - составлять план, пересказывать по плану.	
42	Научно-популярные и художественные рассказы. Дополнительное чтение. Л.Н. Толстой. «Лев и собачка»	1	- выделять информацию из научно-популярного рассказа; - определять отношения автора к героям; - сравнивать рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка».	
43	Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1	- оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	
44	Художественные рассказы Л.Н. Толстого. Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1	- оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; - следовать нравственно-этическим нормам поведения в жизни.	
45	Тема «Былины Л.Н. Толстого». Л.Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь».	1	- сравнивать сюжет былины Л.Н. Толстого с отрывком из летописи «Никита Кожемяка».	
46	Слушание и работа с детской книгой Книги Л.Н. Толстого. Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение. А. Сергеев. «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах»	1	- воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. - группировать книги-сборники и книги-произведения.	
47	Контрольная работа №3 «Итоговая проверка навыка чтения молча»	1	- работать со схемой «Герои произведений Л.Н. Толстого».	
	<b>Произведения Н.А. Некрасова</b>	<b>6 ч.</b>		
48	Стихотворения о детях. Н. Некрасов «Крестьянские дети» (отрывок),	1	- сравнивать два отрывка; - находить справку о поэте в книгах-справочниках;	

	«Мужичок с ноготок» (отрывок) К. Чуковский. «Мужичок с ноготок».		- использовать языковые средства художественной выразительности для понимания содержания стихотворения.	
49	Слушание и работа с детской книгой. Стихи о детях. Дополнительное чтение. Н. Некрасов. «Крестьянские дети» (в сокращении)	1	– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения; – читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию.	
50	Стихи о природе. Н. Некрасов. «Славная осень...»	1	– выражать свое отношение к прочитанному; – работать с аппаратом книг стихов Н. А. Некрасова. - сравнивать описания поздней осени и наступающей весны. Выделять эпитеты, сравнения, олицетворения.	
51	Стихи о природе. Дополнительное чтение. К. Чуковский. «Зелёный Шум» Н. Некрасов. «Зелёный Шум»	1	-сравнивать описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их поведения; - определять тон, темп и ритм чтения; - сравнивать своё впечатление от прочтения стихотворения Н. Некрасова «Зелёный Шум» с впечатлениями К. Чуковского.	
52	Стихи о природе. Н. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1	- определять тон, темп и ритм чтения.	
53	Слушание и работа с детской книгой Стихи Н.А. Некрасова. К. Чуковский. «О стихах Н.А. Некрасова» Дополнительное чтение. Н. Некрасов. «Саша» (отрывок из поэмы) Рубрика «Книжная полка».	1	- рассматривать книги со стихами Н. Некрасова; - работать с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; - знакомиться с художниками-иллюстраторами; - работать с таблицей «Стихи русских поэтов».	
	<b>Произведения А.П.Чехова</b>	<b>7 ч.</b>		
54	Повести и рассказы. А. Чехов. «Степь» (отрывок) Дополнительное чтение А. Чехов. «Белолобый»	1	– сравнивать и различать рассказ-описание и рассказ-повествование; – находить в тексте описания портрета героя,	

			интерьера, пейзажа; – понимать главную мысль, объяснять заглавия (заглавие-жанр, заглавие-имя героя, заглавие-главная мысль).	
55	Повести и рассказы. А. Чехов. «Степь» (отрывок) Дополнительное чтение А. Чехов. «Белолобый»	1	– участвовать в диалоге при обсуждении произведения, выражать свое отношение к прочитанному.	
56	Произведения о детях. А. Чехов. «Ванька»	1	– передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя его художественные особенности; – читать выразительно подготовленное произведение или эпизод.	
57	Произведения о детях. А. Чехов. «Ванька»	1	– пользоваться предисловием и послесловием в книгах.	
58	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Дополнительное чтение. Л. Андреев. «Кусака».	1	- рассматривать книги о животных— работать с титульным листом, предисловием, обращением к читателю; - знакомиться с художниками-иллюстраторами.	
59	Очерки и воспоминания об А.П. Чехове. Н. Шер. «О рассказах А.П. Чехова».	1	- определять жанровые особенности очерков. -выделять их особенности.	
60	Контрольная работа №4. «Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений».			
	<b>Сказки зарубежных писателей</b>	<b>4 ч.</b>		
61	Сказки Ш. Перро. Ш. Перро. «Подарки феи».	1	- называть имена зарубежных писателей-сказочников и названия произведений (в рамках программы).	
62	Сказки Ц. Топелиуса. Ц. Топелиус. «Солнечный луч в ноябре» Дополнительное чтение Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	1	– различать сказки народные и литературные; – определять героев положительных и отрицательных, определять отношение автора к героям и выражать свое отношение к ним; – передавать сюжет сказки, находить его части; – сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и	

			<p>зарубежных писателей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</li> <li>- выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</li> </ul>	
63	<p>Слушание и работа с детскими книгами. Сказки зарубежных писателей. Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различие), а также сказки отечественных и зарубежных писателей;</li> <li>- воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию.</li> </ul>	
64	<p>Урок-утренник. В мире сказок.</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно готовить стихотворение для выразительного чтения;</li> <li>– читать выразительно подготовленные тексты стихов, выбирая соответствующую содержанию и смыслу текста интонацию.</li> </ul>	
	<b>Стихи русских поэтов</b>	<b>7 ч.</b>		
65	<p>Стихи о Родине. И. Никитин «Русь»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– называть имена русских поэтов и их произведения; – понятия: тон, темп, ритм стихотворения.</li> <li>– выделять языковые средства художественной выразительности.</li> </ul>	
66	<p>Стихи о природе. И. Никитин «Утро»</p>	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать содержание стихотворения (мысли и чувства автора);</li> <li>– самостоятельно готовить стихотворения для выразительного чтения;</li> <li>– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение (с листа и наизусть).</li> </ul>	

