


МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояржская станция юных натуралистов»**

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУДО
«Краснояржская СЮН»
Т. М. Лукьяненко
Приказ №46 от «29» августа 2025 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
программа естественнонаучной направленности
«Юный ландшафтный дизайнер»

Возраст обучающихся – 11-17 лет.

Срок реализации – 2 года.

Объем – 288 часов (*144 часа в год*).

Уровень сложности программного материала – базовый.

Автор – составитель:
Гончарова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Краснояржская СЮН»

**п. Красная Яруга
2025**

Модифицированная, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный ландшафтный дизайнер» естественнонаучной направленности по познавательному, творческому, исследовательскому, проектному видам деятельности.

Автор – составитель: Гончарова Ольга Анатольевна, педагог дополнительного образования МБУДО «Краснояржская СЮН».

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №1 от «29» августа 2025г.

Председатель педагогического совета  Т.М. Лукьяненко

Год разработки программы: 2020.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик	4
1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовая основа разработки программы, направленность программы, уровень сложности программного материала, отличительные особенности, актуальность, педагогическая целесообразность, адресат программы, объём программы, режим занятий, формы проведения занятий, цель и задачи программы, планируемые результаты)	4
1.2. Учебный план. Учебно-тематический план. Содержание программы.	8
1.3.Рабочая программа воспитания	48
2.Комплекс организационно-педагогических условий	56
2.1.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	56
2.2.Календарный учебный график	57
2.3.Методическое обеспечение и методические материалы	57
2.4.Условия реализации программы (кадровое обеспечение, организация пространства - учебный кабинет, техническое оснащение и оборудование, информационное обеспечение)	63
Список литературы	65
Приложения	67

1.Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки программы являются:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 №2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Федеральный проект «Все лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети» до 2030г (распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 №1745-р);

-План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года, утверждённый распоряжением Правительства Российской от 23 декабря 2014 г. № 2423-р;

-Устав и локальные акты МБУДО «Краснояржская СЮН».

Программа «Юный ландшафтный дизайнер» несет в себе большой развивающий потенциал: у обучающихся формируются предпосылки научного мировоззрения, их познавательные, исследовательские интересы и способности; создаются условия для саморазвития детей.

Ландшафтный дизайн - это особый вид деятельности, который направлен на создание искусственной среды в парке, саду, на территории жилых кварталов или на участке жилого дома с применением различных природных элементов – растений, воды, камней, рельефа и т.д. Это целое искусство, требующее определенного творчества, глубокого знания основ дизайнерского мастерства, а также трудоемкой работы. На сегодняшний день ландшафтный дизайн - это очень интересный и актуальный раздел современного дизайна.

Занятия в объединении формируют такие черты как трудолюбие, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело. В процессе обучения дети изучают историю садово-паркового искусства, цветоводство, биологию развития растений, овладевают основами построения композиции и

проектирования объектов ландшафтного дизайна. Они занимаются формированием окружающей среды, приспособивая её для практических потребностей человека.

Направленность программы - естественнонаучная.

Форма обучения - очная (возможна при неблагоприятной обстановке в регионе в условиях СВО - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Тематический цикл – эколого-биологический.

Предметная область – биология, экология, география, почвоведение.

Функциональное предназначение программы – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Программа «Юный ландшафтный дизайнер» является:

по виду - общеразвивающей;

по форме организации – групповая, индивидуальная;

по времени реализации – двухгодичной.

Программа является модифицированной, имеет *базовый образовательный уровень*.

За основу программы «Юный ландшафтный дизайнер» взята программа «Цветоводство открытого грунта», автор О.Н.Бобылева (Учебное пособие. М: АКАкадема, 2004).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный ландшафтный дизайнер» рассчитана на 2 года обучения (288 часов), 144 часа в год, для обучающихся 11-17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Количество обучающихся в объединениях составляет 10 – 15 человек.

Актуальность программы.

Актуальность программы заключается в большой востребованности профессии «ландшафтный дизайнер». Теоретический материал ориентирован на формирование научного мировоззрения, единства научно – практических знаний, целостного и позитивного отношения к биологическим процессам и явлениям, к основам ландшафтного дизайна. Практический материал направлен на развитие биологических и дизайнерских умений и навыков. Участие подростков в разработке и реализации проектов ландшафтного дизайна способствует включению их в лично-значимую деятельность по благоустройству территории своего образовательного учреждения, своего места проживания, занятость в каникулярное и свободное время.

Особенностью программы – заключается в том, что полученные знания и умения обучающиеся могут использовать для благоустройства своего приусадебного участка, озеленения территории образовательного учреждения.

Новизна программы «Юный ландшафтный дизайнер» заключается в том, что программа ориентирована на формирование опыта практической работы обучающихся в конкретной деятельности, что позволяет им соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые

предъявляются к этой деятельности в современных условиях. Программа находится в тесной взаимосвязи со знаниями и умениями, полученными обучающимися на уроках биологии, экологии, географии, химии, математики, технологии и в сочетании изучения основ дизайна и современных подходов к озеленению и благоустройству территорий образовательных учреждений через отработку практических агротехнических приемов выращивания цветочно-декоративных и древесно-кустарниковых растений, разработку, и реализацию проектов ландшафтного дизайна, способствующих успешной самореализации подростков в условиях современной действительности.

Цель программы:

формирование основ ландшафтного проектирования обучающихся посредством включения их в разработку и реализацию экологически грамотных проектов оформления территории.

Задачи 1 года обучения:

Образовательные:

- общее знакомство с историей ландшафтного дизайна;
- изучение основ ландшафтного дизайна;
- изучение биологических и декоративных особенностей растений, используемых в зеленом строительстве;
- изучение принципов и элементов декоративного оформления территории;
- знакомство с общими принципами зонирования территории.

Воспитательные:

- воспитание организованности, любознательности, ответственности;
- воспитание позитивного отношения к природным ценностям.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса, стремления к пониманию содержательной стороны и ценностей природы;
- развитие умения выражать своё собственное отношение к природе и деятельности по её сбережению.

Задачи 2 года обучения:

Образовательные:

- знакомство с основами комнатного цветоводства;
- знакомство с основными видами ландшафтных работ;
- изучение технологии выращивания цветковых растений, клумбовых растений;
- знакомство с основами дизайнерского проектирования, средствами и художественно-композиционными приемами дизайна, изучение работ ландшафтных дизайнеров;

Воспитательные:

- воспитание трудолюбия, организованности, собранности, ответственности, предприимчивости, требовательности к себе, культуры общения и поведения, коммуникабельности;

- воспитание потребности к самообразованию, самовоспитанию, самосовершенствованию;
- воспитание умения ценить свой и чужой труд.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, духовно-нравственной мотивации жизненной цели, общекультурного кругозора;
- развитие стремления к пониманию содержательной стороны и ценностей природы искусства;
- развитие творческого мышления, исследовательской и научно-практической деятельности;

Планируемые результаты:

К концу **1 года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- биологические и экологические особенности цветочных и декоративно-лиственных растений;
- современные тенденции, стили: пейзажный, регулярный, модерн и направления зеленой архитектуры;
- виды цветников, особенности составления цветочных композиций, основные виды ухода за цветником;
- правила охраны труда при работе на территории и в кабинете.

Уметь:

- проявлять наблюдательность, эрудицию и фантазию при разработке проектов оформления объектов, территорий различного назначения;
- подбирать растения, соответствующие данным климатическим условиям и назначению объектов озеленения.

К концу **2 года** обучения обучающиеся должны **знать:**

- отличительные особенности стилей садово-паркового искусства, исторические и природные особенности формирования этих стилей;
- основные виды древесно-кустарниковых пород, используемых в декоративном озеленении, их характерные особенности, правила ухода за ними;
- особенности изображения различных элементов ландшафтных композиций, условные изображения, применяемые на схемах;
- общие понятия об элементах зеленой и малой архитектуры.

Уметь:

- разрабатывать простейшие проекты озеленения и цветочно-декоративного оформления различных объектов;
- владеть основами ландшафтного и архитектурного дизайна;
- составлять схемы размещения растений на участке, использование солитеров и групповых посадок.

В процессе обучения используются различные **формы занятий:** традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие.

А также различные **методы:**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности обучающихся:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем и другие.

