

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Краснояржская станция юных натуралистов»**

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2024 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУДО

«Краснояржская СЮН»

Т. М. Лукьяненко

Приказ №59 от «30» августа 2024 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности

## **«Природа и творчество»**

Возраст обучающихся – 6-11 лет.

Срок реализации – 2 года.

Объем – 72 часа.

Уровень сложности программного материала – стартовый.

**Автор - составитель:**

Бараненко Инна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Краснояржская СЮН»

п. Красная Яруга  
2024

Модифицированная, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Природа и творчество**» художественной направленности по познавательному, творческому видам деятельности.

**Автор-составитель:** Бараненко Инна Анатольевна, педагог дополнительного образования МБУДО «Краснояржская СЮН»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №1 от «30» августа 2024г.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_ Т.М. Лукьяненко



Год разработки программы: 2022.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Комплекс основных характеристик</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовая основа разработки программы, направленность программы, уровень сложности программного материала, отличительные особенности, актуальность, педагогическая целесообразность, адресат программы, объём программы, режим занятий, формы проведения занятий, цель и задачи программы, планируемые результаты)	4
1.2. Учебный план. Учебно-тематический план. Содержание программы.	8
1.3.Рабочая программа воспитания	43
<b>2.Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>51</b>
2.1.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	51
2.2.Календарный учебный график	52
2.3.Методическое обеспечение и методические материалы	52
2.4.Условия реализации программы (кадровое обеспечение, организация пространства - учебный кабинет, техническое оснащение и оборудование, информационное обеспечение)	57
<b>Список литературы</b>	<b>59</b>
<b>Приложения</b>	<b>60</b>

# 1.Комплекс основных характеристик

## 1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки программы являются:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.;

-Федеральный проект «Успех каждого ребенка»;

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 №2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года, утверждённый распоряжением Правительства Российской от 23 декабря 2014 г. № 2423-р;

-Устав и локальные акты МБУДО «Краснояржская СЮН».

Программа «Природа и творчество» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные, исследовательские интересы и способности; создаются условия для саморазвития детей.

Мир, окружающий ребенка, - это, прежде всего, мир природы с безграничным богатством явлений, с неисчерпаемой красотой. Научить детей видеть красоту окружающей родной природы, воспитать интерес и бережное отношение к ней - одна из главных задач педагогов и родителей.

### **Актуальность программы.**

В содержание экологического воспитания включаются ценностные аспекты. Детям необходимо помочь осознать значение природы как универсальной ценности: познавательной, практической, эстетической, - понять красоту, самоценность живого существа. Без эстетически

направленного восприятия практически невозможно существенное познание природных явлений и целостное их освоение. Эстетическое отношение к природе проявляется в умении у детей сосредоточенно наблюдать ландшафт и его компоненты, в умении переносить эстетическую оценку среды на ее образы творчестве, а также в выражении эстетических переживаний творческими средствами: в образной речи, декоративно-прикладном творчестве. Очень важно, как входит природа в жизненный образ ребенка, как она эмоционально им осваивается.

**Новизна программы.** Программа предоставляет возможность обучающимся углубить теоретические и практические знания по декоративно-прикладному творчеству, выработать умения, позволяющие выполнять работы в разных техниках, развить художественно-творческие способности.

**Отличие данной программы заключается в том,** что предусмотрено обучение ребят основам декоративно-прикладного и дизайнерского видов искусств, причём они представлены в контексте их конкретных связей с природой. Способы художественного освоения действительности, предлагаемые в программе, выступают для обучающихся в качестве хорошо ими понятных, интересных и доступных видов деятельности: Конструирование и Дизайн.

**Цель программы** – формирование и развитие творческих способностей обучающихся через эмоциональное восприятие красоты природы родного края.

#### **Задачи 1 года обучения:**

*Образовательные:*

- формирование навыков работы с природными материалами, приёмами заготовки, обработки, хранения и использования поделочного материала;
- формирование экологической культуры обучающихся;
- формирование убеждённости в необходимости сохранности природы, бережного отношения к ней;

*Воспитательные:*

- воспитание бережного отношения к природе;
- воспитание позитивного отношения к природным ценностям;

*Развивающие:*

- развитие художественного вкуса, фантазии, изобретательности, пространственного воображения;
- развитие творческих способностей;
- развитие и расширение кругозора, воображения, креативных способностей;

#### **Задачи 2 года обучения:**

*Образовательные:*

- формирование систем умений и навыков по изучению и охране природы;
- повышение эстетического восприятия природы.

*Воспитательные:*

- воспитание трудолюбия, организованности, ответственности;

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости.

*Развивающие:*

-развитие умения и навыков работы с природным материалом;

-развитие познавательного интереса, стремления к пониманию содержательной стороны и ценностей природы;

-развитие творческого мышления, интереса к исследовательской деятельности.

Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребёнку реализовать себя в учёбе, творчестве, общении. Помочь в этих устремлениях призвана данная программа.

Таким образом, программа предлагает свои оригинальные способы пробудить творчество, фантазию, уйти от штампов и шаблонов, самостоятельно вести поиск возможных решений. Это позволяет развивать творческие способности детей, а также привлекать к занятиям ребят, не обладающих выраженными художественными способностями. Программа рекомендует выполнение творческих заданий в разных техниках, что способствует развитию чувства материала, пониманию его выразительных особенностей. Так вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят своё разрешение на занятиях объединения «Природа и творчество».

**Направленность программы** - художественная.

**Форма обучения** - очная (возможна при неблагоприятной обстановке в регионе в условиях СВО - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

*Тематический цикл* – художественный.

*Предметная область* – эстетика, биология, экология, декоративно-прикладное творчество.

*Функциональное предназначение программы* – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Программа «Природа и творчество» является:

*по виду* - общеразвивающей;

*по форме организации* – групповая, индивидуальная;

*по времени реализации* – двухгодичной.

Программа является модифицированной, имеет *стартовый образовательный уровень*.

Количество обучающихся в объединениях составляет 10 – 20 человек.

За основу программы «Природа и творчество» взята авторская образовательная программа дополнительного образования «Природа и творчество» педагога дополнительного образования Беззубовой Т.В., г. Лермонтов, Ставропольского края, 2013год.

**Сроки реализации программы**

Программа рассчитана на 2 года обучения-72 часа, ориентирована для обучающихся 6-11 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа, или 2 раза в неделю по 1 часу.

Практическая направленность программы выражена в обучении обучающихся основам творчества, навыкам работы с природными материалами. Программа «Природа и творчество» развивает у детей интерес к природному и натуральному в интерьере, учит видеть красоту природы и грамотно использовать её потенциал, по-новому посмотреть на изысканность и естественную красоту натуральных материалов, творчески использовать их в своих работах.

В программе большое место занимает включение ребёнка в различные виды творческой деятельности, основанные на материале различных видов творчества. Художественное конструирование из природных материалов – наиболее эмоциональная сфера деятельности детей. На занятиях объединения используются преимущественно нетрадиционные техники в рисовании и конструировании. Таким образом, программа предлагает свои оригинальные способы пробудить творчество, фантазию, уйти от штампов и шаблонов, самостоятельно вести поиск возможных решений. Это позволяет развивать творческие способности детей, а также привлекать к занятиям ребят, не обладающих выраженными художественными способностями. Программа рекомендует выполнение творческих заданий в разных техниках, что способствует развитию чувства материала, пониманию его выразительных особенностей. Так вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят своё разрешение на занятиях объединения «Природа и творчество».