67	Стихи о детях и для детей. И. Суриков. «Детство».	1	- сравнивать стихотворения И. Сурикова и И. Никитина; - объяснять заглавие стихотворения «Привет» и подбирать синонимы к слову <i>привет</i> ; -сравнивать темы стихотворений: - сравнивать стихи по темам, авторам; - читать стихи о Родине; - сравнивать модели; -выполнять задания к тексту	
68	Слушание и работа с детскими книгами Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение И. Никитин. «Помню я: бывало, няня...»	1	- сравнивать стихи по темам, авторам; - читать стихи о Родине; - сравнивать модели. -выполнять задания к тексту	
69	Стихи о Родине. С. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	1	- сравнивать стихи по темам, авторам; - читать стихи о Родине; - сравнивать модели. -выполнять задания к тексту	
70	Слушание и работа с детскими книгами Стихи о Родине и родной природе. Дополнительное чтение Ф. Глинка. «Москва»	1	- сравнивать стихи по темам, авторам; - читать стихи о Родине; - сравнивать модели. -выполнять задания к тексту	
71	Обобщение по разделу. Рубрика «Проверьте себя.	1	- читать наизусть стих С. Есенина; - передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение; - выделять эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, сравнивать строфы, рифмы.	
	<b>Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка</b>	<b>5 ч.</b>		

72	Рассказы о животных. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмш»	1	–называть фамилию, имя, отчество, литературный псевдоним автора; – работать с сюжетом и планом; – пересказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста	
73	Рассказы о животных. Дополнительное чтение В. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	1	– определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора), выделять главную мысль.	
74	Тема «Сказки о животных» Д. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех».	1	- выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.	
75	Слушание и работа с детской книгой Тема «Произведения о животных» Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Постойко».	1	- воспринимать на слух произведение; - определять жанр и тему; - аргументировать свою эмоциональную реакция на произведение.	
76	Слушание и работа с детской книгой Произведения о животных. Дополнительное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. «Постойко». Книги Д. Мамина-Сибиряка	1	- воспринимать на слух произведение; - определять жанр и тему; - аргументировать свою эмоциональную реакция на произведение.	
	<b>Произведения А.И. Куприна</b>	<b>8 ч.</b>		
77	Произведения о людях. А. Куприн. «Синяя звезда»	1	–называть произведения А. И. Куприна разных жанров (в рамках программы); – различать основные жанры произведений А. И. Куприна и их темы.	
78	Произведения о людях. А. Куприн. «Синяя звезда».	1	– делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану.	
79	Произведения о людях. А. Куприн. «Синяя звезда».	1	– самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль); – передавать при помощи интонации свое отношение к	

			персонажам.	
80	Рассказы о животных. А. Куприн. «Барбос и Жулька».	1	– самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух и молча, определять главную мысль); – передавать при помощи интонации свое отношение к персонажам.	
81	Рассказы о животных. А. Куприн. «Барбос и Жулька».	1	- выделять эпитеты и сравнения; - работать по сюжету: выделять части.	
82	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение. А. Куприн. «Собачье счастье».	1	- воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию; - выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.	
83	Обобщение. Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка и А.И. Куприна. Рубрика «Проверьте себя».	1	- сравнивать произведения по темам и жанрам (работа с таблицей).	
84	Контрольная работа №5 «Текущая проверка навыка чтения молча».	1		
	<b>Стихи С.А. Есенина</b>	<b>7 ч.</b>		
85	Стихи о Родине. С. Есенин. «Я покинул родимый дом...» (отрывки).	1	– называть стихотворения С. Есенина, вошедшие в круг детского чтения; – определять тему и содержание стихотворения (мысли и чувства автора); – находить языковые средства художественной выразительности;	
86	Стихи о природе. С. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение - выделять эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения), сравнивать строфы, рифмы.	
87	Стихи о природе. С. Есенин. «Берёза» Дополнительное чтение. Стихи С. Есенина о берёзе	1	– передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение - выделять эпитеты, сравнения, метафоры,	

	(отрывки)		олицетворения), сравнивать строфы, рифмы.	
88	Стихотворения для детей» С. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	- сравнивать стихотворения И. Сурикова «Детство», И. Никитина «Помню я: бывало, няня...» и С. Есенина «Бабушкины сказки»; - создавать рукописные книги на основе творческих работ.	
89	Стихотворения для детей» С. Есенин. «Бабушкины сказки»	1	- читать наизусть стих С. Есенина; - передавать содержание стихотворения, свои чувства через выразительное чтение; - выделять эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения), сравнивать строфы, рифмы.	
90	Слушание и работа с детскими книгами Родные поэты. Книги со стихотворениями русских поэтов Дополнительное чтение. С. Есенин. «Сыплет черёмуха снегом...» И. Тургенев. «Деревня».	1	- читать наизусть стих С. Есенина; - сравнивать произведения С. Есенина и И. Тургенева.	
91	Обобщение по разделу Рубрика «Проверьте себя».	1	- самостоятельно выполнять задание, выполнять самопроверку по образцу и самооценку.	
	<b>Произведения К.Г. Паустовского</b>	<b>12 ч.</b>		
92	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	1	- называть произведения К. Г. Паустовского разных жанров (в рамках программы).	
93	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	1	- различать художественные и научно-познавательные рассказы; - различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ.	
94	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	1	- работать с научно-познавательным рассказом (выделять факты и их описания); - самостоятельно работать с текстом: делить на смысловые части, составлять план;	
95	Произведения для детей. К. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	1	- пересказывать по плану (подробно и кратко); - понимать главную мысль (идею) и содержание	



