

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА

**Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Краснояружская станция юных натуралистов»**

Рассмотрена на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:

Директор МБУДО

«Краснояружская СЮН»

Т. М. Лукьяненко

Приказ №46 от «29» августа 2025 г.



**Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа  
художественной направленности**

## **«Природа наш дом»**

Возраст детей – 6-9 лет.

Срок реализации – 2 года.

Объем – 288 часов (144 часа в год).

Уровень сложности программного материала – стартовый.

**Автор - составитель:**

Кривцунова Алла Александровна,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО «Краснояружская СЮН»

**п. Красная Яруга  
2025**

Модифицированная, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «**Природа наш дом**» художественной направленности по познавательному, творческому, природоохранному видам деятельности.

**Автор - составитель:** Кривцунова Алла Александровна, педагог дополнительного образования МБУДО «Краснояржская СЮН».

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №1 от «29» августа 2025г.

Председатель педагогического совета \_\_\_\_\_  Т.М. Лукьяненко

**Год разработки программы:** 2007.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.Комплекс основных характеристик</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовая основа разработки программы, направленность программы, уровень сложности программного материала, отличительные особенности, актуальность, педагогическая целесообразность, адресат программы, объём программы, режим занятий, формы проведения занятий, цель и задачи программы, планируемые результаты)	4
1.2. Учебный план. Учебно-тематический план. Содержание программы.	8
1.3.Рабочая программа воспитания	39
<b>2.Комплекс организационно-педагогических условий</b>	<b>47</b>
2.1.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	47
2.2.Календарный учебный график	48
2.3.Методическое обеспечение и методические материалы	48
2.4.Условия реализации программы (кадровое обеспечение, организация пространства - учебный кабинет, техническое оснащение и оборудование, информационное обеспечение)	54
<b>Список литературы</b>	<b>55</b>
<b>Приложения</b>	<b>56</b>

## **1. Комплекс основных характеристик**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовой основой разработки программы являются:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 №2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Федеральный проект «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети» до 2030г (распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 №1745-р);

-План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года, утверждённый распоряжением Правительства Российской от 23 декабря 2014 г. № 2423-р;

-устав и локальные акты МБУДО «Краснояржская СЮН».

Природный материал – кладовая для развития детского творчества. Изготовление разных поделок, из природного материала, аппликаций – труд кропотливый, интересный. Необычный и очень приятный. Для того, чтобы дети могли охотно им заниматься, необходимо развивать фантазию, добрые чувства, а с овладением навыков придет и ловкость в работе. С прогулки дети часто приносят желуди, шишки, ветки; а с экскурсии к водоему – красивые камушки, ракушки. Дети подолгу рассматривают собранный материал, перебирают, ощупывают, обследуют его. Это способствует запоминанию формы, красок, свойства каждого вида материала.

Работа с природным материалом таит в себе большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ней и формирования первых трудовых навыков.

Встречи с природой расширяют представление детей, совершенствуют их умения вглядываться в различные явления, сохранять целостность восприятия при создании поделок из природного материала.

Ручной труд способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления, внимания – дети рассматривают образец, анализируют его структуру, способы изготовления.

Поделки, из природного материала удовлетворяют любознательность детей – есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов.

В работе используются различные материалы с самыми разнообразными свойствами. Это материалы растительного происхождения (пух растений, манная крупа), животного (скорлупа, перья птиц), картон, бумага.

**Направленность программы** - художественная.

**Форма обучения** - очная (возможна при неблагоприятной обстановке в регионе в условиях СВО - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа наш дом» рассчитана на 2 года обучения (288 часов), 144 часа в год, для обучающихся 6-9 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

*Тематический цикл* – художественный.

*Предметная область* – биология, экология, зоология, декоративно-прикладное творчество.

*Функциональное предназначение программы* – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Программа «Природа – наш дом» является:

*по виду* - общеразвивающей;

*по форме организации* – групповая, индивидуальная;

*по времени реализации* – двухгодичной.

Программа является модифицированной, имеет *стартовый образовательный уровень*.

За основу представленной программы взята программа кружка «Природный материал и фантазия», автор-составитель - Трепетунова Л.И. Волгоград: Учитель, 2009г.

Количество обучающихся в объединениях составляет 10 – 16 человек.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Природа – наш дом» адаптирована для работы с детьми с ОВЗ.

**Актуальность программы.**

Основной предпосылкой к созданию программы является несформированность у детей умения видеть и осознавать красоту и неповторимость природы; желание детей работать с природным материалом, что способствует развитию зрительной и двигательной памяти,

совершенствования и взаимодействия формирования основ трудовой культуры, знаний, умений, необходимых для вовлечения детей в общественно-полезный труд.

### **Особенность программы.**

В содержание всех тем занятий объединения обязательно входят вопросы охраны природы, рационального использования природных ресурсов.

### **Новизна.**

Программа развивает художественный вкус, эстетическое понятие о декоративно-прикладном искусстве, развивает творческое воображение на основе наблюдения за природой, участие в районных и областных выставках.

### **Цель программы:**

создание оптимальных условий для выявления и развития индивидуальных творческих способностей через саморазвитие, самопознание и самореализацию обучающихся.

### **Задачи 1 г.о.:**

*Образовательные:*

- формирование системы норм и правил отношения к природе;
- формирование убеждённости в необходимости сохранности природы, бережного отношения к ней;
- формирование систем умений и навыков по изучению и охране природы.

*Воспитательные:*

- воспитание духовной и экологической культуры обучающихся;
- воспитание бережного отношения к природе;
- воспитание позитивного отношения к природным ценностям.

*Развивающие:*

- развитие познавательных интересов;
- развитие творческих способностей;
- стремление к пониманию ценностей природы, творческого мышления;
- развитие и расширение кругозора, воображения, креативных способностей;
- развитие умения и навыков работы с природным материалом.

### **Задачи 2 г.о.:**

*Образовательные:*

- углубление и расширение знаний по изучению природы, привитие навыков исследовательской работы;
- осуществление практических действий по охране окружающей природной среды.

*Воспитательные:*

- воспитание трудолюбия, организованности, ответственности;
- воспитание умения ценить свой и чужой труд.

*Развивающие:*

- развитие познавательного интереса, стремления к пониманию содержательной стороны и ценностей природы;

-развитие творческого мышления, интереса к исследовательской деятельности.

Структура программы разработана с учётом возрастной психологии детей и их интересов.

Формы, методы, приёмы реализации программы:  
игры (дидактические, подвижные); творческая мастерская, беседа; конкурс; наблюдение (за животными и растениями, явлениями природы; деятельностью людей в природе); экспериментальная деятельность; акция; выставка; практическое занятие; презентация; чтение художественных произведений о природе: рассматривание иллюстраций в книгах; рассказы педагога о животных, растениях, неживой природе; работа с моделями; экологические праздники.

### **Планируемые результаты:**

К концу **1 года** обучения обучающиеся должны **знать**:

- название материалов, название и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила техники безопасности и личной гигиены при работе с инструментом и природным материалом;
- правила сбора и хранения природного материала;
- правила поведения в природе;
- технологии изготовления поделок из природного материала.

#### **Уметь:**

- правильно пользоваться ножницами и другими инструментами;
- аккуратно и последовательно выполнять поделки из природного материала;
- раскладывать и наклеивать предметы, состоящие из отдельных частей;
- выполнять аппликации из бумаги и цветной манки;
- владеть простейшими приемами оригами;
- делать игрушки, аппликации, сувениры из бросового материала.

К концу **2 года** обучения обучающиеся должны **знать**:

- правила техники безопасности при работе с инструментом и природным материалом;
- правила сбора и хранения природного материала;
- правила поведения в природе;
- технологии изготовления поделок из природного материала.

#### **Уметь:**

- соблюдать технику безопасности при работе с инструментами и материалами на занятиях объединения;
- аккуратно и последовательно выполнять поделки из природного материала, разрабатывать несложные алгоритмы выполнения творческих работ;
- работать по инструктивным и технологическим картам;
- выполнять аппликации с использованием засушенных растений и их семян, тополиного пуха, яичной скорлупы, манки;
- изготавливать простейшие поделки в технике папье-маше.