1.2. Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации обучающихся
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Ландшафтный дизайн. История и современность	10	4	6	Подготовка докладов
3	Основы ландшафтного дизайна	10	5	5	Подготовка докладов
4	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве	40	20	20	Подготовка докладов, защита проектов, выставка эскизов и проектных работ; оценка результатов тестирования

					я.
5	Декоративное оформление территории	66	33	33	Выставка, коллективный анализ работ
6	Зонирование территории	14	7	7	Выставка эскизов
7	Подведение итогов работы объединения	2	-	2	Тестирование, защита проекта, конференция, выставка.
Всего:		144	70	74	

**Учебно - тематическое планирование
1-го года обучения**

	Наименование темы	Всего часов	Теория	Практика	Сроки	
1	Вводное занятие.	2	1	1	сентябрь	
	Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Что такое ландшафтный дизайн. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. Стартовая диагностика.	2	1	1		
2	Ландшафтный дизайн. История и современность	10	4	6		
2.1	Исторический обзор садово-паркового искусства	2	1	1		
2.2	Всемирно известные стили ландшафтного планирования	2	1	1		
2.3	Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.	2	1	1		
2.4	Основные стили садовых ландшафтов. Характеристика стиля.	2	1	1		
2.5	Дизайнерские решения. Выбор стиля.	2	-	2		
3	Основы ландшафтного дизайна	10	5	5		
3.1	Соотношение геометрических форм в ландшафтном дизайне.	2	1	1		
3.2	Игра цвета и свет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм. Пропорциональность.	2	1	1		
3.3	Фактура в ландшафтном дизайне.	2	1	1		о к т

3.4	Законы гармонии.	2	1	1	
3.5	Выразительные средства и художественно-композиционные приемы дизайна. Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия.	2	1	1	
4	Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве	40	20	20	
4.1	Понятие о древесных растениях. Деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные.	2	2	2	
4.2	Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна.	2	1	1	
4.3	Хвойные деревья и кустарники в ландшафтном дизайне	2	1	1	
4.4	Красивоцветущие деревья и кустарники в ландшафтном дизайне	2	1	1	
4.5	Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев.	2	1	1	
4.6	Декоративность: форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов	2	1	1	
4.7	Ассортимент хвойников УОУ.	2	1	1	
4.8	Описание, классификация, технология выращивания деревьев.	2	1	1	ноябрь
4.9	Описание, классификация, технология выращивания кустарников.	2	1	1	
4.10	Общие сведения о травянистых растениях	2	1	1	
4.11	Общие сведения о цветочно-декоративных растениях	2	1	1	
4.12	Бордюрные растения	2	1	1	
4.13	Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетние растения.	2	1	1	
4.14	Луковичные, клубнелуковичные, клубневые растения	2	1	1	
4.15	Папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые растения	2	1	1	декабрь
4.16	Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.	2	1	1	

4.17	Функциональное зонирование территории.	2	1	1	
4.18	Составление плана дорожной сети.	2	1	1	
4.19	Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения территории. 10 видов, из которых 5 видов деревьев, 5 видов красиво - цветущих кустарников, при необходимости вертикального озеленения указать видовой состав.	2	1	1	
4.20	Составление ассортимента красивоцветущих растений. По 5 видов одно- и многолетников, луковичных, клубневых.	2	1	1	
5	Декоративное оформление территории	66	33	33	
5.1	Основные принципы декоративного оформления территории,	2	1	1	январь
5.2	Типы посадок травянистых растений	2	1	1	
5.3	Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка,	2	1	1	
5.4	Композиции из декоративных растений: бордюры, солитеры,	2	1	1	
5.5	Композиции из декоративных растений: партеры, миксбордеры	2	1	1	
5.6	Композиции из декоративных растений: арабески	2	1	1	
5.7	Проектирование цветочного оформления.	2	1	1	
5.8	Композиции из декоративных растений: садовые дорожки.	2	1	1	
5.9	Разработка покрытия пешеходных дорожек.	2	1	1	
5.10	Композиции из декоративных растений: оформление беседки	2	1	1	
5.11	Композиции из декоративных растений: оформление перголы, арки.	2	1	1	
5.12	Композиции из декоративных растений: оформление павильона, патио.	2	1	1	
5.13	Композиции из декоративных растений: оформление скамеек	2	1	1	
5.14	Композиции декоративных растений: аллеи, живые изгороди.	2	1	1	
5.15	Понятие газона, Виды газонов.	2	1	1	
5.16	Проектирование цветочного оформления на фоне газона	2	1	1	

5.17	Камни в ландшафтном искусстве.	2	1	1	март
5.18	Использование камней, валунов, плит для оформления цветников	2	1	1	
5.19	Виды альпинариев.	2	1	1	
5.20	Проектирование альпийской горки	2	1	1	
5.21	Рокарий. Виды рокариев	2	1	1	
5.22	Каменистый сад, гравийный сад	2	1	1	
5.23	Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории	2	1	1	
5.24	Декоративная отсыпка	2	1	1	
5.25	Сухой ручей	2	1	1	
5.26	Оформление сада на балконе.	2	1	1	апрель
5.27	Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения.	2	1	1	
5.28	Горшечный сад	2	1	1	
5.29	Способы применения вертикального озеленения.	2	1	1	
5.30	Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы).	2	1	1	
5.31	Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов.	2	1	1	
5.32	Малые архитектурные формы	2	1	1	
5.33	Топиарное искусство	2	1	1	
6	Зонирование территории	14	7	7	
6.1	Понятие зонирования в ландшафтном дизайне	2	1	1	
6.2	Функциональное зонирование территории	2	1	1	
6.3	Парадная зона Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны	2	1	1	
6.4	Зона отдыха Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха	2	1	1	
6.5	Зона для сада и огорода Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода	2	1	1	
6.6	Хозяйственная зона Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны	2	1	1	
6.7	Игровая зона Подбор растений и подготовка эскиза игровой зоны	2	1	1	
7	Подведение итогов работы объединения	2	-	2	
	Итоговое занятие. Итоговая конференция. Выставка и презентация отчетных работ.	2	-	2	

Содержание программы (первый год обучения)

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Тема 1.1. Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Что такое ландшафтный дизайн. Понятие о ландшафтной архитектуре, садово-парковом искусстве. Стартовая диагностика.

Теория: Рассказ педагога о содержании материала программы, правилами ОТ. Раскрытие понятия ландшафтный дизайн.

Практическая работа: выполнение стартового тестирования

Формы занятия: устный журнал.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный – демонстрация;

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, тесты,

Формы подведения итогов: беседа, тестирование.

Раздел 2. Ландшафтный дизайн. История и современность. (10 часов)

Тема 2.1. Исторический обзор садово-паркового искусства

Теория: Исторический обзор садово-паркового искусства в произведениях писателей, философов и поэтов. Интересные материалы о декоративном садоводстве древних времен. Зарождение культуры ландшафтного дизайна.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, ж. «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.2. Всемирно известные стили ландшафтного планирования

Теория: Сады Рима, Греции, Италии. Пейзажные парки Англии. Регулярные парки 18в. Садово-парковое искусство России начало 17-18 веков.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, ж. «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.3. Заочная экскурсия по известным садам и паркам мира.

Теория: Горы, холмы, камни, вода, символы, украшения, звери, птицы.

Использование инструментария в архитектуре данных садов.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, ж. «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.4. Основные стили садовых ландшафтов. Характеристика стиля.

Теория: Описание известных стилей ландшафтного дизайна.

Практическая работа: самостоятельная работа, заполнение таблиц.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, ж. «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.5. Дизайнерские решения. Выбор стиля.

Теория: Описание известных стилей ландшафтного дизайна. Дизайнерские особенности стилей. Отличительные черты.

Практическая работа: составление и обсуждение схематичного планирования участка, двора, жилого массива, парков и садов.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Раздел 3. Основы ландшафтного дизайна (10 часов)

Тема 3.1. Соотношение геометрических форм в ландшафтном дизайне.

Теория: Формообразующие функциональные и эргономические требования. Принцип создания формы. Линейные, плоскостные и объёмные формы. Оптические иллюзии.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: Объяснение, описание, демонстрация.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, фото, картинки.

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.2. Игра цвета и свет. Контраст. Нюанс. Акцент. Ритм.

Пропорциональность.

Теория: Выразительные средства композиционного проектирования: цвет, линии, форма, доминанта, баланс, равновесие, контраст. Средства композиции: пропорциональность, масштабность, контраст, нюанс, ритм. Цель композиции в дизайне: функциональная, конструктивная, и эстетическая ценность предмета. Свойства пространственной формы: геометрический вид, величина, текстура, цвет, светотень.

Практическая работа: Изображение линии (вертикальная, горизонтальная, кривая, изогнутая, ломаная, диагональ); плоскости, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, (фактура, тон, цвет и свет).

Формы занятия: лекция, практическая работа.

Методы и приемы: Словесный - беседа, рассказ, консультация; практический - оформление эскизов; наглядный - изготовление композиций.

Оснащение занятия: Ватман, фломастеры, карандаш, линейка.

Форма подведения итогов: беседа.

Тема 3.3. Фактура в ландшафтном дизайне.

Теория: Свойства пространственной формы: геометрический вид, величина, текстура, цвет, светотень. Цель композиции в дизайне: функциональная, конструктивная, и эстетическая ценность предмета.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.4. Законы гармонии.