			(мысли и чувства автора) произведения.	
96	Рассказы о животных. К. Паустовский. «Кот-ворюга»	1	– выражать свою точку зрения о произведении, о героях и поступках; – различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора).	
97	Рассказы о животных. К. Паустовский. «Кот-ворюга».	1	-выполнить творческую работу: рассказ от имени кота «Моя кошачья жизнь».	
98	Рассказы о животных. К. Паустовский. «Кот-ворюга».	1	- пользоваться информацией о произведении (жанр, тема, авторская принадлежность).	
99	Рассказы К.Г. Паустовского. К. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	1	- находить фактическую информацию в текстах научно-популярных произведений; -собирать информацию о книге: тип книги, тема, жанр, автор, художник. - понимать содержание.	
100	Рассказы К.Г. Паустовского. Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение К. Паустовский. «Заячьи лапы».	1	прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль.	
101	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о животных. Дополнительное чтение. И. Тургенев. «Воробей» К. Паустовский. «Тёплый хлеб».	1	- инсценировать эпизоды отдельных произведений; - выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально; - самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.	
102	Контрольная работа №6 «Комплексная разноуровневая проверочная работа».	1		
103	Урок-утренник Моя любимая книга.	1	самостоятельно выполнять задание, самопроверка по образцу. - контролировать свою деятельность	
	<b>Произведения С. Я. Маршака</b>	<b>4 ч.</b>		
104	Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш».	1	– называть произведения С. Я. Маршака. – понимать содержание стихотворения (мысли и чувства поэта);	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– определять интонационный рисунок, подчеркивать голосом языковые средства художественной выразительности;</li> <li>– давать оценку своему чтению.</li> </ul>	
105	Стихи о Родине и родной природе. С. Маршак. «Урок родного языка», «Ландыш».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать поступки героев,</li> <li>-объяснять понятия (дружба, сочувствие, милосердие).</li> </ul>	
106	Слушание и работа с детскими книгами. Пьесы-сказки С.Я. Маршака. Дополнительное чтение С. Маршак. «Кошкин дом».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию;</li> <li>-выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.</li> </ul>	
107	Обобщение по разделу. Произведения и книги С.Я. Маршака. В. Субботин. «С Маршаком» .	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- контролировать свои действия;</li> <li>- выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально;</li> <li>- самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.</li> </ul>	
	<b>Произведения Л. Пантелеева</b>	<b>5 ч.</b>		
108	Художественные рассказы. Л. Пантелеев. «Честное слово» Дополнительное чтение. В. Осеева. «Бабка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять главную мысль произведения и задачу чтения;</li> <li>- распределять роли, читать выразительно или инсценировать;</li> <li>- выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям;</li> <li>- определять тему, понятия «автор-рассказчик», «автор —герой рассказа».</li> </ul>	
109	Художественные рассказы. Л. Пантелеев. «Честное слово» Дополнительное чтение. В. Осеева. «Бабка»	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять главную мысль произведения и задачу чтения;</li> <li>- распределять роли, читать выразительно или инсценировать;</li> <li>- выразительно читать кульминационные моменты</li> </ul>	

			художественных текстов, выражая своё отношение к героям; - определять тему, понятия «автор-рассказчик», «автор —герой рассказа».	
110	Исторические рассказы. Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	1	–называть рассказы Л. Пантелеева (в рамках программы); – характеризовать понятия: автор-рассказчик, автор-герой произведения, фантастический рассказ, исторический рассказ.	
111	Исторические рассказы. Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	1	– различать исторические и фантастические рассказы; – выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко; – рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения.	
112	Слушание и работа с детскими книгами. Рассказы о детях и для детей. Дополнительное чтение Л. Пантелеев. «Фенька», «Новенькая»	1	– определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения; – составлять отзыв о прочитанном; - выполнять задания в учебнике, выделять элементы волшебства; - работать с сюжетом; - сравнивать героев рассказа.	
	<b>Произведения А. П. Гайдара</b>	<b>6 ч.</b>		
113	Произведения для детей. А. Гайдар. «Горячий камень»	1	- определять главную мысль произведения и задачу чтения; - распределять роли, читать выразительно или инсценировать; - выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.	
114	Повесть о детях. А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	–называть произведения А. П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения; – работать с сюжетом и планом;	

			– определять авторскую точку зрения и выражать свое отношение к произведению и его героям.	
115	Повесть о детях. А. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	1	- воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию; - выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.	
116	Писатели о писателе. С. Михалков. «Аркадий Гайдар» К. Паустовский. «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С. Михалков. «Ошибка».	1	– рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения; - рассматривать книги о детях, сравнивать жизни детей в годы войны и в мирное время.	
117	Слушание и работа с книгами Книги о детях и для детей. Рубрика «Книжная полка» Дополнительное чтение В. Драгунский. «Девочка на шаре».	1	- самостоятельно выполнять задание, самопроверка по образцу; - определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.	
118	Контрольная работа №7 «Итоговая проверка навыка чтения молча»	1		
	<b>Произведения М.М. Пришвина</b>	<b>6 ч.</b>		
119	Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М. Пришвин. «Моя Родина» (очерк) Дополнительное чтение М. Пришвин. «Двойной след»	1	-сравнивать рассказы; - составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.	
120	Разножанровые произведения М.М. Пришвина. М. Пришвин. «Моя Родина» (очерк) Дополнительное чтение М. Пришвин. «Двойной след».	1	-сравнивать рассказы; - составлять таблицу с указанием фактов, изложенных в тексте, указывать фамилию автора и заголовок, определять жанр и тему.	
121	Рассказы о животных.	1	- воспринимать художественный текст адекватно его	