### 1.2.Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации обучающихся
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование в картинках.
2	Художественная флористика	16	8	8	Выставка, коллективный анализ работ
3	Мир аппликации	56	28	28	Выставка, коллективный анализ работ
4	Чудеса из пуха	20	10	10	Тестирование в картинках, творческая работа, участие в итоговой выставке
5	Объемные работы	24	12	12	Выставка, коллективный анализ работ
6	Яичная скорлупа	24	12	12	Выставка, коллективный анализ работ
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, коллективный анализ работ
<b>Всего</b>		<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

### Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>сентябрь</b>
1.1	Первое знакомство с объединением. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Художественная флористика</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
2.1	Аппликация «Улитка»	2	1	1	
2.2	Аппликация «Лев»	2	1	1	
2.3	Аппликация «Жар птица»	2	1	1	
2.4	Аппликация «Кот»	2	1	1	
2.5	Аппликация «Мышь»	2	1	1	
2.6	Аппликация «Барашек»	2	1	1	

2.7	Аппликация «Бабочка»	2	1	1	октябрь
2.8	Аппликация «Букет»	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Мир аппликации</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	
3.1	Знакомство с миром аппликации	2	1	1	
3.2	Аппликация «Цыпленок»	2	1	1	
3.3	Аппликация «Курочка- Ряба»	2	1	1	
3.4	Аппликация «Осенний букет»	2	1	1	
3.5	Аппликация «Птичка»	2	1	1	
3.6	Аппликация «Рог изобилия»	2	1	1	
3.7	Аппликация «Чудо-дерево»	2	1	1	
3.8	Аппликация «Подсолнух»	2	1	1	ноябрь
3.9	Аппликация «Поросенок»	2	1	1	
3.10	Аппликация «Гусеница»	2	1	1	
3.11	Аппликация «Еж»	2	1	1	
3.12	Аппликация «Фрукты»	2	1	1	
3.13	Аппликация «Слон»	2	1	1	
3.14	Аппликация «Носорог»	2	1	1	
3.15	Аппликация «Бегемот»	2	1	1	
3.16	Аппликация «Овечка»	2	1	1	декабрь
3.17	Аппликация «Дракончик»	2	1	1	
3.18	Аппликация «Кенгуру»	2	1	1	
3.19	Аппликация «Куклы- неваляшки»	2	1	1	
3.20	Аппликация «Аквариум»	2	1	1	
3.21	Аппликация «Улитка»	2	1	1	
3.22	Аппликация «Муравей»	2	1	1	
3.23	Аппликация «Новогодняя»	2	1	1	
3.24	Аппликация «Попугай»	2	1	1	
3.25	Аппликация «Сова»	2	1	1	
3.26	Аппликация «Крокодил»	2	1	1	
3.27	Аппликация «Львенок»	2	1	1	
3.28	Аппликация «Медвежонок»	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Чудеса из пуха растений</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	
4.1	Знакомство с пухом растений.	2	1	1	
4.2	Аппликация «Елка»	2	1	1	
4.3	Аппликация «Сказка»	2	1	1	февраль
4.4	Аппликация «На катке»	2	1	1	
4.5	Аппликация «Зайка»	2	1	1	
4.6	Аппликация «Совы»	2	1	1	
4.7	Аппликация «Цыпленок»	2	1	1	
4.8	Аппликация «Щенок»	2	1	1	
4.9	Аппликация «Кот»	2	1	1	

4.10	Аппликация «Страус»	2	1	1	март
<b>5</b>	<b>Объемные работы</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
5.1	Белка	2	1	1	
5.2	Тигр	2	1	1	
5.3	Дракончик	2	1	1	
5.4	Барашек	2	1	1	
5.5	Попугай	2	1	1	
5.6	Котенок	2	1	1	
5.7	Заяц	2	1	1	
5.8	Лиса	2	1	1	
5.9	Цыпленок	2	1	1	апрель
5.10	Коала	2	1	1	
5.11	Мышь	2	1	1	
5.12	Бегемот	2	1	1	
<b>6</b>	<b>Работа с яичной скорлупой</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
6.1	Яичная скорлупа- это интересно.	2	1	1	
6.2	Аппликация «Крокодилчик»	2	1	1	
6.3	Аппликация «Птичка»	2	1	1	
6.4	Аппликация «Белка»	2	1	1	
6.5	Аппликация «Овечка»	2	1	1	
6.6	Аппликация «Нарциссы»	2	1	1	май
6.7	Аппликация «Енот»	2	1	1	
6.8	Аппликация «Бобр»	2	1	1	
6.9	Аппликация «Заяц»	2	1	1	
6.10	Мозаика «Ящерица»	2	1	1	
6.11	Мозаика «Лиса- сказочница»	2	1	1	
6.12	Аппликация «Цветок»	2	1	1	
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	

### Содержание 1-го года обучения.

#### Раздел 1. Вводное занятие (2).

*Тема 1.1.* Первое знакомство с объединением. Инструктаж по ТБ.

*Теория.* Ознакомление с планом работы объединения.

Инструктаж по технике безопасности.

*Формы занятия:* занятие - комбинированное занятие.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятий:* план работы кружка, фотографии, инструкция по технике безопасности.

*Формы подведения итогов:* отзыв.

#### Раздел 2. Художественная флористика (16).

*Тема 2.1.* Аппликация «Улитка»

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.2. Аппликация «Лев»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.3. Аппликация «Жар птица»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.4. Аппликация «Кот»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.5. Аппликация «Мышь»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.6. Аппликация «Барашек»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.7. Аппликация «Бабочка»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.8. Аппликация «Букет»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

### **3. Мир аппликации (56).**

#### *Тема 3.1. Знакомство с миром аппликации.*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* -  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* аппликации.  
*Формы подведения итогов:* отзыв.

#### *Тема 3.2. Аппликация «Цыпленок».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.3. Аппликация «Курочка-ряба».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.4. Аппликация «Осенний букет».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.5. Аппликация «Птичка».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.6. Аппликация «Рог изобилия».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.7. Аппликация «Чудо-дерево».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.8. Аппликация «Подсолнух».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.9. Аппликация «Поросенок».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.10 Аппликация «Гусеница».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.11. Аппликация «Еж».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.12. Аппликация «Фрукты».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.13. Аппликация «Слон».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.14 Аппликация «Носорог».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.15 Аппликация «Бегемот».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.16. Аппликация «Овечка».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.17. Аппликация «Дракончик».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.18. Аппликация «Кенгуру».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.19. Аппликация «Куклы неваляшки».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.20. Аппликация «Аквариум».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.21. Аппликация «Улитка».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.22. Аппликация «Муравей».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ

*Тема 3.23. Аппликация «Новогодняя».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.24. Аппликация «Попугай».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.25. Аппликация «Сова».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.26. Аппликация «Крокодил».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.27. Аппликация «Львенок».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.28. Аппликация «Медвежонок».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

### **4. Чудеса из пуха растений (20).**

#### *Тема 4.1. Знакомство с пухом растений.*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.2. Аппликация «Елка».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.3. Аппликация «Сказка».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.4. Аппликация «На катке».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.5. Аппликация «Зайка».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.6. Аппликация «Совы».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.7. Аппликация «Цыпленок».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.8. Аппликация «Щенок».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.9. Аппликация «Кот».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.10. Аппликация «Страус».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

### **5. Объемные работы (24).**

#### *Тема 5.1. Белка*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.2. Тигр*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.3. Драконище*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.4. Барашек*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.5. Попугай*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.6. Котенок*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.7. Заяц*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.8. Лиса*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.9. Цыпленок*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.10. Коала*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.11. Мышь*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.12. Бегемот*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

## **6. Работа с яичной скорлупой (24).**

*Тема 6.1. Яичная скорлупа - это интересно.*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.2. Аппликация «Крокодильчик».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.3. Аппликация «Птичка».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.4. Аппликация «Белка».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.5. Аппликация «Овечка».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.6. Аппликация «Нарциссы».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.7. Аппликация «Енот».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.8. Аппликация «Бобр»*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.9. Аппликация «Зайка»*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.10. Мозаика «Щерица».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.11. Мозаика «Лиса-сказочница».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.12. Аппликация «Цветок».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

**7. Итоговое занятие (2).**

*Тема 7.1. Итоговое занятие.*

*Теория.* Подведение итогов.  
*Практическая работа:* выставка работ, праздник.  
*Формы подведения итогов:* выставка лучших работ за год, праздник.