Теория: общее понятие гармонии. Восприятие красоты природы - путь открытия законов гармонии. Соподчиненность и взаимосвязь. Композиция и процесс создания гармонического произведения.

Практическая работа: практическое упражнение по составлению гармоничных форм.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; практический - составление гармоничных форм; наглядный.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.5. Выразительные средства и художественно-композиционные приемы дизайна. Понятие композиции и масштабности. Композиция. Симметрия, асимметрия.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа, обсуждение.

Раздел 4. Биологические и декоративные особенности растений, используемых в зеленом строительстве. (40 часов)

Тема 4.1. Понятие о древесных растениях. Деревья, кустарники, лианы; вечнозеленые, листопадные.

Теория: Классификация древесных растений.

Практическая работа: самостоятельная работа, заполнение таблиц.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.2. Деревья и кустарники. Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна.

Теория: Классификация деревьев и кустарников для ландшафтного дизайна.

Практическая работа: самостоятельная работа, заполнение схем, таблиц.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.3. Хвойные деревья и кустарники в ландшафтном дизайне

Теория: Характеристика и ассортимент хвойных растений.

Практическая работа: самостоятельная работа.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.4. Красивоцветущие деревья и кустарники в ландшафтном дизайне

Теория: Описание красивоцветущих деревьев и кустарников, основные характеристики.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, картинки, фотографии.

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.5. Декоративность: размер и форма кроны, строение и окраска листьев.

Теория: Изучение декоративных свойств растений, используемых в ландшафтном дизайне.

Практическая работа: самостоятельная работа, заполнение таблиц.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.6. Декоративность: форма ствола и окраски коры, величина и окраска цветков и плодов

Теория: Изучение декоративных свойств растений, используемых в ландшафтном дизайне.

Практическая работа: самостоятельная работа, заполнение таблиц.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.7. Ассортимент хвойников УОУ

Теория: Изучение ассортимента растений произрастающих на УОУ, паспорт растения.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой, работа с определителями.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.8. Описание, классификация, технология выращивания деревьев.

Теория: Изучение классификации, технологии выращивания деревьев.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.9. Описание, классификация, технология выращивания кустарников.

Теория: Изучение классификации, технологии выращивания кустарников.

Практическая работа: самостоятельная работа.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.10. Общие сведения о травянистых растениях

Теория: Изучение травянистых растений, используемых в дизайне территории. Подбор с учетом цветовой гаммы, фактуры и роста. Выращивание посадочного материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.11. Общие сведения о цветочно-декоративных растениях

Теория: Изучение описания и классификации цветочно-декоративных растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.12. Бордюрные растения

Теория: Изучение основных бордюрных растений для ландшафтного дизайна территории. Подбор с учетом цветовой гаммы, фактуры и роста. Выращивание посадочного материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.13. Классификация растений по продолжительности жизни: одно-, дву- и многолетние растения.

Теория: Изучение ассортимента однолетников и двулетников различных сортов, подбор с учетом цветовой гаммы, фактуры и роста. Выращивание посадочного материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.14. Луковичные, клубнелуковичные, клубневые растения

Теория: Изучение ассортимента луковичных, клубне луковичных, клубневых растений различных сортов, подбор с учетом цветовой гаммы, фактуры и роста. Выращивание посадочного материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.15. Папоротники; красивоцветущие, декоративно-лиственные, декоративно-плодовые, сухоцветы, вьющиеся, ковровые растения

Теория: Изучение ассортимента папоротников; красивоцветущих, декоративно-лиственных, декоративно-плодовых, сухоцветов, вьющиеся, ковровых растений. Подбор с учетом цветовой гаммы, фактуры и роста. Выращивание посадочного материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.16. Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.

Теория: Изучение основных условных обозначений, используемых при обозначении элементов ландшафтного дизайна.

Практическая работа: Зарисовка условных обозначений, элементов в ландшафтном дизайне.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.17. Функциональное зонирование территории

Теория: Изучение функционального зонирования территории.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой, заполнение таблиц.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.18. Составление плана дорожной сети.

Теория: Изучение основных принципов составления плана дорожной сети.

Практическая работа: зарисовка основных элементов.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.19. Составление ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения территории.

Теория: Изучение ассортимента древесно-кустарниковых растений, травянистых растений для озеленения территории.

Практическая работа: составление ассортимента древесно-кустарниковых растений: 10 видов, из которых 5 видов деревьев, 5 видов красиво - цветущих кустарников, при необходимости вертикального озеленения указать видовой состав.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.20. Составление ассортимента красивоцветущих растений. По 5 видов одно- и многолетников, луковичных, клубневых.

Теория: Составление ассортимента красивоцветущих растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Раздел 5. Декоративное оформление территории (66 часов)

Тема 5.1. Основные принципы декоративного оформления территории.

Теория: Основные принципы декоративного оформления территории.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.2. Типы посадок травянистых растений.

Теория: Типы посадок травянистых растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.3. Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка.

Теория: Композиции из декоративных растений: клумбы, рабатка.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.4. Композиции из декоративных растений: бордюр, солитер.

Теория: Композиции из декоративных растений: бордюр, солитер.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.5. Композиции из декоративных растений: партер, миксбордер

Теория: Композиции из декоративных растений: партер, миксбордер.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.6. Композиции из декоративных растений: арабеска

Теория: Композиции из декоративных растений: арабеска.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.7. Проектирование цветочного оформления.

Теория: Проектирование цветочного оформления.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.8. Композиции из декоративных растений: садовые дорожки.

Теория: Композиции из декоративных растений: садовые дорожки.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.9. Разработка покрытия пешеходных дорожек.

Теория: Разработка покрытия пешеходных дорожек.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.10. Композиции из декоративных растений: оформление беседки

Теория: Композиции из декоративных растений: оформление беседки.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.11. Композиции из декоративных растений: оформление перголы, арки.

Теория: Композиции из декоративных растений: оформление перголы, арки.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: обсуждение.

Тема 5.12. Композиции из декоративных растений: оформление павильона, патио.

Теория: Композиции из декоративных растений: оформление павильона, патио.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.13. Композиции из декоративных растений: оформление скамеек

Теория: Композиции из декоративных растений: оформление скамеек.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.14. Композиции декоративных растений: аллеи, живые изгороди.

Теория: Композиции декоративных растений: аллеи, живые изгороди.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.15. Понятие газона, Виды газонов.

Теория: Понятие газона, Виды газонов.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.16. Проектирование цветочного оформления на фоне газона.

Теория: Проектирование цветочного оформления на фоне газона.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.17. Камни в ландшафтном искусстве.

Теория: Камни в ландшафтном искусстве.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.18. Использование камней, валунов, плит для оформления цветников

Теория: Использование камней, валунов, плит для оформления цветников.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.19. Виды альпинариев.

Теория: Виды альпинариев.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.20. Проектирование альпийской горки

Теория: Проектирование альпийской горки.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.21. Рокарий. Виды рокариев.

Теория: Рокарий. Виды рокариев.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.22. Каменистый сад, гравийный сад.

Теория: Каменистый сад, гравийный сад.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.23. Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории.

Теория: Разработка эскиза надписи камнями на лицевой части территории.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.24. Декоративная отсыпка.

Теория: Декоративная отсыпка.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.25. Сухой ручей.

Теория: Сухой ручей.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.26. Оформление сада на балконе.

Теория: Оформление сада на балконе.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.27. Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения.

Теория: Оформление веранд, балконов, стен домов с помощью вертикального озеленения.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.28. Горшечный сад.

Теория: Горшечный сад.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.29. Способы применения вертикального озеленения.

Теория: Способы применения вертикального озеленения.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.30. Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы).

Теория: Сооружения для удобства и для художественного оформления участка (беседки, трельяжи, лестницы).

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.31. Понятие культурного назначения фонтана. Виды фонтанов, водопадов, каскадов.

Теория: Понятие культурного назначения фонтана.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.32. Малые архитектурные формы.

Теория: Малые архитектурные формы.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.33. Топиарное искусство.

Теория: Топиарное искусство.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Раздел 6. Зонирование территории (14 часов)

Тема 6.1. Понятие зонирования в ландшафтном дизайне.

Теория: Понятие зонирования в ландшафтном дизайне.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 6.2. Функциональное зонирование территории.

Теория: Функциональное зонирование территории.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 6.3. Парадная зона Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.

Теория: Парадная зона Подбор растений и подготовка эскиза парадной зоны.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 6.4. Зона отдыха Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха.

Теория: Зона отдыха Подбор растений и подготовка эскиза зоны отдыха.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 6.5. Зона для сада и огорода. Подбор растений и подготовка эскиза зоны сада и огорода.

Теория: Зона для сада и огорода.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 6.6. Хозяйственная зона. Подбор растений и подготовка эскиза хозяйственной зоны.

Теория: Хозяйственная зона.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 6.7. Игровая зона. Подбор растений и подготовка эскиза игровой зоны.

Теория: Игровая зона.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Раздел 7. Подведение итогов работы объединения (2 часа)

Тема 7.1. Итоговое занятие. Тестирование. Защита проекта. Конференция. Выставка и презентация отчетных работ.

Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Наименование тем	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации и обучающихся
1	Вводное занятие	2	1	1	Тестирование
2	Комнатное цветоводство	32	16	16	Подготовка докладов, карточки с заданиями
3	Ландшафтные работы	32	16	16	Подготовка докладов, защита проектов, оценка

					результато в тестирован ия.
4	Технология выращивания цветковых растений (агротехника)	18	9	9	Подготовка докладов, карточки с заданиями
5	Все о клумбовых растениях	38	19	19	Выставка эскизов, подготовка презентаци и защита докладов
6	Ландшафтное проектирование	20	10	10	Выставка эскизов, защита проектов
7	Подведение итогов работы объединения	2	-	2	Тестирован ие, защита проекта, конференц ия, выставка.
Всего:		144	71	73	

Учебно-тематическое планирование 2-года обучения

	Наименование темы	Всег о часо	Теор ия	Прак тика	Срок и
1.	Вводное занятие.	2	1	1	сентябрь
1.1	Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Выполнение рисунков на тему «Мой садик». Изготовление аппликаций на тему: «Парки и скверы», «Садики и искусственные водоемы».	2	1	1	
2.	Комнатное цветоводство	32	16	16	
2.1	Немного истории	2	1	1	
2.2	Какое растение выбрать	2	1	1	
2.3	Агротехника комнатных растений	2	1	1	
2.4	Полив. Влажность воздуха.	2	1	1	
2.5	Температурный режим	2	1	1	
2.6	Световой режим	2	1	1	

2.7	Пересадка растений. Садовые земли и земельные смеси.	2	1	1	октябрь
2.8	Питание растений. Удобрения.	2	1	1	
2.9	Обрезка и прищипка растений.	2	1	1	
2.10	Размножение растений.	2	1	1	
2.11	Вредители и болезни комнатных растений.	2	1	1	
2.12	Цветочный «конвейер». Выгонка.	2	1	1	
2.13	Бонсаи – древнее искусство Востока	2	1	1	
2.14	Домашняя оранжерея. Комнатные и оконные теплицы.	2	1	1	
2.15	Растения в интерьере.	2	1	1	ноябрь
2.16	Подбор растений для озеленения помещения. Работа с определителями, энциклопедиями.	2	1	1	
3.	Ландшафтные работы	32	16	16	
3.1	Определение солнечных и тенистых участков	2	1	1	
3.2	Работа с садовыми инструментами	2	1	1	
3.3	Посадка и пересадка покровных растений	2	1	1	
3.4	Посадка и пересадка вьющих растений	2	1	1	
3.5	Посадка растений с комом земли, посадка растений выращенных в горшках	2	1	1	
3.6	Пересадка кустов. Защита недавно пересаженных деревьев и кустов	2	1	1	декабрь
3.7	Подкормка растений. Почвенный анализ	2	1	1	
3.8	Приготовление компоста, жидкого компоста	2	1	1	
3.9	Подкормка кустарников и деревьев	2	1	1	
3.10	Подкормка газона, цветников	2	1	1	
3.11	Обрезка цветущих вьющих растений	2	1	1	
3.12	Обрезка живых изгородей	2	1	1	
3.13	Формирование кроны кустов	2	1	1	
3.14	Обрезка декоративных деревьев и кустарников	2	1	1	январь
3.15	Борьба с сорняками	2	1	1	
3.16	Мульчирование	2	1	1	
4.	Технология выращивания цветковых растений (агротехника)	18	9	9	
4.1	Источники посадочного материала. Типы посадочного материала.	2	1	1	
4.2	Основные принципы и правила подбора посадочного материала. Подготовка растений.	2	1	1	
4.3	Подготовка почвы. Подготовка клумб, цветников, бордюров. Обработка почвы.	2	1	1	
4.4.	Посадка. Расстояние между растениями.	2	1	1	
4.5	Подвязывание. Уход после посадки.	2	1	1	
4.6	Основные болезни и декоративных растений	2	1	1	

4.7	Меры борьбы с болезнями растений.	2	1	1	февраль
4.8	Основные вредители декоративных растений	2	1	1	
4.9	Меры борьбы с вредителями растений.	2	1	1	
5.	Все о клумбовых растениях	38	19	19	
5.1	Типы клумбовых растений	2	1	1	
5.2	История клумбовых растений	2	1	1	
5.3	Выбор растений. Посев семян. Размножение черенками.	2	1	1	
5.4	Ассортимент клумбовых растений.	2	1	1	
5.5	Использование клумбовых растений.	2	1	1	
5.6	Сплошные посадки – регулярная клумба	2	1	1	март
5.7	Сплошные посадки – нерегулярная клумба	2	1	1	
5.8	Сплошные посадки - приподнятая клумба	2	1	1	
5.9	Сплошные посадки - ковровая клумба	2	1	1	
5.10	Сплошные посадки – моноклумба	2	1	1	
5.11	Сплошные посадки – вертикальная клумба	2	1	1	
5.12	Сплошные посадки – клумба-панно	2	1	1	
5.13	Уплотняющие посадки - ширма	2	1	1	
5.14	Уплотняющие посадки - горшки и ящики	2	1	1	
5.15	Уплотняющие посадки - оконные ящики	2	1	1	апрель
5.16	Уплотняющие посадки -висячие корзины	2	1	1	
5.17	Уплотняющие посадки -весенняя клумба	2	1	1	
5.18	Уплотняющие посадки -летняя клумба	2	1	1	
5.19	Уплотняющие посадки -осенне-зимняя клумба	2	1	1	
6.	Ландшафтное проектирование	20	10	10	
6.1	Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии	2	1	1	
6.2	Пояснительная записка к проекту	2	1	1	
6.3	Теоретическое обоснование проекта.	2	1	1	
6.4	Описание и анализ территории благоустройства.	2	1	1	
6.5	Разработка планов благоустройства (разбивочных чертежей планировки), планов озеленения территории (разбивочно-посадочных чертежей).	2	1	1	
6.6	Разработка эскизов планировки территории	2	1	1	май
6.7	Ассортиментная ведомость. Подбор перечня декоративных растений.	2	1	1	
6.8	Сметная документация	2	1	1	
6.9	Работа над проектом.	2	1	1	
6.10	Оформление проекта.	2	1	1	
7.	Подведение итогов работы объединения	2	-	2	
7.1	Итоговое занятие. Итоговая конференция. Выставка и презентация отчетных работ.	2	-	2	

Всего:	144	71	73
--------	-----	----	----

Содержание программы (второй год обучения).

Раздел 1. Вводное занятие (2 часа).

Тема 1.1. Характеристика учебного процесса. Правила ОТ. Выполнение рисунков на тему «Мой садик». Изготовление аппликаций на тему: «Парки и скверы», «Садики и искусственные водоемы». Тестирование.

Раздел 2. Комнатное цветоводство (32 часа).

Тема 2.1. Немного истории.

Теория: Немного истории.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.2. Какое растение выбрать.

Теория: Какое растение выбрать.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.3. Агротехника комнатных растений.

Теория: Агротехника комнатных растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.4. Полив. Влажность воздуха.

Теория: Полив. Влажность воздуха.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.5. Температурный режим.

Теория: Температурный режим.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.6. Световой режим.

Теория: Световой режим.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.7. Пересадка растений. Садовые земли и земельные смеси.

Теория: Пересадка растений. Садовые земли и земельные смеси.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.8. Питание растений. Удобрения.

Теория: Питание растений. Удобрения.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.9. Обрезка и прищипка растений.

Теория: Обрезка и прищипка растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.10. Размножение растений.

Теория: Размножение растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.11. Вредители и болезни комнатных растений.

Теория: Вредители и болезни комнатных растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.12. Цветочный «конвейер». Выгонка.

Теория: Цветочный «конвейер». Выгонка.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.13. Бонсаи – древнее искусство Востока.

Теория: Бонсаи – древнее искусство Востока.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.14. Домашняя оранжерея. Комнатные и оконные теплицы.

Теория: Домашняя оранжерея. Комнатные и оконные теплицы.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 2.15. Растения в интерьере.

Теория: Растения в интерьере.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 2.16. Подбор растений для озеленения помещения. Работа с определителями, энциклопедиями.

Теория: Подбор растений для озеленения помещения.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Раздел 3. Ландшафтные работы.

Тема 3.1. Определение солнечных и тенистых участков.

Теория: Определение солнечных и тенистых участков.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 3.2. Работа с садовыми инструментами.

Теория: Работа с садовыми инструментами.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 3.3. Посадка и пересадка покровных растений.

Теория: Посадка и пересадка покровных растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.4. Посадка и пересадка вьющих растений.

Теория: Посадка и пересадка вьющих растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.5. Посадка растений с комом земли, посадка растений выращенных в горшках.

Теория: Посадка растений с комом земли, посадка растений выращенных в горшках.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.6. Пересадка кустов. Защита недавно пересаженных деревьев и кустов.

Теория: Пересадка кустов.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.7. Подкормка растений. Почвенный анализ.

Теория: Подкормка растений. Почвенный анализ.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 3.8. Приготовление компоста, жидкого компоста.

Теория: Приготовление компоста, жидкого компоста.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство»

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.9. Подкормка кустарников и деревьев.

Теория: Подкормка кустарников и деревьев.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.10. Подкормка газона, цветников.

Теория: Подкормка газона, цветников.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.11. Обрезка цветущих вьющих растений.

Теория: Обрезка цветущих вьющих растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.12. Обрезка живых изгородей.

Теория: Обрезка живых изгородей.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.13. Формирование кроны кустов.

Теория: Формирование кроны кустов.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.14. Обрезка декоративных деревьев и кустарников.

Теория: Обрезка декоративных деревьев и кустарников.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 3.15. Борьба с сорняками.

Теория: Борьба с сорняками.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 3.16. Мульчирование.

Теория: Мульчирование.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Раздел 4

Тема 4.1. Источники посадочного материала. Типы посадочного материала.

Теория: Источники посадочного материала. Типы посадочного материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.2. Основные принципы и правила подбора посадочного материала. Подготовка растений.

Теория: Основные принципы и правила подбора посадочного материала.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 4.3. Подготовка почвы. Подготовка клумб, цветников, бордюров. Обработка почвы.

Теория: Подготовка почвы. Подготовка клумб, цветников, бордюров. Обработка почвы.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.4. Посадка. Расстояние между растениями.

Теория: Посадка. Расстояние между растениями.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.5. Подвязывание. Уход после посадки.

Теория: Подвязывание. Уход после посадки.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.6. Основные болезни и декоративных растений.

Теория: Основные болезни и декоративных растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.7. Меры борьбы с болезнями растений.

Теория: Меры борьбы с болезнями растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.8. Основные вредители декоративных растений.

Теория: Основные вредители декоративных растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 4.9. Меры борьбы с вредителями растений.

Теория: Меры борьбы с вредителями растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Раздел 5

Тема 5.1. Типы клумбовых растений.

Теория: Типы клумбовых растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.2. История клумбовых растений.

Теория: История клумбовых растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.3. Выбор растений. Посев семян. Размножение черенками.

Теория: Выбор растений. Посев семян. Размножение черенками.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 5.4. Ассортимент клумбовых растений.

Теория: Ассортимент клумбовых растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.5. Использование клумбовых растений.

Теория: Использование клумбовых растений.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.6. Сплошные посадки – регулярная клумба.

Теория: Сплошные посадки – регулярная клумба.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.7. Сплошные посадки – нерегулярная клумба.

Теория: Сплошные посадки – нерегулярная клумба.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.8. Сплошные посадки - приподнятая клумба.

Теория: Сплошные посадки - приподнятая клумба.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.9. Сплошные посадки - ковровая клумба.

Теория: Сплошные посадки - ковровая клумба.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.10. Сплошные посадки – моноклумба.

Теория: Сплошные посадки – моноклумба.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.11. Сплошные посадки – вертикальная клумба.

Теория: Сплошные посадки – вертикальная клумба.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.12. Сплошные посадки – клумба-панно.

Теория: Сплошные посадки – клумба-панно.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.13. Уплотняющие посадки - ширма.

Теория: Уплотняющие посадки - ширма.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.14. Уплотняющие посадки - горшки и ящики.

Теория: Уплотняющие посадки - горшки и ящики.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа с обучающимися.

Тема 5.15. Уплотняющие посадки - оконные ящики.

Теория: Уплотняющие посадки - оконные ящики.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.16. Уплотняющие посадки - висячие корзины.

Теория: Уплотняющие посадки - висячие корзины.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.17. Уплотняющие посадки - весенняя клумба.

Теория: Уплотняющие посадки - весенняя клумба.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.18. Уплотняющие посадки - летняя клумба.

Теория: Уплотняющие посадки - летняя клумба.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 5.19. Уплотняющие посадки - осенне-зимняя клумба.

Теория: Уплотняющие посадки - осенне-зимняя клумба.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Раздел 6

Тема 6.1. Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист?
Сведения о профессии.

Теория: Ландшафтный дизайнер - ученый, художник или экономист? Сведения о профессии.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.2. Пояснительная записка к проекту.

Теория: Пояснительная записка к проекту.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.3. Теоретическое обоснование проекта.

Теория: Теоретическое обоснование проекта.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.4. Описание и анализ территории благоустройства.

Теория: Описание и анализ территории благоустройства.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.5. Разработка планов благоустройства (разбивочных чертежей планировки), планов озеленения территории (разбивочно-посадочных чертежей).

Теория: Разработка планов благоустройства.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.6. Разработка эскизов планировки территории.

Теория: Разработка эскизов планировки территории.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.7. Ассортиментная ведомость. Подбор перечня декоративных растений.

Теория: Ассортиментная ведомость.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.8. Сметная документация.

Теория: Сметная документация.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.9. Работа над проектом.

Теория: Работа над проектом.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Тема 6.10. Оформление проекта.

Теория: Оформление проекта.

Практическая работа: самостоятельная работа с литературой.

Формы занятия: устный журнал, занятие – исследование.

Методы и приёмы: словесный - беседа, рассказ, консультация; наглядный - демонстрация растений; игровой - развивающие, познавательные игры.

Оснащение занятия: дополнительная литература, журналы по л/д, журнал «Цветоводство».

Формы подведения итогов: беседа.

Раздел 7

Тема 7.1. Итоговое занятие. Тестирование. Защита проекта. Конференция. Выставка и презентация отчетных работ.

1.3.Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания МБУДО «Краснояржская СЮН» является частью образовательной программы, определяет содержание и организацию воспитательной работы в учреждении.

Программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в РФ», ФЗ от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.

Цель программы воспитания - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического, духовно-нравственного сознания (формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде);

-выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию работы детских объединений, совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей, в том числе детей с ОВЗ, инвалидов, детей требующих особого педагогического внимания;

-создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;

-пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социальноопасных явлений;

-создание условий для активного и полезного взаимодействия Станции и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

В течение учебного года в МБУДО «Краснояржская СЮН» реализуются следующие **направления воспитательной работы:**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- экологическое;
- здоровьесберегающее;
- художественно-эстетическое;
- трудовое и профориентационное;
- воспитание познавательных интересов.

Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.

Экологическое

Экологическое воспитание формирует у обучающихся экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.

Здоровьесберегающее

Здоровьесберегающее воспитание формирует и пропаганду здорового образа жизни; формирует и развивает знания, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности

Обучающегося; формирует у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении, развитии художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.

Трудовое и профориентационное

Трудовое воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся; формирует у обучающихся положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни; стремление применять знания на практике; воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).

Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности, активную практическую и мыслительную деятельность; формирует положительную эмоциональную атмосферу способствующую оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; формирует интерес к исследовательской и проектной деятельности; способствует выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

Календарный план воспитательной работы 1 год обучения

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения									
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Гражданско-патриотическое	<ul style="list-style-type: none"> -формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; -формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; -формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; -воспитание любви и уважения к традициям Отечества; -формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека. 	+		+				+			+
Духовно-нравственное	<ul style="list-style-type: none"> -формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России; -приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество; -воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании; 		+		+			+			

	-воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.									
Экологическое	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Здоровьесберегающее	-формирование и пропаганда здорового образа жизни; -формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося; -формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.		+			+		+		+
Художественно-эстетическое	-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; -развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+			+		
Трудовое и профориентационное	-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; -воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; -формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+				+
Воспитание познавательных	-формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической	+		+			+		+	

интересов	и мыслительной деятельности; -формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; -формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; -способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.									
------------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Календарный план воспитательной работы
2 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения									
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Гражданско-патриотическое	-формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; -формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа; -формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; -воспитание любви и уважения к традициям Отечества; -формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	+		+			+			+	
Духовно-нравственное	-формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного		+		+			+			

	<p>выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России;</p> <p>-приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество;</p> <p>-воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании;</p> <p>-воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.</p>									
Экологическое	<p>- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.</p>	+	+	+	+	+	+	+	+	+
Здоровьесберегающее	<p>-формирование и пропаганда здорового образа жизни;</p> <p>-формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности Обучающегося;</p> <p>-формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.</p>		+			+		+		+
Художественно-эстетическое	<p>-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса;</p> <p>-развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.</p>		+		+			+		
Трудовое и профориентационное	<p>-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся;</p> <p>- формирование у обучающихся положительного отношения</p>	+				+				+

	<p>к труду как высшей ценности в жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование стремления применять знания на практике; - воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; - формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей). 									
Воспитание познавательных интересов	<ul style="list-style-type: none"> - формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; - формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; - формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; - способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии. 	+		+			+		+	

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Способы проверки ожидаемых результатов:

Критериями оценки результатов реализации программы могут являться те аспекты, которые свидетельствуют о её результативности, позитивном восприятии программы её участниками:

- уровень удовлетворённости детей участием в программе;
- качество организации деятельности (по итогам анкетирования).

Система контроля

С целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на занятиях проводится педагогический контроль.

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материалов проводится в несколько этапов.

Первый – предварительный – осуществляется с целью выявить уже имеющиеся навыки, знания, умения обучающегося.

Второй – текущий – отслеживание результатов в процессе обучения путем бесед с обучающимися, практической работы.

Периодический контроль – осуществляется после изучения темы в виде самостоятельной работы, тестирования, либо конкурса среди обучающихся.

Промежуточный контроль – осуществляется за полугодие, за год в форме тестирования, подготовки докладов, защиты проектов, выставки эскизов и проектных работ.

По окончании каждого года обучения проводится **итоговый контроль**. Это может быть тестирование, защита проекта, конференция.

Формы контроля:

- тестирование по материалам программы;
- занимательные упражнения (интеллектуальные игры, карточки с заданиями);
- подготовка и защита проектов, докладов;
- выставки эскизов и проектных работ.

Результаты проектно-исследовательской деятельности:

- участие в конкурсах-выставках согласно календарю массовых мероприятий, соответствующих профилю и направлению программы;
- подготовка и защита творческих работ и проектов.

Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:

- входной контроль – сентябрь;
- промежуточный – декабрь;
- итоговый – май.

Формы отслеживания, фиксации, образовательных результатов (Приложение 1,2):

Таблица 1

Таблица фиксации результатов контроля знаний, умений и навыков обучающихся

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения и навыки		
		Н	С	В		Н	С	В
Стартовый (входной)	Собеседование, анкетирование, тестирование				Оценка результатов тестирования, наблюдение			
Промежуточный	Тестирование				Подготовка докладов, защита проектов, выставка эскизов и проектных работ; оценка результатов тестирования.			
Итоговый	Тестирование				Защита проекта, конференция, оценка результатов тестирования.			

Каждый критерий определяется следующими показателями результативности обучения:

В – высокий уровень (75-100% правильно выполненных заданий);

С- средний уровень (45-75% правильно выполненных заданий);

Н- низкий уровень (менее 45% правильно выполненных заданий).

Таблица 2

2.2.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
2 года	01.09.	29.05.	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 часа

2.3.Методическое обеспечение и методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный ландшафтный дизайнер» включает в себя описание:

1. *форм занятий*: устный журнал, творческая мастерская, занятие – путешествие, практическое занятие, занятие-исследование, круглый стол;

2. *методов организации учебно-воспитательного процесса*: словесный, наглядный, практический, проблемный, психологический, исследовательский, игровой;

3. *дидактический материал, техническое описание занятий* (наглядный материал, памятки и пр.);

4. *формы подведения итогов по разделам программы*: тестирование, опрос, обсуждение пройденного материала, беседа, карточки с заданиями, подготовка доклада, защита проекта, выставка эскизов и проектных работ, конференция.

Занятие – путешествие - совершается обучающимися в воображаемых условиях, где все действия и переживания определяются игровыми ролями или действиями. Такая форма занятия позволяет стимулировать познавательную активность обучающихся, содействуя обогащению их учебной информацией об истории зарождения и развития различных наук, учреждений культуры, направлений в той или иной области, возможных вариантов решения стоящих перед человечеством экологических проблем и пр.

Практическое занятие – это форма организации учебного процесса, при использовании которой обучающиеся по заданию и под руководством педагога выполняют одну или несколько практических работ. Оно может включать в себя лабораторную работу, викторины, упражнения и т.д. для мотивирования детей к теме, углубления, расширения и детализации полученных знаний для решения практических заданий. Главное, чтобы цель занятия была понятна не только педагогу, но и обучающимся, это придает учебной работе жизненный характер, утверждает необходимость овладения опытом практической деятельности, связывает их с практикой жизни.

Занятие-исследование предполагают ознакомление и овладение методиками проведения исследований для более глубокого осмысления особенностей строения и развития растений, существующих взаимосвязей между растительным миром, окружающей средой и здоровьем человека.

Творческая мастерская – специальное занятие, подразумевающее возможность изготовления творческой работы или учебного пособия, ориентируясь на особенности изучаемого объекта или свойства материала с последующей защитой. Для её проведения необходимо подобрать как можно больше индукторов – мотивационных моментов, чтобы создать активную творческую и исследовательскую позицию обучающихся, помочь увидеть вопрос или проблему, заинтересоваться поисками вариантов её решения. Объединение гипотез, взаимная оценка индивидуально созданных проектов, позволяет ребенку сопоставить свои знания с опытом товарища, скорректировать их с учетом полученной в процессе взаимодействия информации, таким образом, происходит взаимообогащение субъективного опыта партнеров. Каждый участник выбирает себе пару (группу) сам и они совместно осуществляют задуманное.

Словесный метод помогает передавать обучающимся информацию, ставить перед ними учебную задачу, указывать пути ее решения.

Инструктаж - это устное объяснение, имеющее целью довести до детей обязательные требования по организации труда (например, грамотное обращение с ножницами, клеем, поведение на экскурсии и пр.), правильному использованию техники (компьютера, микроскопа и пр.), соблюдению конкретных условий, необходимых для выполнения задания.

Беседа – диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ранее изученного.

Дискуссия – упорядоченный обмен взглядами между педагогом и детьми или только между детьми по определенной проблеме и приход к общему основанию. Так как в основе дискуссии лежит противоречие, которое отражает противоположные взгляды участников на один и тот же предмет обсуждения, то её предназначение заключается в стимулировании познавательного интереса детей, приобретения ими новых знаний, учении отстаивать свою позицию, считаться с мнениями других.

Рассказ – это последовательное связанное доступное изложение материала в описательной или повествовательной форме. Это может быть информация об исторических событиях, деятельности ученых и пр., главное чтобы в ней присутствовала законченность убеждений, связь с показом наглядности, научность.

Объяснение – это истолкование закономерностей, причин, его вызвавших, существенных свойств изучаемого объекта. Прием используется для раскрытия внутренних связей и явлений, отдельных понятий или явлений.

Наглядный метод предполагает показ предметов, процессов и явлений в их символическом изображении с помощью плакатов, карт, портретов, фотографий, рисунков, схем, репродукций и т.п. Метод демонстраций служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений, но используется и для ознакомления с внешним видом предмета, его внутренним устройством.

Демонстрация – показ наглядности, рассчитанный на групповое восприятие какого-либо предмета или явления как действия определенного лица, представляющего объект для обозрения группой обучающихся. Благодаря зрительному восприятию предметов и процессов у них возникают представления в виде конкретных образов, правильно отображающих объективную действительность. На основе полученных представлений происходит формирование понятий.

Презентация - эффективный способ донесения информации, наглядно представить содержание, выделить и проиллюстрировать сообщение и его содержательные функции.

Образец работы – оригинал творческой работы для показа при изготовлении какого – либо изделия или композиции.

Практический метод обучения - это метод, с помощью которого педагог придает познавательной деятельности обучаемых, усвоению новых знаний, умений практический характер.

Практическая работа – целенаправленная деятельность, направленная на формирование у детей практических навыков для изучения содержания данной темы. Примерами практических работ может являться: изучение нормативных документов, схем, литературы и выполнение заданий с их использованием, определение и расчет различных показателей и пр. Эффективность работы зависит от проработки всех этапов рабочей карты и инструктирования обучающихся по её выполнению, соблюдению техники безопасности.

Прием сравнения – зрительное сопоставление различных предметов или частей одного объекта с другим, находящимся перед глазами обучающихся, для выявления характерных черт, особенностей объекта, показа его оригинальности. При этом сравнивают друг с другом как схожие, так и разные по своему внешнему облику объекты, давая возможность, например, представить действительную величину объекта (например, высоту дерева).

Прием создание ситуации занимательности - это приём педагога, который, воздействуя на чувства обучающихся, способствует созданию положительного настроения к учению и готовности к активной мыслительной деятельности у всех детей независимо от их знаний, способностей и интересов. Занимательный материал должен привлекать внимание ребенка постановкой вопроса «Как? Почему?» и направлять мысль на поиск ответа. Примером может являться рассказы-загадки, задачи-шутки, рассказы с ошибками, отрывки из произведений писателей-фантастов и пр.

Рисование – изображение на плоскости действительно существующие или воображаемые предметы с обозначением их форм линиями и различной степени освещения этих форм посредством более или менее сильного покрытия их каким-либо одноцветным веществом.

Психологический метод используется для определения исследовательского отношения к реальной действительности.

Упражнение (тренинг) - это многократное выполнение специально подобранных учебных действий с целью отработки способов принятия и переработки информации, освоения различных приёмов организации труда. Большая ценность такого рода упражнений - в возможности получить оценку своего поведения со стороны, произвести самооценку и оценку своих поступков. Основные принципы работы: доверительное и откровенное общение, взаимоуважение, искренность, ответственность в дискуссиях и при обсуждении результатов.

Анкета - опросный лист, самостоятельно заполняемый опрашиваемым по указанным правилам. Он представляет собой набор вопросов, ответы на которые могут способствовать решению исследовательской задачи.

Игровой метод обучения – организация учебного процесса в условных ситуациях, направленная на воссоздание и усвоения знаний, навыков,

например, по поведению животных в природе, взаимодействии насекомых и растений для возбуждения интереса к учению.

Ролевая игра (инсценировка) - метод обучения, основная цель которого – обучение детей межличностному общению и взаимодействию в условиях совместной деятельности. Она нацелена на проигрывание – внедрение в образ персонажа с последующим обсуждением мотивов его поведения и взаимодействия с другими участниками. Для инсценировки составляется сценарий, где описывается конкретная ситуация, функции и обязанности конкретных лиц, их задачи.

Дидактическая игра обладает существенным признаком - наличие четко поставленной цели обучения и соответствующего ей педагогического результата. Дидактическая игра имеет устойчивую структуру, включающую следующие основные компоненты: игровой замысел, правила, игровые действия, познавательное содержание или дидактические задачи, оборудование, результат игры.

Проблемный метод обучения – это совокупность действий, приемов, направленных на усвоение знаний через активную мыслительную деятельность, содержащую постановку и решение продуктивно-познавательных вопросов и задач, содержащих противоречия (учебные или реальные) способствующих успешной реализации целей учебно-воспитательного процесса.

Исследовательский метод обучения – метод обучения, в котором после постановки задач и проблем, краткого инструктажа, обучаемые самостоятельно изучают литературу, ведут наблюдения и исследования на площадке, проводят опыты, лабораторные работы и выполняют другие действия поискового характера.

Наблюдение - это умение всматриваться в явления окружающего мира, выделять в них существенное и основное, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины, делать выводы.

Исследование - глубокое изучение объекта, его внимательное рассмотрение с заранее поставленной целью: выяснение какого-либо вопроса, получение ответа, установление причин исторического события или природного явления.

Инструкция – сведения (алгоритм действий, перечень советов) о выполнении каких – либо операций или осуществления каких - либо функций. Например, это может быть инструкция о поведении детей во время экскурсии, правильное обращение с ножницами и т.д.

Тематический подбор материала – папка с систематизированным подбором материалов по какой – либо теме и указанием содержания. Например, это может быть подбор пейзажей природы и природных явлений, материалы из периодических изданий или Интернета об истории возникновения проблемы чистоты атмосферы и т.д., которые используются в нескольких целях: для самостоятельной работы детей на занятии, для

составления тестовых и других заданий, для подготовки педагога и выборе содержания занятия.

Модель – образец (мысленный или условно-знаковый), схема, изображение какого-либо процесса, явления или объекта. Например, схема опыления растений насекомыми.

Викторина - занимательная игра, в ходе которой в определённой последовательности (логической, хронологической и др.) перед участниками ставятся вопросы, на которые они дают ответы в устной или письменной форме. Викторина позволяет расширить и углубить знания, полученные в результате самообразования и практической деятельности, усовершенствовать умения анализа и систематизации информатизации из различных источников, моделирования и прогнозирования действий, направленных на творческие изменения в педагогической практике.

Картинка или рисунок – вид графики, броское изображение на листе с кратким пояснительным текстом, выполняемое в агитационных, информационных или учебных целях, предназначенное для экспонирования.

Информационный буклет – это красочная или графическая, текстовая информация на листе с двумя параллельными сгибами, который складывается как ширма. Он структурно разделяет информационные блоки, например, об уходе за каким-либо комнатным растением, в последовательном заранее продуманном порядке. Буклет показывает грамотное оформление обучающимся информации на листе бумаги, показывает умение вычленять из общего потока знаний отдельные детали для решения поставленной педагогом задачи.

Карточки с заданиями – дидактическая продукция, направленная на формирование не только знаний, но и развитие внимания, наблюдательности, творческого и логического мышления, умение анализировать и обобщать.

Тест - система параллельных заданий возрастающей трудности, специфической формы, которая позволяет качественно и эффективно измерить уровень знаний обучающихся. Главное, чтобы тестовое задание было сформулировано четким языком, соответствовать теме и целям тестирования, содержать краткую инструкцию по её выполнению.

Дневник наблюдений – форма записи, используемая при наблюдении или сразу после определенных этапов наблюдения. Записи делают обычно один раз в день или в несколько дней, причем наблюдатель записывает по памяти в свободной форме все, что привлекло его внимание в том порядке, в котором они происходили.

Таблица - способ передачи содержания, заключающийся в организации структуры данных, в которой отдельные элементы помещены в ячейки, каждой из которых имеет обозначение.

Методики организации образовательной деятельности

Научно-педагогической основой организации образовательного процесса являются личностно-ориентированные технологии обучения, которые предполагают признание обучающегося основным субъектом процесса

обучения, а в качестве основополагающей цели - развитие индивидуальных способностей обучающихся. Одной из наиболее эффективных технологий, является педагогика сотрудничества, в основе которой лежит гуманно-личностный подход (Ш.А. Амонашвили), педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности обучающихся: игровые технологии (Б.П. Никитин), проблемное обучение (Д. Дьюи), технология индивидуализации обучения (И. Унт, А.С. Границкий, В.Д. Шадриков).

В ходе реализации программы будут использоваться следующие **методики организации воспитательной деятельности:**

-методика коллективной творческой деятельности И.П. Иванова (коллективно-творческая деятельность);

-методика педагогической поддержки ребёнка О.С. Газмана;

-методика воспитательной деятельности (Н.Е. Щуркова).

2.4. Условия реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный ландшафтный дизайнер»

Кадровое обеспечение программы.

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку - курсы повышения квалификации)

Организация образовательного пространства - учебный кабинет (или тематическая площадка) и его оборудование.

Организация образовательного пространства - учебный кабинет: зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога. Организация рабочего места каждого обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

Техническое оснащение и оборудование.

Оборудование:

1.Компьютер / ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат.

2.Методический фонд и средства обучения:

-учебно-наглядные пособия: атласы декоративных деревьев и кустарников, атлас цветочных растений, энциклопедия комнатных растений, дидактические игры о цветочно-декоративных растениях, образцы ландшафтных планов различных участков;

- аудио, видеоматериалы;

- тематические папки с подборкой наглядного и познавательного материала по темам и разделам программы для самостоятельной работы обучающихся;

- литература о садово-парковом искусстве, журналы по ландшафтному дизайну.

3. Материалы и инструменты:

- канцелярские товары:
- карандаши простые;
- карандаши цветные;
- бумага для зарисовок;
- фломастеры;
- линейка;
- цветная бумага;
- бумага формат А3, А1, А4;
- садовый инструмент.

Информационное обеспечение содержит: визуальное расписание занятий, план занятия, тематический подбор материала по каждой теме (раздаточный наглядный материал, таблицы, картинки, специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, литературу для обучающихся).

Список литературы

1. Аксенов, Е. С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т. 1 / Деревья и кустарники / - М: Издательство АСТ, 2000.
2. Аксенов, Е. С., Аксенова Н.А. Декоративные растения. Т. 2 / Травянистые растения. - М: Издательство АСТ, 2000.
3. Андре де Морак. История декоративно - прикладного искусства. - Москва, 1982.
4. Бондорина И.А., Сапелин А.Ю. «Декоративно-лиственные деревья и кустарники для климатических условий России» - М., 2005.
5. Бибикина, Е. П., Бибикин Ю.А. Цветоводство. - Минск: Высшая школа, 1992.
6. Гишева Е.А., Саронова Н.А., Леванова М.Д. «Современный дизайн участка», ООО ИКТЦ «ЛАДА» 2008.
7. Глазычев В.Л. О дизайне, - М.: 1970.
8. Кудрявец Д.Б. , Петренко Н.А. Как вырастить цветы: книга для учащихся. - М.: Просвещение, 1993.
9. Кузин Е. Культура делового общения. - М. республика, 1996.
10. Кавко А.П. Японские реалии. Учебное пособие. - Владивосток, 1973.
11. Коновалова Т., Шевырева Н. – «Декоративные кустарники в дизайне сада», М., 2005.
12. Красиков С.П. Цветы в приданиях. Новеллы. - Искусство, 1980.
13. Козинкина М.Н. Цветы из ткани. - М., Панорама, 1991.
14. Казаринова В.И. Красота, вкус, экономика. - М.: Экономика, 1985.
15. Комода Сюзи. Ikebana практическая. - Лейпциг, 1975.
16. Колесников, А. И. Декоративная дендрология. - М.: Лесная промышленность, 1973.
17. Наумова Н.В. Цветов таинственная сила. - М.: Панорама, 1996.
18. Нешумова Б.В. Художественное проектирование. М.: Просвещение, 1979.
19. Николаенко Н.П. Композиция из цветов. Ikebana (Альбом) - Ташкент, 1998.
20. Никитина Л. Личность. Карьера. Успех. - С-Пб., Золотой век, 1996.
21. Рубцов, Л. И. Деревья и кустарники в ландшафтной архитектуре. - Киев: Наукова думка, 1970.
22. Никитинский, Ю.М., Тавлинова Г.К. Приемы цветочного оформления. - М.: Россельхозиздат, 1985.
23. Сапелин А.Ю. «Живые изгороди» - М., 2007.
24. Стельмашук Л.Н. Цветы из ткани. - М., Легкая индустрия, 1977.
25. Сухорукова Е.П. Искусство делать цветы.-: Культура и традиции ,1994.
26. Сурина М.О. Цвет и символ в искусстве, дизайне и архитектуре. – Ростов-на-Дону, Март, 2003.
27. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. – М: Инфра, 2004 – 3 экз.
28. Сомов Ю.С. Композиция в технике. -М.: 1987.
29. Стойчев Любен Ив. Парковое и ландшафтное искусство. - София, 1982.
30. Табунщикова Н.П. Аранжировка цветов.- Киев, 1988.

31. Улейская Л.И., Комар-Темная Л.Д. «Живые изгороди» - М., 2002.
32. Хомлянский Л.М. Дизайн,- М.: Просвещение, 1985.
33. Хессайон Д.-Г. Все об аранжировке. - М.: Кладезь, 1998.
34. Чувикова А. А. Учебная книга цветовода. - М.: Колос, 1974.
35. Чувикова А.А. Практикум по цветоводству - М.: Колос. 1984

Дополнительная:

1. Журнал «Цветы».
2. Журнал «Флора».
3. Журнал «В мире растений».

Приложения

Приложение 1

**Диагностическая карта
Уровня знаний и умений обучающихся
Дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
Объединение «Юный ландшафтный дизайнер» год обучения г.о.
202_ -202_ учебный год**

№	ФИО обучающегося	Стартовый (вводный) контроль					
		Теория			Практика		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
		Н	С	В	Н	С	В
	А=						
	Б=	%	%	%	%	%	%

Ключ: 0 – низкий уровень

1-средний уровень

2- высокий уровень

2. Ключ: А низкий = сумма всех «0» по каждому столбцу

А средний = сумма всех «1» по каждому столбцу

А высокий = сумма всех «2» по каждому столбцу

3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей

Б средний = А средний разделить на количество детей

Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного образования _____

Приложение 2

**Стартовая (вводная) диагностика
по программе «Юный ландшафтный дизайнер» 1г.о.
(теоретическая часть)**

1. Дополните предложения: «Растение состоит из корня, стебля,»

2. Допишите пропущенные слова. Назовите факторы внешней среды, взаимосвязанные с жизнью растений:

1. _____ тепловой режим

2. _____ режим
3. _____ режим
4. _____ режим

3. Подчеркните нужные слова. К уходу за комнатными растениями относятся:

- 1) полив
- 2) прополка
- 3) рыхление
- 4) мульчирование
- 5) опрыскивание
- 6) прореживание

4. Выберите правильный ответ.

Размножение комнатных растений частями является:

- 1) вегетативным размножением
- 2) семенным размножением
- 3) тканевым размножением

5. К однолетним грунтовым растениям относятся:

- 1) бархатцы
- 2) диффенбахия
- 3) гайлардия

6. К двулетним грунтовым растениям относятся:

- 1) настурция
- 2) маргаритка
- 3) колокольчик

**За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Промежуточная диагностика
по программе «Юный ландшафтный дизайнер» 1г.о.
(теоретическая часть)**

1. К многолетним грунтовым растениям относятся:

- 1) ромашка садовая
- 2) цинния
- 3) традесканция

2. Для составления икебаны используются следующие сухоцветы:

- 1) гелихризум
- 2) гладиолус
- 3) глоксиния

3. К растениям засушливых мест обитания относятся семейства:

- 1) кактусовых
- 2) ароидных
- 3) амарантовых

4. К антропогенным факторам, влияющим на окружающую среду, относятся:

- А) производственная деятельность человека

- Б) годовое количество осадков
- В) солнечное излучение

5. Растения, включенные в Красную книгу природы:

- А) сон – трава
- Б) одуванчик
- В) береза

6. Аэрокосмические снимки используются, потому что:

- А) дают дополнительную информацию
- Б) представляют собой современные методы исследования
- В) показывают разнообразие растений

**За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Итоговая диагностика
по программе «Юный ландшафтный дизайнер» 1г.о.
(теоретическая часть)**

Подчеркните правильные ответы:

1. Цветочно-декоративные растения:
 - А) украшают парки, жилища
 - Б) являются лекарственными средствами
 - В) используются в пищу
2. Питание растений осуществляется через:
 - А) корневую систему
 - Б) листья
 - В) цветы
3. К закрытому грунту относятся:
 - А) теплицы
 - Б) клумбы
 - В) рабатки
4. Цветочные одно- и двулетние растения размножаются семенами:
 - А) да
 - Б) нет
5. К малым архитектурным формам относятся:
 - А) перголы
 - Б) клумбы
 - В) рабатки
6. К геометрическому стилю озеленения относятся:
 - А) партеры
 - Б) солитеры
 - В) групповые посадки

За каждый правильный ответ 5б

(21-30-высокий; 11-20-средний;0-10-низкий)

**Стартовый (вводный) контроль
по программе «Юный ландшафтный дизайнер» 2 г. о.
(теоретическая часть)**

1. Подчеркните правильные ответы:

1. К стилям садово-паркового искусства относятся:
А) геометрический
Б) газонный
В) парковый
2. К хвойным породам, используемым в озеленении, относятся:
А) можжевельник
Б) береза
В) тополь
3. Альпинарий представляет собой:
А) каменистую горку
Б) клумбу
В) партер
4. Выберите из предложенного антропогенные факторы, влияющие на окружающую среду:
А) производственная деятельность человека
Б) годовое количество осадков
В) солнечное излучение
5. Интродукция растений – это:
А) внедрение их в культуру
Б) уход за растениями
В) посадка растений
6. Что из предложенного относится к элементам цветников:
А) клумбы
Б) беседки
В) водоемы

**За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний;0-10-низкий)**

**Промежуточный контроль
по программе «Юный ландшафтный дизайнер» 2 г. о.
(теоретическая часть)**

1. Выберите из предложенного растения семейства кактусовых :
А) нефролепис
Б) фиалка
В) эхинопсис
2. Для обработки аэрокосмических снимков используют программу:
А) ARTViewer.
Б) Microsoft Office Word
В) Microsoft Office Publish 2003
3. Альпинарий – это :
А) скальный цветник

- Б) пергола
- В) миксбордер
- 4. Клумба бывает:
 - А) круглая
 - Б) овальная
 - В) квадратная
- 5. К многолетним цветочно-декоративным растениям относятся:
 - А) сальвия
 - Б) бархатцы
 - В) пионы
- 6. К биологическим особенностям деревьев и кустарников относятся:
 - А) листопад
 - Б) зимний покой
 - В) поглощение воды из почвы

**За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

**Итоговый контроль
по программе «Юный ландшафтный дизайнер» 2 г. о.
(теоретическая часть)**

Выберите правильные ответы:

1. К малым архитектурным формам относятся:
 - А) беседки
 - Б) бассейны
 - В) миксбордер
2. К ландшафтному стилю озеленения относится:
 - А) групповые посадки
 - Б) рабатки
 - В) клумбы
3. Растения, занесенные в Красную книгу природы:
 - А) малина
 - Б) ландыш
 - В) астра
4. К первоцветам относятся:
 - А) примула
 - Б) папоротник
 - В) пеларгония
5. Уход за газонами заключается:
 - А) стрижка
 - Б) посев
 - В) рыхление
6. Дополните предложение: « Наука, изучающая взаимоотношения живых организмов с окружающей средой, называется»

**За каждый правильный ответ 5б
(21-30-высокий; 11-20-средний; 0-10-низкий)**