	М. Пришвин. «Высочка»		эмоционально-нравственному содержанию; -выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.	
122	Рассказы о природе. М. Пришвин. «Жаркий час» В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	1	– называть произведения М. Пришвина разных жанров; – различать художественные и научно-познавательные рассказы; – находить в тексте описания картин природы, внешнего вида героя, их переживаний;	
123	Рассказы о природе. М. Пришвин. «Жаркий час» В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине».	1	– определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;	
124	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя».	1	– уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного).	
	<b>Произведения зарубежных писателей</b>	<b>12 ч.</b>		
125	Рассказы о животных. Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении)	1	- работать с рассказом — чтение, работа с сюжетом, герои рассказа, смысл рассказ; - выполнять задания в учебнике и тетради.	
126	Рассказы о животных. Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении)	1	- сравнивать рассказ с рассказами А. Куприна. - работать с сюжетом произведения и его компонентами.	
127	Рассказы о животных. Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении)	1	- работать с сюжетом произведения и его компонентами; - описывать кульминационный момент; - выразительно читать кульминационные моменты художественных текстов, выражая своё отношение к героям.	
128	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении)	1	- определять жанр и тему прослушанного произведения, понимать его содержание	

			и аргументировать свою эмоциональную реакцию на произведение.	
129	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении)	1	- воспринимать художественный текст адекватно его эмоционально-нравственному содержанию; - выделять особенности художественного текста: эмоции и чувства героев произведения, чувства и переживания автора произведения, воздействие произведения на читателя.	
130	Рассказы о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении)	1	- сравнивать рассказ «Чинк» с рассказами А. Куприна.	
131	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о животных. Рубрика «Книжная полка».	1	- контролировать свои действия; - выполнять творческие проекты в группах, парах или индивидуально; - самостоятельно распределять и планировать свою деятельность.	
132	Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей. Дополнительное чтение Лж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1	- самостоятельно выполнять задание, самопроверка по образцу; - определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.	
133	Слушание и работа с детскими книгами. Книги зарубежных писателей. Дополнительное чтение Лж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн».	1	- самостоятельно выполнять задание, самопроверка по образцу; - определять жанр, тему и авторскую принадлежность научно-популярных произведений.	
134	Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей» Рубрика «Проверьте себя».	1	- уметь представить книгу (правильно назвать, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передать суть прочитанного); - писать отзыв о прочитанной книге.	

135	Контрольная работа №8 «Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений. Комплексная разноуровневая контрольная работа»	1		
136	Библиотечный урок. Летнее чтение.	1	– писать отзыв о прочитанной книге	

#### 4 класс

№ п/п	Наименование раздела и темы урока	Часы учебног о времен и	Характеристика деятельности детей (универсальные учебные действия)	Ресурсы / ЭОР, ЦОР, Сетевой класс Белогорья/
	<b>«Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни»</b>	<b>6 ч.</b>		
1	Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1	Сравнивать произведения фольклора по жанрам и темам, выделять особенности народных сказок. Определять ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов. Сравнивать диалоги и монологи героя произведения, выделять в них описания и рассуждения. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально.	
2	Былины. Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Марья Моревна».	1	Сравнивать сказку с былинной. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	
3	Народные легенды. «Легенда о граде Китеже», «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами	1	Выделять особенности легенды: реальный факт в сказочном изложении. Сравнивать легенду, героические песни, былины.	

4	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения».	1	Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	
5	Слушание и работа с книгами. Народные песни. Дополнительное чтение. Песня – слава. «Русская Земля». Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море».	1	Сравнивать героические песни с былинами. Выделять исторические факты. Выразительно читать народные песни. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.	
6	Обобщение. Книги с фольклорными произведениями. Рубрика «Книжная полка» Рубрика «Проверьте себя». Детская Библия, книги с былинами и легендами .	1	Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Учиться слушать и слышать собеседников, аргументировать свою точку зрения, признавать мнение одноклассников. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.	
	<b>«Басни. Русские баснописцы»</b>	<b>5 ч.</b>		
7	Произведения русских баснописцев. И. Крылов. «Стрекоза и Муравей». И. Хемницер. «Стрекоза». Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи».	1	Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; Сравнивать басни И. Крылова, И. Хемницера, Л.Н. Толстого (сюжет, мораль, содержание, форма).	
8	Слушание и работа с книгами. Произведения русских баснописцев. И. Хемницер. «Друзья». Дополнительное	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно	



	чтение. И. Крылов. «Крестьянин в беде».		относиться к мнению одноклассников и учителя. Понимать особенности басен. Сравнивать басни И. Хемницера «Друзья» и И. Крылова «Крестьянин в беде».	
9	Произведения русских баснописцев. А. Измайлов. «Кукушка». Дополнительное чтение А. Измайлов. «Лестница»	1	Читать молча (без речедвижения) в темпе, позволяющем понимать прочитанное. Темп чтения молча (про себя) — не менее 100–130 слов в минуту. Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.	
10	Баснописец И.А. Крылов. И. Крылов. «Мартышка и очки», «Квартет». Дополнительное чтение. И. Крылов. «Осёл и Соловей». С. Михалков. «Слово о Крылове»	1	Называть жанровые признаки басни, сравнивать сюжеты басен, анализировать форму, структуру, объяснять мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Повторить басни И. Крылова — названия, герои, особенность языка. Закрепить понятия «олицетворение», «сравнение». Анализировать басни «Мартышка и очки». Выразительно читать наизусть басни «Квартет». Сравнивать басни И. Крылова.	
11	Обобщение по разделу. Контрольная работа № 1 «Текущая проверка сформированности учебной и читательской деятельности».	1	Контролировать свои действия	
	<b>«Произведения В.А. Жуковского»</b>	<b>4 ч.</b>		
12	Стихотворения Жуковского. В. Жуковский. «Песня», «Ночь».	1	Расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. Выделять особенности произведений В. Жуковского. Находить средства выразительности.	
13	Волшебные сказки в стихах. В. Жуковский. «Спящая царевна».	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Оценивать поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно-этическим	