**Учебный план 2 год обучения**

<b>№ п\п</b>	<b>Наименование темы</b>	<b>Всего часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практик а</b>	<b>Формы аттестации обучающихся</b>
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование в картинках.
2	Художественная флористика	16	8	8	Выставка, коллективный анализ работ
3	Мир аппликации	56	28	28	Выставка, коллективный анализ работ
4	Чудеса из пуха	20	10	10	Тестирование в картинках, творческая работа, участие в итоговой выставке
5	Объемные работы	24	12	12	Выставка, коллективный анализ работ
6	Яичная скорлупа	24	12	12	Выставка, коллективный анализ работ
7	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка, коллективный анализ

					работ
<b>Всего</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>		

### Учебный план 2год обучения

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			
		всего	теория	практика	
<b>1</b>	<b>Введение</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	сентябрь
1.1	Первое знакомство с объединением. Инструктаж по ТБ.	2	1	1	
<b>2</b>	<b>Художественная флористика</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	
2.1	Аппликация «Рыбка»	2	1	1	
2.2	Аппликация «Черепашка»	2	1	1	
2.3	Аппликация «Лебеди»	2	1	1	
2.4	Аппликация «Аист»	2	1	1	
2.5	Аппликация «Еж»	2	1	1	
2.6	Аппликация «Стрекоза»	2	1	1	
2.7	Аппликация «Девочка»	2	1	1	
2.8	Аппликация «Веточка»	2	1	1	
<b>3</b>	<b>Мир аппликации</b>	<b>56</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	октябрь
3.1	Продолжаем знакомство с миром аппликации	2	1	1	
3.2	Аппликация «Кузнечик»	2	1	1	
3.3	Аппликация «Птичка на ветке»	2	1	1	
3.4	Аппликация «Божья коровка»	2	1	1	
3.5	Аппликация «Насекомые»	2	1	1	
3.6	Аппликация «Чудо-урожай»	2	1	1	
3.7	Аппликация «Осень»	2	1	1	
3.8	Аппликация «Енот»	2	1	1	
3.9	Аппликация «Барсук»	2	1	1	
3.10	Аппликация «Волчонок»	2	1	1	ноябрь
3.11	Аппликация «Африка»	2	1	1	
3.12	Аппликация «Зебра»	2	1	1	
3.13	Аппликация «Обезьяна»	2	1	1	
3.14	Аппликация «Жираф»	2	1	1	
3.15	Аппликация «Лев»	2	1	1	
3.16	Аппликация «Верблюд»	2	1	1	декабрь
3.17	Аппликация «Черепашка»	2	1	1	
3.18	Аппликация «Коала»	2	1	1	
3.19	Аппликация «Панда»	2	1	1	
3.20	Аппликация «Подводный мир»	2	1	1	

3.21	Аппликация «Кит»	2	1	1	январь
3.22	Аппликация «Осьминог»	2	1	1	
3.23	Аппликация «Золотая рыбка»	2	1	1	
3.24	Аппликация «Зима-проказница»	2	1	1	
3.25	Аппликация «Слон с подарками»	2	1	1	
3.26	Аппликация «Заяц и лось»	2	1	1	
3.27	Аппликация «Волк и лиса»	2	1	1	
3.28	Аппликация «Сон медведя»	2	1	1	
<b>4</b>	<b>Чудеса из пуха растений</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	февраль
4.1	Продолжаем знакомство с пухом растений.	2	1	1	
4.2	Аппликация «Снеговик»	2	1	1	
4.3	Аппликация «Снегирь»	2	1	1	
4.4	Аппликация «Зайка»	2	1	1	
4.5	Аппликация «Зимушка-зима»	2	1	1	
4.6	Аппликация «Зимняя сказка»	2	1	1	
4.7	Аппликация «Барашек»	2	1	1	
4.8	Аппликация «Лебеди»	2	1	1	
4.9	Аппликация «Курочка»	2	1	1	
4.10	Аппликация «Уточка»	2	1	1	
<b>5</b>	<b>Объемные работы</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	март
5.1	Черепаша	2	1	1	
5.2	Дракончик	2	1	1	
5.3	Индюк	2	1	1	
5.4	Зебра	2	1	1	
5.5	Жираф	2	1	1	
5.6	Львенок	2	1	1	
5.7	Ящерица	2	1	1	
5.8	Улитка	2	1	1	
5.9	Ежик	2	1	1	
5.10	Енот	2	1	1	апрель
5.11	Сова	2	1	1	
5.12	Хомячок	2	1	1	
<b>6</b>	<b>Работа с яичной скорлупой</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	
6.1	Продолжаем работать с яичной скорлупой	2	1	1	
6.2	Аппликация «Пчелка»	2	1	1	
6.3	Аппликация «Бабочка»	2	1	1	
6.4	Аппликация «Жучок»	2	1	1	
6.5	Аппликация «Кузнечик»	2	1	1	
6.6	Аппликация «Лисичка с грибком»	2	1	1	м

6.7	Аппликация «Олененок»	2	1	1
6.8	Аппликация «Черепаша»	2	1	1
6.9	Аппликация «Голубь»	2	1	1
6.10	Мозаика «Ласточка»	2	1	1
6.11	Мозаика «Одуванчик»	2	1	1
6.12	Аппликация «Тюльпан»	2	1	1
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Всего:</b>		<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

## Содержание 2-го года обучения

### Раздел 1. Вводное занятие (2).

*Тема 1.1.* Первое знакомство с объединением. Инструктаж по ТБ.

*Теория.* Ознакомление с планом работы объединения.

Инструктаж по технике безопасности.

*Формы занятия:* занятие - комбинированное занятие.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятий:* план работы кружка, фотографии, инструкция по технике безопасности.

*Формы подведения итогов:* отзыв.

### Раздел 2. Художественная флористика (16).

*Тема 2.1.* Аппликация «Рыбка»

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.

*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

*Тема 2.2.* Аппликация «Черепаша»

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.

*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

*Тема 2.3.* Аппликация «Лебеди»

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.

*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

*Тема 2.4.* Аппликация «Аист»

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.

*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.5. Аппликация «Еж»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.6. Аппликация «Стрекоза»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.7. Аппликация «Девочка»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

#### *Тема 2.8. Аппликация «Веточка»*

*Теория:* Технология изготовления работ из засушенных растений.  
*Практическая работа:* Изготовление аппликаций из засушенных растений.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятий:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, природный материал.

### **3. Мир аппликации (56).**

#### *Тема 3.1. Продолжаем знакомство с миром аппликации.*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* -  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* аппликации.  
*Формы подведения итогов:* отзыв.

#### *Тема 3.2. Аппликация «Кузнечик».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.3. Аппликация «Птичка на ветке».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.4. Аппликация «Божья коровка».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.5. Аппликация «Насекомые».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.6. Аппликация «Чудо-урожай».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.7. Аппликация «Осень».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.8. Аппликация «Енот».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.9. Аппликация «Барсук».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.10 Аппликация «Волчонок».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.11. Аппликация «Африка».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.12. Аппликация «Зебра».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.13. Аппликация «Обезьянка».*

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.14* Аппликация «Жираф».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.15* Аппликация «Лев».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.16.* Аппликация «Верблюд».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.17.* Аппликация «Черепаша».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 3.18.* Аппликация «Коала».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.19.* Аппликация «Панда».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.20.* Аппликация «Подводный мир».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.21.* Аппликация «Кит».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.22.* Аппликация «Осьминог».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ

*Тема 3.23.* Аппликация «Золотая рыбка».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.24.* Аппликация «Зима-проказница».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.25.* Аппликация «Слон с подарками».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.26.* Аппликация «Заяц и лось».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.27.* Аппликация «Волк и лиса».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 3.28.* Аппликация «Сон медведя».

*Теория.* Дать детям представление о мире аппликации.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, цветная бумага.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### **4. Чудеса из пуха растений (20).**

*Тема 4.1.* Продолжаем знакомство с пухом растений.

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 4.2. Аппликация «Снеговик».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 4.3. Аппликация «Снеговик».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 4.4. Аппликация «Зайка».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 4.5. Аппликация «Зимушка-зима».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 4.6. Аппликация «Зимняя сказка».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 4.7. Аппликация «Барашек».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.8. Аппликация «Лебеди».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.9. Аппликация «Курочка».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 4.10. Аппликация «Уточка».*

*Теория.* Изготовление аппликаций, с использованием растительного пуха.  
*Практическая работа:* изготовление аппликаций.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, пух растений.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

### **5. Объемные работы (24).**

#### *Тема 5.1. Черепаха*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.  
*Практическая работа:* изготовление объемной работы.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.2. Драконище*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.  
*Практическая работа:* изготовление объемной работы.  
*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.  
*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.3. Индюк*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.4. Зебра*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.5. Жираф*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.6. Львенок*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.7. Ящерица*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 5.8. Улитка*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

### *Тема 5.9. Ежик*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

### *Тема 5.10. Енот*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

### *Тема 5.11. Сова*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

### *Тема 5.12. Хомячок*

*Теория.* Изготовление объемной работы, с использованием бумаги и картона.

