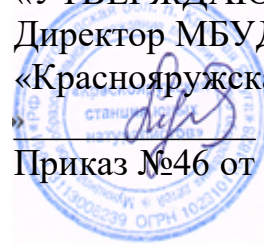


МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояржская станция юных натуралистов»**

Рассмотрена на заседании
Педагогического совета
Протокол № 1
от «29» августа 2025 г.

«УТВЕРЖДАЮ»:
Директор МБУДО
«Краснояржская СЮН»
Т. М. Лукьяненко
Приказ №46 от «29» августа 2025 г.



**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа
естественнонаучной направленности
«Юный журналист - краевед»**

Возраст обучающихся - 11-17 лет.
Срок реализации - 1 год.
Объём программы - 144 часа в год.
Уровень сложности программного материала – базовый.

Автор-составитель:
Дидоренко Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования
МБУДО «Краснояржская СЮН»

**п. Красная Яруга
2025**

Модифицированная, дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный журналист - краевед» естественнонаучной направленности по познавательному, творческому, проектному и краеведческому видам деятельности.

Автор-составитель программы: Дидоренко Татьяна Викторовна, педагог дополнительного образования МБУДО «Краснояржская СЮН»

Программа рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол №1 от «29» августа 2025г.

Председатель педагогического совета _____ Т.М. Лукьяненко



Год разработки программы: 2024.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Комплекс основных характеристик	4
1.1. Пояснительная записка (нормативно-правовая основа разработки программы, направленность программы, уровень сложности программного материала, отличительные особенности, актуальность, педагогическая целесообразность, адресат программы, объём программы, режим занятий, формы проведения занятий, цель и задачи программы, планируемые результаты)	4
1.2. Учебный план. Учебно-тематический план. Содержание программы.	9
1.3.Рабочая программа воспитания	20
2.Комплекс организационно-педагогических условий	25
2.1.Формы аттестации/контроля и оценочные материалы	25
2.2.Календарный учебный график	26
2.3.Методическое обеспечение и методические материалы	26
2.4.Условия реализации программы (кадровое обеспечение, организация пространства - учебный кабинет, техническое оснащение и оборудование, информационное обеспечение)	31
Список литературы	33
Приложения	35

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовой основой разработки программы являются:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 -ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся»;

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629);

-Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.21 №2 «Об утверждении санитарных правил СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

-Федеральный проект «Всё лучшее детям» национального проекта «Молодёжь и дети» до 2030г (распоряжение Правительства Российской Федерации от 01.07.2025 №1745-р);

-План действий по реализации Основ государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года, утверждённый распоряжением Правительства Российской от 23 декабря 2014 г. № 2423-р;

-Устав и локальные акты МБУДО «Красноярская СЮН».

Направленность - естественнонаучная.

Форма обучения - очная (возможна при неблагоприятной обстановке в регионе в условиях СВО - очно-заочная форма обучения с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения).

Тематический цикл - интегрированный: содержание материала основывается на сведениях из таких **предметных областей**, как экология, журналистика, краеведение, история, биология, география, литература, русский язык, стилистика.

Функциональное предназначение программы – дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа.

Программа «Юный журналист-краевед» является:

по виду - общеразвивающей;

по форме организации – групповая, коллективная, индивидуальная;

по времени реализации - одногодичной.

Программа является модифицированной, имеет базовый образовательный уровень, который направлен на развитие интереса и мотивации детей к изучению взаимоотношений таких областей знаний, как краеведение, экология и журналистика, и поиск точек их соприкосновения. Обучающиеся приобретают базовые знания и умения, необходимые для работы с природоохранными текстами; содержание материала программы направлено на формирование любви к природе, а также навыков самостоятельной творческой работы, связанной с созданием небольших собственных текстов информационных и художественно-публицистических жанров. Большое внимание уделяется теории жанров природоохранной публицистики. Содержание программы ориентирует обучающихся на практическую подготовку к выполнению самостоятельных исследований, относящихся к естественнонаучной тематике. Сформированный интерес к изучению состояния и сохранению окружающей среды и освещение результатов поиска в текстах разных жанров воплощается в проектной (исследовательской и практической природоохранной) деятельности, в ходе которой осваиваются и применяются методики, адекватные поставленным проблемам. Результаты этой деятельности представляются на региональных мероприятиях, публикуются в средствах массовой информации.

