

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Краснояржская станция юных натуралистов»

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.



«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор МБУДО  
«Краснояржская СЮН»  
\_\_\_\_\_ Т. М. Лукьяненко  
Приказ №59 от «30» августа 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности

**«Декоративная дендрология»**

Возраст обучающихся – 10-13 лет.

Срок реализации – 2 года.

Объем – 36 часов.

Уровень сложности программного материала – стартовый.

**Автор - составитель:**  
Сербина Светлана Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Краснояржская СЮН»

п. Красная Яруга  
2024

Модифицированная, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративная дендрология» естественнонаучной направленности по познавательному, проектному и исследовательскому видам деятельности.

**Автор-составитель:** Сербина Светлана Александровна, педагог дополнительного образования МБУДО «Краснояржская СЮН».

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №1 от «30» августа 2024г.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_ Т.М. Лукьяненко



**Год разработки программы:** 2022.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Комплекс основных характеристик</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовая основа разработки программы, направленность программы, уровень сложности программного материала, отличительные особенности, актуальность, педагогическая целесообразность, адресат программы, объём программы, режим занятий, формы проведения занятий, цель и задачи программы, планируемые результаты)	4
1.2. Учебный план. Учебно-тематический план. Содержание программы.	8
1.3.Рабочая программа воспитания	36
<b>2.Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>46</b>
2.1.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	46
2.2.Календарный учебный график	47
2.3.Методическое обеспечение и методические материалы	47
2.4.Условия реализации программы (кадровое обеспечение, организация пространства - учебный кабинет, техническое оснащение и оборудование, информационное обеспечение)	59
<b>Список литературы</b>	<b>55</b>
<b>Приложения</b>	<b>56</b>

## **1.Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой основой разработки программы являются:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 №2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года, утверждённый распоряжением Правительства Российской от 23 декабря 2014 г. № 2423-р;

-устав и локальные акты МБУДО «Краснояржская СЮН».

Декоративная дендрология – это наука о древесных растениях, о правильном формировании растительных сообществ, классификации и правилах посадки, вредителях и болезнях растений.

Декоративная дендрология изучает внешнее строение, биологические и экологические особенности роста и развития растений, применение их в озеленении, общих вопросах декоративного садоводства. В декоративной дендрологии особое значение придается принципам построения пейзажа, посредством создания композиций из древесных растений. В программе рассматриваются особенности роста и развития, декоративные достоинства и тонкости ухода за хвойными, лиственными деревьями и кустарниками.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративная дендрология» имеет естественнонаучную направленность, ориентирована на формирование научного мировоззрения и развитие

исследовательских способностей обучающихся в области дендрологии.

*Тематический цикл* – эколого-биологический.

*Предметная область* – биология, экология.

*Функциональное предназначение программы* – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Программа «Декоративная дендрология» является:

*по виду* - общеразвивающей;

*по направлению* - естественнонаучной;

*по форме организации* – групповая, индивидуальная;

*по форме обучения* – очная (возможна при неблагоприятной обстановке в регионе в условиях СВО - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения);

*по времени реализации* – двухгодичной.

Программа является модифицированной, разработана на основе типовой, имеет *стартовый образовательный уровень*, который характеризуется первоочередной направленностью на развитие интереса и мотивации обучающихся к изучению растений, приобретению знаний и умений, по способам размножения растений, через проектную и исследовательскую деятельность, участие в наблюдениях и опытах, в охране зеленых насаждений.

За основу представленной программы была взята программа «Исследователи природы» под редакцией А.В. Приходько, Москва, Издательство «ПРОСВЕЩЕНИЕ», 1973г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративная дендрология» рассчитана на 2 года обучения, 36 часов в год, для обучающихся среднего школьного возраста - 10-13 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

Количество обучающихся в объединениях составляет 10 – 12 человек.

#### **Актуальность программы.**

Актуальность и педагогическая целесообразность программы «Декоративная дендрология» заключается в том, что у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные, исследовательские интересы и способности; создаются условия для саморазвития. Знания, получаемые в рамках программы «Декоративная дендрология» тесно связаны с практической жизнью обучающихся, а также могут быть использованы при выборе профессии.

**Особенностью программы** – является предоставление возможности обучающимся углубить теоретические знания по биологическим дисциплинам, выработать умения, позволяющие выполнять проекты и исследовательские работы по направлению деятельности, а также познакомиться с интересными фактами из жизни растений, овладеть практическими навыками по изучению древесно-кустарниковых растений.

**Новизна** заключается в объединении биологического, экологического, творческого подхода в изучении древесных растений, способствующих поддержанию неослабевающего интереса в изучении, охране природы и

исследовательской деятельности.

**Цель программы:**

формирование у обучающихся знаний о декоративных древесно-кустарниковых растениях, их видовом разнообразии, морфологических особенностях, экологических свойствах, способах выращивания и ухода, использовании для профессиональной деятельности развитие исследовательского подхода в изучении дендрологии.

**Задачи 1 г.о.:**

*Образовательные:*

- познакомить обучающихся с многообразием видов и форм деревьев и кустарников, с видами морозостойких древесных растений;
- познакомить с разнообразием жизненных форм, крон древесных растений;
- обучить навыкам проектной деятельности.

*Развивающие:*

- развивать умение осознанно использовать приемы использования декоративных древесных растений;
- развивать умение вести фенологические наблюдения за растениями;
- развивать творческие способности, эмоционально – эстетическое восприятие.

*Воспитательные:*

- воспитывать потребность постоянного самосовершенствования нравственного и художественного;
- воспитывать позитивное отношение к нравственным общечеловеческим ценностям, обобщенным в природной среде.

**Задачи 2 г.о.:**

*Образовательные:*

- познакомить обучающихся с классификацией древесных растений, с декоративными качествами листьев, с параметрами определяющими декоративные качества цветов;
- познакомить с основами экологии древесных растений, с основами ландшафтного дизайна, зеленого строительства;
- обучить навыкам исследовательской деятельности.

*Развивающие:*

- осуществлять практические действия по сбережению окружающей природной среды;
- ориентировать детей на практическое применение полученных знаний и умений в дальнейшей жизни.

*Воспитательные:*

- воспитывать, формировать и развивать умения и навыки объективно оценивать результаты своего и чужого труда.

В процессе занятий большое внимание уделяется проектной и исследовательской деятельности, проведению наблюдений и опытов, предусматривается активное и пассивное участие обучающихся в охране зеленых насаждений. Работы, связанные с уходом за растениями проводятся систематически, независимо от тематической темы.

Основная **форма** работы объединения – практические занятия. Практические занятия дают возможность обучающимся, самим наблюдать за развитием растений. Занятия в объединении носят проектный и исследовательский характер и помогают лучшему изучению природы, развивают любовь к природе, углубляют знания, помогают осознать вопросы охраны природы.

Одна из распространенных форм занятий - экскурсии в природу, где обучающиеся накапливают конкретные знания о разнообразии растительного мира, об условиях обитания отдельных видов растений. Во время экскурсий обучающиеся изучают виды декоративных деревьев и кустарников, собирают семена растений, составляют тематические гербарии, различные коллекции семян.

**Методы работы** используемые на занятиях:

- словесные, практические и наглядные методы;
- методы эмоционального стимулирования;
- творческие задания;
- анализ, обобщение, систематизация полученных знаний и умений;
- проблемные поисковые формы занятий;
- выполнение работ под руководством педагога, самостоятельная работа, подготовка к экспериментальной работе;
- защита творческого проекта;
- интегрированные занятия, основанные на межпредметных связях.

Ожидаемый результат:

К концу **1 года** обучающиеся должны **знать:**

- многообразие декоративных форм деревьев и кустарников;
- сезонные изменения декоративности деревьев и кустарников;
- виды морозостойких древесных растений;
- влияние факторов окружающей среды на рост и развитие древесных растений.

Уметь:

- владеть приемами использования декоративных древесных растений в дизайне сада;
- составлять ландшафтные экспозиции с декоративными растениями;
- правильно ухаживать за хвойными и лиственными деревьями и кустарниками;
- вести фенологические наблюдения за растениями.

Владеть:

- навыками проведения мини-исследования (проектной деятельности) с использованием доступных методик;
- навыками природоохранной деятельности;
- навыками общения, обмена умениями и навыками между участниками образовательного процесса.

К концу **2 года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- классификацию древесных растений;
- основы зеленого строительства;

- основы фенологии;
- декоративные признаки древесно-кустарниковых растений;
- основы ландшафтного дизайна

Уметь:

- владеть приемами использования декоративных древесных растений в ландшафтном дизайне;
- владеть основными элементами искусства в ландшафтном дизайне;
- вести фенологические наблюдения за изучаемыми объектами.

Владеть:

- навыками проведения мини-исследования (проектной деятельности) с использованием доступных методик;
- навыками природоохранной деятельности;
- навыками общения, обмена умениями и навыками между участниками образовательного процесса.

### 1.2. Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации обучающихся
1	Введение в декоративную дендрологию	1	1	-	Тестирование; викторина «В мире природы».
2	Разнообразие жизненных форм древесных растений.	1	0,5	0,5	К;арточки с заданиями; определение видов жизненных форм растений произрастающих на Станции
3	Физиологические основы морозостойкости древесных растений	2	1	1	Подготовка докладов беседа
4	Декоративные древесные растения в дизайне сада	2	1	1	Проектная работа; творческие задания.
5	Хвойные и лиственные деревья, кустарники	5	2,5	2,5	Викторина «В мире хвойных растений»; подготовка рефератов о биологических особенностях хвойных растений.
6	Разнообразие форм лиственных и хвойных деревьев, кустарников	3	1,5	1,5	Определение декоративнолиственных форм растений по гербариям; творческие задания; подготовка докладов; викторина-лото «Такие необычные растения».



7	Разнообразие крон деревьев и кустарников	1	0,5	0,5	Подготовка рефератов (определение крон деревьев и кустарников по рисункам); беседа о формировании кроны, проектная работа; карточки с заданиями.
8	Виды морозостойких древесных растений для стриженных живых стен и изгородей	3	1,5	1,5	Беседа о видах морозостойких древесных растениях для живых стен и изгородей, творческие задания; карточки с заданиями; тестирование.
9	Сезонные изменения декоративности деревьев и кустарников	2	1	1	Беседа с обучающими о принципах построения декоративного сада круглый год; рисунок-проект «Парк моей мечты»; выставка рисунков.
10	Проектная работа.	15	4,5	10,5	Подготовка проекта; предварительная защита проектов.
11	Итоговое занятие	1	1	-	Тестирование, защита исследовательских работ, проектов, конференция
<b>Итого</b>		<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

### Учебно - тематический план первый год обучения

№ п\п		Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Календарные сроки
1	1	<b>Введение в декоративную дендрологию</b>	1	1	-	сентябрь
2	2	<b>Разнообразие жизненных форм древесных растений.</b>	1	0,5	0,5	
3		<b>Физиологические основы морозостойкости древесных растений</b>	2	1	1	
3.1.	3	Физиологические основы морозостойких древесных растений.	1	0,5	0,5	
3.2.	4	Подготовка древесных растений к зиме	1	0,5	0,5	
4		<b>Декоративные древесные растения в дизайне сада</b>	2	1	1	октябрь
4.1.	5	Общие вопросы композиции под				

		открытым небом.	1	0,5	0,5	
4.2.	6	Теория и практика создания композиций из деревьев и кустарников.	1	0,5	0,5	
<b>5</b>		<b>Хвойные и лиственные деревья, кустарники</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	
5.1.	7	Хвойные деревья, их декоративные формы и сорта.	1	0,5	0,5	
5.2.	8	Хвойные кустарники, их декоративные формы и сорта.	1	0,5	0,5	
5.3.	9	Лиственные деревья, их декоративные формы и сорта.	1	0,5	0,5	ноябрь
5.4.	10	Красивоцветущие кустарники.	1	0,5	0,5	
5.5.	11	Живые изгороди.	1	0,5	0,5	
<b>6</b>		<b>Разнообразие форм лиственных и хвойных деревьев, кустарников</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
6.1.	12	Цветные и пестролистные формы лиственных деревьев и кустарников.	1	0,5	0,5	
6.2.	13	Многообразие форм и размеров листовой пластинки у декоративных древесных растений.	1	0,5	0,5	
6.3.	14	Приемы использования декоративнолиственных древесных растений в ландшафтном дизайне.	1	0,5	0,5	декабрь
<b>7</b>		<b>Разнообразие крон деревьев и кустарников.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
7.1.	15	Разнообразие крон деревьев и кустарников.	1	0,5	0,5	
<b>8</b>		<b>Виды морозостойких древесных растений для стриженных живых стен и изгородей.</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
8.1.	16	Древесные растения для стриженных живых стен и изгородей.	1	0,5	0,5	
8.2.	17	Кустарники для низких живых бордюров.	1	0,5	0,5	
8.3.	18	Лианы для вертикального озеленения.	1	0,5	0,5	январь
<b>9</b>		<b>Сезонные изменения декоративности деревьев и кустарников</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
9.1.	19	Сезонные изменения декоративных деревьев и кустарников.	1	0,5	0,5	
9.2.	20	Принципы построения сада, декоративного круглый год.	1	0,5	0,5	
<b>10</b>		<b>Проектная работа.</b>	<b>15</b>	<b>4,5</b>	<b>10,5</b>	
10.1.	21	Значение проектных работ.	1	0,5	0,5	
10.2.	22	Роль и место проектных работ.	1	0,5	0,5	февраль
10.3.	23	Схема проектной деятельности.	1	0,5	0,5	
10.4.	24	Определение проблемы.	1	0,5	0,5	
10.5.	25	Выбор темы проекта.	1	0,5	0,5	
10.6.	26	Постановка цели и задач.	1	0,5	0,5	март