			<p>нормам поведения в жизни.</p> <p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя</p>	
14	<p>Слушание и работа с книгами. Книги В. А. Жуковского. Дополнительное чтение. В. Жуковский. «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери».</p>	1	<p>Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки.</p> <p>Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.</p> <p>Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.</p> <p>Использовать знаково-символическое моделирование для работы с произведением.</p> <p>Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением.</p>	
15	<p>Обобщение. Произведения Жуковского. Рубрика «Проверьте себя».</p>	1	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.</p>	
	<b>«Произведения А.С. Пушкина»</b>	<b>3 ч.</b>		
16	<p>Повторение изученных произведений А. С. Пушкина. Стихотворение «Осень» (отрывки). Дополнительное чтение. Г. Волков. «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении).</p>	1	<p>Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя.</p> <p>Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения, находить в произведении эпитеты, сравнения, метафоры,</p> <p>Определять ритм, тон, паузы, рифмы.</p> <p>Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.</p>	
17	<p>Стихи А.С. Пушкина. А. С. Пушкин. «И.</p>	1	<p>Сравнивать эмоциональное настроение стихотворения А.С.</p>	

	И. Пущину», «Зимняя дорога». И. Пущин. «Записки о Пушкине» (отрывок).		Пушкина «И.И. Пущину». Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	
18	Сказки А.С. Пушкина. Дополнительное чтение. А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке». Из воспоминаний В.И. Даля.	1	Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально.	
	<b>«Произведения М. Ю. Лермонтова»</b>	<b>4 ч.</b>		
19	Стихи М.Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...», «Парус»	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Формулировать ответы на вопросы и подтверждать их примерами из произведения; поддерживать беседу и выражать интерес. Сравнивать содержания стихотворений (мысли и чувства лирического героя), строф, рифмы.	
20	Стихи о природе М. Ю. Лермонтова. М. Лермонтов. «Горные вершины», «Утёс».	1	Сравнивать стихотворения, выделять эпитеты, сравнения. Определять тон и темп чтения. Наблюдать за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений.	
21	Слушание и работа с книгами. Книги М. Ю. Лермонтова. Книги М. Лермонтова. Дополнительное чтение. М. Лермонтов. «Казачья колыбельная песня».	1	Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему), искать информацию в справочной литературе и Интернете	

22	Контрольная работа №2 « Проверка уровня начитанности и читательских умений».	1	Уметь работать с текстом произведения.	
	<b>«Произведения П.П. Ершова»</b>	<b>3 ч.</b>		
23	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	Повторять особенности волшебных сказок, Выделять особенности литературных сказок, сравнивать их с народными сказками; делать выводы. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	
24	Литературные (авторские) сказки. П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки).	1	Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения Читать в соответствии с основными правилами орфоэпии, уметь видеть в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, произносить правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю.	
25	Обобщение. Русские поэты. Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».	1	Контролировать свои действия	
	<b>«Произведения В.М. Гаршина»</b>	<b>4 ч.</b>		
26	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Различать фольклорные и авторские произведения; расширять свои представления о творчестве отечественных и зарубежных писателей-классиков. Делить произведение на части, составлять план	

27	Сказки В.М. Гаршина. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1	Пересказывать текст произведения выразительно, используя выразительные средства: тон, темп, интонацию речи, мимику, жесты. Характеризовать образ лягушки. Определять главную мысль сказки.	
28	Слушание и работа с детскими книгами. Авторские сказки. Дополнительное чтение. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Пересказывать текст произведения выразительно, используя план.	
29	Повторение литературных сказок. Рубрика «Проверьте себя».	1	Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу. Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. Сравнивать сказки русских писателей.	
	<b>«Произведения русских писателей о детях»</b>	<b>5 ч.</b>		
30	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	Понимать и усваивать понятие о повести, главах повести. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Характеризовать образ Темы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Формулировать вопросы и ответы на вопросы по содержанию произведения, высказывать суждения о произведении и его героях.	
31	Произведения о детях. Н. Гарин-Михайловский. «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»).	1	Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках.	
32	Слушание и работа с книгами. Произведения о детях. Дополнительное чтение К. Станюкович. «Максимка».	1	Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.	
33	Произведения русских писателей о детях.	1	Систематизировать книги по типам, подбирать книги по темам.	

	Дополнительное чтение Д. Мамин-Сибиряк. «Вертел». Рубрика «Книжная полка».		Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Характеризовать образы детей — героев произведений русских писателей. Сравнивать сюжеты и судьбы героев.	
34	Обобщение по разделу. Произведения русских писателей о детях. Рубрика «Проверьте себя».	1	Выполнить задание рубрики «Проверьте себя» (в учебнике). Умение работать со схемой «Дети — герои произведений русских писателей».	
	<b>«Произведения зарубежных писателей»</b>	<b>7 ч.</b>		
35	Произведения о детях. В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы).	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	
36	Произведения о детях. В. Гюго. «Козетта» (отдельные главы).	1	Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выразить своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.	
37	Произведения зарубежных писателей о детях. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки).	1	Знакомиться с приключенческой повестью. Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	
38	Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди».	1	Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выразить своё отношение к героям. Составлять устный и письменный отзыв о произведении. Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике.	
39	Произведения Х.-К. Андерсена.		Понимать и усваивать новый жанр произведений Х.-К. Андерсена	

	Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена.		— стихотворение. Определять строфу (двустипшие), рифму, тон, темп чтения. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Уметь составлять аннотацию к самостоятельно прочитанной книге Х.-К. Андерсена.	
40	Слушание и работа с детскими книгами. «Великий сказочник» К. Паустовский. «Великий сказочник». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Девочка со спичками».	1	Работать с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, определять идею произведения. Собирать информацию о книгах, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.	
41	Комплексная контрольная работа №3 «Проверка уровня начитанности и читательских умений».	1		
	<b>«В мире книг»</b>	<b>5 ч.</b>		
42	Мифы Древней Греции. Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар».	1	Знакомиться с понятием «миф». Определять особенности древнегреческих мифов. Определять главную мысль. Сравнить героев мифов. Ориентироваться в литературоведческих понятиях, использовать их в речи при обсуждении произведения,	
43	Мифы народов мира. Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение». Дополнительное чтение Древнеиндийский миф «Создание ночи».	1	Выделять особенности славянского мифа (язык, герои). Выделять эпизоды «Пробуждение Матери Сырой Земли», «Появление человека» и «Вещая речь человека». Выделять особенности построения текста, выделять пословицы (мудрые мысли). Сравнить славянский миф «Ярило-Солнце» и древнеиндийский	

			миф «Творение».	
44	Слушание и работа с детскими книгами. Мифы народов мира. Дополнительное чтение. Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И».	1	Познакомиться с китайскими мифами. Работа с книгами мифов народов мира. Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы.	
45	Книги Древней Руси. «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития).	1	Познакомиться с историей книгопечатания и первыми книгами на Руси. Различать книги художественные, научно-популярные, справочные, уметь пользоваться ими. Познакомиться с понятием о житии как жанре древнерусской литературы, словарём древнерусских слов. Определять главную мысль (служение Родине).	
46	Первая славянская азбука. Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Ярослава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке»	1	Познакомиться с первым русским алфавитом — кириллицей, именами славянских просветителей — Константином (Кириллом) и Мефодием. Сравнить «Повести о Никите Кожемяке» с былинной «Никита Кожемяка» и былинной в пересказе Л.Н. Толстого «Как боролся русский богатырь».	
	<b>«Произведения Л.Н. Толстого»</b>	<b>7 ч.</b>		
47	Слушание и работа с детскими книгами. Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого. Дополнительное чтение. «Воспоминания Л.Н. Толстого».	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Пользоваться дополнительной информацией, полученной из самостоятельно прочитанных произведений и книг по теме. Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу.	
48	Художественные рассказы. Л. Н. Толстой «Акула».	1	Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выразить своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы. Оперировать понятиями: главные и второстепенные герои	



			произведения, различать положительных и отрицательных героев.	
49	Басни Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Мужик и Водяной».	1	Закреплять понятия «басня». Делить на части, определять морали. Сравнить басни Эзопа и Л.Н. Толстого.	
50	Научно-популярные рассказы. Л.Н. Толстой «Черепашка».	1	Определять цели чтения научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. Находить особенности описания героев.	
51	Познавательные рассказы. Л.Н. Толстой «Русак».	1	Сравнивать художественные и научно-познавательные рассказы Толстого. Выделять основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование.	
52	Слушание и работа с детскими книгами. Былины Л.Н. Толстого. «Святогор-богатырь». Дополнительное чтение. Народная былина «Святогор».	1	Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Сравнивать образы героев, авторское отношение к ним; выражать своё отношение к героям. Составлять сопоставительные таблицы.	
53	Комплексная разноуровневая контрольная работа №4 «Обобщение изученного в первом полугодии».	1	Контролировать свои действия по изученным произведениям.	
	<b>«Стихи А. А. Блока»</b>	<b>2 ч.</b>		
54	Стихи о Родине. А. Блок. «Россия».	1	Определять темы стихотворения, комментировать заглавия. Определять тон, темп, ритм чтения. Упражняться в выразительном чтении. Сравнивать стихотворения А. Блока «Россия» с фольклорным произведением «Песня-слава „Русская Земля"».	
55	Стихи А. А. Блока для детей. А. Блок.	1	Воспринимать художественное произведение, эмоционально	

	«Рождество».		реагировать на него. Сравнивать своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения.	
	<b>«Стихи К.Д. Бальмонта»</b>	<b>4 ч.</b>		
56	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме».	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Повторять понятия «рифма», «строка», «строфа». Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно	
57	Стихи о Родине и о природе. К. Бальмонт «Россия», «К зиме».	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.	
58	Стихи о природе. К. Бальмонт. «Снежинка», «Камыши».	1	Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям.	
59	Сказочные стихи. К. Бальмонт «У чудищ», «Как я пишу стихи».	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	
	<b>«Произведения А.И. Куприна»</b>	<b>5 ч.</b>		
60	Рассказы о животных. А. Куприн. «Скворцы».	1	Уметь читать осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать	

			незнакомое произведение осознанно, понимать его содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам.	
61	Рассказы о животных. А. Куприн. «Скворцы».	1	Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Анализировать особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания.	
62	Слушание и работа с детскими книгами. Сказки и легенды русских писателей. Дополнительное чтение. А. Куприн. «Четверо нищих».	1	Писать небольшие по объёму творческие письменные работы: рассказ о герое или описание пейзажа, отзыв о прочитанной книге. Находить произведения фольклора на страницах детских газет и журналов.	
63	Слушание и работа с детскими книгами. Произведения о животных. Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк». В.Песков. «В гостях у Сетон-Томпсона»	1	Уметь работать с аппаратом книги, ориентироваться в структуре учебной книги, самостоятельно находить вопросы и задания в учебнике; обращаться к учебнику для самопроверки и самооценки выполненной работы. Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях	
64	Комплексная контрольная работа №5 «Проверка навыка работы с текстом».	1		
	<b>«Стихи И. А. Бунина»</b>	<b>3 ч.</b>		
65	Стихи о природе. И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство».	1	Составлять и использовать алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.	
66	Слушание и работа с детскими книгами.	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения,	