За основу представленной программы была взята дополнительная образовательная программа «Журналистика в школе» Н.И. Спириной (учебно-методическое пособие «Журналистика в школе»: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А. Спирина. - Волгоград: Учитель, 2010. - 207 с.), а также авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный журналист-краевед» (автор-составитель: Шаповалова Л. Я.), ГБУ ДО БелОДЭБЦ, 2013г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный журналист-краевед» рассчитана на 1 год обучения, 144 часа в год, для обучающихся среднего и старшего школьного возраста - 13-17 лет. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45мин.+45мин.), с перерывом в 10 минут (всего - 4 учебных часа в неделю).

Количество обучающихся в объединениях составляет 10 – 15 человек.

В структуру занятия включены не менее двух физкультурминут, а также использование здоровьесберегающих педагогических технологий.

Актуальность общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный журналист-краевед» связана с социально-творческим развитием личности, формированием экологической культуры, и навыков журналистского творчества, профессиональной ориентацией, социализацией и личностным становлением подростков в мире, где довольно остро стоят проблемы сохранения регионального наследия - культурного, природного, исторического.

Актуальность данной программы особенно возрастает с современными переменами в обществе, когда укрепляется российская государственность,

когда появляется интерес у молодёжи к своему прошлому, к истокам, к проблемам регионального развития и возрождения своей самобытности. Занятия по программе «Юный журналист-краевед» помогает обучающимся глубже уяснить смысл, сущность важных норм, включенных в Конституцию РФ: «Каждый обязан заботиться о сохранении исторического и культурного наследия, беречь памятники истории и культуры» (ст. 44, ч.3); «Каждый обязан сохранять природу и окружающую среду, бережно относиться к природным богатствам» (ст. 58).

Согласно современным требованиям модернизации системы образования, программа направлена на формирование и развитие ключевых компетентностей личности. В процессе освоения содержания общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный журналист-краевед» осуществляется формирование у обучающихся универсальных учебных действий (далее - УУД): личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных.

Изменение информационной структуры общества также требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, печатные и электронные СМИ. Новые информационные технологии должны стать для обучающегося инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Данная программа ориентирует подростков на глубокое понимание, анализ и систематизацию всего обилия информации, умение отличать правдивую информацию от информационных вбросов, а также сможет привлечь внимание обучающихся к социальным проблемам родного края - тем самым будут решаться такие важные государственные заказы в сфере образования, как патриотическое, нравственное, эстетическое воспитание детей.

Программа «Юный журналист-краевед» **педагогически целесообразна**, так как подчинение краеведческих сведений содержанию и задачам учебно-воспитательной работы в определённой плановой системе в течение всего учебного года способствует воспитанию патриотизма и формированию гражданственности. А собранный и накопленный в процессе обучения навыкам журналистского мастерства краеведческий материал обогащает занятия, делает их интереснее и содержательнее. Они направлены на развитие и становление личности обучающегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта; способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко. Коммуникативный и деятельностный характер обучения даёт ребятам возможность общаться, позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Отличительная особенность программы «Юный журналист-краевед» состоит в том, что она опирается на краеведческие ресурсы Белгородской области как один из важнейших источников информации для расширения знаний о родном крае, воспитания любви к родной природе, формирования чувства патриотизма. Реализации программы в учреждении дополнительного

образования эколого-биологического профиля (МБУДО «Красноярская СЮН») обусловило включение в её содержание материала природоохранной тематики. Имея прикладной характер, программа способствует включению обучающихся в практическую деятельность по изучению и сохранению объектов малой родины, а также в работу по привлечению внимания общественности к важным проблемам современности.

Новизна программы заключается в том, что в содержании учебного материала значительное место отводится практическому применению знаний о публицистических жанрах через комплексное изучение и освещение региональных проблем. Ребята знакомятся с историей природоохранной журналистики, жанровым многообразием региональной экологической прессы, методами и приёмами сбора информации, на основе которой создают собственные тексты в различных жанрах - эссе, очерк, статья с элементами журналистского расследования как формы подачи материала.