10.7.	27	Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.	1	0,5	0,5	
10.8.	28	Выбор или разработка методики проектной деятельности.	1	-	1	
10.9.	29	Сбор материала.	1	-	1	
10.10	30	Обработка полученных результатов.	1	-	1	апрель
10.11	31	Выводы.	1	0,5	0,5	
10.12	32	Порядок изложения и представления материала.	1	0,5	0,5	
10.13	33	Оформление проекта.	1	-	1	май
10.14	34	Оформление проекта.	1	-	1	
10.15	35	Оформление проекта.	1	-	1	
<b>11</b>	<b>36</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
		<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	

## Содержание изучаемого курса 1 год обучения

### 1. Введение в декоративную дендрологию (1 ч).

Тема 1.1. Введение в декоративную дендрологию.

Теория: Общая характеристика программы «Декоративная дендрология».

План работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: экскурсия в дендрарий МБУДО «Краснояржская СЮН», викторина «Растительный мир».

Формы занятия: занятие - путешествие, экскурсия, конверт вопросов.

Методы и приёмы: словесный – беседа, рассказ, диалог; наглядный – демонстрация; игровой – интеллектуальные игры.

Оснащение занятия: план работы; фотографии; растения, произрастающие на УОУ МБУДО «Краснояржская СЮН»; инструкции по технике безопасности, викторина.

### 2. Разнообразие жизненных форм древесных растений (1 ч).

Тема 2.1. Разнообразие жизненных форм древесных растений.

Теория: Разнообразие жизненных форм древесных растений (деревья, кустарники, кустарнички). Современные пути развития декоративной дендрологии.

Практика: экскурсия в дендрарий МБУДО «Краснояржская СЮН».

Изучение жизненных форм лиственных и хвойных растений в дендрарии.

Формы занятий: учебное занятие, практические занятия, зарисовка.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, рассказ, беседа; практический; наблюдения – зарисовка форм растений; наглядный – демонстрация.

Оснащение занятий: коллекция фотографий, растения, произрастающие в дендрарии СЮН.

Формы подведения итогов: определение видов жизненных форм растений произрастающих на СЮН.

### **3. Физиологические основы морозостойкости древесных растений (2 ч).**

Тема 3.1. Физиологические основы морозостойких древесных растений

Теория: Физиологические основы морозостойкости древесных растений.

Практика: зарисовать морозостойкие древесные растения.

Формы занятий: учебное занятие, экскурсия, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, растения УОУ СЮН, дидактические карточки, бумага, карандаши.

Формы подведения итогов: определителей, изучить какие растения произрастающие на УОУ СЮН зимостойкие.

Тема 3.2. Подготовка древесных растений к зиме.

Теория: Значение листопада в жизни деревьев и кустарников. Подготовка древесных растений к зиме.

Практика: сбор листьев для гербария и изготовления поделок. Т/Б.

Формы занятий: учебное занятие, экскурсия, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, растения УОУ СЮН, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: определение древесных растений.

### **4. Декоративные древесные растения в дизайне сада (2 ч).**

Тема 4.1. Общие вопросы композиции под открытым небом.

Теория: Общие вопросы композиции под открытым небом.

Практика: составление схемы с декоративными растениями.

Формы занятий: занятие – лекция, учебное занятие, практические занятия, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, рассказ, беседа; практический; наблюдения; наглядный – демонстрация.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии декоративных растений, рисунки расположения декоративных растений в дизайне сада, бумага, карандаши.

Формы подведения итогов: беседа об использовании декоративных древесных растений в дизайне сада и окружающего его пространства.

Тема 4.2. Теория и практика создания композиций из деревьев и кустарников.

Теория: Теория и практика создания композиций из деревьев и кустарников.

Практика: зарисовка архитектурных форм с использованием декоративных деревьев и кустарников.

Формы занятий: занятие – лекция, учебное занятие, практические занятия, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, рассказ, беседа; практический; наблюдения; наглядный – демонстрация.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии декоративных растений, рисунки расположения декоративных растений в дизайне сада, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: составление схемы с декоративными растениями, творческие задания.

## **5. Хвойные и лиственные деревья и кустарники (5 ч).**

Тема 5.1. Хвойные деревья, их декоративные формы и сорта

Теория: Хвойные деревья, их декоративные формы и сорта.

Практика: изготовление флористического панно.

Формы занятий: занятие – путешествие, учебное занятие, практические занятия, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, консультация, беседа, диалог; наблюдения; практический.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии хвойных растений, дидактические карточки, сухие растения, клей.

Формы подведения итогов: изучение по определителю хвойных и лиственных пород.

Тема 5.2. Хвойные кустарники, их декоративные формы и сорта.

Теория: Хвойные кустарники, их декоративные формы и сорта.

Практика: Составление гербария из листьев деревьев и кустарников.

Формы занятий: занятие – путешествие, учебное занятие, кинолекторий, практические занятия, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, консультация, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – видеоматериалы.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии хвойных растений, видеоматериал о хвойных растениях, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: кроссворд, творческие задания.

Тема 5.3. Лиственные деревья, их декоративные формы и сорта

Теория: Лиственные деревья, их декоративные формы и сорта.

Декоративнолиственные деревья.

Практика: сортировка, чистка семян.

Формы занятий: занятие – путешествие, учебное занятие, устный журнал, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, консультация, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – демонстрация рисунков.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии лиственных растений, презентация о лиственных растениях, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: беседа о декоративных растениях, творческие задания.

Тема 5.4. Красивоцветущие кустарники.

Теория: Красивоцветущие и декоративнолиственные кустарники.

Практика: составление гербария из листьев деревьев и кустарников.

Формы занятий: занятие – путешествие, учебное занятие, устный журнал, практические занятия, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, консультация, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – демонстрация картинок.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии красивоцветущих кустарников, семена, дидактические карточки, гербарий.

Формы подведения итогов: определение по гербарию, к какому виду деревьев и кустарников относится тот или иной лист, творческие задания.

Тема 5.5. Живые изгороди.

Теория: Живые изгороди.

Практика: зарисовка живых изгородей.

Формы занятий: занятие – путешествие, учебное занятие, устный журнал, практические занятия, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – демонстрация.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений для живых изгородей, бумага, карандаши, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: изучение растений для живых изгородей по определителю, фотографиям.

## **6. Разнообразие форм лиственных и хвойных деревьев и кустарников (3 ч).**

*Тема 6.1.* Цветные и пестролистные формы лиственных деревьев и кустарников

Теория: Цветные и пестролистные формы лиственных деревьев и кустарников.

Практика: Изготовление аппликации из сухих декоративных растений

Формы занятий: учебное занятие, дискуссия, презентация, практические занятия, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, рассказ, беседа, диалог; практический; наглядный – демонстрация гербария.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, презентация, гербарий, дидактические карточки, сухие растения, викторина.

Формы подведения итогов: Викторина «Растения».

*Тема 6.2.* Многообразие форм и размеров листовой пластинки у декоративных древесных растений.

Теория: Многообразие форм и размеров листовой пластинки у декоративных древесных растений.

Практика: изучение форм листовой пластинки по гербарию или рисункам.  
Формы занятий: учебное занятие, дискуссия, презентация, практические занятия, учебная игра.  
Методы и приёмы: словесный – объяснение, рассказ, беседа, диалог; практический; наглядный – демонстрация гербария.  
Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, презентация, гербарий, дидактические карточки.  
Формы подведения итогов: определить: какие формы имеет то или иное растение по дидактической карточке.

*Тема 6.3. Приемы использования декоративнолиственных древесных растений в ландшафтном дизайне.*

Теория: Приемы использования декоративнолиственных древесных растений в ландшафтном дизайне.

Практика: Схема: составить композиции с использованием древесных растений.

Формы занятий: учебное занятие, дискуссия, презентация, практические занятия, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, рассказ, беседа, диалог; практический; наглядный – демонстрация.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, презентация, гербарий, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: беседа об использовании декоративнолиственных древесных растений в ландшафтном дизайне.

## **7. Разнообразие крон деревьев и кустарников (1 ч).**

*Тема 7.1. Разнообразие крон деревьев и кустарников.*

Теория: Разнообразие крон деревьев и кустарников.

Практика: изготовление гербария древесных растений.

Формы занятий: устный журнал, творческая мастерская, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – рассказ, беседа, диалог; практический – составление гербария; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, гербарий, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: определение крон деревьев и кустарников по рисункам, творческие задания.

## **8. Виды морозостойких древесных растений для стриженных живых стен и изгородей (3 ч).**

*Тема 8.1. Древесные растения для стриженных живых стен и изгородей.*

Теория: Ассортимент морозостойких древесных растений для стриженных живых стен и изгородей.

Практика: определение и изучение морозостойких древесных растений для живых стен и изгородей.

Формы занятий: занятие – лекция, устный журнал, практические занятия, творческая мастерская, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – лекция, рассказ, беседа, диалог; практический; графический – составление схем; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, схемы из древесных растений для живых изгородей и стен, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: творческие задания.

#### *Тема 8.2. Кустарники для низких живых бордюров.*

Теория: Кустарники для низких живых стен и изгородей. Кустарники для низких живых изгородей и бордюров.

Практика: зарисовка плана-схемы для озеленения из вечнозеленых растений.

Определение и изучение морозостойких древесных растений для живых стен и изгородей.

Формы занятий: занятие – лекция, устный журнал, практические занятия, творческая мастерская, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – лекция, рассказ, беседа, диалог; практический; графический – составление схем; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, схемы из древесных растений для живых изгородей и стен, бумага, карандаши.

Формы подведения итогов: беседа о видах морозостойких древесных растениях для живых стен и изгородей.

#### *Тема 8.3. Лианы для вертикального озеленения.*

Теория: Лианы для вертикального озеленения.

Практика: зарисовка плана-схемы для озеленения из вечнозеленых растений.

Формы занятий: занятие – лекция, устный журнал, практические занятия, творческая мастерская, учебная игра.

Методы и приёмы: словесный – лекция, рассказ, беседа, диалог; практический; графический – составление схем; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, схемы из древесных растений для живых изгородей и стен, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: игра «Узнай ландшафт».

### **9. Сезонные изменения декоративности деревьев и кустарников (2 ч).**

#### *Тема 9.1. Сезонные изменения декоративности деревьев и кустарников*

Теория: Сезонные изменения декоративности деревьев и кустарников.

Практика: панно из природного материала с использованием декоративных листьев.

Формы занятий: занятие – путешествие, практические занятия, конверт вопросов.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; практический - письменный; наглядный.



Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, дидактические карточки, сухие растения, клей.

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися о сезонных изменениях декоративных деревьев и кустарников.

### *Тема 9.2. Принципы построения сада, декоративного круглый год.*

Теория: Принципы построения, декоративного сада круглый год.

Практика: флористическое панно.

Формы занятий: занятие – путешествие, практические занятия, конверт вопросов.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; практический - письменный; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, дидактические карточки, сухие растения, клей.

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися о принципах построения декоративного сада круглый год.

## **10. Проектная работа (15 ч).**

Тема 10.1. Значение проектных работ.

Теория: Значение проектных работ.

Практика: знакомство и изучение проектных работ.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение проектных работ.

Тема 10.2. Роль и место проектных работ.

Теория: Роль и место проектных работ.

Практика: знакомство и изучение проектных работ.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение проектных работ.

### Тема 10.3. Схема проектной деятельности

Теория: Схема проектной деятельности.

