

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Краснояржская станция юных натуралистов»

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:  
Директор МБУДО  
«Краснояржская СЮН»  
Т. М. Лукьяненко  
Приказ №46 от «29» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
естественнонаучной направленности  
«Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»

Возраст обучающихся – 11-17 лет.

Срок реализации – 3 года.

Объем – 432 часа (144 часа в год).

Уровень сложности программного материала – базовый.

**Автор – составитель:**  
Бараненко Инна Анатольевна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Краснояржская СЮН»

п. Красная Яруга  
2025

Модифицированная, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» естественнонаучной направленности по познавательному, творческому, исследовательскому, проектному видам деятельности.

**Автор – составитель:** Бараненко Инна Анатольевна, педагог дополнительного образования МБУДО «Краснояржская СЮН».

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №1 от «29» августа 2025г.

Председатель педагогического совета  Т.М. Лукьяненко

Год разработки программы: 2025.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Комплекс основных характеристик</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовая основа разработки программы, направленность программы, уровень сложности программного материала, отличительные особенности, актуальность, педагогическая целесообразность, адресат программы, объём программы, режим занятий, формы проведения занятий, цель и задачи программы, планируемые результаты)	<b>4</b>
1.2. Учебный план. Учебно-тематический план. Содержание программы	<b>18</b>
1.3. Рабочая программа воспитания	<b>88</b>
<b>2.Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>103</b>
2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	<b>103</b>
2.2. Календарный учебный график	<b>104</b>
2.3. Методическое обеспечение и методические материалы	<b>105</b>
2.4.Условия реализации программы (кадровое обеспечение, организация пространства - учебный кабинет, техническое оснащение и оборудование, информационное обеспечение)	<b>111</b>
<b>Список литературы</b>	<b>113</b>
<b>Приложения</b>	<b>115</b>

## **1.Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой основой разработки программы являются:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020г №304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 №2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Федеральный проект «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети» до 2030г (распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 №1745-р);

- План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года, утверждённый распоряжением Правительства Российской от 23 декабря 2014 г. № 2423-р;

- Устав и локальные акты МБУДО «Краснояржская СЮН».

Программа «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются познавательные, исследовательские интересы и способности к самостоятельной проектной деятельности; создаются условия для саморазвития и самореализации детей.

Данная программа предусматривает знакомство с декоративным садоводством и ландшафтным дизайном и приобщение обучающихся к прекрасному и удивительному миру растений, учит видеть любое растение с экологической и с эстетической точки зрения.

Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды на определенном участке территории с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также

трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна.

Занятия в объединении открывают возможность для самостоятельной, проектно-исследовательской деятельности, реализации своего творческого потенциала, что позволяет развивать у обучающихся стремление к познанию и творческому мышлению.

В процессе обучения дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами построения композиции и проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособивая её для практических потребностей человека. Идея продуктивного обучения дает возможность создавать творческие проекты зимних садов, альпийских горок, зеленых уголков, коллажей в плоскостном и объемном стиле.

**Направленность программы** - естественнонаучная.

**Форма обучения** - очная (возможна при неблагоприятной оперативной обстановке в регионе в условиях СВО - очно-заочная, дистанционная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

*Тематический цикл* – эколого-биологический.

*Предметная область* – биология, экология, география, растениеводство.

*Функциональное предназначение программы* – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Программа «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» является:

*по виду* - общеразвивающей;

*по форме организации* – групповая, индивидуальная;

*по времени реализации* – трехгодичной.

Программа является модифицированной, имеет *базовый образовательный уровень*.

За основу программы «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» взята программа «Цветоводство открытого грунта», автор О.Н.Бобылева (Учебное пособие. М: АКАкадема, 2004).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» рассчитана на 3 года обучения (432 часа), 144 часа в год, для обучающихся 11-17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в объединениях составляет 10 - 15 человек.

**Актуальность программы.**

Актуальность программы заключается в популярности реализации направления декоративного садоводства и ландшафтного дизайна, а также формировании азов профессии «ландшафтный дизайнер», в связи с высокой востребованностью данной профессии.

Важным аспектом программы является ее реализация на базе детского ботанического сада МБУДО «Краснояржская СЮН», что позволяет

обучающимся применять теоретические знания на практике и получать практический опыт через организацию работ в ДБС.

Теоретический материал программы ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно-практических знаний, целостного и позитивного отношения к биологическим процессам и явлениям, изучение основ ландшафтного дизайна. Практический материал направлен на развитие биологических и дизайнерских умений и навыков, применение полученных знаний на практике.

Участие детей в разработке и реализации проектов ландшафтного дизайна непосредственно на территории станции способствует включению их в личностно значимую деятельность по благоустройству территории образовательных учреждений, места жительства, иметь практическую занятость в каникулярное и свободное время.

**Особенностью программы** – заключается в том, что полученные знания и умения обучающиеся могут применить на практике, как в образовательных учреждениях, так и использовать для благоустройства своего приусадебного участка.

**Новизна** программы «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» заключается в том, что программа ориентирована на формирование опыта практической работы обучающихся в конкретной деятельности, что позволяет им соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой деятельности в современных условиях.

Программа находится в тесной взаимосвязи со знаниями и умениями, полученными обучающимися на уроках биологии, экологии, географии, химии, математики, технологии и в сочетании изучения основ дизайна и современных подходов к озеленению и благоустройству территорий образовательных учреждений через отработку практических агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, разработку, и реализацию простейших проектов ландшафтного дизайна, способствующих успешной самореализации детей в условиях современной действительности.

#### **Цель программы:**

формирование основ ландшафтного проектирования у обучающихся, посредством приобщения их к проектной, исследовательской деятельности по разработке и реализации экологически грамотных проектов ландшафтного оформления территории, углублению теоретических знаний и применению их в практической деятельности.

#### **Задачи 1 года обучения:**

*Образовательные:*

- общее знакомство с историей декоративного садоводства, важнейшими этапами развития и основными направлениями садово-паркового искусства;
- изучение особенностей садово-парковых композиций, основных принципов композиционных построений в садово-парковом искусстве;

- изучение основных характеристик, биологических особенностей и декоративных качества растений для декоративного садоводства и ландшафтного дизайна;
- изучение ассортимента насаждений для создания ландшафтной архитектуры;

*Воспитательные:*

- воспитание организованности, любознательности, ответственности;
- воспитание позитивного отношения к природным ценностям.

*Развивающие:*

- развитие познавательного интереса, стремления к пониманию содержательной стороны и ценностей природы;
- развитие умения выражать своё собственное отношение к природе и деятельности по её сбережению.

**Задачи 2 года обучения:**

*Образовательные:*

- знакомство с основными видами ландшафтных работ;
- изучение принципов и основ декоративного оформления и зонирования территории;
- знакомство с основами дизайнерского проектирования, средствами и художественно-композиционными приемами дизайна, приемы построения ландшафтной композиции;
- изучение технологии выращивания древесно-кустарниковых, цветочных растений, клумбовых растений;

*Воспитательные:*

- воспитание трудолюбия, организованности, собранности, ответственности, предприимчивости, требовательности к себе, культуры общения и поведения, коммуникабельности;
- воспитание потребности к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;

*Развивающие:*

- развитие познавательных интересов, духовно-нравственной мотивации жизненной цели, общекультурного кругозора;
- развитие творческого мышления, исследовательской и научно-практической деятельности;

**Задачи 3 года обучения:**

*Образовательные:*

- знакомство с принципами и основами декоративного садоводства, дендрологии;
- знакомство с основами растениеводства и почвоведения;
- знакомство с основными элементами зеленой архитектуры, приемами и средствами построения ландшафтной композиции;
- изучение основ проектно-исследовательской работы в декоративном садоводстве и ландшафтном дизайне;

*Воспитательные:*

- воспитание ответственности, предприимчивости, культуры общения и поведения, коммуникабельности;
- воспитание потребности к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- воспитание умения ценить свой и чужой труд.

*Развивающие:*

- развитие стремления к пониманию содержательной стороны и ценностей природы искусства;
- развитие творческого мышления, исследовательской и научно-практической деятельности;

**Планируемые результаты:**

К концу **1 года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- современные тенденции, стили: пейзажный, регулярный, модерн и направления зеленой архитектуры;
- биологические и экологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений;
- отличительные особенности стилей садово-паркового искусства, исторические и природные особенности формирования этих стилей; виды цветников, особенности составления цветочных композиций, основные виды ухода за цветником;
- правила охраны труда при работе на территории и в кабинете.

**Уметь:**

- владеть основами ландшафтного и архитектурного дизайна;
- составлять план садово-парковых композиций, с учетом основных принципов композиционных построений в садово-парковом искусстве;
- подобрать ассортимент насаждений для создания ландшафтной архитектуры, соответствующие данным климатическим условиям и назначению объектов озеленения.

К концу **2 года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- принципы и основы декоративного оформления и зонирования территории;
- особенности изображения различных элементов ландшафтных композиций, условные изображения, применяемые на схемах;
- общие понятия об элементах зеленой и малой архитектуры.
- технологии выращивания древесно-кустарниковых пород, используемых в декоративном озеленении, их характерные особенности, правила ухода за ними;

**Уметь:**

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления объектов, территорий различного назначения;
- разрабатывать простейшие проекты озеленения и цветочно-декоративного оформления различных объектов;
- составлять схемы размещения растений на участке, использование солитеров и групповых посадок.

К концу **3 года** обучения обучающиеся должны **знать**:

- принципы и основы декоративного садоводства и дендрологии, растениеводства и почвоведения;
- основные элементы зеленой архитектуры, владеть приемами и средствами построения ландшафтной композиции;
- основы проектно-исследовательской работы в декоративном садоводстве и ландшафтном дизайне;

**Уметь:**

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления объектов, территорий различного назначения;
- разрабатывать и реализовывать на практике проекты озеленения и ландшафтного оформления территории;
- составлять схемы, эскизы и макеты элементов ландшафтного оформления территории.

В процессе обучения используются различные **формы занятий**: индивидуальные, групповые, беседа, лекция, рассказ, объяснение, изучение специальной литературы (работа с источником), наблюдение, экскурсии, демонстрация, консультация, практические занятия и другие.