Обучение по программе предполагает активное использование информационных и коммуникативных технологий, а также технологии блоковой подачи материала на основе опорных схем, способствующих интенсификации и оптимизации процесса обучения. Использование таких технологий способствует развитию логического мышления, формированию навыков самостоятельной работы, оказывает существенное влияние на мотивационную сферу обучения, его деятельностьную структуру.

Освоение множества технологических приемов при работе с публицистическими текстами в атмосфере свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития гибкости мышления, проявления инициативы, развития творческих навыков.

Цель программы:

создание условий для формирования у обучающихся ценностной картины мира через занятие краеведческой журналистикой.

Задачи:

Образовательные:

- формирование знаний по основам журналистского творчества;
- формирование знаний об истории журналистики, этапов её развития, принципах и особенностях журналистской деятельности природоохранной тематики и творчеством местных журналистов и краеведов;
- способствование приобретению первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации в области краеведческой журналистики;
- знакомство с методами и способами сбора краеведческой информации;
- формирование умения по созданию текстов в различных жанрах;
- углубление и расширение знаний по истории, экологии, краеведению на основе конкретных фактов из истории родного края;
- формирование навыков журналистского мастерства и коммуникативной компетентности;

- привитие навыков проектной, исследовательской деятельности и журналистского расследования как жанра краеведческой журналистики.

Воспитательные:

- воспитание культуры поведения и речи;
- формирование активной жизненной позиции;
- совершенствование умения ориентироваться в современном потоке информации, находить нужный и интересный материал для газетных жанров;
- воспитание общественно-активной творческой личности, способной приумножить общественную культуру;
- воспитание уважения к природному, культурному, историческому наследию предшествующих поколений, бережного отношения к памятникам природы, истории и культуры Белгородчины;
- способствование выработки природоохранного мышления;
- формирование чувства ответственности за природу, экологию родного края, в том числе и за своё здоровье;
- воспитание аккуратности, терпения, наблюдательности, умения доводить работу до конца.

Развивающие:

- развитие гражданских качеств, патриотического отношения к России и своему краю, формирование личностно-ценностного отношения к своему родному краю;
- предоставление возможности для развития индивидуального мышления, интересов и склонностей личности;
- развитие творческих способностей обучающихся;
- формирование представления о различных сторонах жизни края;
- развитие культуры общения с миром региональных СМИ, потребности в повышенной информированности;
- формирование представления о неразрывной связи журналистики с краеведением;
- развитие умения самостоятельно строить свою жизнь, адаптироваться к социальным условиям.

Помимо основных **форм проведения занятий**: практических и теоретических занятий - используются также экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты; решение компетентностно-ориентированных заданий, а также целевые занятия по сбору информации (работа с литературой в библиотеках, встречи с известными личностями родного края, наблюдения за природными и краеведческими объектами). В зависимости от цели и содержания учебного материала занятия могут проводиться в форме творческих мастерских, занятий-интервью, деловых и ролевых игр, работой над проектами - коллективными и индивидуальными.

Практикумы, заочные путешествия и творческие мастерские по созданию собственных материалов обеспечивают прочное усвоение и закрепление знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята пишут тексты в разных газетных жанрах, самостоятельно делают вёрстку газетных

страниц, правку авторского текста, участвуют в конкурсах, дискуссиях, в групповом проектировании. Ребята участвуют и в таких формах занятий, одновременно служащими распространенным методом получения информации, как занятие-интервью, «круглый стол», пресс-конференция, а также мастер-классах.

Предусмотрены творческие мастерские по подготовке качественных текстов обучающихся для СМИ, поскольку ребята старшего школьного возраста включаются в новый тип ведущей деятельности - учебно-профессиональный, а также участие в социально значимых мероприятиях с последующим отражением этих событий в газете «Наша жизнь», на страничке в ВКонтакте (<https://vk.com/public217485025>).