Практика: составление схемы проектной деятельности.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение схемы проектных работ.

### Тема 10.4. Определение проблемы.

Теория: Определение проблемы.

Практика: определение проблемы.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение проблемы проектной работы.

### Тема 10.5. Выбор темы проекта.

Теория: Выбор темы проекта.

Практика: выбор темы проекта.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение темы проектной работы.

### Тема 10.6. Постановка цели и задач.

Теория: Постановка цели и задач.

Практика: постановка цели и задач.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение цели и задач проектной работы.

Тема 10.7. Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

Теория: Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

Практика: обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение изученности данной проблемы в проектных работах.

Тема 10.8. Выбор или разработка методики проекта.

Практика: выбор или разработка методики проекта.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение методики данной работы.

Тема 10.9. Сбор материала.

Практика: сбор материала.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: сбор и обсуждение материала для проектной работы.

Тема 10.10. Обработка полученных результатов.

Практика: обработка полученных результатов.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение полученных результатов в проектных работах.

Тема 10.11. Выводы.

Теория: Выводы.

Практика: выводы.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение выводов в проектах.

Тема 10.12. Порядок изложения и представления материала.

Теория: Порядок изложения и представления материала.

Практика: порядок изложения исследовательских работ.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск

ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: оформление проектов.

Тема 10.13. Оформление проектной работы.

Практика: Оформление проектной работы.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: обсуждение и оформление проектов.

Тема 10.14. Оформление проектной работы.

Практика: Оформление проектной работы.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: оформление проектов.

Тема 10.15. Оформление проектной работы.

Практика: Оформление проектной работы.

Формы занятий: занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

Методы и приёмы: словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

Оснащение занятий: рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

Формы подведения итогов: оформление проектов.

## 11. Итоговое занятие (1 ч).

Тема 11.1. Итоговое занятие. Тестирование; защита исследовательских работ, проектов, конференция.

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации обучающихся
1	Введение.	1	1	-	Тестирование; викторина «В мире деревьев и кустарников».
2	Опытническая, исследовательская работа.	8	4	4	беседа с обучающимися о классификации древесных растений; работа над опытом.
3	Классификация древесных растений.	3	1,5	1,5	сбор и обсуждение материала для исследовательских работ; задания карточек
4	Основы зеленого строительства.	3	1,5	1,5	определение видов растений применяемых в садово - парковом искусстве; подготовка рефератов.
5	Основы фенологии.	2	1	1	Подготовка докладов; беседа о методах регистрации фенологического развития древесных растений; творческие задания, тестирование.
6	Декоративные качества листьев.	2	1	1	Защита рефератов; составление схемы с декоративными формами листьев растений; подготовка докладов.
7	Параметры, определяющие декоративные качества цветков.	3	1,5	1,5	Тестирование; защита исследовательских работ, проекта, реферата.
8	Декоративные признаки древесно-кустарниковых растений.	5	2,5	2,5	карточки с заданиями; подготовка презентации, сообщений.
9	Основы экологии древесных растений.	2	1	1	Экологический праздник; творческие задания.
10	Основы ландшафтного дизайна.	2	1	1	беседа о законах в ландшафтном дизайне; подготовка докладов; игра-конкурс «Узнай ландшафт»; творческие задания.
11	Оформление	4	-	4	оформление

	исследовательской работы.				исследовательских работ.
12	Итоговое занятие.	1	1	-	тестирование; защита исследовательских работ, проектов, конференция.
Итого		36	17	19	

### Учебно-тематический план второй год обучения

№ п/п		Название темы	Всего часов	Теория	Практика	Календарные сроки
<b>1</b>	<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	сентябрь
<b>2</b>		<b>Опытническая, исследовательская работа</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
2.1.	2	Значение исследовательских работ	1	0,5	0,5	
2.2.	3	Схема исследовательской деятельности	1	0,5	0,5	октябрь
2.3.	4	Определение проблемы	1	0,5	0,5	
2.4.	5	Выбор темы исследования	1	0,5	0,5	
2.5.	6	Постановка цели и задач	1	0,5	0,5	
2.6.	7	Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.	1	0,5	0,5	
2.7.	8	Выбор или разработка методики исследования	1	0,5	0,5	ноябрь
2.8.	9	Сбор материала	1	0,5	0,5	
<b>3</b>		<b>Классификация древесных растений</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
3.1.	10	Классификация древесных растений по жизненным формам	1	0,5	0,5	декабрь
3.2.	11	Классификация древесных растений по группам роста	1	0,5	0,5	
3.3.	12	Классификация деревьев и кустарников по высоте	1	0,5	0,5	
<b>4</b>		<b>Основы зеленого строительства</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	декабрь
4.1.	13	Роль зеленых насаждений в формировании и оздоровлении окружающей среды.	1	0,5	0,5	
4.2.	14	Садово - парковое искусство	1	0,5	0,5	
4.3.	15	Строительство зеленых насаждений	1	0,5	0,5	
<b>5</b>		<b>Основы фенологии</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	январь
5.1.	16	Основы фенологии. Дендрофенология	1	0,5	0,5	
5.2.	17	Методы регистрации фенологического развития древесных растений	1	0,5	0,5	
<b>6</b>		<b>Декоративные качества листьев</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	январь
6.1.	18	Декоративные качества листьев	1	0,5	0,5	
6.2.	19	Наиболее известные декоративные формы листьев	1	0,5	0,5	

<b>7</b>		<b>Параметры, определяющие декоративные качества цветков</b>	<b>3</b>	<b>1,5</b>	<b>1,5</b>	
7.1	20	Декоративные качества цветков	1	0,5	0,5	
7.2	21	Основные группы цветущих древесных пород	1	0,5	0,5	
7.3	22	Декоративные качества плодов	1	0,5	0,5	
<b>8</b>		<b>Декоративные признаки древесно-кустарниковых растений</b>	<b>5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	февраль
8.1	23	Декоративность коры	1	0,5	0,5	
8.2	24	Декоративность листьев, почек	1	0,5	0,5	
8.3	25	Декоративность цветков	1	0,5	0,5	апрель
8.4.	26	Декоративность плодов и шишек	1	0,5	0,5	
8.5.	27	Декоративность кроны	1	0,5	0,5	
<b>9</b>		<b>Основы экологии древесных растений</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
9.1.	28	Климатические, почвенные и биотические факторы	1	0,5	0,5	
9.5.	29	Антропогенные факторы. Влияние зеленых насаждений на среду их обитания	1	0,5	0,5	март
<b>10</b>		<b>Основы ландшафтного дизайна</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
10.1.	30	Элементы искусства в сфере ландшафтного дизайна.	1	0,5	0,5	
10.2.	31	Стили в ландшафтном дизайне. Элементы композиции зеленых насаждений.	1	0,5	0,5	
<b>11</b>		<b>Оформление исследовательской работы</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	
11.1.	32	Обработка полученных результатов	1	-	1	
11.2.	33	Выводы	1	-	1	
11.3.	34	Порядок изложения и представления материала	1	-	1	май
11.4.	35	Оформление исследовательской работы	1	-	1	
<b>12</b>	<b>36</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	
		<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	

## Содержание программы 2 год обучения

### 1. Введение. (1 ч).

Тема 1.1. Введение.

*Теория:* основные направления и проблемы развития декоративной дендрологии. Понятие о дендрофлоре (арборифлоре). План работы кружка. Инструктаж по технике безопасности.

*Практика:* экскурсия в дендрарий СЮН, викторина «Декоративные растения».

*Формы занятия:* занятие - путешествие, экскурсия, конверт вопросов.



*Методы и приёмы:* словесный – беседа, рассказ, диалог; наглядный – демонстрация; игровой – интеллектуальные игры.

*Оснащение занятия:* план работы кружка; фотографии; растения, произрастающие на УОУ СЮН; инструкции по технике безопасности, викторина.

## **2. Опытническая, исследовательская работа (8 ч).**

*Тема 2.1.* Значение исследовательских работ.

*Теория:* Значение исследовательских работ. Роль и место исследовательских работ.

*Практика:* знакомство и изучение исследовательских работ.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* материалы по работе, план - схема исследовательской работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение исследовательских работ.

*Тема 2.2.* Схема исследовательской деятельности.

*Теория:* Схема исследовательской деятельности. Порядок изложения и представления материала.

*Практика:* составление схемы исследовательской деятельности.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* материалы по работе, план - схема исследовательской работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение схемы исследовательских работ.

*Тема 2.3.* Определение проблемы.

*Теория:* Определение проблемы.

*Практика:* определение проблемы.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного

обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* материалы по работе, план - схема исследовательской работы, бумага, карандаши.

*Формы подведения итогов:* обсуждение проблемы исследовательской работы.

*Тема 2.4.* Выбор темы исследования.

*Теория:* Выбор темы исследования.

*Практика:* выбор темы исследования.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* дневники наблюдений, исследовательские работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение темы исследовательской работы.

*Тема 2.5.* Постановка цели и задач.

*Теория:* Постановка цели и задач.

*Практика:* постановка цели и задач.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* материалы по работе, план - схема исследовательской работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение цели и задач исследовательских работ.

*Тема 2.6.* Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

*Теория:* Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

*Практика:* обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический;

наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, исследовательские работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение изученности данной проблемы в исследовательских работах.

*Тема 2.7.* Выбор или разработка методики исследования.

*Теория:* Выбор или разработка методики исследования.

*Практика:* выбор или разработка методики исследования.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* материалы по работе, план - схема исследовательской работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение методики данной работы.

*Тема 2.8.* Сбор материала.

*Теория:* Сбор материала.

*Практика:* сбор материала.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* материалы по работе, дневники наблюдений, рефераты.

*Формы подведения итогов:* сбор и обсуждение материала для исследовательских работ.

### **3. Классификация древесных растений (3 ч).**

*Тема 3.1.* Классификация древесных растений по жизненным формам.

*Теория:* Классификация древесных растений по жизненным формам (по Серебрякову И.Г.).

*Практика:* распределение растений по жизненным формам

*Формы занятий:* занятие – лекция, практическое занятие, проблемно – поисковая.

*Методы и приёмы:* словесный – лекция, беседа, дискуссия; практический; методы проблемного изучения – решение проблемы обучающимися по классификации древесных растений (предложения); наглядный –

демонстрация.

*Оснащение занятий:* таблица классификация древесных растений, рисунки жизненных форм растений, гербарии, ветки растений.

*Формы подведения итогов:* загадки о растениях.

*Тема 3.2.* Классификация древесных растений по группам роста.

*Теория:* Классификация древесных растений по группам роста (по Соколову С.Я.), по продолжительности роста, по плотности крон, по срокам цветения, по размерам цветков и соцветий, по различным декоративным качествам, по экологическим группам.

*Практика:* определение по группам роста по карточке.

*Формы занятий:* занятие – лекция, учебное занятие, практическое занятие.

*Методы и приёмы:* словесный – лекция, беседа, дискуссия; практический; наблюдения; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* таблица - классификация древесных растений, рисунки жизненных форм растений, гербарии, ветки растений.

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающими о классификации древесных растений.

*Тема 3.3.* Классификация деревьев и кустарников по высоте.

*Теория:* Классификация деревьев и кустарников по высоте. Быстрота роста. Классификация древесных пород по скорости роста в высоту. Размеры деревьев и кустарников. Долговечность древесных растений.

*Практика:* определение видов деревьев и кустарников по карточкам.

*Формы занятий:* занятие – лекция, учебное занятие, практическое занятие.

*Методы и приёмы:* словесный – лекция, беседа, дискуссия; практический; наблюдения; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* таблица - классификация древесных растений, рисунки жизненных форм растений, гербарии, ветки растений.

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающими о классификации древесных растений.

#### **4. Основы зеленого строительства (3 ч).**

*Тема 4.1.* Роль зеленых насаждений в формировании и оздоровлении окружающей среды.

*Теория:* Роль зеленых насаждений в формировании и оздоровлении окружающей среды. Требования к ассортименту древесных растений, применяемых в озеленении. Классификация зеленых насаждений в населенных пунктах. Насаждения общего пользования: парки, сады жилых районов, скверы, бульвары, насаждения на улицах.

*Практика:* определение древесных растений произрастающих на УОУ СЮН. Составить из предложенных растений ландшафтный природный объект (каменистый сад, клумбу и т.д.).

*Формы занятий:* учебное занятие, занятие – исследование, практические

занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, рассказ, беседа; исследовательский; наблюдения; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* рисунки растений, определители растений, дидактический материал: растения, бумага, клей

*Формы подведения итогов:* кроссворд.