*Практическая работа:* изготовление объемной работы.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, картон.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

## **6. Работа с яичной скорлупой (24).**

### *Тема 6.1. Продолжаем работать с яичной скорлупой.*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

### *Тема 6.2. Аппликация «Пчелка».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.3. Аппликация «Бабочка».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.4. Аппликация «Жучок».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.5. Аппликация «Кузнечик».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.6. Аппликация «Лисичка с грибком».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.7. Аппликация «Олененок».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

*Тема 6.8. Аппликация «Черепашка»*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.  
*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.  
*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 6.9. Аппликация «Голубь»*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 6.10. Мозаика «Ласточка».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 6.11. Мозаика «Одуванчик».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

#### *Тема 6.12. Аппликация «Тюльпан».*

*Теория.* Изготовление работ из яичной скорлупы.

*Практическая работа:* изготовление аппликаций.

*Формы занятия:* словесные, наглядные, практические.

*Методы и приемы:* словесный - рассказ, беседа; наглядный – демонстрация.

*Дидактическое оснащение занятия:* бумага, клей ПВА, ножницы, карандаши, яичная скорлупа, гуашь.

*Формы подведения итогов:* выставка, коллективный анализ работ.

### **7. Итоговое занятие (2).**

#### *Тема 7.1. Итоговое занятие.*

*Теория.* Подведение итогов.

*Практическая работа:* выставка работ, праздник.

*Формы подведения итогов:* выставка лучших работ за год, праздник.

### **1.3.Рабочая программа воспитания.**

Рабочая программа воспитания МБУДО «Краснояржская СЮН» является частью образовательной программы, определяет содержание и организацию воспитательной работы в учреждении.

Программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в РФ», ФЗ от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.

**Цель программы воспитания** - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

#### **Задачи:**

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического, духовно-нравственного сознания (формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде);
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию работы детских объединений, совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей, в том числе детей с ОВЗ, инвалидов, детей требующих особого педагогического внимания;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;

- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социальноопасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия Станции и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

В течение учебного года в МБУДО «Краснояржская СЮН» реализуются следующие **направления воспитательной работы:**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- экологическое;
- здоровьесберегающее;
- художественно-эстетическое;
- трудовое и профориентационное;
- воспитание познавательных интересов.

### **Гражданско-патриотическое**

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

### **Духовно – нравственное**

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.

### **Экологическое**

Экологическое воспитание формирует у обучающихся экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе русских традиционных духовных ценностей.

### **Здоровьесберегающее**

Здоровьесберегающее воспитание формирует и пропаганду здорового образа жизни; формирует и развивает знания, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью

сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности

Обучающегося; формирует у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

#### **Художественно-эстетическое**

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении, развитии художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.

#### **Трудовое и профориентационное**

Трудовое воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся; формирует у обучающихся положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни; стремление применять знания на практике; воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).

#### **Воспитание познавательных интересов**

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности, активную практическую и мыслительную деятельность; формирует положительную эмоциональную атмосферу способствующую оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; формирует интерес к исследовательской и проектной деятельности; способствует выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

## Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения									
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
<b>Гражданско-патриотическое</b>	<p>-формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;</p> <p>-формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;</p> <p>-формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;</p> <p>-воспитание любви и уважения к традициям Отечества;</p> <p>-формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</p>	+		+				+			+
<b>Духовно-нравственное</b>	<p>-формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;</p> <p>-приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;</p> <p>-воспитание нравственной культуры, основанной на</p>		+		+			+			

	самоопределении и самосовершенствовании; -воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.									
<b>Экологическое</b>	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Здоровьесберегающее</b>	-формирование и пропаганда здорового образа жизни; -формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося; -формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.		+			+		+		+
<b>Художественно-эстетическое</b>	-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; -развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+			+		
<b>Трудовое и профориентационное</b>	-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; -воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; -формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+				+

<b>Воспитание познавательных интересов</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности;</li> <li>-формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся;</li> <li>-формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности;</li> <li>-способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.</li> </ul>	+		+			+		+	
--	---	---	--	---	--	--	---	--	---	--

**Календарный план воспитательной работы  
2 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения								
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине;</li> <li>-формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа;</li> <li>-формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность;</li> <li>-воспитание любви и уважения к традициям Отечества;</li> <li>-формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.</li> </ul>	+		+			+			+

Духовно-нравственное	<p>-формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;</p> <p>-приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;</p> <p>-воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании;</p> <p>-воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p>		+		+			+	
<b>Экологическое</b>	<p>- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+
<b>Здоровьесберегающее</b>	<p>-формирование и пропаганда здорового образа жизни;</p> <p>-формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося;</p> <p>-формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p>		+		+		+		+
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса;</p> <p>-развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.</p>		+		+		+		

<b>Трудовое и профориентационное</b>	-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; -воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; -формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+			+
<b>Воспитание познавательных интересов</b>	-формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; -формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; -формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; -способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	+		+		+		+	

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы**

#### **Способы проверки ожидаемых результатов:**

Критериями оценки результатов реализации программы могут являться те аспекты, которые свидетельствуют о её результативности, позитивном восприятии программы её участниками:

- уровень удовлетворённости детей участием в программе;
- качество организации деятельности (по итогам анкетирования).

#### **Система контроля.**

С целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на занятиях, проводится педагогический контроль.

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материалов проводится в несколько этапов.

**Стартовый** (входной) – осуществляется с целью выявить уже имеющиеся навыки, знания, умения обучающегося.

Текущий – отслеживание результатов в процессе обучения путем бесед с обучающимися, практической работы.

Периодический контроль – осуществляется после изучения темы в виде самостоятельной работы, либо конкурса среди обучающихся, либо викторины.

**Промежуточный контроль** – осуществляется за полугодие в форме тестирования в картинках, творческих работ, выставки.

По окончании обучения проводится **итоговый контроль**. Это может быть тестирование в картинках, творческая работа, участие в итоговой выставке.

#### **Формы контроля:**

- тестирование, творческие работы;
- участие в экологических играх, праздниках, конкурсах, викторинах;
- участие в выставках рисунков, поделок.

#### **Периодичность** проведения аттестации обучающихся в учебном году:

- входной контроль – сентябрь;
- промежуточный – декабрь;
- итоговый – май.

#### **Формы** отслеживания, фиксации, образовательных результатов

(Приложение 1,2):

- Таблица 1

**Таблица фиксации результатов контроля знаний, умений и навыков обучающихся**

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения и навыки		
		Н	С	В		Н	С	В
<b>Стартовый (входной)</b>	Собеседование, Тестирование				Творческая работа			
<b>Промежуточный</b>	Тестирование, творческая работа				Творческая работа, оценка результатов тестирования.			
<b>Итоговый</b>	Тестирование, творческая работа				Итоговая выставка работ, оценка результатов тестирования.			

Каждый критерий определяется следующими показателями результативности обучения:

В – высокий уровень (75-100% правильно выполненных заданий);

С- средний уровень (45-75% правильно выполненных заданий);

Н- низкий уровень (менее 45% правильно выполненных заданий).

### 2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество недель	Количество дней	Количество учебных часов в год	Количество часов в неделю	Режим занятий
2года	01.09.	29.05.	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 часа

### 2.3. Методическое обеспечение и методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа - наш дом» включает в себя описание:

1. *форм занятий:* экскурсия, творческая мастерская, занятие – путешествие, практическое занятие, занятие-игра;

2. *методов организации учебно-воспитательного процесса:* словесный, наглядный, практический, проблемный, игровой;

3. *дидактический материал, техническое описание занятий* (рабочие карты по теме, тексты викторины и загадок, наглядный материал, памятки и пр.);

4. *формы подведения итогов разделам программы*: беседа, выставка творческих работ, викторина, тестирование, творческие задания.

*Экскурсия* - это форма организации учебной работы, при которой обучающиеся выходят на место расположения изучаемых объектов, находящихся в естественных условиях или расположенных в помещениях (музеях, теплицах и пр.) для непосредственного ознакомления с ними. Она осуществляется с выходом на улицы, территорию образовательного учреждения, в музеи, водные объекты согласно определенному проработанному безопасному маршруту с последующим обсуждением и фиксацией рабочих моментов. Экскурсионное занятие позволяет объединить учебный процесс с реальной жизнью, конкретизировать уже имеющиеся знания, давать новые, усиливать интерес к изучаемому и вызывать переживания в области чувств, овладевать практическими навыками самостоятельного наблюдения и анализа экскурсионных объектов и явлений природы по предложенным методикам или заданиям.