А также различные **методы**:

*Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:*

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

*Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:*

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

*Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:*

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

## 1.2. Учебный план 1 год обучения

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование тем</b>	<b>Все го часов</b>	<b>Тео рия</b>	<b>Пра ктик а</b>	<b>Формы аттестации обучающихся</b>
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2.	История декоративного садоводства. Важнейшие этапы развития и основные направления садово-паркового искусства.	38	19	19	Доклад, реферат
3.	Особенности садово-парковых композиций. Основные принципы композиционных построений в садово-парковом искусстве.	14	7	7	Карточки с заданиями
4.	Основные характеристики, биологические особенности и декоративные качества растений для декоративного садоводства и ландшафтного дизайна	30	15	15	Практические задания
5.	Ассортимент древесных насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры	6	3	3	Творческие задания, беседа
6.	Ассортимент древесных насаждений лиственных пород для создания ландшафтной архитектуры	14	7	7	Творческие задания, доклад
7.	Ассортимент кустарниковых насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры	4	2	2	Творческие задания, беседа
8.	Ассортимент кустарниковых насаждений лиственных пород для создания ландшафтной архитектуры	12	6	6	Творческие задания, беседа
9	Ассортимент лиан для создания ландшафтной архитектуры	4	2	2	Творческие задания, беседа
10.	Многообразие цветочно--декоративных растений, используемых в озеленении.	8	4	4	Творческие задания, подготовка

					докладов
11.	Ассортимент травянистых растений для создания ландшафтной архитектуры	6	3	3	Творческие задания
12.	Ковровые и почвопокровные растения	4	2	2	Творческие задания, беседа
13	Итоговое занятие	2	-	2	Тестирование
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>71</b>	<b>73</b>	

**Учебно - тематическое планирование  
1-го года обучения**

	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Сроки</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	сентябрь
<b>1.1.</b>	Характеристика учебного процесса. Что такое декоративное садоводство и ландшафтный дизайн. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. Правила ОТ. Стартовая диагностика.	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>История декоративного садоводства. Важнейшие этапы развития и основные направления садово-паркового искусства.</b>	<b>38</b>	<b>19</b>	<b>19</b>	
2.1.	Декоративное садоводство в ранних цивилизациях человечества	2	1	1	
2.2.	Садово-парковое искусство в средние века	2	1	1	
2.3.	Итальянское садово-парковое искусство	2	1	1	
2.4.	Французское садово-парковое искусство	2	1	1	
2.5.	Регулярные сады и парки Англии и Голландии	2	1	1	
2.6.	Сады и парки Германии	2	1	1	
2.7.	Китайские сады и парки	2	1	1	
2.8.	Сады и парки Японии	2	1	1	
2.9.	История садов и парков России. Развитие садово-паркового искусства на Руси.	2	1	1	
2.10.	Пейзажные парки второй половины 18 и начала 19 веков.	2	1	1	
2.11.	Сады и парки 20 века	2	1	1	
2.12.	Виртуальная экскурсия по известным садам и паркам	2	1	1	
2.13.	Основные направления и всемирно известные стили ландшафтного планирования садов и парков	2	1	1	
2.14.	Характеристика основных стилей садовых ландшафтов.	2	1	1	
2.15.	Особенности классического или регулярного стиля	2	1	1	
2.16.	Особенности и основные черты пейзажного или английского стиля	2	1	1	ноябрь
2.17.	Тематические стили ландшафта: китайский	2	1	1	

	стиль, японский стиль, мавританский стиль, испанский стиль				декабрь
2.18.	Современные стили: модерн, минимализм, технический (хай-тек), модерн, деревенский стиль (кантри), эко-стиль (природный экологический сад)	2	1	1	
2.19.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Особенности садово-парковых композиций. Основные принципы композиционных построений в садово-парковом искусстве.</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
3.1.	Значение зеленых насаждений. Типы зеленых древесных насаждений. Ботанический сад.	2	1	1	
3.2.	Экологические и биологические особенности декоративных древесно-кустарниковых растений	2	1	1	
3.3.	Декоративность и использование древесно-кустарниковых растений в декоративном садоводстве. Особенности архитектуры древесных растений.	2	1	1	
3.4.	Композиционные законы, мотивы и формы садово-парковых насаждений.	2	1	1	
3.5.	Перспектива, свет и тень в садово-парковых композициях. Контраст, акцент, пропорция.	2	1	1	
3.6.	Колорит и особенности колоритной композиции зеленых насаждений, цветовая гармония. Характерные особенности окраски декоративных растений.	2	1	1	
3.7.	Итоговое занятие.	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Основные характеристики, биологические особенности и декоративные качества растений для декоративного садоводства и ландшафтного дизайна</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	
4.1.	Характеристика древесных растений по отношению к основным факторам окружающей среды. Жизненные формы. Основные классификации древесных растений.	2	1	1	
4.2.	Размножение древесных растений и уход за ними. Семенное и вегетативное размножение. Создание древесных питомников.	2	1	1	

4.3.	Основные элементы композиции зеленых насаждений, их создание и использование.	2	1	1	январь
4.4.	Принципы построения сада, декоративного круглый год.	2	1	1	
4.5.	Величина древесных растений и декоративные качества их кроны. Основные естественные и искусственные формы кроны плодовых деревьев и способы их получения.	2	1	1	
4.6.	Принципы создания декоративных кроны древесных растений. Обрезка. Формирование кроны.	2	1	1	
4.7.	Декоративные качества формы ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов, строение и окраска листьев.	2	1	1	
4.8.	Общая характеристика, классификация и особенности выращивания хвойных древесных пород.	2	1	1	
4.9.	Общая характеристика, классификация и основы выращивания вечнозеленых лиственных деревьев и кустарников различных семейств.	2	1	1	
4.10.	Общая характеристика, классификация и особенности выращивания лиственных деревьев и кустарников различных семейств.	2	1	1	
4.11.	Общая характеристика, классификация и основы выращивания лиановидных древесных растений.	2	1	1	
	Общая характеристика, классификация и особенности выращивания субтропических древесных растений в условиях открытого и защищенного грунта.	2	1	1	
4.13.	Общая характеристика, классификация и основы выращивания травянистых растений	2	1	1	февраль
4.14.	Общая характеристика, классификация и основы выращивания цветочно-декоративных растений.	2	1	1	
4.15.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Ассортимент древесных насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
5.1.	Хвойные деревья семейства Сосновые	2	1	1	

	(Pinaceae) , Кипарисовые (Cupressaceae)				март
5.2.	Хвойные деревья семейства Араукариевые (Araucariaceae), Гинкговые (Ginkgoaceae) Таксодиевые (Taxodiaceae)	2	1	1	
5.3.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>6.</b>	<b>Ассортимент древесных насаждений лиственных пород для создания ландшафтной архитектуры</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
6.1.	Лиственные деревья семейства Лиственные деревья семейства Березовые (Betulaceae), Бобовые (Fabaceae)	2	1	1	
6.2.	Лиственные деревья семейства Буковые (Fagaceae), Ивовые (Salicaceae), Ильмовые (Ulmaceae)	2	1	1	
6.3.	Лиственные деревья семейства Кленовые (Aceraceae), Конскокаштановые (Hippocastanaceae), Липовые (Tiliaceae)	2	1	1	
6.4.	Лиственные деревья семейства Магнолиевые (Magnoliaceae), Маслинные (Oleaceae), Миртовые (Myrtaceae), Лавровые (Lauraceae), Пальмовые (Palmae)	2	1	1	
6.5.	Лиственные деревья семейства Ореховые (Juglandaceae), Платановые (Platanaceae)	2	1	1	
6.6.	Лиственные деревья семейства Розанные (Rosaceae), Рутовые (Rutaceae), Симарубовые (Simarubaceae), Шелковичные (Moraceae)	2	1	1	
6.7.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>7.</b>	<b>Ассортимент кустарниковых насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
7.1.	Основные семейства и виды хвойных кустарников в ландшафтном дизайне	2	1	1	
7.2.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>8.</b>	<b>Ассортимент кустарниковых насаждений лиственных пород для создания ландшафтной архитектуры</b>	<b>12</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	
8.1.	Лиственные кустарники семейства Аралиевые (Araliaceae), Барбарисовые (Berberidaceae)	2	1	1	
8.2.	Лиственные кустарники семейства Бересклетовые (Celastraceae), Бобовые (Fabaceae), Губоцветные (Labiatae), Вересковые (Ericaceae)	2	1	1	

8.3.	Лиственные кустарники семейства Гребенщиковые (Tamaricaceae), Жимолостные (Caprifoliaceae), Камнеломковые (Saxifragaceae),	2	1	1	апрель
8.4.	Лиственные кустарники семейства Крыжовниковые (Grossulariaceae), Кизилловые (Cognaceae), <b>Крушиновые</b> (Rhamnaceae), Миртовые (Myrtaceae)	2	1	1	
8.5.	Лиственные кустарники семейства Лоховые (Elaeagnaceae), Маслинные (Oleaceae), Розанные (Rosaceae)	2	1	1	
8.6.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>9</b>	<b>Ассортимент лиан для создания ландшафтной архитектуры</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
9.1.	Основные виды растений, используемые в садово-парковом искусстве как лианы	2	1	1	май
9.2.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>10.</b>	<b>Многообразие цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении.</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
10.1.	Однолетние, двулетние и многолетние растения (классификация, жизненные формы)	2	1	1	
10.2.	Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Луковичные, корневищные и клубневые растения - эфемероиды. Папоротники.	2	1	1	
10.3.	Ароматические и пряные растения. Лекарственные растения. Ядовитые декоративные растения. Растения для альпинария, водоемов, гравийных посадок, суккуленты.	2	1	1	
10.4.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>11.</b>	<b>Ассортимент травянистых растений для создания ландшафтной архитектуры</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
11.1.	Декоративные травянистые растения в декоративном садоводстве и ландшафтном дизайне. Декоративные злаковые травы.	2	1	1	
11.2.	Газоны. Виды газонов. Растения для обустройства газона.	2	1	1	
11.3.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>12.</b>	<b>Ковровые и почвопокровные растения</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	

12.1.	Ковровые растения. Почвопокровные растения для сухих солнечных участков. Почвопокровные растения, заменяющие газоны в полутенистых и затененных местах.	2	1	1	
12.2.	Итоговое занятие.	2	1	1	
<b>13</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

## Содержание программы (первый год обучения)

### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

**Тема 1.1.** Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Что такое ландшафтный дизайн. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. Стартовая диагностика.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ОТ. Раскрытие понятия ландшафтный дизайн.

*Практическая работа:* выполнение стартового тестирования

*Формы занятия:* устный журнал.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, тесты,

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование.