	Стихи русских поэтов. Дополнительное чтение. К. Чуковский. «Н. Некрасов».		интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	
67	Обобщение. Стихи русских поэтов. Рубрика «Проверьте себя».	1	Выполнять письменные задания в тетради. Выполнять самопроверку по образцу и самооценку своей работы.	
	<b>«Произведения С.Я. Маршака»</b>	<b>8 ч.</b>		
68	Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак. «Словарь». Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	Повторить произведения С. Маршака, изученных в 1-3 классах. Вспоминать жанры произведений С. Маршака (загадки, стихи, сказки). Называть особенности стихотворной и прозаической форм записи текста.	
69	Стихотворения С.Я. Маршака. С. Маршак. «Словарь». Дополнительное чтение. С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава».	1	Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях:	
70	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	Понимать и усваивать понятия «пьеса», «действие», «картина», «действующие лица», «диалог», «реплика», «ремарка». Воспроизводить основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников	
71	Пьесы-сказки С.Я. Маршака. «Двенадцать месяцев» (избранные картины)	1	Умение вести беседы по содержанию, выделение реплик и ремарок. Адекватно выражать эмоциональную реакцию на содержание прослушанного или прочитанного произведения, выделять особенности авторского текста	
72	Слушание и работа с книгами С. Маршака. Пьесы-сказки С.Я. Маршака. Дополнительное чтение. С. Маршак.	1	Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Выполнить творческую работу в группах.	

	«Сказка про козла».		Находить нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.	
73	С. Маршак — переводчик. <i>Р. Бернс</i> . «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака).	1	Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере.	
74	Комплексная разноуровневая контрольная работа №6 «Проверка сформированности учебной и читательской деятельности».	1		
75	Библиотечный урок. Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик».	1	Уметь отбирать и читать произведения и книги по изучаемому разделу. Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-сообщение о книге, авторе или на заданную тему).	
	<b>«Стихи Н.А. Заболоцкого»</b>	<b>3 ч.</b>		
76	Стихи для детей. Н. Заболоцкий. «Детство».	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Сравнить стихотворения Н. Заболоцкого «Детство» и И. Сурикова «Детство».	
77	Стихи Н.А. Заболоцкого. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке». Дополнительное чтение Н. Заболоцкий. «Весна в лесу».	1	Сравнить стихотворения — темы, главные мысли, строфы, средства выразительности. Пользоваться алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно.	
78	Библиотечный урок. Стихи русских поэтов. Книги со стихотворениями русских поэтов.	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Работать с книгами стихов (по группам) — выбор книг стихов по темам, по авторам.	
	<b>«Произведения о детях войны»</b>	<b>4 ч.</b>		

79	Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В.П. Катаев. «Сын полка» (отдельные главы).	1	Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости).	
80	Произведения о детях войны. Дополнительное чтение. В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы).	1	Находить в тексте портреты героев, описание поступков. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа	
81	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги. Дополнительное чтение К. Симонов. «Сын артиллериста».	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя. Подбирать книги по темам, пользоваться рекомендательными списками для подбора книг в каталоге библиотеки. Пользоваться правилами работы с книгами в библиотеке:	
82	Слушание и работа с детскими книгами. Книги о детях войны. Детские журналы и книги. Дополнительное чтение К. Симонов. «Сын артиллериста».	1	Рисовать иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета).	
	<b>«Стихи Н.М. Рубцова»</b>	<b>2 ч.</b>		
83	Стихи о родной природе. Н. Рубцов. «Берёзы».	1	Называть особенности стихотворной формы записи текста. Понимать и объяснять значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Сравнивать стихотворения С. Есенина о берёзе и Н. Рубцова «Берёзы».	
84	Стихи о Родине. Н. Рубцов «Тихая моя родина». Дополнительное чтение. Н. Рубцов «Ласточка».	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	

			Находить в тексте эпитеты, сравнения. Сравнивать стихотворения Н. Рубцова «Тихая моя родина» и И. Никитина «Русь».	
	<b>«Произведения СВ. Михалкова»</b>	<b>1 ч</b>		
85	Произведения С. В. Михалкова. С. Михалков. «Школа», «Хижина дяди Тома». Дополнительное чтение. С. Михалков «Как бы мы жили без книг?». Книга Г. Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома».	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Уметь слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста.	
	<b>«Юмористические произведения»</b>	<b>3 ч.</b>		
86	Юмористические рассказы о детях и для детей. Н. Носов «Федина задача».	1	Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определять авторское отношение к героям произведения, формулировать своё мнение о произведении, героях и их поступках. Читать диалоги героев выразительно, по ролям; инсценировать отдельные эпизоды или произведения в группах.	
87	Юмористические стихи. И. Гамазкова «Страдания». Дополнительное чтение. В. Драгунский. «Тайное становится явным».	1	Учиться читать выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	
88	Контрольная работа №7 «Итоговая проверка сформированности учебной и	<b>1</b>	Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях: находить в предлагаемых отрывках	