*Практическое занятие* – это форма организации учебного процесса, при использовании которой обучающиеся по заданию и под руководством педагога выполняют одну или несколько практических работ. Оно может включать в себя лабораторную работу, викторины, упражнения и т.д. для мотивирования детей к теме, углубления, расширения и детализации полученных знаний для решения практических заданий. Главное, чтобы цель занятия была понятна не только педагогу, но и обучающимся, это придает учебной работе жизненный характер, утверждает необходимость овладения опытом практической деятельности, связывает их с практикой жизни.

*Творческая мастерская* – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с последующей защитой. Для её проведения необходимо подобрать как можно больше индукторов – мотивационных моментов, чтобы создать активную творческую и исследовательскую позицию обучающихся, помочь увидеть вопрос или проблему, заинтересоваться поисками вариантов её решения. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ребенку сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного

опыта партнеров. Каждый участник выбирает себе пару (группу) сам и они совместно осуществляют задуманное.

Словесный метод помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

*Инструктаж* - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем, поведение на экскурсии и пр.), правильному использованию техники (компьютера, микроскопа и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

*Беседа* – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

*Рассказ* – это последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Это может быть информация об исторических событиях, деятельности ученых и пр., главное чтобы в ней присутствовала законченность убеждений, связь с показом наглядности, научность.

*Объяснение* – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий или явлений.

Наглядный метод предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

*Демонстрация* – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

*Презентация* - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

*Образец работы* – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого – либо изделия или композиции.

Практический метод обучения - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучаемых, усвоению новых знаний, умений практический характер.

*Практическая работа* – целенаправленная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы. Примерами практических работ может являться: изучение нормативных документов, схем, литературы и выполнение заданий с их использованием, определение и расчет различных показателей и пр. Эффективность работы зависит от проработки всех этапов рабочей карты и инструктирования обучающихся по её выполнению, соблюдению техники безопасности.

*Моделирование* - направлено на развитие образного мышления, а также абстрактного (теоретического) мышления обучающихся; предполагающий исследование объектов познания на их заместителях - реальных или идеальных моделях; построение моделей реально существующих предметов и явлений, например, цветка.

*Обмен мнениями* предполагает попеременный обмен мнениями (включая мимику и жесты) по поводу единого предмета обсуждения с целью развития представлений по теме. Происходит сопоставление, дополнение, уточнение различных точек зрения данной проблемы. При этом происходит «мягкая проблематизация» и противопоставление разных точек зрения, нет их столкновения, а скорее - взаимонаращивание, взаиморазвитие исходных представлений.

*Прием создание ситуации заинтересованности* - это приём педагога, который, воздействуя на чувства обучающихся, способствует созданию положительного настроения к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех детей независимо от их знаний, способностей и интересов. Заинтересованный материал должен привлекать внимание ребенка постановкой вопроса «Как? Почему?» и направлять мысль на поиск ответа. Примером может являться рассказы-загадки, задачи-шутки, рассказы с ошибками, отрывки из произведений писателей-фантастов и пр.

*Рисование* – изображение на плоскости, действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Психологический метод используется для определения исследовательского отношения к реальной действительности.

*Игровой метод обучения* – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний, навыков,

например, по поведению животных в природе, взаимодействии насекомых и растений для возбуждения интереса к учению.

*Ролевая игра (инсценировка)* - метод обучения, основная цель которого – обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. Она нацелена на проигрывание – внедрение в образ персонажа с последующим обсуждением мотивов его поведения и взаимодействия с другими участниками. Для инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

*Дидактическая игра* обладает существенным признаком - наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

*Инструкция* – сведения (алгоритм действий, перечень советов) о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструкция о поведении детей во время экскурсии, правильное обращение с ножницами и т.д.

*Тематический подбор материала* – папка с систематизированным подбором материалов по какой – либо теме и указанием содержания. Например, это может быть подбор пейзажей природы и природных явлений, материалы из периодических изданий или Интернета об истории возникновения проблемы чистоты атмосферы и т.д., которые используются в нескольких целях: для самостоятельной работы детей на занятии, для составления тестовых и других заданий, для подготовки педагога и выборе содержания занятия.

*Модель* – образец (мысленный или условно-знаковый), схема, изображение какого-либо процесса, явления или объекта. Например, схема опыления растений насекомыми.

*Технологическая карта* - точное предписание о выполнении в определенном порядке изделия.

*Схема* – чертеж, на котором условными графическими изображениями показаны основные части объекта и связи между объектами природы.

*Викторина* - занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенство-

вать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

*Плакат* – вид графики, броское изображение на крупном листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, информационных или учебных целях, предназначенное для экспонирования. *Плакат информационный* предназначен для ознакомления с итогами выполненной работы. *Инструктивно – методический плакат* – плакат – схема, включающий в определенном сочетании текст, рисунки, схематические изображения по теме. Плакаты могут быть изготовлены как педагогом и детьми, так и отпечатанными в топографии.

*Карточки с заданиями* – дидактическая продукция, направленная на формирование не только знаний, но и развитие внимания, наблюдательности, творческого и логического мышления, умение анализировать и обобщать.

*Рабочая карта* - документ, фиксирующий время, последовательность действий по фиксации наблюдений или практической работы с помощью рисунков, условных знаков, записей в отведенных для этого колонках.

В таблице (Приложение 3.) перечислено методическое обеспечение по разделам учебного плана дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.

### ***Методики организации образовательной деятельности***

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса обучения, а в качестве основополагающей цели - развитие индивидуальных способностей обучающихся. Одной из наиболее эффективных технологий, является педагогика сотрудничества, в основе которой лежит гуманно-личностный подход (Ш.А. Амонашвили), педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся: игровые технологии (Б.П. Никитин), проблемное обучение (Д. Дьюи), технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкий, В.Д. Шадриков).

В ходе реализации программы будут использоваться следующие ***методики организации воспитательной деятельности:***

-методика коллективной творческой деятельности И.П. Иванова (коллективно-творческая деятельность);

-методика педагогической поддержки ребёнка О.С. Газмана;

-методика воспитательной деятельности (Н.Е. Щуркова).

## **2.4. Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Природа - наш дом»**

### **Кадровое обеспечение программы.**

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку - курсы повышения квалификации)

**Организация образовательного пространства - учебный кабинет (или тематическая площадка) и его оборудование.**

**Организация образовательного пространства - учебный кабинет:** зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога. Организация рабочего места каждого обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

### **Техническое оснащение и оборудование.**

#### **Оборудование:**

1. Компьютер / ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат.
2. Методический фонд и средства обучения:
  - литература о растительном и животном мире;
  - тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы обучающихся;
  - экологические сказки;
  - разработки познавательных и интеллектуальных игр;
  - иллюстрации животного и растительного мира;
  - аудио, видеоматериалы.
3. Материалы и инструменты:
  - канцелярские товары:
  - карандаши простые;
  - карандаши цветные;
  - бумага формат А3, А1;
  - цветная бумага;
  - пластилин;
  - клей ПВА;
  - ножницы;
  - картон;
  - ластик.

**Информационное обеспечение** содержит: визуальное расписание занятий, план занятия, тематический подбор материала по каждой теме (раздаточный наглядный материал, таблицы, рисунки растений, специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, литературу для обучающихся (Красная книга Белгородской области, растительный, животный мир).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. Бакланова Л.В. «Поделки из природных материалов», Тула «Родничок, Москва АСТ «Астрель», 2008 г.
2. Богатеева З.А. «Занятия аппликацией», Москва: Просвещение, 1988.
3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1998г.
3. Богатива З.А. «Чудесные поделки из бумаги», Москва, «Просвещение», 1992г.
4. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», Москва: Просвещение, 1999.
5. Гусакова М.А. «Аппликация» - Москва: Просвещение, 1987.
6. Газарян С. «Прекрасное – своими руками», «Детская литература», Москва, 1987г.
7. Докучаева Н. «Мастерим бумажный мир», «Школа волшебства», Диамант, С-Петербург, 1997г.
8. Мамаева О.А. «Поделки из природного и бросового материала» - Москва: «Мозайка-Синтез», 2021.
9. Маневцова Л. М. «Мир природы и ребенок». СПб, 1998 г.
10. Молодова Л. «Игровые экологические занятия с детьми». М, 1996 г.
11. Неменская Л.А. «Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь, строишь». - Москва: Просвещение, 2006.
12. Нагибина М.И. «Природные дары для поделок и игры», Ярославль, «Академия развития», 1998г.
13. Проснякова Т.Н. «Уроки мастерства», Издательский Дом «Федоров», 2008 г.
14. Перевертень Г.И. «Самоделки из природных материалов», Москва, «Просвещение», 1996 г.
15. Парулина О.В., Серия «Мир Игрушек» Смоленск «Русич», 1999г.
16. Ромаль В. «Азбука цветов», Санкт-Петербург, «Кристалл» 1998г.
17. Федотов Г.Я. «Узоры разнотравья», «Москва», 1992г., «Просвещение».
18. Федотов Г.Я. «Сухие травы, основы художественного ремесла» - Москва: «Аст-Пресс» 1997.
19. Черныш И. «Поделки из природного материала», Москва, «Аст- Пресс», 1999г.