**Раздел 2. История декоративного садоводства. Важнейшие этапы развития и основные направления садово-паркового искусства. (38 часов).**

**Тема 2.1.** Декоративное садоводство в ранних цивилизациях человечества.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 2.2.** Садово-парковое искусство в средние века

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 2.3. Итальянское садово-парковое искусство**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 2.4. Французское садово-парковое искусство**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 2.5. Регулярные сады и парки Англии и Голландии**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

## **Тема 2.6. Сады и парки Германии**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

## **Тема 2.7. Китайские сады и парки**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

## **Тема 2.8. Сады и парки Японии**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 2.9. История садов и парков России. Развитие садово-паркового искусства на Руси.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 2.10.** Пейзажные парки второй половины 18 и начала 19 веков

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 2.11.** Сады и парки 20 века

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 2.12.** Виртуальная экскурсия по известным садам и паркам

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 2.13.** Основные направления и всемирно известные стили

ландшафтного планирования садов и парков

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 2.14.** Характеристика основных стилей садовых ландшафтов.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 2.15.** Особенности классического или регулярного стиля

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 2.16.** Особенности и основные черты пейзажного или английского стиля

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 2.17.** Тематические стили ландшафта: китайский стиль, японский стиль, мавританский стиль, испанский стиль

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 2.18.** Современные стили: модерн, минимализм, технический (хай-тек), модерн, деревенский стиль (кантри), эко-стиль (природный экологический сад)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, просмотр презентации, видеоролика.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов,

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 2.19.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

### **Раздел 3. Особенности садово-парковых композиций. Основные принципы композиционных построений в садово-парковом искусстве. (14 часов).**

**Тема 3.1.** Значение зеленых насаждений. Типы зеленых древесных насаждений. Ботанический сад.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 3.2.** Экологические и биологические особенности декоративных древесно-кустарниковых растений

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 3.3.** Декоративность и использование древесно-кустарниковых растений в декоративном садоводстве. Особенности архитектоники древесных растений.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 3.4.** Композиционные законы, мотивы и формы садово-парковых насаждений.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 3.5.** Перспектива, свет и тень в садово-парковых композициях.

Контраст, акцент, пропорция.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 3.6.** Колорит и особенности колоритной композиции зеленых насаждений, цветовая гармония. Характерные особенности окраски декоративных растений.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 3.7. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

## **Раздел 4. Основные характеристики, биологические особенности и декоративные качества растений для декоративного садоводства и ландшафтного дизайна (30 часов).**

**Тема 4.1.** Характеристика древесных растений по отношению к основным факторам окружающей среды. Жизненные формы. Основные классификации древесных растений.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.2.** Размножение древесных растений и уход за ними. Семенное и вегетативное размножение. Создание древесных питомников.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.3.** Основные элементы композиции зеленых насаждений, их создание и использование.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.4.** Принципы построения сада, декоративного круглый год.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.5.** Величина древесных растений и декоративные качества их кроны. Основные естественные и искусственные формы крон плодовых деревьев и способы их получения.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

#### **Тема 4.6.** Принципы создания декоративных крон древесных растений.

Обрезка. Формирование кроны.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.7.** Декоративные качества формы ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов, строение и окраска листьев.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.8.** Общая характеристика, классификация и особенности выращивания хвойных древесных пород.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.9.** Общая характеристика, классификация и основы выращивания вечнозеленых лиственных деревьев и кустарников различных семейств.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.10.** Общая характеристика, классификация и особенности выращивания лиственных деревьев и кустарников различных семейств.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.11.** Общая характеристика, классификация и основы выращивания лиановидных древесных растений.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.12.** Общая характеристика, классификация и особенности выращивания субтропических древесных растений в условиях открытого и защищенного грунта.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.13.** Общая характеристика, классификация и основы выращивания травянистых растений

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 4.14.** Общая характеристика, классификация и основы выращивания цветочно-декоративных растений.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

#### **Тема 4.15. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

#### **Раздел 5. Ассортимент древесных насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры (6 часов).**

##### **Тема 5.1. Хвойные деревья семейства Сосновые (*Pinaceae*),**

Кипарисовые (*Cupressaceae*)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

##### **Тема 5.2. Хвойные деревья семейства Араукариевые (*Araucariaceae*),**

Гинкговые (*Ginkgoaceae*) Таксодиевые (*Taxodiaceae*)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

##### **Тема 5.3. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

## **Раздел 6. Ассортимент древесных насаждений лиственных пород для создания ландшафтной архитектуры (14 часов).**

**Тема 6.1.** Лиственные деревья семейства Лиственные деревья семейства Березовые (Betulaceae), Бобовые (Fabaceae)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 6.2.** Лиственные деревья семейства Буковые (Fagaceae), Ивовые (Salicaceae), Ильмовые (Ulmaceae)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 6.3.** Лиственные деревья семейства Кленовые (Aceraceae), Конскокаштановые (Hippocastanaceae), Липовые (Tiliaceae)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 6.4.** Лиственные деревья семейства Магнолиевые (*Magnoliaceae*), Маслинные (*Oleaceae*), Миртовые (*Myrtaceae*), Лавровые (*Lauraceae*), Пальмовые (*Palmae*)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 6.5.** Лиственные деревья семейства Ореховые (*Juglandaceae*), Платановые (*Platanaceae*)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 6.6.** Лиственные деревья семейства Розаные (*Rosaceae*), Рутовые (*Rutaceae*), Симарубовые (*Simarubaceae*), Шелковичные (*Moraceae*)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

#### **Тема 6.7. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

### **Раздел 7. Ассортимент кустарниковых насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры (4 часа).**

**Тема 7.1. Основные семейства и виды хвойных кустарников в ландшафтном дизайне**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

#### **Тема 7.2. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

### **Раздел 8. Ассортимент кустарниковых насаждений хвойных пород для создания ландшафтной архитектуры (12 часов).**

**Тема 8.1.** Лиственные кустарники семейства Аралиевые (Araliaceae), Барбарисовые (Berberidaceae)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 8.2.** Лиственные кустарники семейства Бересклетовые (Celastraceae), Бобовые (Fabaceae), Губоцветные (Labiatae), Вересковые (Ericaceae)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 8.3.** Лиственные кустарники семейства Гребенщииковые (Tamaricaceae), Жимолостные (Caprifoliaceae), Камнеломковые (Saxifragaceae)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 8.4.** Лиственные кустарники семейства Крыжовниковые (Grossulariaceae), Кизилловые (Cognaceae), Крушиновые (Rhamnaceae), Миртовые (Myrtaceae)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 8.5.** Лиственные кустарники семейства Лоховые (Elaeagnaceae), Маслинные (Oleaceae), Розанные (Rosaceae)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 8.6.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

**Раздел 9. Ассортимент лиан для создания ландшафтной архитектуры (4 часа).**

**Тема 9.1.** Основные виды растений, используемые в садово-парковом искусстве как лианы

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 9.2.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

**Раздел 10. Многообразие цветочно-декоративных растений, используемых в озеленении. (8 часов)**

**Тема 10.1.** Однолетние, двулетние и многолетние растения (классификация, жизненные формы)

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

**Тема 10.2.** Вьющиеся и ампельные растения, их агротехника. Луковичные, корневищные и клубневые растения - эфемероиды. Папоротники.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 10.3.** Ароматические и пряные растения. Лекарственные растения.

Ядовитые декоративные растения. Растения для альпинария, водоемов, гравийных посадок, суккуленты.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 10.4.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

## **Раздел 11. Ассортимент травянистых растений для создания ландшафтной архитектуры (6 часов)**

**Тема 11.1.** Декоративные травянистые растения в декоративном садоводстве и ландшафтном дизайне. Декоративные злаковые травы.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 11.2.** Газоны. Виды газонов. Растения для обустройства газона.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

### **Тема 11.3.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

## **Раздел 12. Ковровые и почвопокровные растения (4 часа)**

**Тема 12.1.** Ковровые растения. Почвопокровные растения для сухих солнечных участков. Почвопокровные растения, заменяющие газоны в полутенистых и затененных местах.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, творческое задание

#### **Тема 12.2. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

#### **Раздел 14. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Все го часов	Тео рия	Пра ктик а	Формы аттестации обучающихся
1.	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование, беседа
2.	Основы садоводства	20	10	10	Оценка результатов тестирования, беседа
3.	Основы цветоводства открытого и закрытого грунта	58	29	29	Оценка результатов тестирования, беседа
4.	Комнатное цветоводство	18	9	9	Практическая работа, беседа
5.	Технология выращивания древесно-кустарниковых пород, используемых в декоративном озеленении	20	10	10	Беседа, контрольные вопросы
6.	Технология выращивания цветковых растений (агротехника)	10	5	5	Беседа, контрольные вопросы
7.	Опытническая и исследовательская работа	14	7	7	Тестирование, представление результатов опытнических и исследовательских работ
9	Итоговое занятие	2	1	1	Тестирование, беседа
<b>Всего:</b>		<b>144</b>			

**Учебно - тематическое планирование  
2-го года обучения**

	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Сроки</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	сентябрь
<b>1.1.</b>	Характеристика учебного процесса. Знакомство с планом работы на учебный год, с основными разделами программы. Правила ОТ. Стартовая диагностика.	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Основы садоводства</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
2.1.	Биология плодовых и ягодных растений	2	1	1	
2.2.	Условия жизни плодовых и ягодных растений	2	1	1	
2.3.	Видовой состав и лучшие районированные сорта плодовых растений	2	1	1	
2.4.	Семечковые и косточковые плодовые породы	2	1	1	
2.5.	Способы размножения плодовых растений	2	1	1	
2.6.	Закладка плодового сада и уход за молодыми деревьями. Уход за плодоносящим садом	2	1	1	
2.7.	Ягодные культуры. Культура винограда	2	1	1	
2.8.	Защита плодовых и ягодных культур от вредителей и болезней	2	1	1	октябрь
2.9.	Хранение и переработка плодов и ягод	2	1	1	
2.10.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Основы цветоводства открытого и закрытого грунта</b>	<b>58</b>	<b>29</b>	<b>29</b>	
3.1.	Краткий обзор развития истории цветоводства	2	1	1	
3.2.	Морфологические особенности цветочных культур	2	1	1	
3.3.	Факторы среды в условиях открытого и защищенного грунта	2	1	1	
3.4.	Агротехника возделывания и уход за цветочными растениями. Общая характеристика и агротехника выращивания однолетних, двулетних и многолетних цветочных культур	2	1	1	
3.5.	Размножение цветочных культур открытого и закрытого грунта. Производственные площади для выращивания цветочных	2	1	1	