Успех обучения ребят во многом зависит от правильного выбора содержания детских работ, методики и последовательности обучения, учета возрастных особенностей детей.

Учитывая особенности возраста при организации работы по данной программе можно использовать такие **формы проведения занятий**: коллективные практические работы, индивидуальные практические работы, творческие мастерские, выставки детских работ.

Тематические блоки предлагаемой программы позволяют создать отдельные художественные образы, используя разные техники рисования, конструирования, т.е. накопить опыт, который позволит развить способность мыслить образами, создавать пейзажные композиции, используя при этом весь багаж своих знаний и умений.

Правильный выбор методов работы и видов деятельности детей способствует достижению хороших результатов. Прямыми критериями оценки результатов обучения служит успешное усвоение программы, участие в выставках. Косвенными критериями служат создание стабильного коллектива группы, заинтересованности детей в выбранном виде деятельности.

### **Планируемые результаты.**

**К концу 1 года обучения дети должны знать:**

- что такое природные материалы;
- правила заготовки различных природных материалов;

- свойства и приёмы обработки поделочных материалов;
- правила хранения поделок из природных материалов;

**уметь:**

- самостоятельно подбирать природный материал для поделки, исходя из его свойств;
- выполнять и оформлять аппликации из: засушенных листьев, каштанов, шишек, семян плодов и цветов, ракушек, камней, яичной скорлупы, веточек, плодов деревьев и перьев птиц.

**К концу 2 года обучения дети должны знать:**

- принципы построения объёмных композиций;
- понимать значение терминов «коллаж», «панно»;
- использовать в работах сочетание природного материала и рисунка;
- выполнять объёмные композиции из природных материалов, работы в технике «коллаж»;

**уметь:**

- использовать в оформлении интерьера различные виды декоративного творчества: флористика, тиснение фольги, печатание штампами;
- создавать декоративные композиции в соответствии с временем года или соответственно праздникам.

### 1.2. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование тем	1 год обучения			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Осенние композиции	12	6	6	Обсуждение, выставка творческих работ
3	Цветы – удивительные творения природы	8	4	4	Обсуждение, выставка
4	Зимние композиции	13	6,5	6,5	Обсуждение, выставка творческих работ
5	Ароматические композиции	8	4	4	Обсуждение, выставка
6	Сувениры магнитики	5	2,5	2,5	Обсуждение, выставка творческих работ
7	Весенние композиции	14	7	7	Обсуждение, выставка
8	Прекрасное рядом	10	5	5	Обсуждение, выставка творческих работ
9	Подведение итогов	1	0,5	0,5	Обсуждение, выставка

	работы объединения				
	<b>Всего:</b>	<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Учебно - тематический план 1 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Сроки
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	сентябрь
	Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Стартовая диагностика.	1	0,5	0,5	
<b>2</b>	<b>Осенние композиции</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
2.1	Объемная аппликация «Золотая осень»	1	0,5	0,5	
2.2	Флористическая аппликация «Листопад»	1	0,5	0,5	
2.3.	Флористическая аппликация «Осенняя фантазия»	1	0,5	0,5	
2.4.	Аппликация с элементами флористики «Дары природы»	1	0,5	0,5	
2.5.	Объемная аппликация «Красавица осень»	1	0,5	0,5	
2.6.	Аппликация с элементами флористики «Краски осени»	1	0,5	0,5	
2.7.	Объемная аппликация «Грустный дождик»	1	0,5	0,5	октябрь
2.8.	Объемная аппликация «Осенний урожай»	1	0,5	0,5	
2.9.	Аппликация из ниток «Осенний грибок»	1	0,5	0,5	
2.10.	Флористическая аппликация «Кружит листопад»	1	0,5	0,5	
2.11.	Оригами «Осенний еж»	1	0,5	0,5	
2.12.	Аппликация из фоамирана «Лисята в осеннем лесу»	1	0,5	0,5	
<b>3.</b>	<b>Цветы – удивительные творения природы</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	ноябрь
3.1.	Открытка с объемными цветами	1	0,5	0,5	
3.2.	Объемный цветок	1	0,5	0,5	
3.3.	Многослойные цветы	1	0,5	0,5	
3.4.	Цветочный хоровод	1	0,5	0,5	
3.5.	Корзина с цветами	1	0,5	0,5	
3.6.	Цветочный топиарий	1	0,5	0,5	
3.7.	Цветочное панно	1	0,5	0,5	
3.8.	Цветы на плоской основе из гофрированной бумаги	1	0,5	0,5	
<b>4.</b>	<b>Зимние композиции</b>	<b>13</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	д
4.1.	«Первый снег»	1	0,5	0,5	
4.2.	«Зимняя фантазия»	1	0,5	0,5	
4.3.	«Новогодний сувенир»	1	0,5	0,5	
4.4.	«Помандеры - что это такое?»	1	0,5	0,5	

4.5.	Новогодний букет вместо елки	1	0,5	0,5	
4.6.	Новогодняя открытка	1	0,5	0,5	
4.7.	Упаковка для подарка	1	0,5	0,5	
4.8.	Украшение для новогодней елки	1	0,5	0,5	
4.9.	Символ года	1	0,5	0,5	
4.10.	В гостях у деда мороза	1	0,5	0,5	
4.11.	Зимние цветы. Промежуточный контроль.	1	0,5	0,5	
4.12.	Рождественское чудо	1	0,5	0,5	
4.13.	Букет для снежной королевы	1	0,5	0,5	
<b>5.</b>	<b>Ароматические композиции</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
5.1.	Елочка	1	0,5	0,5	
5.2.	Домик	1	0,5	0,5	
5.3.	Барашек	1	0,5	0,5	
5.4.	Сердечко	1	0,5	0,5	
5.5.	Ароматные мелочи – саше из трав	1	0,5	0,5	
5.6.	Топиарий кофейный	1	0,5	0,5	
5.7.	Котенок	1	0,5	0,5	
5.8.	Совушка	1	0,5	0,5	
<b>6.</b>	<b>Сувениры магнитики</b>				
6.1.	Магнитик для папы	1	0,5	0,5	
6.2.	Топиарий	1	0,5	0,5	
6.3.	Лапти	1	0,5	0,5	
6.4.	Мешочек изобилия	1	0,5	0,5	
6.5.	Подкова на счастье	1	0,5	0,5	
<b>7</b>	<b>Весенние композиции</b>				
7.1.	Здравствуй, весна красна!	1	0,5	0,5	
7.2.	Подарок для мамы	1	0,5	0,5	
7.3.	Сувенир к 8 марта	1	0,5	0,5	
7.4.	Весеннее солнышко	1	0,5	0,5	
7.5.	Весенний дождик	1	0,5	0,5	
7.6.	Весенние птички	1	0,5	0,5	
7.7.	Цветы весны	1	0,5	0,5	
7.8.	Весенняя веточка	1	0,5	0,5	
7.9.	Бабочка-красавица	1	0,5	0,5	
7.10.	Разноцветные жучки	1	0,5	0,5	
7.11.	Весенняя аппликация на основе круг	1	0,5	0,5	
7.12.	Пасхальный сувенир	1	0,5	0,5	
7.13.	Весеннее панно из бросового материала	1	0,5	0,5	
7.14.	Пробуждение природы	1	0,5	0,5	
<b>8.</b>	<b>Прекрасное рядом</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
8.1.	Цветы и бабочки	1	0,5	0,5	
8.2.	Букашечки-таракашечки	1	0,5	0,5	
8.3.	Лесная фея	1	0,5	0,5	

8.4.	Ромашки на лугу	1	0,5	0,5	май
8.5.	Бабочка в технике оригами	1	0,5	0,5	
8.6.	Зайчик	1	0,5	0,5	
8.7.	Котенок с клубком	1	0,5	0,5	
8.8.	Хамелеон	1	0,5	0,5	
8.9.	Яркий веер	1	0,5	0,5	
8.10	Здравствуй лето!	1	0,5	0,5	
<b>9</b>	<b>Подведение итогов работы объединения</b>	<b>1</b>			
9.1	Выставка работ. Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5	
<b>Всего по программе</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

## Содержание программы (первый год обучения)

### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

**Тема 1.1.** Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Стартовая диагностика.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ОТ. Раскрытие понятия декоративно прикладное творчество.

*Практическая работа:* выполнение стартового тестирования

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, тесты,

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися, тестирование.

### Раздел 2. Осенние композиции (12 часов).

**Тема 2.1.** Объемная аппликация «Золотая осень».

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 2.2.** Флористическая аппликация «Листопад»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение флористической аппликации из листьев.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки, листья.

*Формы подведения итогов:* демонстрация творческих работ.

**Тема 2.3.** Флористическая аппликация «Осенняя фантазия»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение флористической аппликации из листьев.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки, листья.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 2.4.** Аппликация с элементами флористики «Дары осени»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение флористической аппликации из листьев.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки, листья.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 2.5.** Объемная аппликация «Красавица осень»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага, картон, мелки восковые, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 2.6.** Аппликация с элементами флористики «Краски осени»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение флористической аппликации из листьев и крупы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки, листья, крупа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 2.7.** Объемная аппликация «Грустный дождик»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага, картон, мелки восковые, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 2.8.** Объемная аппликация «Осенний урожай»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага, картон, мелки восковые, ватные диски, акварель, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 2.9.** Объемная аппликация «Осенний грибок»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага, картон, мелки восковые, нитки, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 2.10.** Флористическая аппликация «Кружит листопад»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение флористической аппликации из листьев.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки, листья.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 2.11.** Оригами «Осенний еж»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага, картон, мелки восковые, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 2.12.** Аппликация из фоамирана «Лисята в осеннем лесу»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, фоамиран, фломастеры, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Раздел 3. Цветы - удивительные творения природы (8 часов).**

#### **Тема 3.1. Открытка с объемными цветами.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации из цветной бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, цветная бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 3.2. Объемный цветок.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации из цветной бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, цветная бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 3.3. Многослойные цветы.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации из цветной бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, цветная бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 3.4. Цветочный хоровод.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации из цветной бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, цветная бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 3.5. Корзина с цветами.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Изготовление объемных цветов из бумаги

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;  
*Оснащение занятия:* образец работы, различные виды бумаги  
*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 3.6. Цветочный топиарий**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Изготовление мини-топиария из цветов и бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, гофрированная и креп бумага.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 3.7. Цветочное панно**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Изготовление цветов из гофрированной и креп бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, гофрированная и креп бумага.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 3.8. Цветы на плоской основе из гофрированной бумаги**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Изготовление цветов из гофрированной и креп бумаги на плоской основе – круг.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, гофрированная и креп бумага.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

## **Раздел 4. Зимние композиции (13часов).**

### **Тема 4.1. «Первый снег».**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации в технике «набрызг».

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, ватные палочки, восковые мелки, гуашь, акварель.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 4.2. «Зимняя фантазия»**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная композиция из природного и бросового материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, природный и бросовый материал

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.3. «Новогодний сувенир»**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная композиция из природного и бросового материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, природный и бросовый материал

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.4. «Помандеры – что это такое?»**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная композиция из помандеров.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, природный и бросовый материал

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.5. Новогодний букет вместо елки**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная композиция из природного материала и декоративных новогодних элементов.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, природный материал, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.6. Новогодняя открытка**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная открытка в смешанной технике.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.7. Упаковка для подарка**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, выражение праздничного настроения в оформлении упаковки.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы на выбор

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 4.8.** Украшения для новогодней ёлки

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 4.9.** Символ года

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 4.10.** В гостях у деда мороза

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник. Изготовление украшений на окна.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 4.11.** Зимние цветы. Промежуточный контроль.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах. Проведение промежуточного контроля.

*Практическая работа:* Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник. Изготовление цветов.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ, итоги тестирования.

**Тема 4.12.** Рождественское чудо

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник. Изготовление рождественских украшений.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.13.** Букет для снежной королевы

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник. Изготовление цветов.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Раздел 5. Ароматические композиции (8 часов).**

#### **Тема 5.1.** Елочка

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.2.** Домик

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.3.** Барашек

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.4.** Сердечко

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.5. Ароматные мелочи - саше из трав**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, травы, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.6. Топиарий кофейный**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.7. Котенок**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.8. Совушка**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

## **Раздел 6. Сувениры магнетики (5 часов).**

### **Тема 6.1. Магнетик для папы**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору, магнит основа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 6.2. Топиарий**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору, магнит основа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 6.3. Лапти**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору, магнит основа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 6.4. Мешочек изобилия**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору, магнит основа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 6.5. Подкова на счастье**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору, магнит основа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

## **Раздел 7. Весенние композиции (14 часов).**

### **Тема 7.1. Здравствуй, весна-красна!**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 7.2. Подарок для мамы**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 7.3. Сувенир к 8 марта**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 7.4. Весеннее солнышко**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 7.5. Весенний дождик**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 7.6. Весенние птички**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;  
*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.  
*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 7.7. Цветы весны**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 7.8. Весенняя веточка.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации с использованием восковых мелков.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 7.9. Бабочка - красавица**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 7.10. Разноцветные жучки**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 7.11. Весенняя аппликация на основе круг**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 7.12.** Пасхальный сувенир

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 7.13.** Весеннее панно из бросового материала.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 7.14.** Пробуждение природы

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

## **Раздел 8. Прекрасное рядом (10часов).**

### **Тема 8.1.** Практическая работа «Цветы и бабочки».

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы бабочки на прищепках.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, прищепки, краски.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.2.** Коллекция «Букашки-таракашки».

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.3.** Практическая работа «Лесная фея».

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Конструирование из природного материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, природный материал.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 8.4. Ромашки на лугу**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 8.5. Бабочки в технике оригами**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 8.6. Зайчик**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 8.7. Котенок с клубком**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 8.8. Хамелеон**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 8.9. Яркий веер**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 8.10. Здравствуй лето!**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Раздел 9. Подведение итогов работы объединения (1 часа).**

#### **Тема 9.1. Выставка работ. Итоговая диагностика**

*Теория:* Подведение итогов работы.

*Практическая работа:* Итоговая диагностика.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ, защита мини-проектов.

### **Учебный план 2 года обучения**

№ п/п	Наименование тем	2 год обучения			Форма контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Тестирование
2	Осенние композиции	12	6	6	Обсуждение, выставка творческих работ
3	Животные –	8	4	4	Обсуждение, выставка

	удивительные творения природы				
4	Зимние композиции	13	6,5	6,5	Обсуждение, выставка творческих работ
5	Ароматические композиции	8	4	4	Обсуждение, выставка
6	Сувениры магнитики	5	2,5	2,5	Обсуждение, выставка творческих работ
7	Весенние композиции	14	7	7	Обсуждение, выставка
8	Прекрасное рядом	10	5	5	Обсуждение, выставка творческих работ
9	Подведение итогов работы объединения	1	0,5	0,5	Обсуждение, выставка
<b>Всего:</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	

### Учебно - тематический план 2 года обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Сроки
<b>1</b>	<b>Вводное занятие.</b>	<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	сентябрь
	Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Диагностика.	1	0,5	0,5	
<b>2</b>	<b>Осенние композиции</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
2.1	Объемная аппликация «Здравствуй осень»	1	0,5	0,5	
2.2	Флористическая аппликация «Осенний букет»	1	0,5	0,5	
2.3.	Флористическая аппликация «Осенняя корзинка»	1	0,5	0,5	
2.4.	Аппликация с элементами флористики «Осенние дары»	1	0,5	0,5	
2.5.	Объемная аппликация «Яркая осень»	1	0,5	0,5	
2.6.	Аппликация с элементами флористики «Осенняя акварель»	1	0,5	0,5	
2.7.	Объемная аппликация «Зонтик»	1	0,5	0,5	
2.8.	Объемная аппликация «Рог изобилия»	1	0,5	0,5	октябрь
2.9.	Аппликация из ниток «Грибочки»	1	0,5	0,5	
2.10.	Флористическая аппликация «Листопад»	1	0,5	0,5	
2.11.	Набрызг «Осенний лес»	1	0,5	0,5	
2.12.	Набрызг «Краски осени»	1	0,5	0,5	
<b>3.</b>	<b>Животные – удивительные творения природы</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
3.1.	Панда	1	0,5	0,5	

3.2.	Лисенок	1	0,5	0,5	ноябрь
3.3.	Мышка	1	0,5	0,5	
3.4.	Бычок	1	0,5	0,5	
3.5.	Жирафик	1	0,5	0,5	
3.6.	Олененок	1	0,5	0,5	
3.7.	Тигренок	1	0,5	0,5	
3.8.	Енотик	1	0,5	0,5	
<b>4.</b>	<b>Зимние композиции</b>	<b>13</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	
4.1.	«Елочка»	1	0,5	0,5	декабрь
4.2.	«Сани деда Мороза»	1	0,5	0,5	
4.3.	«Шарик для елочки»	1	0,5	0,5	
4.4.	«Сапожок»	1	0,5	0,5	
4.5.	Новогодний колокольчик	1	0,5	0,5	
4.6.	Варежки	1	0,5	0,5	
4.7.	Снеговичок	1	0,5	0,5	
4.8.	Украшение для новогодней елки - Полумесяц	1	0,5	0,5	
4.9.	Символ года	1	0,5	0,5	
4.10.	Декор для свечи	1	0,5	0,5	
4.11.	Пингвин. Промежуточный контроль.	1	0,5	0,5	январь
4.12.	Рождественское веточка	1	0,5	0,5	
4.13.	Рождественская свеча	1	0,5	0,5	
<b>5.</b>	<b>Ароматические композиции</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	январь
5.1.	Чудо-дерево	1	0,5	0,5	
5.2.	Крокодил	1	0,5	0,5	
5.3.	Апликация на основе круг - смайлик	1	0,5	0,5	
5.4.	Авокадо	1	0,5	0,5	
5.5.	Заяц	1	0,5	0,5	
5.6.	Ароматопиарий	1	0,5	0,5	февраль
5.7.	Щенок	1	0,5	0,5	
5.8.	Домик	1	0,5	0,5	
<b>6.</b>	<b>Сувениры магнитики</b>				
6.1.	Матрешка	1	0,5	0,5	
6.2.	Сердечко	1	0,5	0,5	
6.3.	Курочка	1	0,5	0,5	
6.4.	Корзинка	1	0,5	0,5	
6.5.	Чайник	1	0,5	0,5	
<b>7</b>	<b>Весенние композиции</b>				март
7.1.	Встреча весны	1	0,5	0,5	
7.2.	Сувенир маме	1	0,5	0,5	
7.3.	Подарок бабушке	1	0,5	0,5	
7.4.	Топиарий солнышко	1	0,5	0,5	
7.5.	Первоцветы	1	0,5	0,5	
7.6.	Скворечники для птиц	1	0,5	0,5	

7.7.	Букетик	1	0,5	0,5	апрель	
7.8.	Весенняя корзинка	1	0,5	0,5		
7.9.	Весенний топиарий	1	0,5	0,5		
7.10.	Полянка насекомых	1	0,5	0,5		
7.11.	Цыпленок	1	0,5	0,5		
7.12.	Пасхальный сувенир	1	0,5	0,5		
7.13.	Жучок	1	0,5	0,5		
7.14.	Бабочки	1	0,5	0,5		
<b>8.</b>	<b>Прекрасное рядом</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		
8.1.	Цветущая веточка	1	0,5	0,5		
8.2.	Березка	1	0,5	0,5		
8.3.	Единорог	1	0,5	0,5		
8.4.	Тюльпаны	1	0,5	0,5		май
8.5.	Топиарий цветок	1	0,5	0,5		
8.6.	Птичка	1	0,5	0,5		
8.7.	Морской конек	1	0,5	0,5		
8.8.	Динозаврик	1	0,5	0,5		
8.9.	Воздушные шарик	1	0,5	0,5		
8.10	Скоро лето!	1	0,5	0,5		
<b>9</b>	<b>Подведение итогов работы объединения</b>	<b>1</b>				
9.1	Выставка работ. Итоговая диагностика.	1	0,5	0,5		
<b>Всего по программе</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>36</b>		

## Содержание программы (второй год обучения)

### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

**Тема 1.1.** Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Стартовая диагностика.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ОТ. Раскрытие понятия декоративно прикладное творчество.

*Практическая работа:* выполнение стартового тестирования

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, тесты,

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися, тестирование.

### Раздел 2. Осенние композиции (12 часов).

**Тема 2.1.** Объемная аппликация «Здравствуй осень».

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 2.2.** Флористическая аппликация «Осенний букет»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение флористической аппликации из листьев.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки, листья.

*Формы подведения итогов:* демонстрация творческих работ.

**Тема 2.3.** Флористическая аппликация «Осенняя корзинка»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение флористической аппликации из листьев.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки, листья.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 2.4.** Аппликация с элементами флористики «Осенние дары»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение флористической аппликации из листьев.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки, листья.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 2.5.** Объемная аппликация «Яркая осень»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага, картон, мелки восковые, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 2.6.** Аппликация с элементами флористики «Осенняя акварель»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение флористической аппликации из листьев и крупы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки, листья, крупа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 2.7.** Объемная аппликация «Зонтик»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага, картон, мелки восковые, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 2.8.** Объемная аппликация «Рог изобилия»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага, картон, мелки восковые, ватные диски, акварель, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 2.9.** Объемная аппликация из ниток «Грибочки»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага, картон, мелки восковые, нитки, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 2.10.** Флористическая аппликация «Листопад»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение флористической аппликации из листьев.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки, листья.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 2.11.** Набрызг «Осенний лес»

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага, картон, мелки восковые, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 2.12. Набрызг «Краски осени»**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, индивидуальный подход к дизайну работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, фоамиран, фломастеры, необходимые декоративные элементы

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

## **Раздел 3. Животные - удивительные творения природы (8 часов).**

### **Тема 3.1. Панда**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации из фоамирана.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, фоамиран

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 3.2. Лисенок**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации из фоамирана.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, фоамиран

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 3.3. Мышка**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации из фоамирана.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, фоамиран

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 3.4. Бычок**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации из фоамирана.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, фоамирана

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 3.5. Жирафик**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Изготовление работы из фоамирана

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, различные виды бумаги

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 3.6. Олененок**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Изготовление работы по шаблону из фоамирана.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, фоамиран.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 3.7. Тигренок**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Изготовление аппликации из фоамирана по шаблону

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, гофрированная и креп бумага.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 3.8. Енотик**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Изготовление работы из фоамирана по шаблонам

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, фоамиран.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

## **Раздел 4. Зимние композиции (13 часов).**

### **Тема 4.1. «Елочка».**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение аппликации в технике «набрызг».

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, ватные палочки, восковые мелки, гуашь, акварель.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.2. «Сани деда Мороза»**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная композиция из природного и бросового материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, природный и бросовой материал

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.3. «Шар для елочки»**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная композиция из природного и бросового материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, природный и бросовой материал

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.4. «Сапожок»**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная композиция из помандеров.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, природный и бросовой материал

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.5. Колокольчик**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная композиция из природного материала и декоративных новогодних элементов.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, природный материал, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.6. Варежки**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная открытка в смешанной технике.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.7. Снеговичок**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы, выражение праздничного настроения в оформлении упаковки.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы на выбор

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.8. Украшения для новогодней ёлки - полумесяц**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.9. Символ года**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.10. Декор для свечи**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник. Изготовление украшений на окна.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.11. Пингвин. Промежуточный контроль.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах. Проведение промежуточного контроля.

*Практическая работа:* Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник. Изготовление цветов.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ, итоги тестирования.

#### **Тема 4.12.** Новогодняя веточка

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник. Изготовление рождественских украшений.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 4.13.** Рождественская свеча

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Творческая работа. Свободный выбор материалов. Смешение техник. Изготовление цветов.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Раздел 5. Ароматические композиции (8 часов).**

#### **Тема 5.1.** Чудо-дерево

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.2.** Крокодил

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.3.** Аппликация на основе круг - смайлик

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.4. Авокадо**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.5. Заяц**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, травы, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.6. Ароматопирий**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 5.7. Щенок**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 5.8. Домик**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы по образцу.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, зерна кофе, декоративные элементы.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

## **Раздел 6. Сувениры магнитики (5часов).**

### **Тема 6.1. Матрешка**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору, магнит основа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 6.2. Сердечко**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору, магнит основа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 6.3. Курочка**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору, магнит основа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 6.4. Корзинка**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору, магнит основа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 6.5. Чайник**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору, магнит основа.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

## **Раздел 7. Весенние композиции (14 часов).**

### **Тема 7.1. Встреча весны**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 7.2. Сувенир маме**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 7.3. Подарок бабушке**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 7.4. Топиарий солнышко**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 7.5. Первоцветы**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.  
*Формы занятия:* комбинированное  
*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;  
*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.  
*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 7.6. Скворечники для птиц**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.  
*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.  
*Формы занятия:* комбинированное  
*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;  
*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.  
*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 7.7. Букетик**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.  
*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.  
*Формы занятия:* комбинированное  
*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;  
*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.  
*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 7.8. Весенняя корзинка**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.  
*Практическая работа:* выполнение аппликации с использованием восковых мелков.  
*Формы занятия:* комбинированное  
*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;  
*Оснащение занятия:* образец работы, восковые мелки.  
*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 7.9. Весенний топиарий.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.  
*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.  
*Формы занятия:* комбинированное  
*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;  
*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.  
*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

**Тема 7.10. Полянка насекомых.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.  
*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.  
*Формы занятия:* комбинированное  
*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 7.11. Цыпленок.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 7.12. Пасхальный сувенир.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 7.13. Жучок.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

#### **Тема 7.14. Бабочки.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Свободный выбор материалов. Соединение техник.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материал по выбору.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Раздел 8. Прекрасное рядом (10 часов).**

#### **Тема 8.1. Практическая работа «Цветущая веточка».**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* выполнение работы бабочки на прищепках.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, заготовки из картона, прищепки, краски.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.2.** Коллекция «Березка».

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Самостоятельный выбор материалов и техники для работы.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.3.** Практическая работа «Единорог».

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Конструирование из природного материала.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, природный материал.

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.4.** Тюльпаны.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.5.** Топиарий цветок.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.6.** Птичка.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объёмная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.7.** Морской конек.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объемная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.8.** Динозаврик.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объемная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.9.** Воздушные шары.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объемная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

### **Тема 8.10.** Скоро лето!

*Теория:* Рассказ педагога о содержании работы, о технике выполнения работы, необходимых материалах.

*Практическая работа:* Объемная аппликация из цветной бумаги. Красота и пластика бумаги.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, бумага

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ.

## **Раздел 9. Подведение итогов работы объединения (1 часа).**

### **Тема 9.1.** Выставка работ. Итоговая диагностика

*Теория:* Подведение итогов работы.

*Практическая работа:* Итоговая диагностика.

*Формы занятия:* комбинированное

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* образец работы, материалы по выбору

*Формы подведения итогов:* демонстрация работ, защита мини-проектов.

### **1.3.Рабочая программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания МБУДО «Краснояржская СЮН» является частью образовательной программы, определяет содержание и организацию воспитательной работы в учреждении.

Программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в РФ», ФЗ от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», Стратегией развития воспитания в РФ на период до 2025г, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р.

**Цель программы воспитания** - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

#### **Задачи:**

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического, духовно-нравственного сознания (формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде);
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию работы детских объединений, совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей, в том числе детей с ОВЗ, инвалидов, детей требующих особого педагогического внимания;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;

- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социальноопасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия Станции и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

В течение учебного года в МБУДО «Краснояржская СЮН» реализуются следующие **направления воспитательной работы:**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- экологическое;
- здоровьесберегающее;
- художественно-эстетическое;
- трудовое и профориентационное;
- воспитание познавательных интересов.

### **Гражданско-патриотическое**

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

### **Духовно – нравственное**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.

### **Экологическое**

Экологическое воспитание формирует у обучающихся экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе русских традиционных духовных ценностей.

### **Здоровьесберегающее**

Здоровьесберегающее воспитание формирует и пропаганду здорового образа жизни; формирует и развивает знания, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью

сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности

Обучающегося; формирует у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

#### **Художественно-эстетическое**

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении, развитии художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.

#### **Трудовое и профориентационное**

Трудовое воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся; формирует у обучающихся положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни; стремление применять знания на практике; воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).

#### **Воспитание познавательных интересов**

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности, активную практическую и мыслительную деятельность; формирует положительную эмоциональную атмосферу способствующую оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; формирует интерес к исследовательской и проектной деятельности; способствует выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

## Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения									
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;</li> <li>-формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;</li> <li>-формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;</li> <li>-воспитание любви и уважения к традициям Отечества;</li> <li>-формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</li> </ul>	+		+				+			+
Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;</li> <li>-приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;</li> <li>-воспитание нравственной культуры, основанной на</li> </ul>		+		+			+			

	самоопределении и самосовершенствовании; -воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.									
<b>Экологическое</b>	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Здоровьесберегающее</b>	-формирование и пропаганда здорового образа жизни; -формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося; -формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.		+			+		+		+
<b>Художественно-эстетическое</b>	-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; -развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+			+		
<b>Трудовое и профориентационное</b>	-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; -воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; -формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+				+

<b>Воспитание познавательных интересов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности;</li> <li>-формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;</li> <li>-формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>-способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</li> </ul>	+		+			+		+	
--	---	---	--	---	--	--	---	--	---	--

**Календарный план воспитательной работы  
2 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;</li> <li>-формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;</li> <li>-формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;</li> <li>-воспитание любви и уважения к традициям Отечества;</li> <li>-формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</li> </ul>	+		+			+			+

Духовно-нравственное	<p>-формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;</p> <p>-приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;</p> <p>-воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании;</p> <p>-воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p>		+		+			+	
Экологическое	<p>- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+
Здоровьесберегающее	<p>-формирование и пропаганда здорового образа жизни;</p> <p>-формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося;</p> <p>-формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p>		+		+		+		+
Художественно-эстетическое	<p>-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса;</p> <p>-развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.</p>		+		+		+		

<b>Трудовое и профориентационное</b>	-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; -воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; -формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+				+
<b>Воспитание познавательных интересов</b>	-формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; -формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; -формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; -способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	+		+		+		+		

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

#### Способы проверки ожидаемых результатов:

Критериями оценки результатов реализации программы могут являться те аспекты, которые свидетельствуют о её результативности, позитивном восприятии программы её участниками:

- уровень удовлетворённости детей участием в программе;
- качество организации деятельности (по итогам анкетирования).

#### Система контроля.

С целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на занятиях проводится педагогический контроль.

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материалов проводится в несколько этапов.

**Стартовый (входной)** – осуществляется с целью выявить уже имеющиеся навыки, знания, умения обучающегося.

Текущий – отслеживание результатов в процессе обучения путем бесед с обучающимися, практической работы.

Периодический контроль – осуществляется после изучения темы в виде самостоятельной работы, либо конкурса среди обучающихся, либо викторины.

**Промежуточный контроль** – осуществляется за полугодие, за год в форме тестирования, творческих работ, выставки.

По окончании каждого года обучения проводится **итоговый контроль**. Это может быть тестирование, творческая работа, участие в выставке, конкурсе мастерства, защита проектов.

#### Формы контроля:

- тестирование;
- участие в творческих конкурсах, тематических выставках («Учитель перед именем твоим», «Зимняя фантазия», «Родной природы красота» и др.);
- подготовка и проведение выставок творческих работ.

#### Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:

- входной контроль – сентябрь;
- промежуточный – декабрь;
- итоговый – май.

**Формы** отслеживания, фиксации, образовательных результатов (Приложение 1,2):

Таблица 1

**Таблица фиксации результатов контроля знаний, умений и навыков обучающихся**

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения и навыки		
		Н	С	В		Н	С	В

<b>Стартовый (входной)</b>	Собеседование, анкетирование, тестирование				Оценка результатов тестирования, наблюдение			
<b>Промежуточный</b>	Тестирование				Творческая работа, оценка результатов тестирования.			
<b>Итоговый</b>	Тестирование				Итоговая выставка работ, защита проектов, оценка результатов тестирования.			

Каждый критерий определяется следующими показателями результативности обучения:

В - высокий уровень (75-100% правильно выполненных заданий);

С - средний уровень (45-75% правильно выполненных заданий);

Н - низкий уровень (менее 45% правильно выполненных заданий).

Таблица 2

### 2.2.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
1 год	02.09.	31.05.	36	72	72	2	2 раза в неделю по 1 часу
2 год	02.09.	31.05.	36	72	72	2	2 раза в неделю по 1 часу

### 2.3.Методическое обеспечение и методические материалы

Методическое обеспечение общеобразовательной (общеразвивающей) программы включает в себя описание:

1. *форм занятий*: творческая мастерская, занятие – путешествие, практическое занятие, занятие-игра, круглый стол;

2. *методов организации учебно-воспитательного процесса*: словесный, наглядный, практический, проблемный, психологический, игровой

3. *дидактический материал, техническое описание занятий* (рабочие карты по теме, тексты викторины и загадок, наглядный материал, памятки и пр.);

4. *формы подведения итогов по разделам программы:* тесты, кроссворды, опрос, обсуждение пройденного материал, викторина, карточки с заданиями, дневник наблюдения.

*Практическое занятие* – это форма организации учебного процесса, при использовании которой обучающиеся по заданию и под руководством педагога выполняют одну или несколько практических работ. Оно может включать в себя лабораторную работу, викторины, упражнения и т.д. для мотивирования детей к теме, углубления, расширения и детализации полученных знаний для решения практических заданий. Главное, чтобы цель занятия была понятна не только педагогу, но и обучающимся, это придает учебной работе жизненный характер, утверждает необходимость овладения опытом практической деятельности, связывает их с практикой жизни.

*Занятие-игра* - это форма организации обучения и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности обучающихся по специально разработанному игровому сценарию с опорой на максимальную самоорганизацию обучающихся при моделировании опыта человеческой деятельности. Занятие-игра применяется чаще всего в качестве вводного или итогового занятий для создания атмосферы увлеченности, ощущения посильности заданий, для преодоления стеснительности, мешающую свободно выражать свою точку зрения. Например, на вводном занятии педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации и предлагаемым курсом за текущий год. Затем через игровые ситуации происходит ознакомление с экологическими объектами на территории учреждения, установлению возможных связей между человеком и окружающей средой, анкетирование. На итоговом занятии, наоборот, подводятся итоги работы детского объединения за учебный год, в игровой форме (с помощью сказочных персонажей) производится анализ возникающих ранее при изучении тем программы затруднений. Возможно оперирование на оформленные мини-выставки, просмотры творческих работ, решение ситуативных ситуаций.

*Творческая мастерская* – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с последующей защитой. Для её проведения необходимо подобрать как можно больше индукторов – мотивационных моментов, чтобы создать активную творческую и исследовательскую позицию обучающихся, помочь увидеть вопрос или проблему, заинтересоваться поисками вариантов её решения. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ребенку сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного опыта партнеров. Каждый участник выбирает себе пару (группу) сам и они совместно осуществляют задуманное.

*Словесный метод* помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

*Инструктаж* - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем, поведение на экскурсии и пр.), правильному использованию техники (компьютера, микроскопа и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

*Беседа* – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

*Дискуссия* – упорядоченный обмен взглядами между педагогом и детьми или только между детьми по определенной проблеме и приход к общему основанию. Так как в основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения, то её предназначение заключается в стимулировании познавательного интереса детей, приобретения ими новых знаний, учении отстаивать свою позицию, считаться с мнениями других.

*Рассказ* – это последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Это может быть информация об исторических событиях, деятельности ученых и пр., главное чтобы в ней присутствовала законченность убеждений, связь с показом наглядности, научность.

*Объяснение* – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий или явлений.

*Наглядный метод* предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символьном изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

*Демонстрация* – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

*Презентация* - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

*Образец работы* – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого – либо изделия или композиции.

*Практический метод обучения* - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучаемых, усвоению новых знаний, умений практический характер.

*Практическая работа* – целенаправленная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы. Примерами практических работ может являться: изучение нормативных документов, схем, литературы и выполнение заданий с их использованием, определение и расчет различных показателей и пр. Эффективность работы зависит от проработки всех этапов рабочей карты и инструктирования обучающихся по её выполнению, соблюдению техники безопасности.

*Прием сравнения* – зрительное сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами обучающихся, для выявления характерных черт, особенностей объекта, показа его оригинальности. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты, давая возможность, например, представить действительную величину объекта (например, высоту дерева).

*Прием создание ситуации занимательности* - это приём педагога, который, воздействуя на чувства обучающихся, способствует созданию положительного настроения к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех детей независимо от их знаний, способностей и интересов. Занимательный материал должен привлекать внимание ребенка постановкой вопроса «Как? Почему?» и направлять мысль на поиск ответа. Примером может являться рассказы-загадки, задачи-шутки, рассказы с ошибками, отрывки из произведений писателей-фантастов и пр.

*Рисование* – изображение на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

*Психологический метод* используется для определения исследовательского отношения к реальной действительности.

*Упражнение (тренинг)* - это многократное выполнение специально подобранных учебных действий с целью отработки способов принятия и переработки информации, освоения различных приёмов организации труда. Большая ценность такого рода упражнений - в возможности получить оценку своего поведения со стороны, произвести самооценку и оценку своих поступков. Основные принципы работы: доверительное и откровенное общение, взаимоуважение, искренность, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов.

*Анкета* - опросный лист, самостоятельно заполняемый опрашиваемым по указанным правилам. Он представляет собой набор вопросов, ответы на которые могут способствовать решению исследовательской задачи.

*Игровой метод обучения* – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний, навыков, например, по поведению животных в природе, взаимодействию насекомых и растений для возбуждения интереса к учению.

*Дидактическая игра* обладает существенным признаком - наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

*Проблемный метод обучения* – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

*Наблюдение* - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

*Инструкция* – сведения (алгоритм действий, перечень советов) о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструкция о поведении детей во время экскурсии, правильное обращение с ножницами и т.д.

*Тематический подбор материала* – папка с систематизированным подбором материалов по какой – либо теме и указанием содержания. Например, это может быть подбор пейзажей природы и природных явлений, материалы из периодических изданий или Интернета об истории возникновения проблемы чистоты атмосферы и т.д., которые используются в нескольких целях: для самостоятельной работы детей на занятии, для составления тестовых и других заданий, для подготовки педагога и выборе содержания занятия.

*Модель* – образец (мысленный или условно-знаковый), схема, изображение какого-либо процесса, явления или объекта. Например, схема опыления растений насекомыми.

*Картинка или рисунок* – вид графики, броское изображение на листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, информационных или учебных целях, предназначенное для экспонирования.

*Информационный буклет* – это красочная или графическая, текстовая информация на листе с двумя параллельными сгибами, который складывается как ширма. Он структурно разделяет информационные блоки, например, об уходе за каким - либо комнатным растением, в последовательном заранее продуманном порядке. Буклет показывает грамотное оформление обучающимся информации на листе бумаги,

показывает умение вычленять из общего потока знаний отдельные детали для решения поставленной педагогом задачи.

*Карточки с заданиями* – дидактическая продукция, направленная на формирование не только знаний, но и развитие внимания, наблюдательности, творческого и логического мышления, умение анализировать и обобщать.

*Тест* - система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний обучающихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

*Таблица* - способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых имеет обозначение.

### ***Методики организации образовательной деятельности***

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве основополагающей цели - развитие индивидуальных способностей обучающихся. Одной из наиболее эффективных технологий, является педагогика сотрудничества, в основе которой лежит гуманно-личностный подход (Ш.А. Амонашвили), педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся: игровые технологии (Б.П. Никитин), проблемное обучение (Д. Дьюи), технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкий, В.Д. Шадриков).

В ходе реализации программы будут использоваться следующие ***методики организации воспитательной деятельности:***

-методика коллективной творческой деятельности И.П. Иванова (коллективно-творческая деятельность);

-методика педагогической поддержки ребёнка О.С. Газмана;

-методика воспитательной деятельности (Н.Е. Щуркова).

## **2.4. Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

### **«Природа и творчество»**

#### **Кадровое обеспечение программы.**

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку - курсы повышения квалификации)

**Организация образовательного пространства - учебный кабинет (или тематическая площадка) и его оборудование.**

**Организация образовательного пространства - учебный кабинет:** зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога. Организация рабочего места каждого обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

**Техническое оснащение и оборудование.**

**Оборудование:**

1. Компьютер / ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат.

2. Методический фонд и средства обучения:

- литература о растительном и животном мире;
- тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы обучающихся;
- экологические сказки, игры, загадки, кроссворды;
- разработки познавательных и интеллектуальных игр;
- иллюстрации животного и растительного мира;
- аудио, видеоматериалы.

3. Материалы и инструменты:

- канцелярские товары:
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- бумага для зарисовок;
- бумага формат А3, А1;
- цветная бумага;
- пластилин;
- клей ПВА;
- ножницы;
- картон;
- ластик;
- фоамиран.

**Информационное обеспечение** содержит: визуальное расписание занятий, план занятия, тематический подбор материала по каждой теме (раздаточный наглядный материал, таблицы, рисунки растений, специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, литературу для обучающихся (Красная книга Белгородской области, растительный, животный мир).

## Список методической литературы

1. Артемова Л. В. «Окружающий мир в дидактических играх». М., 1993 г.
2. Виноградова Н. Ф. «Умственное воспитание детей в процессе ознакомления детей с природой». М., 1978 г.
3. Дрязгунова В. А. «Дидактические игры для ознакомления школьников с растениями». М., 1981 г.
4. Журнал для умелых ребят «Коллекция идей», - Москва: ЗАО «Эдипресс-Конлига», №№ 1-12, 2006.
5. Зотов В. В. «Лесная мозаика». М., 1993 г.
6. Кристофер Харт «Как нарисовать зверят». – Минск: ООО «Попурри», 2001.
7. Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Р.И.Бардина, Л.И. Цеханская «Угадай, как нас зовут», - Москва: Просвещение, 1994.
8. Маневцова Л. М. «Мир природы и ребенок». СПб, 1998 г.
9. Молодова Л. «Игровые экологические занятия с детьми». М, 1996 г.
10. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь». - Москва: Просвещение, 2006.
11. Николаева С. Н. «Воспитание экологической культуры в детстве». М., 1995 г.
12. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». – Ярославль: Академия развития, 2006.
13. Перевертень Г.И. «Самоделки из текстильных материалов». – Москва: Просвещение, 1990.
14. Пия Педевилла «Весёлый мир прищепок». – Челябинск: Аркаим, 2006.
15. Ракитина Е.М., Михайленко В.А. «Цветущее чудо». – Тула: Родничок, Москва: АСТ «Астрель», 2006.
16. Рая Риттерхофф «Посмотрите, что я умею!». - Челябинск: Аркаим, 2006.
17. Рыжова Н. А. «Я и природа». М., 1996 г.
18. Рыжова Н. А. «Невидимые ниточки природы». М., 1995 г.
19. Сабина Лоф «Весёлые поделки из природных материалов». – Москва: Айрис-Пресс, 2005.
20. Сюзи О, Рейли «Уроки детского творчества. Лепка». - СПб: Полигон, 1997.
21. Филенко Ф.П. «Поделки из природных материалов». – Москва: Просвещение, 1976.
22. Цамуталина Е.Е «100 поделок из ненужных вещей». – Ярославль: Академия К, 1999.
23. Чибрикова О.П. «Прикольные подарки к любому празднику». – Москва: Эксмо, 2006.
24. Эпштейн М.Н., «Природа, мир, тайник вселенной». – Москва: Высшая школа, 1990.

## Приложения

### Приложение 1

**Диагностическая карта**  
**Уровня знаний и умений обучающихся**  
**Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**  
**Объединение «Природа и творчество» год обучения 1 г.о.**  
**202\_-202\_ учебный год**

№	ФИО обучающегося	Стартовый (вводный) контроль					
		Теория			Практика		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
		Н	С	В	Н	С	В
	А=						
	Б=	%	%	%	%	%	%

1. Ключ: 0 – низкий уровень

1-средний уровень

2- высокий уровень

2. Ключ: А низкий = сумма всех «0» по каждому столбцу

А средний = сумма всех «1» по каждому столбцу

А высокий = сумма всех «2» по каждому столбцу

3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей

Б средний = А средний разделить на количество детей

Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

**Стартовая диагностика  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «Природа и творчество» 1 г.о.**

*1. Виды декоративно-прикладного искусства.*

- а) Теннис, шахматы, гимнастика
- б) Мозаика, квиллинг, оригами, торцевание
- в) Футбол, фигурное катание

*2. Укажи, что относится к природным материалам:*

- а) листья
- б) желуди
- в) цветы
- г) бумага
- д) плоды
- е) семена
- ж) кора
- з) ткань
- и) глина

*3. Как правильно вести себя во время сбора природных материалов?*

- а) Не ломать деревья
- б) не мусорить
- в) громко разговаривать
- г) не рвать редкие растения

Критерии оценивания

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующими определениями уровня усвоения материала:

- 13-15- высокий
- 10-13- средний
- 7-10- низкий

**Промежуточная диагностика (по итогам 1 полугодия)  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «Природа и творчество» 1 г.о.**

*1. Что ты понимаешь под "апликацией"?*

- а) выравнивание
- б) способ создания изображений, когда на бумагу, ткань или другую основу накладывают и приклеивают разноцветные части композиции из ткани, бумаги, цветов, листьев, семян и других материалов

*2. Как называется предварительный набросок?*

- а) эскиз
- б) аппликация
- в) сюжет

3. Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?

- а) эскиз
- б) аппликация
- в) композиция

4. Что такое фон?

- а) основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции
- б) цветовая гамма
- в) хорошо впитывает воду

Критерии оценивания

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующими определениями уровня усвоения материала:

16-20- высокий

10-15- средний

6-9- низкий

**Итоговая диагностика  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «Природа и творчество» 1 г.о.**

1. *Выбери три правильных ответа при работе с ножницами.*

- а) Перебрасывать ножницы через стол.
- б) Ножницы должны быть с острыми концами.
- в) Передавать ножницы кольцами от себя.
- г) Использовать ножницы по назначению.
- д) Следить за движением лезвий во время работы.
- е) Хранить ножницы в чехле или отведенной коробочке.

2. *Выбери три правильных ответа при работе с клеем.*

- а) Выбирать кисточку в зависимости от выполняемой работы (большая или маленькая поверхность для нанесения клея).
- б) Набирать большое количество клея на кисть.
- в) Излишки клея убирать, осторожно прижимая её к краю ёмкости.
- г) Кисточку после работы хорошо промыть или поставить в ёмкость с водой (подготовить для мытья все кисточки).
- д) После работы с клеем руки мыть необязательно.

3. *Восстанови правильную последовательность выполнения аппликации из бумаги.*

- а) Наклеивание деталей изображения.
- б) Раскладывание деталей изображения на фоне.
- в) Подбор бумаги.
- г) Вырезание деталей изображения.
- д) Высушивание аппликации.

е) Выбор сюжета(натуры, узора).

4. Какой материал используется в технике «квиллинг». Выбери правильный ответ.

- а) Глина.
- б) Пластилин.
- в) Кожа.
- г) Бумага.
- д) Картон.

5. Какие природные материалы используются во флористики?

- а) Камни и ракушки.
- б) Цветной песок.
- в) Яичная скорлупа.
- г) Цветы и листья.

Критерии оценивания

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующими определениями уровня усвоения материала:

- 20-25- высокий
- 14-19- средний
- 10-13 – низкий

**Стартовая диагностика  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «Природа и творчество» 2 г.о.**

1. В каких видах декоративно прикладного искусства используется бумага?

- а) Вышивка шёлковой лентой.
- б) Квиллинг.
- в) Витраж.

2. Техника оригами (базовые формы). Выбери правильный ответ.

- а) Рыба, птица, воздушный змей.
- б) Утка, ёж, крокодил.
- в) Шар, квадрат, ромб.

3. Чем отличаются хорошо высушенные листья от недосушенных?

- а) легко ломаются;
- б) не ломаются.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующими определениями уровня усвоения материала:

- 13-15- высокий
- 10-13- средний
- 7-10- низкий

**Промежуточная диагностика (по итогам 1 полугодия)**

**по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «Природа и творчество» 2 г.о.**

*1. Определи порядок сушки цветов и листьев:*

- а) накрой газетами и положи сверху груз;
- б) отбери яркие, не засохшие цветы и листья;
- в) положи их на газету, расправь;
- г) через несколько дней разложи их в папки.

*2. Каков порядок выполнения аппликации из листьев?*

- а) Приклей;
- б) нарисуй эскиз;
- в) составь композицию;
- г) подбери материалы;
- д) закрой листом бумаги и положи сверху груз.

*3. Что такое фон?*

- а) Основной цвет бумаги, на который приклеиваются детали композиции;
- б) цветовая гамма.
- в) хорошо впитывает воду.

*4. Что такое муляж?*

- а) копия предмета;
- б) скелет предмета;
- в) слепок, точно передающий форму предмета.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующими определениями уровня усвоения материала:

16-20- высокий

10-15- средний

6-9- низкий

**Итоговая диагностика  
по дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)  
программе «Природа и творчество» 2 г.о.**

*1. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности?*

- а) фантазия
- б) игра
- в) творчество

*2. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине*

- а) гармония
- б) колорит
- в) пропорциональность

3. Восстанови правильную последовательность выполнения поделки в технике «квиллинг».

- а) Выбор бумаги.
- б) Склеивание деталей.
- в) Заготовка полосок из бумаги.
- г) Рассматривание образца.
- д) Скручивание деталей.
- е) Сборка поделки.
- ж) Оформление работы.

4. Какой материал используется в технике «квиллинг». Выбери правильный ответ.

- а) Глина.
- б) Пластилин.
- в) Кожа.
- г) Бумага.
- д) Картон.

5. Укажи, что относится к синтетическим материалам:

- а) листья;
- б) поролон;
- в) цветы;
- г) бумага;
- д) синтепон;
- е) семена;
- ж) пластик;
- з) ткань;
- и) пластмасса..

Критерии оценивания

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующими определениями уровня усвоения материала:

20-25- высокий

14-19- средний

10-13 – низкий