## Приложения

### Приложение 1

**Диагностическая карта  
Уровня знаний и умений обучающихся  
Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы  
Объединение «Природа наш дом» год обучения г.о.  
202\_-202\_ учебный год**

№	ФИО обучающегося	Стартовый (вводный) контроль					
		Теория			Практика		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
	А=	Н	С	В	Н	С	В
	Б=	%	%	%	%	%	%

Ключ: 0 – низкий уровень

1-средний уровень

2- высокий уровень

2. Ключ: А низкий = сумма всех «0» по каждому столбцу

А средний = сумма всех «1» по каждому столбцу

А высокий = сумма всех «2» по каждому столбцу

3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей

Б средний = А средний разделить на количество детей

Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

### Приложение 2

**Стартовая (вводная) диагностика  
по программе «Природа наш дом» 1г.о.  
(теоретическая часть)**

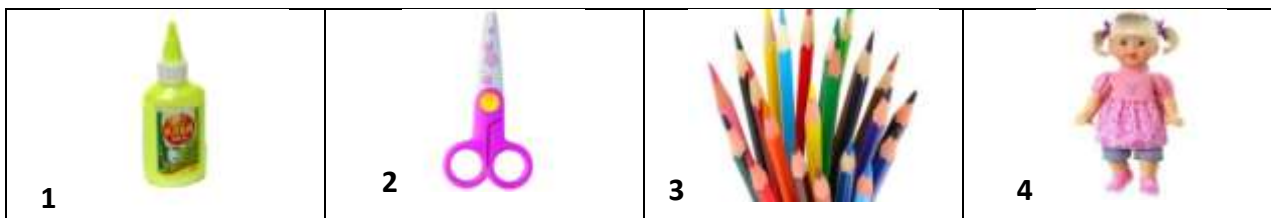
**1. В аппликации из цветной бумаги мы используем:**



**2. Как правильно передавать ножницы?**



**3. Для занятий в кружке нам необходимо?**



**4. Как можно размягнуть пластилин?**



**5. Для рисования понадобится?**



**Критерии оценивания:**

Оценивание производится по пятибалльной шкале:

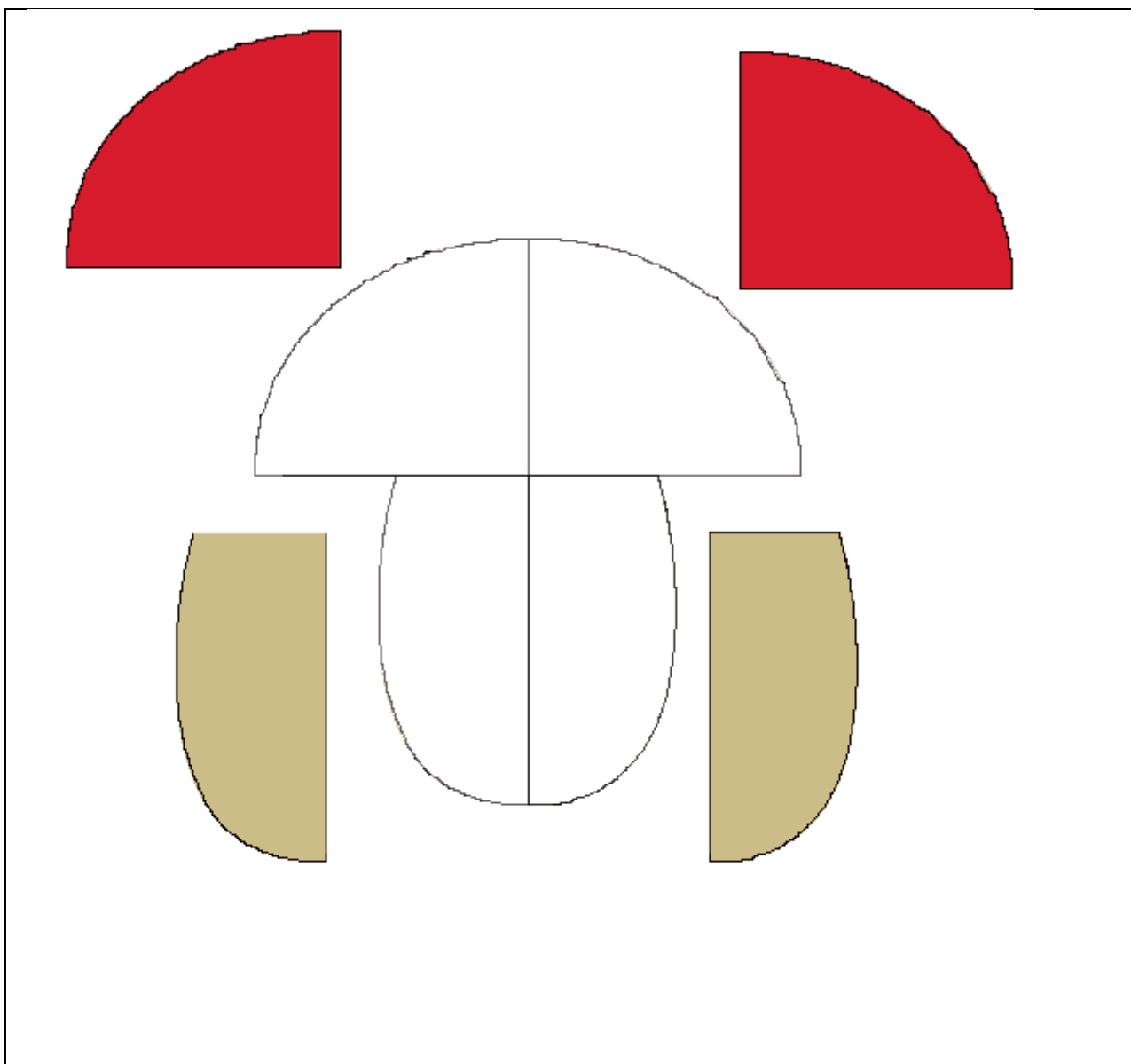
25-20 - высокий;

15-10 -средний;

5-0 - низкий.

**Стартовая (вводная) диагностика  
по программе «Природа наш дом» 1г.о.  
(практическая часть)**

**1. Посмотри, подумай, вырежи и наклей.**



**Критерии оценивания**

- 4- 5- отлично (высокий)
- 2-3- хорошо (средний)
- 0-1- плохо (низкий)

**Промежуточная диагностика  
по программе «Природа наш дом» 1г.о.  
(теоретическая часть)**

**1. Что можно сделать из манной крупы на занятии?**

- а) сварить кашу
- б) угостить друга
- в) сделать поделку

## **2. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед
- б) с раскрытыми лезвиями
- в) кинуть
- г) кольцами к себе

## **3. Как можно размягнуть пластилин?**

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

## **4. Кисточку после работы с клеем необходимо:**

- а) вымыть водой
- б) выбросить
- г) высушить

## **5. Чем мы занимаемся на занятиях?**

- а) поём
- б) мастерим поделки и аппликации
- в) вышиваем и вяжем

### **Критерии оценивания**

Оценивание производится по пятибалльной шкале:

25-20 - высокий;

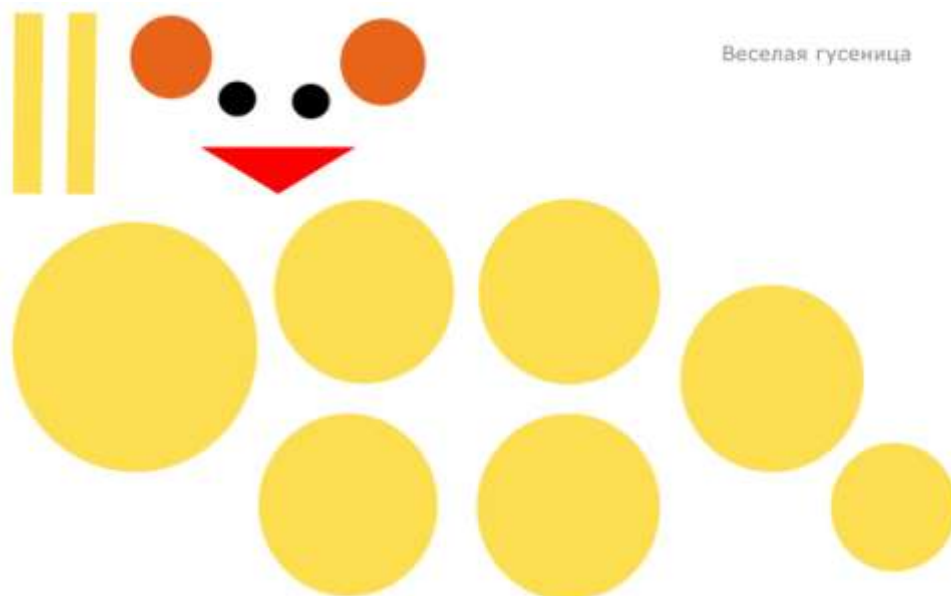
15-10 -средний;

5-0 - низкий.

## **Промежуточная диагностика по программе «Природа наш дом» 1г.о. (практическая часть)**

### **1. Подумай, вырежи и наклей правильно**





### **Критерии оценивания**

- 4- 5- отлично (высокий)
- 2-3- хорошо (средний)
- 0-1- плохо (низкий)

## **Итоговая диагностика по программе «Природа наш дом» 1г.о. (теоретическая часть)**

### **1. Кисточку после работы с клеем необходимо:**

- а) вымыть водой
- б) вымыть водой с мылом
- в) выбросить
- г) высушить

### **2. Что можно сделать из яичной скорлупы?**

- а) сделать салат
- б) ничего
- в) сделать поделку

### **3. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

### **4. Отрывная аппликация выполняется из:**

- а) кусочков картона
- б) кусочков ткани
- в) кусочков бумаги
- г) кусочков ниток

**5. В аппликации из цветной бумаги.**

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

**Критерии оценивания**

Оценивание производится по пятибалльной шкале:

25-20 - высокий;

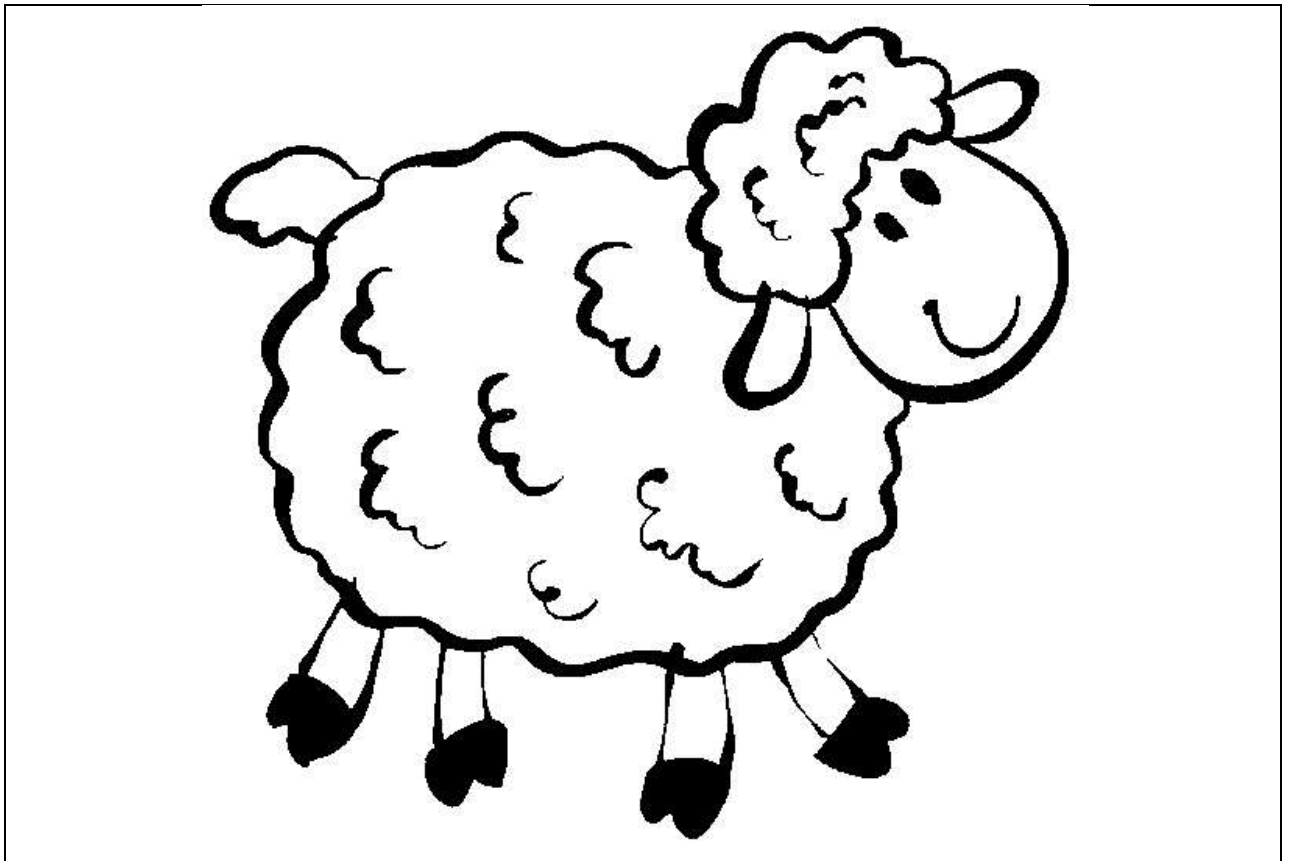
15-10 -средний;

5-0 - низкий.

**Итоговая диагностика  
по программе «Природа наш дом» 1г.о.  
(практическая часть)**

**1. Подумай, сделай аппликацию из ваты по образцу:**





**Критерии оценивания**

- 4- 5- отлично (высокий)
- 2-3- хорошо (средний)
- 0-1- плохо (низкий)

**Стартовая (вводная) диагностика  
по программе «Природа наш дом» 2г.о.  
(теоретическая часть)**

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**1. В аппликации из цветной бумаги.**

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

**2. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

**3. Для занятий в объединении нам необходимо?**

			
1.	2.	3.	4.
			
5.	6.	7.	8.

**4. Как можно размягчить пластилин?**

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

**5. Экологические сказки нас учат?**

- а) уважать старших,
- б) любить и охранять природу,
- в) как правильно срывать подснежники в лесу;

**Критерии оценивания**

Оценивание производится по пятибалльной шкале:

25-20 - высокий;

15-10 -средний;

5-0 - низкий.

**Стартовая (вводная) диагностика  
по программе «Природа наш дом» 2г.о.  
(практическая часть)**

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Посмотри, подумай, вырежи и наклей.**



### **Критерии оценивания**

- 4- 5- отлично (высокий)
- 2-3- хорошо (средний)
- 0-1- плохо (низкий)

### **Промежуточная диагностика по программе «Природа – наш дом» (теоретическая часть)**

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

#### **1. Что можно сделать из манной крупы на занятии?**

- а) сварить кашу
- б) угостить друга
- в) сделать поделку

#### **2. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед
- б) с раскрытыми лезвиями
- в) кинуть
- г) кольцами к себе

**3. Как можно размягчить пластилин?**

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

**4. Кисточку после работы с клеем необходимо:**

- а) вымыть водой
- б) вымыть водой с мылом
- в) выбросить
- г) высушить

**5. Можно ли окрасить работу из манки акварельными красками?**

- а) нет
- б) да

**6. На какой материал крепится яичная скорлупа без клея?**

- а) бумагу
- б) пластилин
- в) ткань

**7. Пух, каких растений можно использовать в аппликации:**

- а) тополя
- б) дуба
- в) одуванчика
- г) хлопка

**8. Чем мы занимаемся на занятиях?**

- а) поём
- б) мастерим поделки и аппликации
- в) вышиваем и вяжем

**Критерии оценивания**

Оценивание производится по пятибалльной шкале:

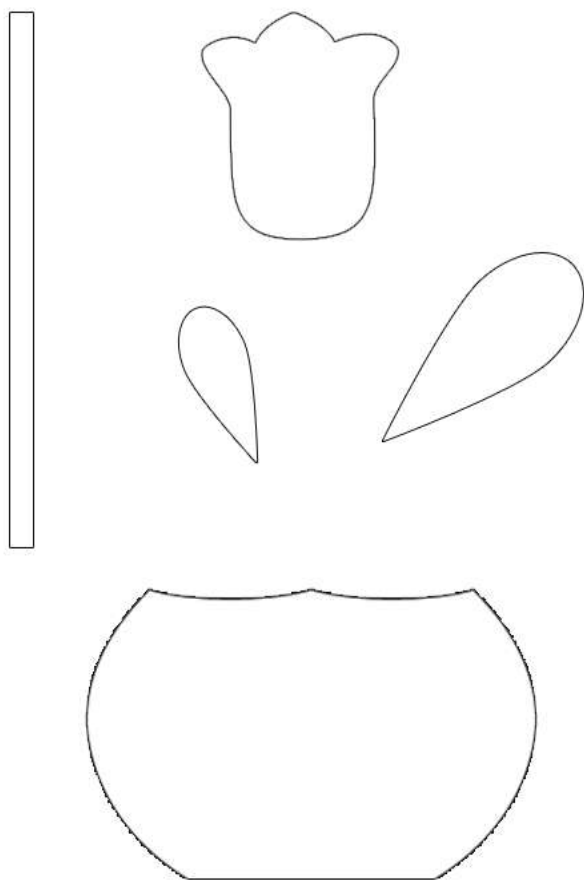
- 40-30 - высокий;
- 25-15 -средний;
- 10-0 - низкий.

**Промежуточная диагностика  
по программе «Природа – наш дом»  
(практическая часть)**

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.** \_\_\_\_\_

**1. Подумай, обведи шаблон на цветную бумагу, вырежи и наклей правильно**



**Критерии оценивания**

4- 5- отлично (высокий)

2-3- хорошо (средний)

0-1- плохо (низкий)

**Итоговая диагностика  
по программе «Природа – наш дом»  
(теоретическая часть)**

**Дата проведения:** \_\_\_\_\_

**Ф.И.**

---

**1. В аппликации из цветной бумаги.**

- а) детали склеиваются
- б) детали сшиваются
- в) детали сколачиваются гвоздями

**2. Можно ли сделать красивые поделки с ватой?**

- а) нет
- б) да

**3. Что можно сделать из яичной скорлупы?**

- а) сделать салат
- б) ничего
- в) сделать поделку

**4. Для занятий в кружке нам необходимо?**

			
1.	2.	3.	4.
			
5.	6.	7.	8.

**5. Как правильно передавать ножницы?**

- а) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

**6. Отрывная аппликация выполняется из:**

- а) кусочков картона
- б) кусочков ткани
- в) кусочков бумаги
- г) кусочков ниток

**7. Как можно размягнуть пластилин?**

- а) разогреть на батарее
- б) разогреть на солнце
- в) разогреть теплом своих рук

**8. Кисточку после работы с клеем необходимо:**

- а) вымыть водой

- б) вымыть водой с мылом
- в) выбросить
- г) высушить

**Критерии оценивания**

Оценивание производится по пятибалльной шкале:

40-30 - высокий;

25-15 -средний;

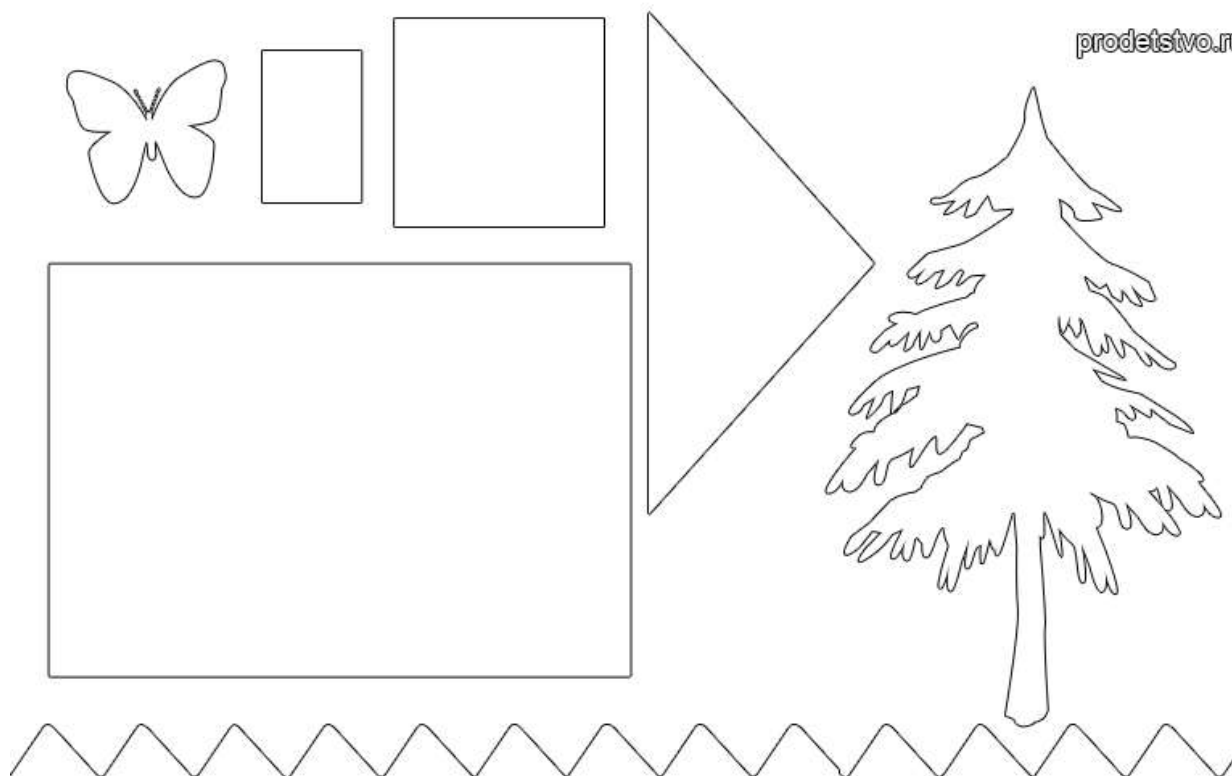
10-0 - низкий.

**Итоговая диагностика  
по программе «Природа - наш дом»  
(практическая часть)**

Дата проведения: \_\_\_\_\_

Ф.И. \_\_\_\_\_

**1. Подумай, обведи шаблон на цветную бумагу, вырежи и наклей правильно**





**Критерии оценивания**

4- 5- отлично (высокий)

2-3- хорошо (средний)

0-1- плохо (низкий)

**Приложение 3**

**Методическое обеспечение программы «Природа наш дом».**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел или тема занятия</b>	<b>Формы занятий</b>	<b>Приёмы и методы организации учебно-воспитательного процесса</b>	<b>Дидактический материал</b>	<b>Техническое оснащение занятий</b>	<b>Формы подведения итогов</b>
<b>1</b>	<b>Введение</b>	комбинированное занятие	словесный (беседа), наглядный (показ работ)	программа, техника безопасности, готовые работы кружковцев	компьютер	отзыв
<b>2</b>	<b>Художественная флористика</b>	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликации)	Засушенные растения ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы для образца	фотоаппарат, ноутбук	выставка, коллективный анализ работ

			я)			
<b>3</b>	<b>Мир аппликаций</b>	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы для образца	фотоаппарат, ноутбук	выставка, коллективный анализ работ
<b>4</b>	<b>Чудеса из пуха растений</b>	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Бумага, пух, клей ПВА, кисточки, салфетки, ножницы, готовые работы для образца	фотоаппарат, ноутбук	опрос, отзыв, выставка, коллективный анализ работ
<b>5</b>	<b>Объемные работы</b>	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по образцу) практический (аппликация)	Цветная бумага, картон, ножницы, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовые работы для образца	фотоаппарат, ноутбук	опрос, отзыв, выставка, коллективный анализ работ
<b>6</b>	<b>Работа с яичной скорлупой</b>	комбинированное занятие, коллективное творческое дело	словесный (беседа), наглядный (готовые работы, работа по	Яичная скорлупа, пластилин, краски, кисточки, салфетки, готовые	фотоаппарат, ноутбук	выставка, коллективный анализ работ

			образцу) практическ ий (аппликаци я)	работы для образца		
<b>7</b>	<b>Итоговое занятие</b>	комбиниро ванное занятие, игра- конкурс			фотоапп арат, ноутбук	выставка лучших работ за год

### Ресурсный материал

<b>Ресурсный материал к программе</b>	
1.	Охрана труда
2.	Сборник физических минуток для детей
3.	Методическое пособие «Загадки для детей»
4.	Методическое пособие «Экскурсии в природу»
5.	Методическое пособие «Сказки о природе»
6.	Методическое пособие «Аудио и видео материалы»
7.	Методическое пособие «Мероприятия»
8.	Методическое пособие «АППЛИКАЦИЯ»
9.	Методическое пособие «ЧУДЕСА ИЗ ПУХА»
10.	Методическое пособие «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ФЛОРИСТИКА»
11.	Методическое пособие «РАБОТА С ЯИЧНОЙ СКОРЛУПОЙ»
12.	Диагностический инструментарий
13.	Методическое пособие «Изучаем играя»