#### *Тема 4.2. Садово - парковое искусство.*

*Теория:* Садово - парковое искусство. Стили садово - паркового искусства.

*Практика:* Записать и зарисовать классификацию стилей садово-паркового искусства.

*Формы занятий:* учебное занятие, практические занятия, зарисовка.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, рассказ, беседа; практический; наблюдения – зарисовка; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* коллекция фотографий, растения, бумага, карандаши.

*Формы подведения итогов:* определение видов растений применяемых в садово - парковом искусстве.

#### *Тема 4.3. Строительство зеленых насаждений.*

*Теория:* Строительство зеленых насаждений. Уход за зелеными насаждениями.

*Практика:* Составить из предложенных растений ландшафтный природный объект (сквер, парк).

*Формы занятий:* учебное занятие, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, рассказ, беседа; практический; наблюдения; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* коллекция фотографий, растения, произрастающие в дендрарии СЮН, секатор, щетка, мел.

*Формы подведения итогов:* беседа о строительстве зеленых насаждений.

### **5. Основы фенологии (2 ч).**

*Тема 5.1. Основы фенологии. Дендрофенология.*

*Теория:* Основы фенологии: содержание, задачи, методы и значение для практики лесного хозяйства и озеленения. Фенологическое развитие древесных растений. Программа фенологических наблюдений за древесными растениями.

*Практика:* фенологические наблюдения за растениями, запись в дневник наблюдений.

*Формы занятий:* учебное занятие, экскурсия, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, растения УОУ СЮН, дидактические карточки, дневники наблюдений.

*Формы подведения итогов:* беседа о фенологии для лесного хозяйства и

озеленения, проанализировать записи в дневниках наблюдений.

*Тема 5.2. Методы регистрации фенологического развития древесных растений*

*Теория:* Фенологическое развитие и декоративная динамика древесных растений. Методы регистрации фенологического развития древесных растений

*Практика:* фенологические наблюдения за растениями, запись в дневник наблюдений.

*Формы занятий:* учебное занятие, экскурсия, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, растения УОУ станции юннатов, дидактические карточки, дневники наблюдений.

*Формы подведения итогов:* беседа о методах регистрации фенологического развития древесных растений.

## **6. Декоративные качества листьев (2 ч).**

*Тема 6.1. Декоративные качества листьев.*

*Теория:* Декоративные качества листьев: форма, величина, фактура, окраска, время распускания и опадения листьев. Основные группы растений по распусканию и опадению листьев (феноритмотипы).

*Практика:* зарисовка архитектурных форм с использованием декоративных листьев деревьев и кустарников.

*Формы занятий:* занятие – лекция, учебное занятие, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, рассказ, беседа; практический; наблюдения; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии декоративных растений, рисунки расположения декоративных растений в дизайне сада, бумага, карандаши.

*Формы подведения итогов:* беседа о декоративных качествах листьев.

*Тема 6.2. Наиболее известные декоративные формы листьев.*

*Теория:* Наиболее известные декоративные формы листьев, категории древесных растений по величине и фактуре листьев. Основные виды типичной окраски листьев.

*Практика:* составление схемы с декоративными растениями.

*Формы занятий:* занятие – лекция, учебное занятие, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, рассказ, беседа; практический; наблюдения; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии декоративных растений, рисунки расположения декоративных растений в дизайне сада, дидактические карточки, бумага, карандаши.

*Формы подведения итогов:* составление схемы с декоративными формами листьев растений, творческие задания.

## **7. Параметры, определяющие декоративные качества цветков (3 ч).**

*Тема 7.1.* Декоративные качества цветков.

*Теория:* Параметры, определяющие декоративные качества цветков: форма, окраска, запах, время и продолжительность цветения.

*Практика:* изготовление флористического панно.

*Формы занятий:* занятие – путешествие, учебное занятие, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, консультация, беседа, диалог; наблюдения; практический.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии хвойных растений, дидактические карточки, сухие растения, клей.

*Формы подведения итогов:* изучение декоративных качеств цветков.

*Тема 7.2.* Основные группы цветущих древесных пород.

*Теория:* Основные группы цветущих древесных пород по времени цветения и по продолжительности цветения.

*Практика:* зарисовка основных групп цветущих древесных растений

*Формы занятий:* занятие – путешествие, учебное занятие, кинолекторий, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, консультация, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – видеоматериалы.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, презентация об основных группах цветущих древесных пород, дидактические карточки, бумага, карандаши.

*Формы подведения итогов:* творческие задания.

*Тема 7.3.* Декоративные качества плодов.

*Теория:* Декоративные качества плодов. Параметры, определяющие декоративные качества ствола и ветвей древесных пород.

*Практика:* составление гербария из листьев деревьев и кустарников.

*Формы занятий:* занятие – путешествие, учебное занятие, устный журнал, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, консультация, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – демонстрация картинок.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии декоративных древесных растений, дидактические карточки, гербарий.

*Формы подведения итогов:* определение по гербарию, к какому виду деревьев и кустарников относится тот или иной лист, творческие задания.

## **8. Декоративные признаки древесно-кустарниковых растений (5 ч).**

*Тема 8.1.* Декоративность коры.

*Теория:* Кора. Декоративность коры и её возрастная динамика.

*Практика:* дидактическая карточка - какие типы коры различают по фактуре.

*Формы занятий:* занятие – путешествие, учебное занятие, устный журнал, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, консультация, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии коры растений, дидактическая карточка, тестовые задания.

Формы подведения итогов: тестовое задание.

*Тема 8.2.* Декоративность листьев, почек.

*Теория:* Листья (строение, размер, окраска, её сезонная декоративная динамика).

*Практика:* дидактическая карточка с заданиями.

*Формы занятий:* занятие – путешествие, учебное занятие, устный журнал, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии коры растений, тестовые задания, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: тестовое задание.

*Тема 8.3.* Декоративность цветков.

*Теория:* Цветки (строение, размер, продолжительность цветения, сезонная декоративная динамика).

*Практика:* дидактическая карточка с заданиями.

*Формы занятий:* занятие – путешествие, учебное занятие, устный журнал, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии цветков растений, тестовые задания, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: тестовое задание.

*Тема 8.4.* Декоративность плодов и шишек.

*Теория:* Плоды и шишки (строение, размер, сезонная декоративная динамика, распространение).

*Практика:* дидактическая карточка с заданиями.

*Формы занятий:* занятие – путешествие, учебное занятие, устный журнал, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии плодов и шишек растений, шишки, тестовые задания, дидактические карточки.

Формы подведения итогов: тестовое задание.



*Тема 8.5. Декоративность кроны.*

*Теория:* Крона (габитус, сезонная и возрастная декоративная динамика).

*Группы роста.* Декоративность кроны и её возрастная динамика.

*Практика:* дидактическая карточка - какие типы кроны различают по фактуре.

*Формы занятий:* занятие – путешествие, учебное занятие, устный журнал, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, консультация, беседа, диалог; наблюдения; практический; наглядный – демонстрация.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии кроны растений, дидактическая карточка, тестовые задания.

*Формы подведения итогов:* тестовое задание.

## **9. Основы экологии древесных растений (2 ч).**

*Тема 9.1. Климатические, почвенные, биотические факторы.*

*Теория:* Основная группа экологических факторов: климатические факторы (тепло, осадки, влажность воздуха, свет, состав воздуха, ветер). Группа почвенные факторы (механический состав почвы, режимы влажности, температуры и кислорода, химический состав и реакция почвы). Группа биотические факторы (растения, животные и микроорганизмы).

*Практика:* изучение влияния почвенных факторов на растения

*Формы занятий:* учебное занятие, дискуссия, презентация, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, рассказ, беседа, диалог; практический; наглядный – демонстрация гербария.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, презентация, дидактические карточки, вопросы.

*Формы подведения итогов:* беседа о климатических факторах, о влиянии почвенных факторов на растения.

*Тема 9.2. Антропогенные факторы.*

*Теория:* Основная группа экологических факторов: антропогенные факторы (Влияние человека непосредственно на растения и растительность через изменение среды). Влияние зеленых насаждений на среду их обитания. Взаимоотношения древесно - кустарниковых пород в зеленых насаждениях между собой и экологическими факторами.

*Практика:* зарисовка антропогенных факторов.

*Формы занятий:* учебное занятие, дискуссия, презентация, практические занятия, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, рассказ, беседа, диалог; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии, дидактические карточки, вопросы, бумага, карандаши.

*Формы подведения итогов:* беседа об антропогенных факторах, об экологии древесных растений.

## **10. Основы ландшафтного дизайна (2 ч).**

*Тема 10.1.* Элементы искусства в сфере ландшафтного дизайна.

*Теория:* Азы ландшафтного дизайна. С чего начать благоустройство участка. Планирование и проектирование. Подбор растений. Создание ландшафтных конструкций. Главные элементы искусства в сфере ландшафтного дизайна (масштаб, цвет, текстуру, форму).

*Практика:* составить ландшафтный дизайн - зарисовка.

*Формы занятий:* занятие – лекция, устный журнал, практические занятия, творческая мастерская, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – лекция, рассказ, беседа, диалог; практический; графический – составление схем; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, схемы из древесных растений для ландшафтного дизайна, дидактические карточки.

*Формы подведения итогов:* творческие задания.

*Тема 10.2.* Стили в ландшафтном дизайне. Элементы композиции зеленых насаждений.

*Теория:* Стили в ландшафтном дизайне (английский, кантри, японский, природный, смешанный, китайский). Элементы композиции зеленых насаждений.

*Практика:* зарисовка одного из стилей для озеленения, разработка композиций в саду - зарисовка.

*Формы занятий:* занятие – лекция, устный журнал, практические занятия, творческая мастерская, учебная игра.

*Методы и приёмы:* словесный – лекция, рассказ, беседа, диалог; практический; графический – составление схем; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, схемы из древесных растений для ландшафтного дизайна, бумага, карандаши.

*Формы подведения итогов:* определить по рисунку данный стиль в ландшафтном дизайне, игра «Узнай ландшафт».

## **11. Опытническая, исследовательская работа (4 ч).**

*Тема 11.1.* Обработка полученных результатов.

*Практика:* обработка полученных результатов.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический;

наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, исследовательские работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение полученных результатов в исследовательских работах.

Тема 11.2. Выводы.

*Практика:* выводы.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, исследовательские работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение выводов в исследовательских работах.

Тема 11.3. Порядок изложения и представления материала.

*Практика:* порядок изложения исследовательских работ.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, исследовательские работы.

*Формы подведения итогов:* оформление исследовательских работ.

Тема 11.4. Оформление исследовательской работы.

*Практика:* Оформление исследовательской работы.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, исследовательские работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение и оформление исследовательских

работ.

## **12. Итоговое занятие (1 ч).**

*Тема 12.1. Итоговое занятие*

*Теория и практика:* Итоговое занятие. Тестирование; защита исследовательских работ, проектов, конференции.

*Формы занятий:* закрепление, защита проектов.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, исследовательские или проектные работы.

*Формы подведения итогов:* защита исследовательских работ.

### **1.3.Рабочая программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания МБУДО «Краснояржская СЮН» является частью образовательной программы, определяет содержание и организацию воспитательной работы в учреждении.

Программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в РФ», ФЗ от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.

***Цель программы воспитания*** - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

#### ***Задачи:***

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического, духовно-нравственного сознания (формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему

поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде);

-выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию работы детских объединений, совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей, в том числе детей с ОВЗ, инвалидов, детей требующих особого педагогического внимания;

-создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;

-пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социальноопасных явлений;

-создание условий для активного и полезного взаимодействия Станции и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

В течение учебного года в МБУДО «Краснояржская СЮН» реализуются следующие **направления воспитательной работы:**

- гражданско-патриотическое;

-духовно-нравственное;

-экологическое;

-здоровьесберегающее;

-художественно-эстетическое;

-трудовое и профориентационное;

-воспитание познавательных интересов.

### **Гражданско-патриотическое**

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

### **Духовно – нравственное**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Воспитание нравственной

культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.

### **Экологическое**

Экологическое воспитание формирует у обучающихся экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.

### **Здоровьесберегающее**

Здоровьесберегающее воспитание формирует и пропаганду здорового образа жизни; формирует и развивает знания, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности

Обучающегося; формирует у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

### **Художественно-эстетическое**

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении, развитии художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.

### **Трудовое и профориентационное**

Трудовое воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся; формирует у обучающихся положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни; стремление применять знания на практике; воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).