	культур				
3.6.	Выращивание цветочных культур открытого и закрытого грунта. Уход за цветочными культурами открытого и закрытого грунта	2	1	1	ноябрь
3.7	Общие приемы использования клумбовых растений в озеленении, основные условия подбора растений при проектировании цветника.	2	1	1	
3.8	Ассортимент клумбовых растений. Выбор растений. Посев семян. Размножение черенками.	2	1	1	
3.9	Элементы цветочного оформления	2	1	1	
3.10	Типы цветочного оформления и цветники	2	1	1	
3.11	Сплошные посадки – регулярная клумба	2	1	1	
3.12	Сплошные посадки – нерегулярная клумба	2	1	1	
3.13	Сплошные посадки - приподнятая клумба	2	1	1	декабрь
3.14	Сплошные посадки - ковровая клумба	2	1	1	
3.15	Сплошные посадки – моноклумба	2	1	1	
3.16	Сплошные посадки – вертикальная клумба	2	1	1	
3.17	Сплошные посадки – клумба-панно	2	1	1	
3.18	Уплотняющие посадки - ширма	2	1	1	
3.19	Уплотняющие посадки - горшки и ящики	2	1	1	
3.20	Уплотняющие посадки - оконные ящики	2	1	1	январь
3.21	Уплотняющие посадки -висячие корзины	2	1	1	
3.22	Уплотняющие посадки -весенняя клумба	2	1	1	
3.23	Уплотняющие посадки -летняя клумба	2	1	1	
3.24	Уплотняющие посадки -осенне-зимняя клумба	2	1	1	
3.25	Сооружения закрытого грунта.	2	1	1	
3.26	Комнатные и оранжерейные растения, их роль в жизни человека	2	1	1	
3.27	Технологии выращивания декоративных растений в защищенном грунте	2	1	1	февраль
3.28	Экскурсия в оранжерею ДБС СЮН	2	1	1	
3.29	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Комнатное цветоводство</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
4.1	Немного истории. Ассортимент комнатных растений.	2	1	1	февраль
4.2	Агротехника комнатных растений. Полив. Влажность воздуха.	2	1	1	
4.3	Температурный режим. Световой режим	2	1	1	
4.4.	Пересадка растений. Садовые земли и	2	1	1	

	земельные смеси. Питание растений. Удобрения.				
4.5.	Обрезка и прищипка растений. Размножение растений.	2	1	1	
4.6.	Вредители и болезни комнатных растений. Цветочный «конвейер». Выгонка. Бонсай.	2	1	1	
4.7.	Домашняя оранжерея. Комнатные и оконные теплицы. Растения в интерьере.	2	1	1	
4.8.	Подбор растений для озеленения помещения. Работа с определителями, энциклопедиями.	2	1	1	
4.9.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Технология выращивания древесно- кустарниковых пород, используемых в декоративном озеленении. Питомники.</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
5.1.	Организация питомника. Выбор участка. Отделы питомника	2	1	1	
5.2.	Освоение и организация территории.	2	1	1	
5.3.	Способы размножения древесно- кустарниковых пород декоративных растений	2	1	1	
5.4.	Посадка. Расстояние между растениями. Уход после посадки.	2	1	1	
5.5.	Основные агротехнические приемы.	2	1	1	
5.6.	Виды удобрений, техника и сроки внесения удобрений.	2	1	1	
5.7.	Основные болезни и вредители древесно- кустарниковых растений. Меры борьбы.	2	1	1	
5.8.	Уход за растениями в питомнике.	2	1	1	март
5.9.	Составление технологической карты.	2	1	1	
5.10.	Итоговое занятие.	2	1	1	
<b>6.</b>	<b>Технология выращивания цветковых растений (агротехника)</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	
6.1.	Источники посадочного материала. Типы посадочного материала. Основные принципы и правила подбора посадочного материала. Подготовка растений.	2	1	1	апрель
6.2.	Подготовка почвы. Подготовка клумб, цветников, бордюров. Обработка почвы.	2	1	1	
6.3.	Посадка. Расстояние между растениями. Подвязывание. Уход после посадки.	2	1	1	
6.4.	Основные болезни и вредители цветковых растений. Меры борьбы.	2	1	1	
6.5.	Итоговое занятие.	2	1	1	

<b>7.</b>	<b>Опытническая и исследовательская работа</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	май
7.1.	Значение опытнической деятельности. Роль и место опытнической работы.	2	1	1	
7.2.	Схема опытнической деятельности	2	1	1	
7.3.	Определение проблемы. Обзор состояния проблемы, степень ее изученности Обзор состояния проблемы, степень ее изученности	2	1	1	
7.4.	Выбор темы. Постановка цели и задач	2	1	1	
<b>7.5.</b>	<b>Выбор или разработка методики исследования</b>	2	1	1	
7.6.	Сбор материала, обработка материала	6	3	3	
7.7.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>8</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	

### Содержание программы (второй год обучения)

#### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

**Тема 1.1.** Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Знакомство с планом работы на учебный год, с основными разделами программы. Стартовая диагностика.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ОТ. Раскрытие понятия ландшафтный дизайн.

*Практическая работа:* выполнение стартового тестирования

*Формы занятия:* устный журнал.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, тесты,

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование.

#### Раздел 2. Основы садоводства (20 часов).

##### Тема 2.1. Биология плодовых и ягодных растений

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 2.2.** Условия жизни плодовых и ягодных растений

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 2.3.** Видовой состав и лучшие районированные сорта плодовых растений

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 2.4.** Семечковые и косточковые плодовые породы

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 2.5.** Способы размножения плодовых растений

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 2.6.** Закладка плодового сада и уход за молодыми деревьями. Уход за плодоносящим садом

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 2.7.** Ягодные культуры. Культура винограда

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 2.8.** Защита плодовых и ягодных культур от вредителей и болезней

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 2.9.** Хранение и переработка плодов и ягод

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по садоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 2.10.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* тестирование, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование

**Раздел 3. Основы цветоводства открытого и закрытого грунта (58 часов).**

**Тема 3.1.** Краткий обзор развития истории цветоводства

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.2. Морфологические особенности цветочных культур**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.3. Факторы среды в условиях открытого и защищенного грунта**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.4. Агротехника возделывания и уход за цветочными растениями.**

Общая характеристика и агротехника выращивания однолетних, двулетних и

многолетних цветочных культур Агротехника возделывания и уход за цветочными растениями. Общая характеристика и агротехника выращивания однолетних, двулетних и многолетних цветочных культур

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.5.** Размножение цветочных культур открытого и закрытого грунта. Производственные площади для выращивания цветочных культур

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.6.** Выращивание цветочных культур открытого и закрытого грунта. Уход за цветочными культурами открытого и закрытого грунта

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.7.** Общие приемы использования клумбовых растений в озеленении, основные условия подбора растений при проектировании цветника.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.8.** Ассортимент клумбовых растений. Выбор растений. Посев семян. Размножение черенками.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.9.** Элементы цветочного оформления

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.10.** Типы цветочного оформления и цветники

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.11.** Сплошные посадки – регулярная клумба

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.12.** Сплошные посадки – нерегулярная клумба

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.13.** Сплошные посадки - приподнятая клумба

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.14.** Сплошные посадки - ковровая клумба

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.15.** Сплошные посадки – моноклумба

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.16.** Сплошные посадки – вертикальная клумба

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.17.** Сплошные посадки – клумба-панно

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.18.** Уплотняющие посадки - ширма

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.19.** Уплотняющие посадки - горшки и ящики

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.20.** Уплотняющие посадки - оконные ящики

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.21.** Уплотняющие посадки -висячие корзины

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.22.** Уплотняющие посадки -весенняя клумба

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.23.** Уплотняющие посадки - летняя клумба

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

**Тема 3.24.** Уплотняющие посадки -осенне-зимняя клумба

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.25.** Сооружения закрытого грунта.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.26.** Комнатные и оранжерейные растения, их роль в жизни человека

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.27.** Технологии выращивания декоративных растений в защищенном грунте

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.28. Экскурсия в оранжерею ДБС СЮН**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* творческие зарисовки, конспектирование основных моментов, заполнение таблиц.

*Формы занятия:* занятие – путешествие, учебное занятие, практическое занятие, лекторий

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература по цветоводству, журналы, интернет источники (ссылки на сайты, статьи, подборки картинок, фотографий и т.п.)

*Формы подведения итогов:* беседа, оценка результатов тестирования

### **Тема 3.29. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* тестирование, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование

## **Раздел 4. Комнатное цветоводство (32 часа).**

### **Тема 4.1. Немного истории.**

*Теория:* Немного истории. Ассортимент комнатных растений. Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

### **Тема 4.2. Агротехника комнатных растений. Полив. Влажность воздуха.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала..

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

#### **Тема 4.3.** Температурный режим. Световой режим

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

#### **Тема 4.4.** Пересадка растений. Садовые земли и земельные смеси.

Питание растений. Удобрения.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала. Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

#### **Тема 4.5.** Обрезка и прищипка растений. Размножение растений.

*Теория:* Температурный режим.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 4.6.** Вредители и болезни комнатных растений. Цветочный «конвейер». Выгонка. Бонсай.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 4.7.** Домашняя оранжерея. Комнатные и оконные теплицы. Растения в интерьере.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 4.8.** Подбор растений для озеленения помещения. Работа с определителями, энциклопедиями.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 4.9.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* тестирование, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование

## **Раздел 5. Технология выращивания древесно-кустарниковых пород, используемых в декоративном озеленении. Питомники.**

### **Тема 5.1. Организация питомника. Выбор участка. Отделы питомника**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие - исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

### **Тема 5.2. Освоение и организация территории.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие - исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

### **Тема 5.3. Способы размножения древесно-кустарниковых пород декоративных растений**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие - исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

### **Тема 5.4. Посадка. Расстояние между растениями. Уход после посадки.**

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие - исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.5.** Основные агротехнические приемы.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие - исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.6.** Виды удобрений, техника и сроки внесения удобрений.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие - исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.7.** Основные болезни и вредители древесно-кустарниковых растений. Меры борьбы.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие - исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.8.** Уход за растениями в питомнике.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие - исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

#### **Тема 5.9.** Составление технологической карты.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие - исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

#### **Тема 5.10.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* тестирование, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование

### **Раздел 6**

**Тема 6.1.** Источники посадочного материала. Типы посадочного материала. Основные принципы и правила подбора посадочного материала. Подготовка растений.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 6.2.** Подготовка почвы. Подготовка клумб, цветников, бордюров. Обработка почвы.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 6.3.** Посадка. Расстояние между растениями. Подвязывание. Уход после посадки.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 6.4.** Основные болезни и вредители цветковых растений. Меры борьбы.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала, просмотр презентации, видеоролика, пояснения педагога по основным моментам теоретического материала.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 6.5.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* тестирование, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование

## **Раздел 7. Опытническая, исследовательская работа (14 ч).**

**Тема 2.1.** Значение опытнической и исследовательской деятельности. Роль и место опытнической работы.

*Теория:* Значение опытнической деятельности. Роль и место опытнической работы.

*Практика:* знакомство и изучение исследовательских работ.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* материалы по работе, план - схема исследовательской работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение опытнических и исследовательских работ.

### **Тема 7.2.** Схема опытнической и исследовательской деятельности.

*Теория:* Схема опытнической и исследовательской деятельности. Порядок изложения и представления материала.

*Практика:* составление схемы исследовательской деятельности.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* материалы по работе, план - схема исследовательской работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение схемы исследовательских работ.

**Тема 7.3.** Определение проблемы. Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

*Теория:* Определение проблемы. Обзор состояния проблемы, степень ее изученности

*Практика:* обзор состояния проблемы в опытах и исследованиях.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* материалы по работе, план - схема исследовательской работы, бумага, карандаши.