	читательской деятельности». Рубрика «Проверьте себя».		произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.	
	<b>«Очерки»</b>	<b>6 ч.</b>		
89	Очерки о Родине. И. Соколов-Микитов «Родина». Дополнительное чтение. М. Шолохов «Любимая мать-отчизна».	1	Закреплять понятия «очерк», «герой очерка», «тема очерка». Повторять изученные очерки. Сравнить, определять темы и авторскую позицию. Находить в тексте конкретные факты и сведения, представленные в явном виде.	
90	Очерки о людях. А. Куприн. «Сказки Пушкина». Н. Шер. «Картины-сказки». Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	1	Выделять особенности очерков (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере	
91	Очерки о людях. А. Куприн. «Сказки Пушкина». Н. Шер. «Картины-сказки». Дополнительное чтение. М. Горький «О сказках».	1	Выделять особенности очерков (герои, описания, способы выражения авторской точки зрения). Собирать информацию о книгах, героях произведений, писателях и оформлять её в виде таблиц и схем, в том числе на компьютере	
92	Слушание и работа с книгами. Темы очерков. Дополнительное чтение Р. Сеф. «О стихах Джона Чиауди». Детские газеты и журналы.	1	Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др.	
93	Библиотечный урок. Писатели о писателях.	1	Использовать выборочное чтение для составления плана рассказа о герое, выбора опорных слов и подготовки подробного или краткого рассказа. Использовать умение рассказывать о герое в самостоятельной работе. Выполнять проекты индивидуально, в парах и группах: составлять план и распределять работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; обрабатывать и систематизировать материал; готовить и проводить презентацию проекта (монолог-	



			сообщение о книге, авторе или на заданную тему)	
94	Обобщение. Рубрика «Проверьте себя». Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь».	1	Выполнять письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадах: находить в предлагаемых отрывках произведений пропущенные пословицы, эпитеты, сравнения, имена героев и вписывать их.	
	<b>«Путешествия. Приключения. Фантастика»</b>	<b>8 ч.</b>		
95	В мире фантастики. П. Вагнер. «Фея Фантаста».	1	Воспринимать тексты прослушанных произведений, адекватно реагировать на содержание произведения, высказывать своё мнение о произведении, уметь выслушивать и уважительно относиться к мнению одноклассников и учителя.	
96	В мире фантастики. П. Вагнер. «Берёза».	1	Сравнивать сказки Н. Вагнера «Берёза» и Х.-К. Андерсена «Ель». Понимать и усваивать общечеловеческие ценности: гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям и т. д.	
97	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера. Дополнительное чтение. Н. Вагнер «Сказка».	1	Воспринимать художественные произведения и учиться соотносить их с произведениями живописи и музыки. Учиться относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта.	
98	Слушание и работа с детскими книгами. Книги Н.П. Вагнера. Дополнительное чтение. Н. Вагнер. «Руф и Руфина».	1	Самостоятельно прочесть сказку «Руф и Руфина», сравнить её со сказкой Ц. Топелиуса «Зимняя сказка», изученной в 3 классе.	
99	Приключенческая литература. Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы).	1	Познакомиться с книгами Дж. Свифта о Гулливере. Читать отдельные главы, образ Гулливера (внешний вид, отношение к людям).	
100	Приключенческая литература. Дж. Свифт. «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы). Дополнительное чтение. В. Рыбаков. «О книге Дж.	1	Искать информацию в справочной литературе и Интернете. Уметь пользоваться чтением молча для поиска в текстах произведений описаний, повествований, рассуждений. Использовать умение читать молча для самостоятельного чтения	

	Свифта».		книг по изучаемому разделу, детских газет и журналов.	
101	Контрольная работа №8 «Итоговая»	1	Уметь работать самостоятельно и в группах, давать оценку и самооценку своим знаниям.	
102	Библиотечный урок. В мире книг. № п. п. Дополнительное чтение. М. Горький. «О книгах». Н. Найденова. «Мой друг». Рубрика «Книжная полка»	1	Учиться читать выразительно. определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения. обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение. Л. А. Ефросинина)	Отметка о наличии/отсутствии Имеется
			Учебник «Литературное чтение. 2 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина) Учебник «Литературное чтение. 3 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина) Учебник «Литературное чтение. 4 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина)	
	<b>2</b>		<b>Дидактические пособия:</b> Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 1 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина) Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 2 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина) Рабочая тетрадь «Литературное чтение. 3 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина)	Имеется Имеется Имеется

	<p><i>Рабочая тетрадь</i> «Литературное чтение. 4 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина)</p> <p><i>Учебная хрестоматия</i> «Литературное слушание. 1 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина)</p> <p><i>Учебная хрестоматия</i> «Литературное слушание. 2 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина)</p> <p><i>Учебная хрестоматия</i> «Литературное слушание. 3 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина)</p> <p><i>Учебная хрестоматия</i> «Литературное слушание. 4 класс» (автор-составитель Л. А. Ефросинина)</p> <p><i>Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тесты для проверки навыков чтения, диагностические задания в 2 ч.</i> (автор-составитель Л. А. Ефросинина)</p>	<p>Имеется</p> <p>Имеется</p> <p>Имеется</p> <p>Имеется</p> <p>Имеется</p> <p>Имеется</p>
<b>3</b>	<p><b>Методические материалы для учителя:</b></p> <p><i>Литературное чтение.</i> Программа. 1-4 классы (авторы Л. А. Ефросинина, М. И. Оморокова)</p>	<p>Имеется</p>
<b>4</b>	<p><b>Электронные образовательные ресурсы:</b></p> <p><i>Литературное чтение.</i> 1-4 классы. Электронное учебное пособие. Словарь-справочник «Книгочей» (автор-составитель Л. А. Ефросинина)</p>	<p>Имеется</p>

**ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ**