**АННОТАЦИЯ**

К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЕ «ЮНЫЙ ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙНЕР»

Программа «Юный ландшафтный дизайнер» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные, исследовательские интересы и способности; создаются условия для саморазвития детей.

Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна.

Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. Занятия носят в основном практический характер. В процессе обучения дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами академического рисунка, композиции, живописи и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспосабливая её для практических потребностей человека.

Программа рассчитана на одаренных и мотивированных детей (11-17 лет), обучающихся в школе и рассчитана на 2 года обучения.

**1 год обучения предполагает:**

- изучение основ ландшафтного дизайна; изучение биологических и декоративных особенностей растений, используемых в зеленом строительстве; изучение принципов и элементов декоративного оформления территории; знакомство с общими принципами зонирования территории.

**2 год обучения предполагает:**

-знакомство с основами комнатного цветоводства; знакомство с основными видами ландшафтных работ; изучение технологии выращивания цветковых растений, клумбовых растений; знакомство с основами дизайнерского проектирования, средствами и художественно-композиционными приемами дизайна, изучение работ ландшафтных дизайнеров.