*Формы подведения итогов:* обсуждение проблемы исследовательской работы.

### **Тема 7.4.** Выбор темы. Постановка цели и задач.

*Теория:* Выбор темы исследования.

*Практика:* выбор темы исследования.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* дневники наблюдений, исследовательские работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение темы исследовательской работы.

#### **Тема 7.5. Выбор или разработка методики исследования**

*Теория:* Выбор или разработка методики исследования

*Практика:* разработка методики исследования.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* материалы по работе, план - схема исследовательской работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение цели и задач исследовательских работ.

#### **Тема 7.6. Сбор материала, обработка материала**

*Теория:* Сбор материала, обработка материала

*Практика:* обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, исследовательские работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение изученности данной проблемы в исследовательских работах.

#### **Тема 7.7. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

### **Раздел 8. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* работа по карточкам, выступление с мини докладами, сдача рефератов, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* доклад, реферат

### Учебный план 3год обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации обучающихся
1.	Вводное занятие	2	1	1	тестирование
2.	Принципы и основы декоративного оформления территории	66	33	33	Практические задания, тестирование
3.	Зонирование территории	14	7	7	Творческие задания, беседа
4.	Ландшафтные работы	16	8	8	Творческие задания, доклад
5.	Ландшафтное проектирование	20	10	10	Практические задания, проекты
6.	Проектная деятельность	24	12	12	Доклад, проект, творческие задания, беседа
7	Итоговое занятие	2	-	2	Творческие задания, доклад
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>712</b>	<b>73</b>	

**Учебно - тематическое планирование  
3-го года обучения**

	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>	<b>Сроки</b>
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	сентябрь
<b>1.1.</b>	Характеристика учебного процесса. Что такое декоративное садоводство и ландшафтный дизайн. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. Правила ОТ. Стартовая диагностика.	2	1	1	
<b>2.</b>	<b>Принципы и основы декоративного оформления территории</b>	<b>66</b>	<b>33</b>	<b>33</b>	
2.1.	Основные принципы декоративного оформления территории,	2	1	1	
2.2.	Типы посадок травянистых растений	2	1	1	
2.3.	Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка,	2	1	1	
2.4.	Композиции из декоративных растений: бордюр, солитер,	2	1	1	
2.5.	Композиции из декоративных растений: партер, миксбордер	2	1	1	
2.6.	Композиции из декоративных растений: арабеска	2	1	1	
2.7.	Проектирование цветочного оформления.	2	1	1	
2.8.	Композиции из декоративных растений: садовые дорожки.	2	1	1	
2.9.	Разработка покрытия пешеходных дорожек.	2	1	1	
2.10.	Композиции из декоративных растений: оформление беседки	2	1	1	
2.11.	Композиции из декоративных растений: оформление перголы, арки.	2	1	1	
2.12.	Композиции из декоративных растений: оформление павильона, патио.	2	1	1	
2.13.	Композиции из декоративных растений: оформление скамеек	2	1	1	
2.14.	Композиции декоративных растений: аллеи, живые изгороди.	2	1	1	
2.15.	Понятие газона, Виды газонов.	2	1	1	
2.16.	Проектирование цветочного оформления на фоне газона	2	1	1	ноябрь
2.17.	Камни в ландшафтном искусстве.	2	1	1	

2.18.	Использование камней, валунов, плит для оформления цветников	2	1	1	дек абр ь
2.19.	Виды альпинариев.	2	1	1	
2.20	Проектирование альпийской горки	2	1	1	
2.21	Рокарий. Виды рокариев	2	1	1	
2.22	Каменистый сад, гравийный сад	2	1	1	
2.23	Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории	2	1	1	
2.24	Декоративная отсыпка	2	1	1	
2.25	Сухой ручей	2	1	1	
2.26	Оформление сада на балконе. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения.	2	1	1	
2.27	Горшечный сад	2	1	1	
2.28	Способы применения вертикального озеленения.	2	1	1	
2.29	Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы).	2	1	1	
2.30.	Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов.	2	1	1	
2.31	Малые архитектурные формы	2	1	1	январь
2.32	Топиарное искусство	2	1	1	
2.33	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>3.</b>	<b>Зонирование территории</b>	<b>14</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	
3.1.	Понятие зонирования в ландшафтном дизайне. Функциональное зонирование территории	2	1	1	
3.2.	Парадная зона Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны	2	1	1	
3.3.	Зона отдыха Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха	2	1	1	
3.4.	Зона для сада и огорода Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода	2	1	1	
3.11	Хозяйственная зона Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны	2	1	1	
3.6	Игровая зона Подбор растений и подготовка эскиза игровой зоны	2	1	1	
3.7.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>4.</b>	<b>Ландшафтные работы</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
4.1.	Определение солнечных и тенистых участков.	2	1	1	
4.2.	Работа с садовыми инструментами	2	1	1	

4.3.	Посадка и пересадка покровных растений, вьющихся растений, Посадка растений с комом земли, посадка растений выращенных в горшках.	2	1	1	
4.4.	Пересадка кустов. Защита недавно пересаженных деревьев и кустов	2	1	1	
4.5.	Подкормка растений. Почвенный анализ. Приготовление компоста, жидкого компоста. Подкормка кустарников и деревьев. Подкормка газона, цветников	2	1	1	
4.6.	Обрезка цветущих вьющихся растений. Обрезка живых изгородей. Формирование кроны кустов. Обрезка декоративных деревьев и кустарников	2	1	1	
4.7.	Борьба с сорняками. Мульчирование.	2	1	1	
4.8.	Итоговое занятие	2	1	1	
<b>5.</b>	<b>Ландшафтное проектирование</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
5.1.	Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии	2	1	1	
5.2.	Пояснительная записка к проекту	2	1	1	март
5.3.	Теоретическое обоснование проекта.	2	1	1	
5.4.	Описание и анализ территории благоустройства.	2	1	1	
<b>5.5.</b>	<b>Разработка планов благоустройства (разбивочных чертежей планировки), планов озеленения территории (разбивочно-посадочных чертежей).</b>	2	1	1	
5.6.	Разработка эскизов планировки территории	2	1	1	
5.7.	Ассортиментная ведомость. Подбор перечня декоративных растений.	2	1	1	
<b>5.8.</b>	<b>Сметная документация</b>	2	1	1	
5.9.	Работа над проектом. Оформление проекта.	2	1	1	
5.10	Итоговое занятие	2	1	1	май
<b>6.</b>	<b>Проектная работа.</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
6.1.	Значение проектных работ. Роль и место проектных работ.	2	1	1	
6.2.	Схема проектной деятельности.	2	1	1	
6.3.	Определение проблемы.	2	1	1	
6.4.	Выбор темы проекта.	2	1	1	
6.5.	Постановка цели и задач.	2	1	1	
6.6.	Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.	2	1	1	

6.7.	Выбор или разработка методики проектной деятельности.	2	1	1
6.8..	Сбор и систематизация материала	2	1	1
6.9.	Обработка полученных результатов. Выводы.	2	1	1
6.10	Порядок изложения и представления материала.	2	1	1
6.11	Оформление проекта.	2	1	1
6.12	Итоговое занятие	2	1	1
<b>7.</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

### Содержание программы (третий год обучения)

#### Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

**Тема 1.1.** Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Знакомство с планом работы на учебный год, с основными разделами программы. Стартовая диагностика.

*Теория:* Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ОТ. Раскрытие понятия ландшафтный дизайн.

*Практическая работа:* выполнение стартового тестирования

*Формы занятия:* устный журнал.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, тесты,

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование.

#### Раздел 2. Принципы и основы декоративного оформления территории (66 часов).

**Тема 2.1.** Основные принципы декоративного оформления территории.

*Теория:* Основные принципы декоративного оформления территории.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.2.** Типы посадок травянистых растений.

*Теория:* Типы посадок травянистых растений.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.3.** Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка.

*Теория:* Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.4.** Композиции из декоративных растений: бордюр, солитер.

*Теория:* Композиции из декоративных растений: бордюр, солитер.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.5.** Композиции из декоративных растений: партер, миксбордер

*Теория:* Композиции из декоративных растений: партер, миксбордер.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.6.** Композиции из декоративных растений: арабеска

*Теория:* Композиции из декоративных растений: арабеска.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.7.** Проектирование цветочного оформления.

*Теория:* Проектирование цветочного оформления.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.8.** Композиции из декоративных растений: садовые дорожки.

*Теория:* Композиции из декоративных растений: садовые дорожки.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.9.** Разработка покрытия пешеходных дорожек.

*Теория:* Разработка покрытия пешеходных дорожек.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.10.** Композиции из декоративных растений: оформление беседки

*Теория:* Композиции из декоративных растений: оформление беседки.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.11.** Композиции из декоративных растений: оформление перголы, арки.

*Теория:* Композиции из декоративных растений: оформление перголы, арки.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* обсуждение.

**Тема 2.12.** Композиции из декоративных растений: оформление павильона, патио.

*Теория:* Композиции из декоративных растений: оформление павильона, патио.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.13.** Композиции из декоративных растений: оформление скамеек

*Теория:* Композиции из декоративных растений: оформление скамеек.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.14.** Композиции декоративных растений: аллеи, живые изгороди.

*Теория:* Композиции декоративных растений: аллеи, живые изгороди.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.15.** Понятие газона, Виды газонов.

*Теория:* Понятие газона, Виды газонов.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.16.** Проектирование цветочного оформления на фоне газона.

*Теория:* Проектирование цветочного оформления на фоне газона.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.17.** Камни в ландшафтном искусстве.

*Теория:* Камни в ландшафтном искусстве.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.18.** Использование камней, валунов, плит для оформления цветников

*Теория:* Использование камней, валунов, плит для оформления цветников.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.19.** Виды альпинариев.

*Теория:* Виды альпинариев.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.20.** Проектирование альпийской горки

*Теория:* Проектирование альпийской горки.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.21.** Рокарий. Виды рокариев.

*Теория:* Рокарий. Виды рокариев.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.22.** Каменистый сад, гравийный сад.

*Теория:* Каменистый сад, гравийный сад.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.23.** Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории.

*Теория:* Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.24.** Декоративная отсыпка.

*Теория:* Декоративная отсыпка.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.25.** Сухой ручей.

*Теория:* Сухой ручей.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.26.** Оформление сада на балконе. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения.

*Теория:* Оформление сада на балконе. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

#### **Тема 2.27.** Горшечный сад.

*Теория:* Горшечный сад.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

#### **Тема 2.28.** Способы применения вертикального озеленения.

*Теория:* Способы применения вертикального озеленения.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.29.** Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы).

*Теория:* Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы).

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.30.** Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов.

*Теория:* Понятие культурного назначения фонтана.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство»

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.31.** Малые архитектурные формы.