### **Воспитание познавательных интересов**

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности, активную практическую и мыслительную деятельность; формирует положительную эмоциональную атмосферу способствующую оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; формирует интерес к исследовательской и проектной деятельности; способствует выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

**Календарный план воспитательной работы  
1 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения									
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
<b>Гражданско-патриотическое</b>	<p>-формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;</p> <p>-формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа;</p> <p>-формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;</p> <p>-воспитание любви и уважения к традициям Отечества;</p> <p>-формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>	+		+				+			+
<b>Духовно-нравственное</b>	<p>-формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др.</p>		+		+			+			

	<p>народов России;</p> <p>-приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;</p> <p>-воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании;</p> <p>-воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p>									
<b>Экологическое</b>	<p>- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Здоровьесберегающее</b>	<p>-формирование и пропаганда здорового образа жизни;</p> <p>-формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося;</p> <p>-формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p>		+			+		+		+



<b>Художественно-эстетическое</b>	-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; -развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+		+		
<b>Трудовое и профориентационное</b>	-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; -воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; -формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+			+				+
<b>Воспитание познавательных интересов</b>	-формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; -формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; -формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; -способствование выявлению и развитию	+		+		+		+	

	природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарный план воспитательной работы  
2 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Гражданско-патриотическое	-формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; -формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; -формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; -воспитание любви и уважения к традициям Отечества; -формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	+		+			+			+
Духовно-нравственное	-формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло,		+		+		+			

	<p>истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;</p> <p>-приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;</p> <p>-воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании;</p> <p>-воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p>									
<b>Экологическое</b>	<p>- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Здоровьесберегающее</b>	<p>-формирование и пропаганда здорового образа жизни;</p> <p>-формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося;</p> <p>-формирование у обучающихся сознательного и</p>		+			+		+		+

	ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.									
<b>Художественно-эстетическое</b>	-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; -развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+			+		
<b>Трудовое и профориентационное</b>	-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; -воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; -формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+				+
<b>Воспитание познавательных интересов</b>	-формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; -формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному	+		+			+		+	

	<p>напряжению умственных и физических сил обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>-способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</li> </ul>									
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

#### Способы проверки ожидаемых результатов:

Критериями оценки результатов реализации программы могут являться те аспекты, которые свидетельствуют о её результативности, позитивном восприятии программы её участниками:

- уровень удовлетворённости детей участием в программе;
- качество организации деятельности (по итогам анкетирования).

#### Система контроля.

С целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на занятиях проводится педагогический контроль.

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материалов проводится в несколько этапов.

**Стартовый (входной)** – осуществляется с целью выявления уже имеющихся навыков, знаний, умений обучающегося.

Текущий – отслеживание результатов в процессе обучения путем бесед с обучающимися, практической работы.

Периодический контроль – осуществляется после изучения темы в виде самостоятельной работы, либо конкурса среди обучающихся, либо викторины.

**Промежуточный контроль** – осуществляется за полугодие, за год в форме тестирования, собеседования, исследовательских работ, защита проекта, реферата, подготовка доклада.

По окончании каждого года обучения проводится **итоговый контроль**. Это может быть тестирование, защита исследовательских работ, проектов, конференция.

**Формы контроля:** тестирование по материалам программы; смотр знаний, умений, навыков; конференции; выставка дневников наблюдений; защита исследовательских работ; проектные работы, рефераты, доклады; решение проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды, экологические праздники, конкурсы, викторины, выставки эскизов проектных работ, фотовыставки.

Результаты познавательной деятельности:

- участие в конкурсах – защита проектных и исследовательских работ, рисунков или экологических праздниках, конкурсах.

**Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:**

- входной контроль – сентябрь;
- промежуточный – декабрь;
- итоговый – май.

**Формы отслеживания, фиксации, образовательных результатов** (Приложение 1,2):

**Таблица фиксации результатов контроля знаний,  
умений и навыков обучающихся**

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения и навыки		
		Н	С	В		Н	С	В
<b>Стартовый (входной)</b>	Собеседование, анкетирование, тестирование				Оценка результатов тестирования, наблюдение			
<b>Промежуточный</b>	Тестирование				Защита исследовательских работ, проекта, реферата, оценка результатов тестирования.			
<b>Итоговый</b>	Тестирование				Итоговая конференция, защита проекта, исследовательской работы, оценка результатов тестирования.			

Каждый критерий определяется следующими показателями результативности обучения:

В – высокий уровень (75-100% правильно выполненных заданий);

С- средний уровень (45-75% правильно выполненных заданий);

Н- низкий уровень (менее 45% правильно выполненных заданий).

Таблица 2

### 2.2.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество во учебных недель	Количество во учебных дней	Количество во учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
2 года	02.09.	31.05.	36	36	36	1	1 раз в неделю по 1 часу

### 2.3.Методическое обеспечение и методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Живая планета» включает в себя описание:

1. *форм занятий*: экскурсия, устный журнал, творческая мастерская, занятие – путешествие, практическое занятие, занятие-игра;

2. *методов организации учебно-воспитательного процесса*: словесный, наглядный, практический, проблемный, игровой;

3. *дидактический материал, техническое описание занятий* (рабочие карты по теме, тексты викторины и загадок, наглядный материал, памятки и

пр.);

4. *формы подведения итогов по разделам программы:* беседа, выставка творческих работ, викторина, тестирование, творческие задания, наблюдение.

*Экскурсия* - это форма организации учебной работы, при которой обучающиеся выходят на место расположения изучаемых объектов, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях (музеях, теплицах и пр.) для непосредственного ознакомления с ними. Она осуществляется с выходом на улицы города, территорию образовательного учреждения, в музеи, водные объекты согласно определенному проработанному безопасному маршруту с последующим обсуждением и фиксацией рабочих моментов. Экскурсионное занятие позволяет объединить учебный процесс с реальной жизнью, конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новые, усиливать интерес к изучаемому и вызывать переживания в области чувств, овладевать практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов и явлений природы по предложенным методикам или заданиям.

*Устный журнал* – это занятие, в ходе которого освещается несколько вопросов, фактов или проблем по данной теме. Оно включает в себя устное изложение учебного материала с применением активных технологий обучения, приемов логического запоминания, логичностью построения доказательств и обобщением, возможно включение сказочного игрового действия для поддержания интереса к изучаемым фактам. В качестве иллюстраций в устные журналы включаются кадры видеофильмов, фотографий природных объектов или явлений природы.

*Занятие – путешествие* - совершается обучающимися в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями. Такая форма занятия позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, содействуя обогащению их учебной информацией об истории зарождения и развития различных наук, учреждений культуры, направлений в той или иной области, возможных вариантов решения стоящих перед человечеством экологических проблем и пр.

*Практическое занятие* – это форма организации учебного процесса, при использовании которой обучающиеся по заданию и под руководством педагога выполняют одну или несколько практических работ. Оно может включать в себя лабораторную работу, викторины, упражнения и т.д. для мотивирования детей к теме, углубления, расширения и детализации полученных знаний для решения практических заданий. Главное, чтобы цель занятия была понятна не только педагогу, но и обучающимся, это придает учебной работе жизненный характер, утверждает необходимость овладения опытом практической деятельности, связывает их с практикой жизни.

*Занятие-игра* - это форма организации обучения и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно



организованной деятельности обучающихся по специально разработанному игровому сценарию с опорой на максимальную самоорганизацию обучающихся при моделировании опыта человеческой деятельности. Занятие-игра применяется чаще всего в качестве вводного или итогового занятий для создания атмосферы увлеченности, ощущения посильности заданий, для преодоления стеснительности, мешающую свободно выражать свою точку зрения. Например, на вводном занятии педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации и предлагаемым курсом за текущий год. Затем через игровые ситуации происходит ознакомление с экологическими объектами на территории учреждения, установлению возможных связей между человеком и окружающей средой, анкетирование. На итоговом занятии, наоборот, подводятся итоги работы детского объединения за учебный год, в игровой форме (с помощью сказочных персонажей) производится анализ возникающих ранее при изучении тем программы затруднений. Возможно оперирование на оформленные мини-выставки, просмотры творческих работ, решение ситуативных ситуаций.

*Творческая мастерская* – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с последующей защитой. Для её проведения необходимо подобрать как можно больше индукторов – мотивационных моментов, чтобы создать активную творческую и исследовательскую позицию обучающихся, помочь увидеть вопрос или проблему, заинтересоваться поисками вариантов её решения. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ребенку сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного опыта партнеров. Каждый участник выбирает себе пару (группу) сам и они совместно осуществляют задуманное.

*Словесный метод* помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

*Инструктаж* - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем, поведение на экскурсии и пр.), правильному использованию техники (компьютера, микроскопа и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

*Беседа* – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

*Дискуссия* – упорядоченный обмен взглядами между педагогом и детьми или только между детьми по определенной проблеме и приход к общему основанию. Так как в основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет

обсуждения, то её предназначение заключается в стимулировании познавательного интереса детей, приобретения ими новых знаний, учении отстаивать свою позицию, считаться с мнениями других.

*Рассказ* – это последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Это может быть информация об исторических событиях, деятельности ученых и пр., главное чтобы в ней присутствовала законченность убеждений, связь с показом наглядности, научность.

*Объяснение* – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий или явлений.

*Наглядный метод* предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

*Демонстрация* – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

*Презентация* - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

*Образец работы* – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого – либо изделия или композиции.

*Практический метод обучения* - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучающихся, усвоению новых знаний, умений практический характер.

*Практическая работа* – целенаправленная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы. Примерами практических работ может являться: изучение нормативных документов, схем, литературы и выполнение заданий с их использованием, определение и расчет различных показателей и пр. Эффективность работы зависит от проработки всех этапов рабочей карты и инструктирования обучающихся по её выполнению, соблюдению техники безопасности.

*Прием сравнения* – зрительное сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами обучающихся, для выявления характерных черт, особенностей объекта, показа его

оригинальности. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты, давая возможность, например, представить действительную величину объекта (например, высоту дерева).

*Рисование* – изображение на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

*Упражнение (тренинг)* - это многократное выполнение специально подобранных учебных действий с целью отработки способов принятия и переработки информации, освоения различных приёмов организации труда. Большая ценность такого рода упражнений - в возможности получить оценку своего поведения со стороны, произвести самооценку и оценку своих поступков. Основные принципы работы: доверительное и откровенное общение, взаимоуважение, искренность, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов.

*Анкета* - опросный лист, самостоятельно заполняемый опрашиваемым по указанным правилам. Он представляет собой набор вопросов, ответы на которые могут способствовать решению исследовательской задачи.

*Игровой метод обучения* – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний и навыков.

*Ролевая игра (инсценировка)* - метод обучения, основная цель которого – обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. Она нацелена на проигрывание – внедрение в образ персонажа с последующим обсуждением мотивов его поведения и взаимодействия с другими участниками. Для инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

*Дидактическая игра* обладает существенным признаком - наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

*Проблемный метод обучения* – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

*Прием проблемной ситуации* – это состояние умственного затруднения обучающихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Он состоит в том, что в рассказе педагога ставится

проблема, связанная с темой занятия. Постановка проблемы заставляет детей задуматься и понуждает найти правильный ответ на поставленные педагогом вопросы. В ряде случаев обучающимся предлагается найти альтернативу предложенному решению вопроса.

*Наблюдение* - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

*Инструкция* – сведения (алгоритм действий, перечень советов) о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструкция о поведении детей во время экскурсии, правильное обращение с ножницами и т.д.

*Викторина* - занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

*Плакат или рисунок* – вид графики, броское изображение на листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, информационных или учебных целях, предназначенное для экспонирования.

*Карточки с заданиями* – дидактическая продукция, направленная на формирование не только знаний, но и развитие внимания, наблюдательности, творческого и логического мышления, умение анализировать и обобщать.

*Тест* – система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний обучающихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

*Таблица* - способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых имеет обозначение.

В таблице (Приложение 3) перечислено методическое обеспечение по разделам учебного плана дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

### ***Методики организации образовательной деятельности***

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве основополагающей цели - развитие индивидуальных способностей обучающихся. Одной из наиболее эффективных технологий, является педагогика сотрудничества, в основе которой лежит гуманно-личностный подход (Ш.А. Амонашвили),

педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся: игровые технологии (Б.П. Никитин), проблемное обучение (Д. Дьюи), технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкий, В.Д. Шадриков).

В ходе реализации программы будут использоваться следующие **методики организации воспитательной деятельности:**

- методика коллективной творческой деятельности И.П. Иванова (коллективно-творческая деятельность);
- методика педагогической поддержки ребёнка О.С. Газмана;
- методика воспитательной деятельности (Н.Е. Щуркова).