*Теория:* Малые архитектурные формы.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 2.32.** Топиарное искусство.

*Теория:* Топиарное искусство.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 2.33.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* тестирование, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование

**Раздел 3. Зонирование территории (14 часов)**

**Тема 3.1.** Понятие зонирования в ландшафтном дизайне.

Функциональное зонирование территории.

*Теория:* Понятие зонирования в ландшафтном дизайне. Функциональное зонирование территории.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 3.2.** Парадная зона Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.

*Теория:* Парадная зона Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 3.3.** Зона отдыха Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха.

*Теория:* Зона отдыха Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 3.4.** Зона для сада и огорода. Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода.

*Теория:* Зона для сада и огорода.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 3.5.** Хозяйственная зона. Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны.

*Теория:* Хозяйственная зона.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 3.6.** Игровая зона. Подбор растений и подготовка эскиза игровой зоны.

*Теория:* Игровая зона.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

### **Тема 3.7. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* тестирование, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование

## **Раздел 4. Ландшафтные работы (16 часов)**

### **Тема 4.1. Определение солнечных и тенистых участков.**

*Теория:* Определение солнечных и тенистых участков.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

### **Тема 4.2. Работа с садовыми инструментами.**

*Теория:* Работа с садовыми инструментами.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 4.3. Посадка и пересадка покровных растений. Посадка и пересадка вьющих растений. Посадка растений с комом земли, посадка растений выращенных в горшках.**

*Теория:* Посадка и пересадка покровных растений.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 4.4.** Пересадка кустов. Защита недавно пересаженных деревьев и кустов.

*Теория:* Пересадка кустов.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 4.5.** Подкормка растений. Почвенный анализ. Приготовление компоста, жидкого компоста. Подкормка кустарников и деревьев. Подкормка газона, цветников.

*Теория:* Подкормка растений. Почвенный анализ.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 4.6.** Обрезка цветущих вьющих растений. Обрезка живых изгородей. Формирование кроны кустов. Обрезка декоративных деревьев и кустарников.

*Теория:* Обрезка цветущих вьющих растений.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 4.7.** Борьба с сорняками. Мульчирование.

*Теория:* Борьба с сорняками.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа с обучающимися.

**Тема 4.8.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* тестирование, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* беседа, тестирование

## **Раздел 5. Ландшафтное проектирование (20 часов)**

**Тема 5.1.** Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист?

*Сведения о профессии.*

*Теория:* Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист?

*Сведения о профессии.*

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.2.** Пояснительная записка к проекту.

*Теория:* Пояснительная записка к проекту.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.3.** Теоретическое обоснование проекта.

*Теория:* Теоретическое обоснование проекта.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.4.** Описание и анализ территории благоустройства.

*Теория:* Описание и анализ территории благоустройства.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.5.** Разработка планов благоустройства (разбивочных чертежей планировки), планов озеленения территории (разбивочно-посадочных чертежей).

*Теория:* Разработка планов благоустройства.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.6.** Разработка эскизов планировки территории.

*Теория:* Разработка эскизов планировки территории.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.7.** Ассортиментная ведомость. Подбор перечня декоративных растений.

*Теория:* Ассортиментная ведомость.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.8.** Сметная документация.

*Теория:* Сметная документация.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

**Тема 5.9.** Работа над проектом. Оформление проекта.

*Теория:* Работа над проектом.

*Практическая работа:* самостоятельная работа с литературой.

*Формы занятия:* устный журнал, занятие – исследование.

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

*Формы подведения итогов:* беседа.

#### **Тема 5.10. Итоговое занятие**

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* тестирование, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* беседа, представление готовых проектов

### **Раздел 6. Проектная работа (24 часа)**

#### **Тема 6.1. Значение проектных работ. Роль и место проектных работ.**

*Теория:* Значение проектных работ.

*Практика:* знакомство и изучение проектных работ.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение проектных работ.

#### **Тема 6.2. Схема проектной деятельности**

*Теория:* Схема проектной деятельности.

*Практика:* составление схемы проектной деятельности.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение схемы проектных работ.

#### **Тема 6.3. Определение проблемы.**

*Теория:* Определение проблемы.

*Практика:* определение проблемы.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение проблемы проектной работы.

#### **Тема 6.4.** Выбор темы проекта.

*Теория:* Выбор темы проекта.

*Практика:* выбор темы проекта.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение темы проектной работы.

#### **Тема 6.5.** Постановка цели и задач.

*Теория:* Постановка цели и задач.

*Практика:* постановка цели и задач.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение цели и задач проектной работы.

#### **Тема 6.6.** Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

*Теория:* Обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

*Практика:* обзор состояния проблемы, степень ее изученности.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск

ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение изученности данной проблемы в проектных работах.

#### **Тема 6.7.** Выбор или разработка методики проекта.

*Практика:* выбор или разработка методики проекта.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение методики данной работы.

#### **Тема 6.8.** Сбор и систематизация материала.

*Практика:* сбор материала.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* сбор и обсуждение материала для проектной работы.

#### **Тема 6.9.** Обработка полученных результатов. Выводы.

*Практика:* обработка полученных результатов.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение полученных результатов в проектных работах.

**Тема 6.10.** Порядок изложения и представления материала.

*Теория:* Порядок изложения и представления материала.

*Практика:* порядок изложения исследовательских работ.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* оформление проектов.

**Тема 6.11.** Оформление проектной работы.

*Практика:* Оформление проектной работы.

*Формы занятий:* занятия - исследования, устный журнал, решение проблемных ситуаций, наблюдения за развитием растений, изучение фенологических наблюдений, практические занятия.

*Методы и приёмы:* словесный – объяснение, беседа, диалог; проблемного обучения – поиск и отбор аргументов, фактов, самостоятельный поиск ответов обучающимися на поставленную проблему; практический; наглядный.

*Оснащение занятий:* рисунки и фотографии растений, рефераты, дневники наблюдений, проектные работы.

*Формы подведения итогов:* обсуждение и оформление проектов.

**Тема 6.12.** Итоговое занятие

*Теория:* Вступительное слово педагога, обзор теории по разделу

*Практическая работа:* тестирование, творческие задания

*Формы занятия:* занятие беседа,

*Методы и приёмы:* словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

*Оснащение занятия:* дополнительная литература, журналы по л/д

*Формы подведения итогов:* беседа, представление готовых проектов

**7. Итоговое занятие (1 ч).**

Тема 11.1. Итоговое занятие. Тестирование; защита исследовательских работ, проектов, конференция.

### **1.3. Рабочая программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания МБУДО «Краснояржская СЮН» является частью образовательной программы, определяет содержание и организацию воспитательной работы в учреждении.

Программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в РФ», ФЗ от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.

**Цель программы воспитания** - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

#### **Задачи:**

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического, духовно-нравственного сознания (формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде);
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию работы детских объединений, совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей, в том числе детей с ОВЗ, инвалидов, детей требующих особого педагогического внимания;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;

- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социальноопасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия Станции и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

В течение учебного года в МБУДО «Краснояржская СЮН» реализуются следующие **направления воспитательной работы:**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- экологическое;
- здоровьесберегающее;
- художественно-эстетическое;
- трудовое и профориентационное;
- воспитание познавательных интересов.

### **Гражданско-патриотическое**

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

### **Духовно – нравственное**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.

### **Экологическое**

Экологическое воспитание формирует у обучающихся экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.

### **Здоровьесберегающее**

Здоровьесберегающее воспитание формирует и пропаганду здорового образа жизни; формирует и развивает знания, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью

сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося; формирует у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

#### **Художественно-эстетическое**

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении, развитии художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.

#### **Трудовое и профориентационное**

Трудовое воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся; формирует у обучающихся положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни; стремление применять знания на практике; воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).

#### **Воспитание познавательных интересов**

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности, активную практическую и мыслительную деятельность; формирует положительную эмоциональную атмосферу способствующую оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; формирует интерес к исследовательской и проектной деятельности; способствует выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

**Календарный план воспитательной работы  
1 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения									
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
<b>Гражданско-патриотическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;</li> <li>- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;</li> <li>- формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;</li> <li>- воспитание любви и уважения к традициям Отечества;</li> <li>- формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</li> </ul>	+		+				+			+
<b>Духовно-нравственное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме</li> </ul>		+		+				+		

	<p>нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;</p> <p>- приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;</p> <p>- воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании;</p> <p>- воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p>									
<b>Экологическое</b>	<p>- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Здоровьесберегающее</b>	<p>- формирование и пропаганда здорового образа жизни;</p> <p>- формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и</p>		+			+		+		+

	<p>социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</li> </ul>									
<b>Художественно-эстетическое</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса;</li> <li>- развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.</li> </ul>		+		+			+		
<b>Трудовое и профориентационное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся;</li> <li>- формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни;</li> <li>- формирование стремления применять знания на практике;</li> <li>- воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности;</li> <li>- формирование основ культуры умственного и</li> </ul>	+				+				+

	физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).									
<b>Воспитание познавательных интересов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности;</li> <li>- формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;</li> <li>- формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</li> </ul>	+		+			+		+	

**Календарный план воспитательной работы  
2 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май

Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;</li> <li>- формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;</li> <li>- формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;</li> <li>- воспитание любви и уважения к традициям Отечества;</li> <li>- формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции. Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</li> </ul>	+		+			+			+
Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;</li> <li>- приобщение к базовым национальным</li> </ul>		+		+			+		

	ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество; - воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании; - воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.									
<b>Экологическое</b>	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Здоровьесберегающее</b>	- формирование и пропаганда здорового образа жизни; - формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося; - формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих,		+			+		+		+

	усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.									
<b>Художественно-эстетическое</b>	- формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; - развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+			+		
<b>Трудовое и профориентационное</b>	- формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; - воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; - формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+				+
<b>Воспитание познавательных</b>	- формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой	+		+			+		+	

<b>интересов</b>	деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; - формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; - формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; - способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.									
------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарный план воспитательной работы  
3 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Гражданско-патриотическое	- формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России,	+		+			+			+

	<p>уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;</li> <li>- воспитание любви и уважения к традициям Отечества;</li> <li>- формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</li> </ul>								
<p>Духовно-нравственное</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;</li> <li>- приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;</li> </ul>		+		+		+		

	- воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании; - воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.									
<b>Экологическое</b>	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Здоровьесберегающее</b>	- формирование и пропаганда здорового образа жизни; - формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося; - формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.		+			+		+		+
<b>Художественно-</b>	- формирование характера и нравственных		+		+			+		

<b>эстетическое</b>	качеств, развитие хорошего вкуса; - развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.									
<b>Трудовое и профориентационное</b>	- формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; - воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; - формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+				+
<b>Воспитание познавательных интересов</b>	- формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; - формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил	+		+			+		+	

	<p>обучающихся;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>- способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</li> </ul>									
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

#### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

Критериями оценки результатов реализации программы могут являться те аспекты, которые свидетельствуют о её результативности, позитивном восприятии программы её участниками:

- уровень удовлетворённости детей участием в программе;
- качество организации деятельности (по итогам анкетирования).

#### **Система контроля.**

С целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на занятиях проводится педагогический контроль.

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материалов проводится в несколько этапов.

**Стартовый (входной)** – осуществляется с целью выявления уже имеющихся навыков, знаний, умений обучающегося.

Текущий – отслеживание результатов в процессе обучения путем бесед с обучающимися, практической работы.

Периодический контроль – осуществляется после изучения темы в виде самостоятельной работы, либо конкурса среди обучающихся, либо викторины.

**Промежуточный контроль** – осуществляется за полугодие, за год в форме тестирования, собеседования, исследовательских работ, защита проекта, реферата, подготовка доклада.

По окончании каждого года обучения проводится **итоговый контроль**. Это может быть тестирование, защита исследовательских работ, проектов, конференция.

**Формы контроля:** тестирование по материалам программы; смотр знаний, умений, навыков; конференции; выставка дневников наблюдений; защита исследовательских работ; проектные работы, рефераты, доклады; решение проблемных ситуаций об экологическом состоянии окружающей среды, экологические праздники, конкурсы, викторины, выставки эскизов проектных работ, фотовыставки.

Результаты познавательной деятельности:

- участие в конкурсах – защита проектных и исследовательских работ, рисунков или экологических праздниках, конкурсах.

**Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:**

- входной контроль – сентябрь;
- промежуточный – декабрь;
- итоговый – май.

**Формы отслеживания, фиксации, образовательных результатов**  
(Приложение 1,2):

Таблица 1

**Таблица фиксации результатов контроля знаний,  
умений и навыков обучающихся**

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения и навыки		
		Н	С	В		Н	С	В
<b>Стартовый (входной)</b>	Собеседование, анкетирование, тестирование				Оценка результатов тестирования, наблюдение			
<b>Промежуточный</b>	Тестирование				Защита исследовательских работ, проекта, реферата, оценка результатов тестирования.			
<b>Итоговый</b>	Тестирование				Итоговая конференция, защита проекта, исследовательской работы, оценка результатов тестирования.			

Каждый критерий определяется следующими показателями результативности обучения:

В – высокий уровень (75-100% правильно выполненных заданий);

С – средний уровень (45-75% правильно выполненных заданий);

Н – низкий уровень (менее 45% правильно выполненных заданий).

Таблица 2

### 2.2.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий

3 года	01.09.	29.05.	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 часа
--------	--------	--------	----	----	-----	---	---------------------------

### 2.3. Методическое обеспечение и методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» включает в себя описание:

1. *форм занятий*: экскурсия, устный журнал, творческая мастерская, занятие – путешествие, практическое занятие, занятие-игра;

2. *методов организации учебно-воспитательного процесса*: словесный, наглядный, практический, проблемный, игровой;

3. *дидактический материал, техническое описание занятий* (рабочие карты по теме, тексты викторины и загадок, наглядный материал, памятки и пр.);

4. *формы подведения итогов по разделам программы*: беседа, выставка творческих работ, викторина, тестирование, творческие задания, наблюдение.

*Экскурсия* - это форма организации учебной работы, при которой обучающиеся выходят на место расположения изучаемых объектов, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях (музеях, теплицах и пр.) для непосредственного ознакомления с ними. Она осуществляется с выходом на улицы города, территорию образовательного учреждения, в музеи, водные объекты согласно определенному проработанному безопасному маршруту с последующим обсуждением и фиксацией рабочих моментов. Экскурсионное занятие позволяет объединить учебный процесс с реальной жизнью, конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новые, усиливать интерес к изучаемому и вызывать переживания в области чувств, овладевать практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов и явлений природы по предложенным методикам или заданиям.

*Устный журнал* – это занятие, в ходе которого освещается несколько вопросов, фактов или проблем по данной теме. Оно включает в себя устное изложение учебного материала с применением активных технологий обучения, приемов логического запоминания, логичностью построения доказательств и обобщением, возможно включение сказочного игрового действия для поддержания интереса к изучаемым фактам. В качестве иллюстраций в устные журналы включаются кадры видеофильмов, фотографий природных объектов или явлений природы.

*Занятие – путешествие* - совершается обучающимися в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями. Такая форма занятия позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, содействуя обогащению их учебной информацией об истории зарождения и развития различных наук, учреждений культуры, направлений в той или иной области, возможных вариантов решения стоящих перед человечеством экологических проблем и пр.

*Практическое занятие* – это форма организации учебного процесса, при использовании которой обучающиеся по заданию и под руководством педагога выполняют одну или несколько практических работ. Оно может включать в себя лабораторную работу, викторины, упражнения и т.д. для мотивирования детей к теме, углубления, расширения и детализации полученных знаний для решения практических заданий. Главное, чтобы цель занятия была понятна не только педагогу, но и обучающимся, это придает учебной работе жизненный характер, утверждает необходимость овладения опытом практической деятельности, связывает их с практикой жизни.

*Занятие-игра* - это форма организации обучения и развития личности, которая осуществляется педагогом на основе целенаправленно организованной деятельности обучающихся по специально разработанному игровому сценарию с опорой на максимальную самоорганизацию обучающихся при моделировании опыта человеческой деятельности. Занятие-игра применяется чаще всего в качестве вводного или итогового занятий для создания атмосферы увлеченности, ощущения посильности заданий, для преодоления стеснительности, мешающую свободно выразить свою точку зрения. Например, на вводном занятии педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации и предлагаемым курсом за текущий год. Затем через игровые ситуации происходит ознакомление с экологическими объектами на территории учреждения, установлению возможных связей между человеком и окружающей средой, анкетирование. На итоговом занятии, наоборот, подводятся итоги работы детского объединения за учебный год, в игровой форме (с помощью сказочных персонажей) производится анализ возникающих ранее при изучении тем программы затруднений. Возможно оперирование на оформленные мини-выставки, просмотры творческих работ, решение ситуативных ситуаций.

*Творческая мастерская* – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с

последующей защитой. Для её проведения необходимо подобрать как можно больше индукторов – мотивационных моментов, чтобы создать активную творческую и исследовательскую позицию обучающихся, помочь увидеть вопрос или проблему, заинтересоваться поисками вариантов её решения. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ребенку сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного опыта партнеров. Каждый участник выбирает себе пару (группу) сам и они совместно осуществляют задуманное.

*Словесный метод* помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

*Инструктаж* - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем, поведение на экскурсии и пр.), правильному использованию техники (компьютера, микроскопа и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

*Беседа* – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

*Дискуссия* – упорядоченный обмен взглядами между педагогом и детьми или только между детьми по определенной проблеме и приход к общему основанию. Так как в основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения, то её предназначение заключается в стимулировании познавательного интереса детей, приобретения ими новых знаний, учении отстаивать свою позицию, считаться с мнениями других.

*Рассказ* – это последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Это может быть информация об исторических событиях, деятельности ученых и пр., главное чтобы в ней присутствовала законченность убеждений, связь с показом наглядности, научность.

*Объяснение* – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий или явлений.

*Наглядный метод* предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций

служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

*Демонстрация* – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

*Презентация* - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

*Образец работы* – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого – либо изделия или композиции.

*Практический метод обучения* - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучающихся, усвоению новых знаний, умений практический характер.

*Практическая работа* – целенаправленная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы. Примерами практических работ может являться: изучение нормативных документов, схем, литературы и выполнение заданий с их использованием, определение и расчет различных показателей и пр. Эффективность работы зависит от проработки всех этапов рабочей карты и инструктирования обучающихся по её выполнению, соблюдению техники безопасности.

*Прием сравнения* – зрительное сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами обучающихся, для выявления характерных черт, особенностей объекта, показа его оригинальности. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты, давая возможность, например, представить действительную величину объекта (например, высоту дерева).

*Рисование* – изображение на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

*Упражнение (тренинг)* - это многократное выполнение специально подобранных учебных действий с целью отработки способов принятия и переработки информации, освоения различных приёмов организации труда.

Большая ценность такого рода упражнений - в возможности получить оценку своего поведения со стороны, произвести самооценку и оценку своих поступков. Основные принципы работы: доверительное и откровенное общение, взаимоуважение, искренность, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов.

*Анкета* - опросный лист, самостоятельно заполняемый опрашиваемым по указанным правилам. Он представляет собой набор вопросов, ответы на которые могут способствовать решению исследовательской задачи.

*Игровой метод обучения* – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний и навыков.

*Ролевая игра (инсценировка)* - метод обучения, основная цель которого – обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. Она нацелена на проигрывание – внедрение в образ персонажа с последующим обсуждением мотивов его поведения и взаимодействия с другими участниками. Для инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

*Дидактическая игра* обладает существенным признаком - наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

*Проблемный метод обучения* – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

*Прием проблемной ситуации* – это состояние умственного затруднения обучающихся, вызванное недостаточностью ранее усвоенных ими знаний и способов деятельности для решения познавательной задачи, задания или учебной проблемы. Он состоит в том, что в рассказе педагога ставится проблема, связанная с темой занятия. Постановка проблемы заставляет детей задуматься и понуждает найти правильный ответ на поставленные педагогом вопросы. В ряде случаев обучающимся предлагается найти альтернативу предложенному решению вопроса.

*Наблюдение* - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

*Инструкция* – сведения (алгоритм действий, перечень советов) о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструкция о поведении детей во время экскурсии, правильное обращение с ножницами и т.д.

*Викторина* - занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

*Плакат или рисунок* – вид графики, броское изображение на листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, информационных или учебных целях, предназначенное для экспонирования.

*Карточки с заданиями* – дидактическая продукция, направленная на формирование не только знаний, но и развитие внимания, наблюдательности, творческого и логического мышления, умение анализировать и обобщать.

*Тест* – система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний обучающихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

*Таблица* - способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых имеет обозначение.

В таблице (Приложение 3) перечислено методическое обеспечение по разделам учебного плана дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

### ***Методики организации образовательной деятельности***

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве основополагающей цели - развитие индивидуальных способностей обучающихся. Одной из наиболее эффективных технологий, является педагогика сотрудничества, в основе

которой лежит гуманно-личностный подход (Ш.А. Амонашвили), педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся: игровые технологии (Б.П. Никитин), проблемное обучение (Д. Дьюи), технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкий, В.Д. Шадриков).

В ходе реализации программы будут использоваться следующие **методики организации воспитательной деятельности:**

- методика коллективной творческой деятельности И.П. Иванова (коллективно-творческая деятельность);
- методика педагогической поддержки ребёнка О.С. Газмана;
- методика воспитательной деятельности (Н.Е. Щуркова).

## **2.4. Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»**

### **Кадровое обеспечение программы.**

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку - курсы повышения квалификации)

**Организация образовательного пространства - учебный кабинет (или тематическая площадка) и его оборудование.**

**Организация образовательного пространства - учебный кабинет:** зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога. Организация рабочего места каждого обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

### **Техническое оснащение и оборудование.**

#### **Оборудование:**

1. Компьютер / ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат.
2. Методический фонд и средства обучения:
  - учебно-наглядные пособия: атласы декоративных деревьев и кустарников, атлас цветочных растений, энциклопедия комнатных растений, дидактические игры о цветочно-декоративных растениях, образцы ландшафтных планов различных участков;
  - аудио, видеоматериалы;
  - тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы обучающихся;
  - литература о садово-парковом искусстве, журналы по ландшафтному дизайну.

### 3.Материалы и инструменты:

- канцелярские товары:
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- бумага для зарисовок;
- фломастеры;
- линейка;
- цветная бумага;
- бумага формат А3, А1, А4;
- садовый инструмент.

**Информационное обеспечение** содержит: визуальное расписание занятий, план занятия, тематический подбор материала по каждой теме (раздаточный наглядный материал, таблицы, картинки, специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, литературу для обучающихся.

### Список литературы

1. Аксенов, Е. С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / - М: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т. 2 / Травянистые растения. - М: Издательство АСТ, 2000.
3. Андре де Морак. История декоративно - прикладного искусства. - Москва, 1982.
4. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. «Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России» - М., 2005.
5. Бибикина, Е. П., Бибикин Ю.А. Цветоводство. - Минск: Высшая школа, 1992.
6. Гишева Е.А., Саронова Н.А., Леванова М.Д. «Современный дизайн участка», ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008.
7. Глазычев В.Л. О дизайне, - М.: 1970.
8. Кудрявец Д.Б. , Петренко Н.А. Как вырастить цветы: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1993.
9. Кузин Е. Культура делового общения. - М. республика, 1996.
10. Кавко А.П. Японские реалии. Учебное пособие. - Владивосток, 1973.
11. Коновалова Т., Шевырева Н. – «Декоративные кустарники в дизайне сада», М., 2005.
12. Красиков С.П. Цветы в приданиях. Новеллы.- Искусство, 1980.
13. Козинкина М.Н. Цветы из ткани. - М., Панорама, 1991.
14. Казаринова В.И. Красота, вкус, экономика. - М.: Экономика, 1985.
15. Комода Сюзи. Ikebana практическая. - Лейпциг, 1975.
16. Колесников, А. И. Декоративная дендрология. - М.: Лесная промышленность, 1973.
17. Наумова Н.В. Цветов таинственная сила. - М.: Панорама, 1996.
18. Нешумова Б.В. Художественное проектирование. М.: Просвещение, 1979.
19. Николаенко Н.П. Композиция из цветов. Ikebana (Альбом) - Ташкент, 1998.
20. Никитина Л. Личность. Карьера. Успех. - С-Пб., Золотой век, 1996.
21. Рубцов, Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. - Киев: Наукова думка, 1970.
22. Никитинский, Ю.М., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. - М.: Россельхозиздат, 1985.
23. Сапелин А.Ю. «Живые изгороди» - М., 2007.
24. Стельмашук Л.Н. Цветы из ткани. - М., Легкая индустрия, 1977.
25. Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы.-: Культура и традиции ,1994.
26. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003.
27. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.
28. Сомов Ю.С. Композиция в технике. -М.: 1987.
29. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. - София, 1982.

30. Табунщикова Н.П. Аранжировка цветов.- Киев, 1988.
31. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. «Живые изгороди» - М., 2002.
32. Хомлянский Л.М. Дизайн,- М.: Просвещение, 1985.
33. Хессайон Д.-Г. Все об аранжировке. - М.: Кладезь, 1998.
34. Чувикова А. А. Учебная книга цветовода. - М.: Колос, 1974.
35. Чувикова А.А. Практикум по цветоводству - М.: Колос. 1984

Дополнительная:

1. Журнал «Цветы».
2. Журнал «Флора».
3. Журнал «В мире растений».

## Приложения

### Приложение 1

**Диагностическая карта  
Уровня знаний и умений обучающихся  
Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
Объединение «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» год  
обучения   г.о.    
202\_ -202\_ учебный год**

№	ФИО обучающегося	Стартовый (вводный) контроль					
		Теория			Практика		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
	А=	Н	С	В	Н	С	В
	Б=	%	%	%	%	%	%

Ключ: 0 – низкий уровень

1-средний уровень

2- высокий уровень

2. Ключ: А низкий = сумма всех «0» по каждому столбцу

А средний = сумма всех «1» по каждому столбцу

А высокий = сумма всех «2» по каждому столбцу

3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей

Б средний = А средний разделить на количество детей

Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного  
образования \_\_\_\_\_

**Стартовая (вводная) диагностика  
по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» 1г.о.  
(теоретическая часть)**

1. Дополните предложения: «Растение состоит из корня, стебля,  
.....»

2. Допишите пропущенные слова. Назовите факторы внешней среды, взаимосвязанные с жизнью растений:

1. \_\_\_\_\_ *тепловой* режим
2. \_\_\_\_\_ режим
3. \_\_\_\_\_ режим
4. \_\_\_\_\_ режим

3. Подчеркните нужные слова. К уходу за комнатными растениями относятся:

- 1) полив
- 2) прополка
- 3) рыхление
- 4) мульчирование
- 5) опрыскивание
- 6) прореживание

4. Выберите правильный ответ.

Размножение комнатных растений частями является:

- 1) вегетативным размножением
- 2) семенным размножением
- 3) тканевым размножением

5. К однолетним грунтовым растениям относятся:

- 1) бархатцы
- 2) диффенбахия
- 3) гайлардия

6. К двулетним грунтовым растениям относятся:

- 1) настурция
- 2) маргаритка
- 3) колокольчик

**За каждый правильный ответ 5б  
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Промежуточная диагностика**

**по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» 1г.о.  
(теоретическая часть)**

1. К многолетним грунтовым растениям относятся:

- 1) ромашка садовая
- 2) цинния
- 3) традесканция

2. Для составления икебаны используются следующие сухоцветы:

- 1) гелихризум
- 2) гладиолус
- 3) глоксиния

3. К растениям засушливых мест обитания относятся семейства:

- 1) кактусовых
- 2) ароидных
- 3) амарантовых

4. К антропогенным факторам, влияющим на окружающую среду, относятся:

- А) производственная деятельность человека
- Б) годовое количество осадков
- В) солнечное излучение

5. Растения, включенные в Красную книгу природы:

- А) сон – трава
- Б) одуванчик
- В) береза

6. Аэрокосмические снимки используются, потому что:

- А) дают дополнительную информацию
- Б) представляют собой современные методы исследования
- В) показывают разнообразие растений

**За каждый правильный ответ 5б  
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Итоговая диагностика**

**по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» 1г.о.  
(теоретическая часть)**

Подчеркните правильные ответы:

1. Цветочно-декоративные растения:

- А) украшают парки, жилища
- Б) являются лекарственными средствами
- В) используются в пищу

2. Питание растений осуществляется через:
  - А) корневую систему
  - Б) листья
  - В) цветы
  
3. К закрытому грунту относятся:
  - А) теплицы
  - Б) клумбы
  - В) рабатки
  
4. Цветочные одно- и двулетние растения размножаются семенами:
  - А) да
  - Б) нет
  
5. К малым архитектурным формам относятся:
  - А) перголы
  - Б) клумбы
  - В) рабатки
  
6. К геометрическому стилю озеленения относятся:
  - А) партеры
  - Б) солитеры
  - В) групповые посадки

**За каждый правильный ответ 5б  
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Стартовый (вводный) контроль  
по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» 2 г. о.  
(теоретическая часть)**

1. Подчеркните правильные ответы:
  1. К стилям садово-паркового искусства относятся:
    - А) геометрический
    - Б) газонный
    - В) парковый
  2. К хвойным породам, используемым в озеленении, относятся:
    - А) можжевельник
    - Б) береза
    - В) тополь
  3. Альпинарий представляет собой:
    - А) каменистую горку

- Б) клумбу
  - В) партер
4. Выберите из предложенного антропогенные факторы, влияющие на окружающую среду:
- А) производственная деятельность человека
  - Б) годовое количество осадков
  - В) солнечное излучение
5. Интродукция растений – это:
- А) внедрение их в культуру
  - Б) уход за растениями
  - В) посадка растений
6. Что из предложенного относится к элементам цветников:
- А) клумбы
  - Б) беседки
  - В) водоемы

**За каждый правильный ответ 5б  
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Промежуточный контроль  
по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн» 2 г. о.  
(теоретическая часть)**

1. Выберите из предложенного растения семейства кактусовых :
- А) нефролепис
  - Б) фиалка
  - В) эхинопсис
2. Для обработки аэрокосмических снимков используют программу:
- А) ARTViewer.
  - Б) Microsoft Office Word
  - В) Microsoft Office Publish 2003
3. Альпинарий – это :
- А) скальный цветник
  - Б) пергола
  - В) миксбордер
4. Клумба бывает:
- А) круглая
  - Б) овальная
  - В) квадратная
5. 3К многолетним цветочно-декоративным растениям относятся:
- А) сальвия
  - Б) бархатцы
  - В) пионы
6. К биологическим особенностям деревьев и кустарников относятся:

- А) листопад
- Б) зимний покой
- В) поглощение воды из почвы

**За каждый правильный ответ 5б**  
**(21-30-высокий; 11-20-средний;0-10-низкий)**

**Итоговый контроль**  
**по программе «Декоративное садоводство и ландшафтный дизайн»**  
**2 г. о.**  
**(теоретическая часть)**

*Выберите правильные ответы:*

1. К малым архитектурным формам относятся:
  - А) беседки
  - Б) бассейны
  - В) миксбордер
2. К ландшафтному стилю озеленения относится:
  - А) групповые посадки
  - Б) рабатки
  - В) клумбы
3. Растения, занесенные в Красную книгу природы:
  - А) малина
  - Б) ландыш
  - В) астра
4. К первоцветам относятся:
  - А) примула
  - Б) папоротник
  - В) пеларгония
5. Уход за газонами заключается:
  - А) стрижка
  - Б) посев
  - В) рыхление
6. Дополните предложение: « Наука, изучающая взаимоотношения живых организмов с окружающей средой, называется .....

**За каждый правильный ответ 5б**  
**(21-30-высокий; 11-20-средний;0-10-низкий)**