#### **2.4. Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Декоративная дендрология»**

##### **Кадровое обеспечение программы.**

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку - курсы повышения квалификации)

**Организация образовательного пространства - учебный кабинет (или тематическая площадка) и его оборудование.**

**Организация образовательного пространства - учебный кабинет:** зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога. Организация рабочего места каждого обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

##### **Техническое оснащение и оборудование.**

##### **Оборудование:**

- 1.Компьютер / ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат.
- 2.Методический фонд и средства обучения:
  - литература о растительном мире;
  - тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы обучающихся;
  - УОУ;
  - дидактический материал для индивидуальной работы обучающегося;
  - викторины, кроссворды, чайнворды, ребусы; тесты;
  - методический фонд и средства обучения:
  - литература о деревьях и кустарниках;
  - тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы;
  - наглядные пособия, изготовленные обучающимися (коллекция насекомых, семян, гербарий);
  - иллюстрации растительного мира;

- аудио, видеоматериалы.

3.Материалы и инструменты:

- канцелярские товары:

- карандаши простые;

- карандаши цветные;

- бумага для зарисовок;

- бумага формат А3, А4;

- клей ПВА;

- ножницы;

- картон.

**Информационное обеспечение** содержит: визуальное расписание занятий, план занятия, тематический подбор материала по каждой теме (раздаточный наглядный материал, таблицы, рисунки растений, специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, литературу для обучающихся.

## Список литературы.

1. Атлас вредителей плодовых и ягодных культур. / П.П. Савковский. – Киев: Урожай, 1976.
2. Большая энциклопедия природы. / Бельгия. - М.: Шантеклер, 1991.
3. Все о декоративных деревьях и кустарниках. / Д.Г. Хесайона. – м.: Кладезь – Букс, 2000.
4. Декоративные деревья и кустарники. / П.А. Актмов. – М.: С/Х лит-ра, 1963.
5. Жизнь растений. / А. Федоров. – М.: Просвещение, 1978, Т – 1-4,5/1,5/2,6.
6. Изучаем природу родного края. / В. Беляева. – М.: Просвещение, 1971.
7. Лесные культуры и лесомелиорация. / Е.П. Заборовский, С.С. Лисин, С.С. Соболев. – М.: ЛП, 1972.
8. Новое о жизни растений. / З. Эйдельман. – М.: Знание, 1967.
9. Основы растениеводства. / М. Лапин. – М.: Учпедгиз, 1957.
10. Охрана окружающей среды. / Л. Шариков. – Л.: Судостроение, 1978.
11. Охрана природы. / А. Воронцов. – М.: Высшая школа, 1971.
12. Прогрессивные технологии размножения деревьев и кустарников. / В.Г. Зиновьев, Н.Н. Верейкина, Харченко Н.Н., В.Б. Любимов. – Белгород-Воронеж, 2002.
13. Растения вокруг нашего дома. / З. Деточкин, И. Климович и др. – М.: Московский рабочий, 1979.
14. Растения и животные. / Кристоф Нидон и др. – М.: Мир, 1991.
15. Растениеводство. / С. Бугай. – К.: Вища школа, 1975.
16. Растительный мир нашей Родины. / В. Петров. – М.: Просвещение, 1981.
17. Справочник. Деревья и кустарники. / - К.: Наукова Думка, 1971.
18. Справочник по удобрениям. / - М.: Колос, 1964.
19. Справочник по охране природы. / К. Мартюшкин. – М.: Лесная промышленность, 1985.
20. Справочник по биологии. / К. Сыткин. – К.: Наукова думка, 1985.
21. Практические работы по растениеводству. / Л.Н. Дроздов, Н.Л. Роцин. – М.: Просвещение, 1964.
22. Мир растений. / Л. Имменецкая. – М.: Просвещение, 1964.

## Приложения

### Приложение 1

**Диагностическая карта**  
**Уровня знаний и умений обучающихся по**  
**Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**  
**«Декоративная дендрология» год обучения   г.о.**  
**202\_-202\_ учебный год**

№	ФИО обучающегося	Стартовый (вводный) контроль					
		Теория			Практика		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
		Н	С	В	Н	С	В
	А=						
	Б=	%	%	%	%	%	%

Ключ: 0 – низкий уровень

1-средний уровень

2- высокий уровень

2. Ключ: А низкий = сумма всех «0» по каждому столбцу

А средний = сумма всех «1» по каждому столбцу

А высокий = сумма всех «2» по каждому столбцу

3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей

Б средний = А средний разделить на количество детей

Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Стартовая диагностика**  
**по программе «Декоративная дендрология» 1г.о.**  
**(теоретическая часть)**

**Цель:** определение стартового уровня знаний при изучении декоративных растений.

**Область исследования:**

1) Листопад.



- 2) Хвойные растения.
- 3) Деревья и кустарники.

### **Подготовка к исследованию.**

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

### **Содержание**

1. Какие растения сбрасывают листву на зиму?
  - а) ель;
  - б) дуб;
  - в) сосна.
2. Когда начинается листопад?
  - а) летом;
  - б) осенью;
  - в) весной.
3. Какое растение хвойное?
  - а) липа;
  - б) рябина;
  - в) ель.
4. Назовите хвойный кустарник?
  - а) туя;
  - б) можжевельник;
  - в) сосна.
5. Назовите лиственный кустарник?
  - а) самшит;
  - б) сирень;
  - в) можжевельник.
6. Деревья и кустарники бывают:
  - а) только многолетними;
  - б) как многолетними, так и двулетними;
  - в) как многолетними, так и двулетними и даже однолетними.
7. Кустарники отличаются от деревьев тем, что у них:
  - а) не один ствол, а несколько стволиков, идущих от самой поверхности почвы;
  - б) один стволик, но он на некотором расстоянии от земли сильно ветвится и образуется густая крона;
  - в) зимой отмирают молодые побеги, а весной образуется много новых побегов.
8. Кустарники — высокие растения, а травы достигают в высоту:
  - а) человеческого роста;
  - б) семи метров;
  - в) пятнадцати метров.
9. Кедровая сибирская сосна и кедр — это:
  - а) разные виды растений;
  - б) один вид растений, имеющий разные местные названия;
  - в) кедровая сибирская сосна — вид рода «сосна», а кедр — один из родов хвойных растений.
10. Хвойными называют растения из отдела голосеменных, которые:
  - а) все имеют жесткие иголки (хвою);

- б) все имеют листья-иголки, но не обязательно жесткие;
- в) имеют не только листья-иголки, но и чешуйчатые листья.

***Критерии оценивания.***

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня обученности: 50-40 - высокий; 39-30 -средний; 29-0- низкий.

**Стартовая диагностика  
по программе «Декоративная дендрология» 1г.о.  
(практическая часть)**

**Задание 1:** Соединить стрелками растение с названием.



хвойное растение



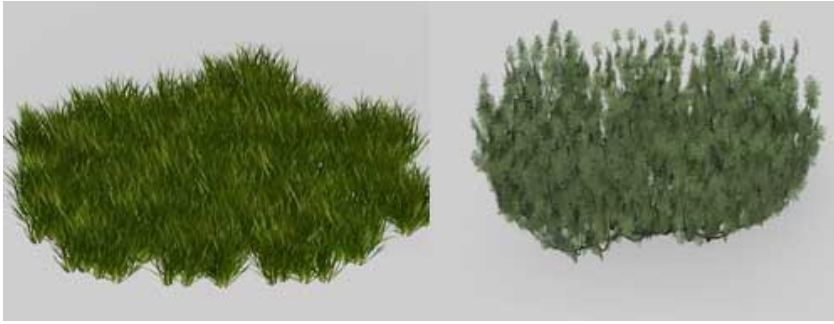
лиственное растение



**Задание 2:** Где кустарники, где деревья? Соедини стрелками.

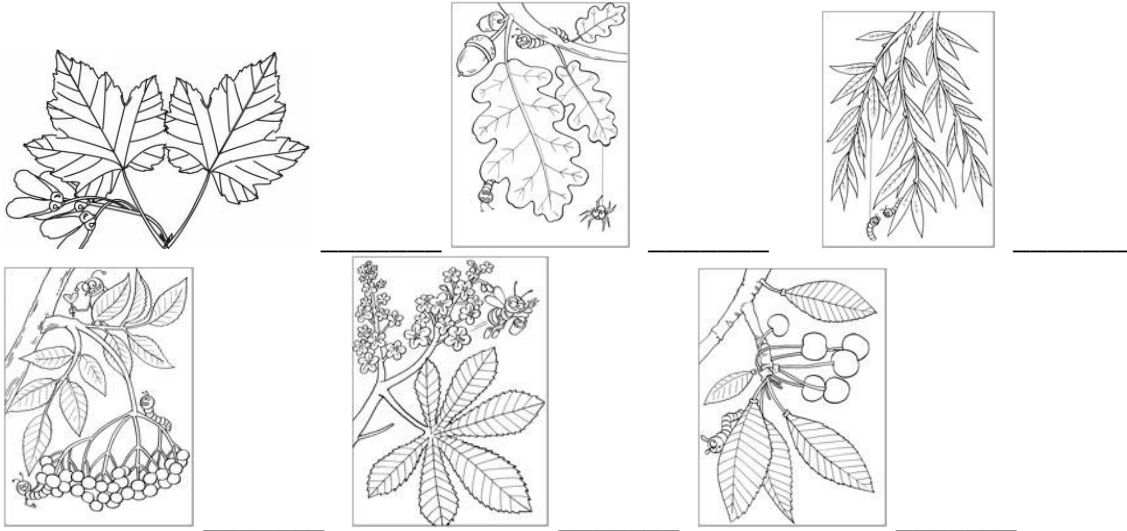


Кустарники



Деревья

**Задание 3: Чей листок?**



**Критерии оценивания.**

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня обученности: 15-12 - высокий; 11-8 -средний; 7-0 - низкий.

**Промежуточная диагностика  
по программе «Декоративная дендрология» 1г.о.  
(теоретическая часть)**

**Цель:** определение уровня знаний при изучении декоративных растений за I полугодие.

**Область исследования:**

- 4) Что такое дендрология.
- 5) Листопад.
- 6) Хвойные растения.
- 7) Почва.

**Подготовка к исследованию.**

Для каждого обучающегося заготавливаются тесты. Каждому выдается лист бумаги для записи и ручка.

**Содержание**

- 1. Что такое дендрология?

- а) наука о почвах и о плодородии почв;
  - б) наука о древесных растениях, о правильном формировании растительных сообществ и правилах посадки;
  - в) наука о лекарственных растениях.
2. Черенок - это
- а) основание цветка;
  - б) стеблевидная часть листа;
  - в) отрезок любого вегетативного органа.
3. Жизненной формой растения называют
- а) его органы размножения;
  - б) его стебель с листьями;
  - в) его внешний облик.
4. Сорт - это:
- а) группа декоративных растений на одной территории;
  - б) группа дикорастущих растений, относящихся к одному семейству;
  - в) однородная группа растений с определенными признаками, созданная человеком.
5. Самое главное свойство почвы?
- а) цвет;
  - б) запах;
  - в) плодородие.
6. Что такое листопад;
- а) процесс сбрасывания листвы растениями?
  - б) процесс роста листьев;
  - в) процесс гниения листьев.
7. Какие растения сбрасывают листву на зиму?
- а) ель;
  - б) дуб;
  - в) сосна.
8. Почему листья желтеют?
- а) от холода;
  - б) разрушение цвета;
  - в) разрушение хлорофилла.
9. Какими декоративными свойствами обладают растения?
- а) цвет листвы;
  - б) формой корня;
  - в) сроками цветения.
10. Из хвойных деревьев, произрастающих в России, наибольшее число видов имеют:
- а) род «ель»;
  - б) род «сосна»;
  - в) род «лиственница».

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня обученности: 50-40 - высокий; 39-30 -средний; 29-0- низкий.

**Промежуточная диагностика  
по программе «Декоративная дендрология» 1г.о.  
(практическая часть)**

**Задание 1:** Определить жизненные формы растений?



кустарничек

кустарник

лиана

дерево

**Задание 2:** Листья, какого растения осенью опадают?



\_\_\_\_\_

**Задание 3:** Какие хвойные деревья использовались в данной композиции?



\_\_\_\_\_



---

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня обученности: 15-12 - высокий; 11-8 -средний; 7-0 - низкий.

**Итоговая диагностика  
по программе «Декоративная дендрология» 1г.о.  
(теоретическая часть)**

1. Какие растения называют лианами?
  - а) кустарники;
  - б) деревья;
  - в) лазающие.
2. Когда начинают сбор семян туи?
  - а) осень;
  - б) зима;
  - в) лето.
3. Как правильно собрать семена для посева?
  - а) семена собирают с земли машиной;
  - б) рвут с дерева;
  - в) семена собирают с земли вручную.
4. Назовите лианы для вертикального озеленения?
  - а) клематис;
  - б) сирень;
  - в) форзиция.
5. Туя относится к ...?
  - а) хвойным кустарникам;
  - б) лиственным деревьям;
  - в) хвойным деревьям.
6. Какие деревья относятся к островершинным хвойным породам?
  - а) ель обыкновенная;
  - б) каштан конский;
  - в) черёмуха.
7. Деревья, на которых растут шишки?
  - а) береза, рябина, дуб;
  - б) ель, сосна, кедр;
  - в) яблоня, слива, груша.
8. К кустарникам относятся?
  - а) калина, жимолость, лещина;
  - б) ольха, тополь, дуб;
  - в) сирень, каштан, рябина.
9. Какие хвойные деревья и кустарники растут в наших лесах?
  - а) ель, сосна;
  - б) дуб, сосна;

в) клён, лиственница.

10. Какое значение имеет листопад?

а) приспособление к зимней засухе;

б) выброс ненужных веществ с листьями;

в) защита дерева от поломок.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня обученности: 50-40 - высокий; 39-30 -средний; 29-0- низкий.

**Итоговая диагностика**  
**по программе «Декоративная дендрология» 1г.о.**  
**(практическая часть)**

**Задание 1:** Определить архитектурные формы? Соединить стрелками.



вертикальное озеленение

малый сад

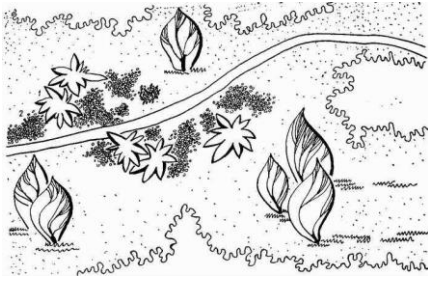
альпинарий

**Задание 2:** Какие декоративные формы хвойных растений использовались в данной композиции?



---

**Задание 3:** Нарисовать схему декоративного сада?



Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня обученности: 15-12 - высокий; 11-8 -средний; 7-0 - низкий.



Методическое обеспечение программы «Живая планета» 1 год обучения.

№ п/п	Разделы программы (в соответствии с учебным планом)	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал / оборудование	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	<b>Раздел 1. Введение в декоративную дендрологию</b>	Занятие – игра, занятие – путешествие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (беседа, объяснение, инструктаж, рассказ),</li> <li>• <i>проблемный</i> (поиск суждения относительно определенного факта),</li> <li>• <i>игровой</i> (создание игровой ситуации),</li> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация иллюстраций),</li> <li>• <i>психологический</i> (анкетирование и анализ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>живые растения</i></li> <li>• <i>подбор пейзажей природы, рисунков / открыток растений и животных,</i></li> <li>• <i>тематический подбор картин художников, пейзажей о природе,</i></li> <li>• <i>план работы кружка</i></li> <li>• <i>анкета</i></li> <li>• <i>лото: «В мире природы»</i></li> <li>• <i>модели - схемы;</i></li> <li>• <i>инструкция по ТБ.</i></li> </ul>	-	Тестирование ; викторина «В мире природы».
2	<b>Раздел 2. Разнообразие жизненных форм растений</b>	Практическое занятие, экскурсия, занятие –	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (беседа, инструктаж, объяснение, дискуссия, рассказ, сказка),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор (рисунков / открыток растений, коллекция фотографий)</i></li> </ul>	компьютер	карточки с заданиями; определение

		путешествие, трудовой десант, творческая мастерская, устный журнал, занятие-исследование .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация рисунков, натуральных объектов),</li> <li>• <i>практический</i> (создание ситуации занимательности, практическая работа, сбор плодов и семян, оформление календаря природы, сравнение, зарисовка форм растений, работа по заданиям, работа с книгой),</li> <li>• <i>исследовательский</i> (наблюдение, исследование).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• растения, произрастающие в дендрарии СЮН,</li> <li>• <i>инструкция</i> по ТБ,</li> <li>• <i>календарь природы / дневник наблюдений</i>,</li> <li>• <i>натуральные объекты</i>,</li> <li>• <i>карточки с заданиями</i>.</li> </ul>		ВИДОВ жизненных форм растений произрастающих на СЮН
3.	<b>Раздел 3. Физиологические основы морозостойкости и древесных растений</b>	Практическое занятие, устный журнал, экскурсия, творческая мастерская.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение, сказка),</li> <li>• <i>наглядный</i> (показ рисунков / открыток растений, натуральных объектов),</li> <li>• <i>игровой</i> (создание игровой ситуации, проведение игры),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>календарь природы / дневники наблюдений</i>,</li> <li>• <i>тематический подбор рисунков / открыток растений</i></li> <li>• <i>карточки с заданиями</i>,</li> <li>• <i>технологические карты «Правила посадки деревьев и</i></li> </ul>	-	Подготовка докладов беседа

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>практический</i> (оформление календаря природы / дневника наблюдений, изготовление поделок, сравнение, создание ситуации занимательности, решение заданий, обмен мнениями),</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемного вопроса, поиск и отбор аргументов),</li> <li>• <i>исследовательский</i> (наблюдение, исследование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>кустарников»,</li> <li>• <i>образцы творческих работ,</i></li> <li>• <i>натуральные объекты</i></li> </ul>		
4.	<b>Раздел 4. Декоративные древесные растения в дизайне сада</b>	Практическое занятие, устный журнал, занятие-лекция, защита проектов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия),</li> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация пейзажей, растений),</li> <li>• <i>практический</i> (создание ситуации занимательности, рисование, сравнение),</li> <li>• <i>исследовательский</i> (наблюдение),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор пейзажей, растений,</i></li> <li>• <i>тематический подбор рисунков / открыток растений,</i></li> <li>• <i>календарь природы,</i></li> <li>• <i>бумага, карандаши.</i></li> </ul>	компьютер	Проектная работа; творческие задания.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемных вопросов, поиск и отбор аргументов).</li> </ul>			
5.	<b>Раздел 5. Хвойные и лиственные деревья, кустарники</b>	Занятие – путешествие, практическое занятие, экскурсия, занятие – исследование, защита докладов, устный журнал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (рассказ, дискуссия, беседа, объяснение, инструктаж),</li> <li>• <i>практический</i> (работа по фотографиям, сравнение, рисование, сбор листьев, оформление календаря природы, решение заданий, поиск понятия или суждения относительно факта или явления),</li> <li>• <i>наглядный</i> (показ рисунков, просмотр презентации, экспозиции)</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемных вопросов, ситуации, поиск и отбор аргументов)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор рисунков / открыток растений,</i></li> <li>• <i>презентация «Выращивание ели обыкновенной»</i></li> <li>• <i>карточки с заданиями,</i></li> <li>• <i>цветные карандаши,</i></li> <li>• <i>календарь природы,</i></li> <li>• <i>цветная бумага,</i></li> <li>• <i>инструкция по ТБ</i></li> </ul>	компьютер	викторина «В мире хвойных растений»; подготовка рефератов о биологических особенностях хвойных растений.
6.	<b>Раздел 6.</b>	Практическо	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический</i></li> </ul>	компьютер	определение

	<p><b>Разнообразие форм лиственных и хвойных деревьев, кустарников</b></p>	<p>е занятие, занятие-лекция, экскурсия, занятие-путешествие, викторина.</p>	<p>(объяснение, беседа, инструктаж, дискуссия),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация рисунков растений, натуральных объектов),</li> <li>• <i>практический</i> (практическая работа, работа с литературой, заполнение технологических карт, сравнение, оформление календаря природы / дневника наблюдений, сбор плодов и семян, обмен мнениями, работа по карточкам, поиск понятия),</li> <li>• <i>исследовательский</i> (наблюдение, эксперимент)</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемного вопроса, поиск и отбор аргументов),</li> <li>• <i>игровой</i> (создание игровой ситуации).</li> </ul>	<p><i>подбор</i> рисунков / открыток / фотографий растений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>презентация,</i></li> <li>• <i>календарь природы / дневник наблюдений,</i></li> <li>• <i>шишки хвойных растений,</i></li> <li>• <i>карточки с заданиями.</i></li> </ul>		<p>декоративно-лиственных форм растений по гербариям; творческие задания; подготовка докладов; викторина-лото «Такие необычные растения».</p>
--	--	--	--	---	--	---

7.	<b>Раздел 7. Разнообразие крон деревьев и кустарников</b>	Практическое занятие, устный журнал, экскурсия, литературная гостиная, занятие-путешествие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (объяснение, рассказ, беседа, лекция, инструктаж, дискуссия),</li> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация рисунков, натуральных объектов),</li> <li>• <i>исследовательский</i> (исследование, наблюдение),</li> <li>• <i>практический</i> (работа с литературой, тематическими материалами, сравнение, рисование, поиск понятия, создание ситуации занимательности, обмен мнениями, решение заданий),</li> <li>• <i>игровой</i> (создание игровой ситуации, проведение игры).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор</i> рисунков / открыток растений,</li> <li>• <i>тематический подбор</i> фотографий крон деревьев и кустарников,</li> <li>• <i>гербарий растений</i>,</li> <li>• <i>карандаши, бумага</i>,</li> <li>• <i>натуральные объекты</i>,</li> <li>• <i>трафареты</i> «Формы крон»,</li> <li>• <i>инструкция по ТБ.</i></li> </ul>	-	Подготовка рефератов (определение крон деревьев и кустарников по рисункам); беседа о формировании и кроны, проектная работа; карточки с заданиями.
8.	<b>Раздел 8. Виды морозостойких древесных растений для</b>	Практическое занятие, занятие-путешествие,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (объяснение, рассказ, дискуссия, беседа, лекция, инструктаж),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор</i> материала о растениях,</li> <li>• <i>тематический</i></li> </ul>	фотоаппарат, компьютер	беседа о видах морозостойких древесных растениях для

	<p><b>стриженных живых стен и изгородей</b></p>	<p>экскурсия, занятие-лекция, занятие – исследование , творческая мастерская, устный журнал.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация тематических рисунков, презентации, живых объектов),</li> <li>• <i>практический</i> (практическая работа, работа с гербарием, тематическим материалом, поиск понятия, создание ситуации занимательности, решение заданий, сбор листьев, обмен мнениями, рисование, фотографирование, изготовление поделок),</li> <li>• <i>игровой</i> (создание игровой ситуации),</li> <li>• <i>исследовательский</i> (наблюдение, исследование),</li> <li>• <i>психологический</i> (решение упражнения),</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемной ситуации).</li> </ul>	<p><i>подбор</i> фотографий,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>инструкция</i> по ТБ,</li> <li>• паспорт растений,</li> <li>• <i>гербарий растений,</i></li> <li>• <i>карточки с заданиями,</i></li> <li>• <i>крэссворды.</i></li> </ul>	<p>живых стен и изгородей, творческие задания; карточки с заданиями; выставка творческих работ.</p>
--	---	--	---	---	---

9.	<b>Раздел 9. Сезонные изменения декоративности деревьев и кустарников</b>	Занятие– лекция, занятие – путешествие, экскурсия, защита докладов, практическое занятие, устный журнал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (рассказ, беседа, инструктаж),</li> <li>• <i>наглядный</i> (показ фотографий, рисунков),</li> <li>• <i>практический</i> (практическая работа, сравнение, рисование, поиск понятия, обсуждение доклада),</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемного вопроса, проблемной ситуации),</li> <li>• <i>метод проектов</i> (разработка проекта).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор рисунков / открыток растений,</i></li> <li>• <i>инструкции по ТБ,</i></li> <li>• <i>гербарий растений,</i></li> <li>• <i>карточки с заданиями.</i></li> </ul>	-	беседа с обучающими о принципах построения декоративного сада круглый год; рисунок-проект «Парк моей мечты»; выставка рисунков.
10	<b>Раздел 10. Проектная работа</b>	Практическое занятие, экскурсия, устный журнал, занятие– лекция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (рассказ, беседа, дискуссия, объяснение, инструктаж, лекция),</li> <li>• <i>наглядный</i> (показ рисунков, натуральных объектов),</li> <li>• <i>практический</i> (чтение сказок, рисование, сравнение, обмен мнениями, работа с тематическим</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор рисунков / открыток растений,</i></li> <li>• <i>карандаши, бумага,</i></li> <li>• <i>инструкции по ТБ,</i></li> <li>• <i>карточки с заданиями,</i></li> <li>• <i>проектные работы, их оформление</i></li> </ul>	-	Подготовка проекта; предварительная защита проектов.



			<p>материалом, создание ситуации занимательности, изготовление информационного буклета, решение заданий),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>метод проектов</i> (разработка проекта),</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемного вопроса).</li> </ul>			
11	<b>Раздел 11. Итоговое занятие</b>	Занятие защита.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (беседа),</li> <li>• <i>практический</i> (защита проекта, обмен мнениями, поиск понятия, решение заданий, создание ситуации занимательности),</li> <li>• <i>наглядный</i> (показ рисунков растений, проектов),</li> <li>• <i>психологический</i> (выполнение упражнения)</li> <li>• <i>метод проектов</i> (разработка проекта).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор</i> рисунков / открыток растений,</li> <li>• <i>карточки заданиями,</i></li> <li>• <i>проектные работы,</i></li> <li>• <i>дневники наблюдений.</i></li> </ul>	Магнитофон	тестирование; защита исследовательских работ, проектов, конференция

## Методическое обеспечение программы «Живая планета» 2 год обучения.

№ п/п	Разделы программы (в соответствии с учебным планом)	Формы занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал / оборудование	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1.	<b>Раздел 1. Введение.</b>	занятие - путешествие, экскурсия, конверт вопросов.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (беседа, объяснение, инструктаж, рассказ),</li> <li>• <i>проблемный</i> (поиск суждения относительно определенного факта),</li> <li>• <i>игровой</i> (создание игровой ситуации),</li> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация иллюстраций),</li> <li>• <i>психологический</i> (анкетирование и анализ).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>живые растения</i></li> <li>• <i>подбор пейзажей природы, рисунков / открыток растений и животных,</i></li> <li>• <i>план работы кружка</i></li> <li>• <i>анкета</i></li> <li>• <i>модели - схемы;</i></li> <li>• <i>инструкция по ТБ.</i></li> </ul>	-	Тестирование ; викторина «В мире деревьев и кустарников» .
2.	<b>Раздел 2. Опытническая, исследовательская работа</b>	Практическое занятие, творческая мастерская, экскурсия, устный журнал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> – (объяснение, беседа, инструктаж, рассказ),</li> <li>• <i>исследовательский</i> (наблюдение, исследование, лабораторная работа),</li> <li>• <i>наглядный</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определители растений,</li> <li>• УОУ и растения, произрастающие на нем,</li> <li>• <i>календарь природы / дневник наблюдений,</i></li> </ul>	-	сбор и обсуждение материала для исследовательских работ; задания карточек

			<p>(демонстрация полевого дневника, рисунков растений, натуральных объектов),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>практический</i> (сравнение, оформление календаря природы / дневников наблюдений, изготовление гербария),</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемного вопроса).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор</i> рисунков растений,</li> <li>• <i>инструкции по ТБ</i>,</li> <li>• <i>натуральные объекты</i>,</li> <li>• <i>исследовательские работы</i>,</li> <li>• <i>модели – схемы</i></li> </ul>		
3	<b>Раздел 3. Классификация древесных растений</b>	Практическое занятие, экскурсия, занятие – путешествие, творческая мастерская, устный журнал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (беседа, инструктаж, объяснение, дискуссия, рассказ, сказка),</li> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация рисунков, натуральных объектов),</li> <li>• <i>практический</i> (создание ситуации занимательности, практическая работа, определение видов деревьев и кустарников по карточкам, распределение растений по жизненным формам, работа по заданиям),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор</i> (рисунков / открыток растений, коллекция фотографий)</li> <li>• <i>растения</i>, произрастающие в дендрарии СЮН,</li> <li>• <i>инструкция по ТБ</i>,</li> <li>• <i>календарь природы / дневник наблюдений</i>,</li> <li>• <i>натуральные объекты</i>,</li> <li>• <i>карточки с заданиями</i>.</li> </ul>	компьютер	беседа с обучающими о классификации древесных растений; работа над опытом.

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>исследовательский</i> (наблюдение, исследование).</li> </ul>			
4.	<b>Раздел 4. Основы зеленого строительства</b>	Практическое занятие, устный журнал, экскурсия, творческая мастерская.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (рассказ, беседа, инструктаж, объяснение, сказка),</li> <li>• <i>наглядный</i> (показ рисунков / открыток растений, натуральных объектов),</li> <li>• <i>игровой</i> (создание игровой ситуации, проведение игры),</li> <li><i>практический</i> (определение древесных растений произрастающих на УОУ СЮН, составить из предложенных растений ландшафтный природный объект (сквер, парк), составить из предложенных растений ландшафтный объект (каменистый сад, клумбу и т.д.), записать и зарисовать классификацию стилей садово-паркового искусства; решение заданий, обмен мнениями),</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор рисунков / открыток растений</i></li> <li>• <i>карточки с заданиями,</i></li> <li>• <i>технологические карты</i> «Правила посадки деревьев и кустарников»,</li> <li>• <i>образцы творческих работ,</i></li> <li>• <i>натуральные объекты</i></li> </ul>	-	определение видов растений применяемых в садово - парковом искусстве; подготовка рефератов.

			вопроса, поиск и отбор аргументов), <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>исследовательский</i> (наблюдение, исследование)</li> </ul>			
5.	<b>Раздел 5. Основы фенологии</b>	Практическое занятие, устный журнал, занятие-лекция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия),</li> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация пейзажей, растений),</li> <li>• <i>практический</i> (создание ситуации занимательности, рисование, сравнение; сбор листьев для гербария),</li> <li>• <i>исследовательский</i> (наблюдение),</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемных вопросов, поиск и отбор аргументов).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор</i> пейзажей, растений,</li> <li>• <i>тематический подбор рисунков / открыток</i> растений,</li> <li>• <i>календарь природы</i>,</li> <li>• <i>дидактические карточки</i>.</li> </ul>	компьютер	Подготовка докладов; беседа о методах регистрации фенологического развития древесных растений; творческие задания.
6.	<b>Раздел 6. Декоративные качества листьев</b>	Занятие – путешествие, практическое занятие, экскурсия, занятие –	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (рассказ, дискуссия, беседа, объяснение, инструктаж),</li> <li>• <i>практический</i> (работа по фотографиям, сравнение, рисование,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор рисунков / открыток</i> растений,</li> <li>• <i>презентация</i> «Декоративные качества листьев»</li> </ul>	компьютер	Защита рефератов; составление схемы с декоративными формами листьев

		исследование, защита докладов, устный журнал.	сбор листьев, оформление календаря природы, решение заданий, поиск понятия или суждения относительно факта или явления), <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>наглядный</i> (показ рисунков, просмотр презентации, экспозиции)</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемных вопросов, ситуации, поиск и отбор аргументов)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>карточки с заданиями,</i></li> <li>• <i>календарь природы,</i></li> <li>• <i>инструкция по ТБ</i></li> </ul>		растений; подготовка докладов.
7.	<b>Раздел 7. Параметры, определяющие декоративные качества цветков</b>	Практическое занятие, занятие-лекция, экскурсия, занятие-путешествие, викторина.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (объяснение, рассказ, беседа, лекция, инструктаж, дискуссия),</li> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация рисунков растений, натуральных объектов),</li> <li>• <i>практический</i> (практическая работа, работа с литературой, сравнение, зарисовка основных групп цветущих древесных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор рисунков / открыток / фотографий растений,</i></li> <li>• <i>презентация,</i></li> <li>• <i>календарь природы / дневник наблюдений,</i></li> <li>• <i>засушенные цветки растений,</i></li> <li>• <i>гербарий,</i></li> <li>• <i>карточки с заданиями.</i></li> </ul>	компьютер	Тестирование; защита исследовательских работ, проекта, реферата.

			<p>растений, составление гербария деревьев и кустарников, работа по карточкам, поиск понятия),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>исследовательский</i> (наблюдение, эксперимент)</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемного вопроса, поиск и отбор аргументов),</li> <li>• <i>игровой</i> (создание игровой ситуации).</li> </ul>			
8.	<b>Раздел 8. Декоративные признаки древесно-кустарниковых растений</b>	Практическое занятие, устный журнал, экскурсия, литературная гостиная, занятие-путешествие.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (объяснение, рассказ, беседа, лекция, инструктаж, дискуссия),</li> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация рисунков, натуральных объектов),</li> <li>• <i>исследовательский</i> (исследование, наблюдение),</li> <li>• <i>практический</i> (какие типы коры различают по фактуре, сравнение, рисование, поиск понятия, создание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор</i> рисунков / открыток растений,</li> <li>• <i>тематический подбор</i> фотографий крон деревьев и кустарников,</li> <li>• <i>гербарий растений</i>,</li> <li>• <i>карандаши, бумага</i>,</li> <li>• <i>натуральные объекты</i></li> </ul>	-	карточки с заданиями; подготовка презентации, сообщений.

			ситуации занимательности, обмен мнениями, решение заданий)			
9.	<b>Раздел 9. Основы экологии древесных растений</b>	Практическо е занятие, занятие- путешествие, экскурсия, занятие- лекция, занятие – исследование , творческая мастерская, устный журнал.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (объяснение, рассказ, дискуссия, беседа, лекция, инструктаж),</li> <li>• <i>наглядный</i> (демонстрация тематических рисунков, презентации, живых объектов),</li> <li>• <i>практический</i> (составить схему климатических факторов, зарисовка одной из групп орографических факторов; поиск понятия, создание ситуации занимательности, решение заданий, рисование, фотографирование)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор</i> материала о растениях,</li> <li>• <i>тематический подбор</i> фотографий,</li> <li>• паспорт растений,</li> <li>• <i>карточки с заданиями</i>,</li> <li>• <i>кроссворды</i>.</li> </ul>	компьютер	Экологически й праздник; творческие задания.
10.	<b>Раздел 10. Основы ландшафтного дизайна</b>	Практическо е занятие, занятие- исследование ,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж),</li> <li>• <i>наглядный</i> (показ натуральных объектов,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор</i> материала об интерьере малых садов,</li> <li>• <i>тематический</i></li> </ul>	-	беседа о законах в ландшафтном дизайне; подготовка докладов;



		устный журнал, литературная гостиная, защита докладов.	<p>рисунков),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>практический</i> (решение заданий, составить ландшафтный дизайн / <i>рисование</i>, поиск понятия, обмен мнениями, зарисовка одного из стилей для озеленения, создание ситуации занимательности),</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемного вопроса, проблемной ситуации),</li> <li>• <i>метод проектов</i> (создание проекта).</li> </ul>	<p><i>подбор</i> рисунков / открыток растений,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>схемы</i> из древесных растений для ландшафтного дизайна,</li> <li>• <i>карточки с заданиями, упражнениями,</i></li> <li>• <i>карандаши, бумага.</i></li> </ul>		игра-конкурс «Узнай ландшафт»; творческие задания.
11	<b>Раздел 11. Оформление исследовательской работы</b>	Практическое занятие, экскурсия, устный журнал, занятие–лекция.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (рассказ, беседа, дискуссия, объяснение, инструктаж, лекция),</li> <li>• <i>наглядный</i> (показ рисунков, натуральных объектов),</li> <li>• <i>практический</i> (сравнение, обмен мнениями, работа с тематическим материалом, создание</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор</i> рисунков / открыток растений,</li> <li>• <i>карандаши, бумага,</i></li> <li>• <i>карточки с заданиями,</i></li> <li>• <i>исследовательские работы, их оформление</i></li> </ul>	-	оформление исследовательских работ.

			<p>ситуации занимательности, решение заданий),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>метод проектов</i> (разработка проекта),</li> <li>• <i>проблемный</i> (решение проблемного вопроса).</li> </ul>			
12	<b>Раздел 12. Итоговое занятие</b>	Занятие-путешествие, занятие-игра.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>словесный</i> (беседа),</li> <li>• <i>практический</i> (защита проекта, обмен мнениями, поиск понятия, решение заданий, создание ситуации занимательности),</li> <li>• <i>наглядный</i> (показ рисунков растений, исследовательских работ),</li> <li>• <i>психологический</i> (выполнение упражнения)</li> <li>• <i>метод проектов</i> (разработка проекта).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>тематический подбор рисунков / открыток растений,</i></li> <li>• <i>карточки с заданиями,</i></li> <li>• <i>исследовательские работы, проекты,</i></li> <li>• <i>дневники наблюдений.</i></li> </ul>	Магнитофон	тестирование; защита исследовательских работ, проектов, конференция.