Методы:

Методы обучения по уровню активности подростков (использована классификация Е.Я.Голанда, И.Я. Лернера): активные: работа с книгой, методической папкой, технологической картой и пассивные: рассказ, объяснение, демонстрация.

Методы по уровню включения в продуктивную (творческую) деятельность: объяснительно – иллюстративный, репродуктивный, частично – поисковый.

Методы стимулирования активности детей: игра, создание эмоционально окрашенных ситуаций, поощрение и похвала, чередование видов детской деятельности.

Методы воспитания и развития: развивающая, познавательная игра, самостоятельная работа, коллективный анализ ситуаций и совместной деятельности.

Планируемые результаты:

Планируемым результатом обучения будет освоение как теоретических, так и различных практических знаний, умений и навыков, овладение универсальными учебными действиями, а также сформированность на данном этапе развития ключевых компетенций - когнитивной, коммуникативной, информационной, социальной, креативной, ценностно-смысловой, личностного самосовершенствования.

Обучающиеся должны **знать:**

- методику журналистско-краеведческой работы, методы сбора информации;
 - основные краеведческие ресурсы области, а также библиотечные фонды;
 - памятники истории, природы, культуры Белгородчины;
 - правила поведения в природе, на экскурсии, в общественных местах.
- основные публицистические жанры;
 - ± символику, географическое положение, историческое, культурное и природное развитие Краснояружского района;
- историю возникновения региональной природоохранной журналистики и печатного дела;

- краеведческие, экологические и журналистские понятия;
- старые и новые названия улиц и основные принципы наименований и переименований улиц;
- сведения о деятельности знаменитых земляков;
- основные требования к рефератам, презентациям, оформлению публицистических статей;
- Законодательство Российской Федерации об охране памятников природы, истории и культуры.

Обучающиеся должны уметь:

- определять на карте России местоположение области, района, работать с физической и административной картами области и района;
- показать на карте границы области, находить города, райцентры, села;
- работать с краеведческими источниками;
- вести беседу и брать интервью;
- выступать с рефератами, презентациями;
- создавать публицистические тексты в разных жанрах;
- работать в жанре журналистского расследования;
- рассматривать проблемы краеведения с точки зрения комплексного анализа;
- анализировать различные стороны жизни края;
- редактировать и корректировать текст;
- наблюдать и отражать результаты наблюдений в собственных высказываниях;
- анализировать тексты журналистов-краеведов;
- работать в коллективе.

Обучающиеся должны владеть:

- творческим и исследовательским методами изображения действительности;
- написанием текстов краеведческой направленности в основных жанрах публицистики;
- навыками создания собственных газетных полос;
- нормами коллективной жизни;
- будет стремиться беречь и охранять свою малую родину;
- иметь активную жизненную позицию;
- устойчивой потребностью к повышению информированности;
- обладать гражданскими качествами, чувством патриотизма;
- умением ориентироваться в потоке современной информации краеведческой направленности;
- владеть и оперировать основными краеведческими и экологическими понятиями и терминами.

Также в результате занятий по программе «Юный журналист-краевед» будут развиты такие качества личности, как чувство патриотизма, уважения к истории и культуре, чувство гордости к своим землякам через изучение природного, культурного и исторического наследия родного края, а также

стремление к информированности, коммуникабельность, умение быстро переключаться с одного задания на другое, умение выражать собственную позицию.

1.2. Учебный план

/п	Разделы программы	Количество часов	Формы аттестации /контроля
	Введение в образовательную программу	4	стартовый контроль: анкетирование, выполнение компетентностно-ориентированного задания
	Научно-популярная деятельность журналиста - краоведа	26	мини-проект, мастерская журналиста-краоведа
	Публицистика о природе, культуре, истории: жанровое многообразие	80	промежуточный контроль: тестирование, проект, публикации на сайте ВК: https://vk.com/public217485025
	Комплексный подход в освещении региональных проблем	20	защита проекта. Публикации на сайте ВК https://vk.com/public217485025
	Журналистское расследование как форма подачи информации	14	итоговый контроль по итогам освоения программы: защита проектов
	Всего часов:	144	

Учебно-тематический план

/п	№ пп Разделы программы и темы учебных занятий	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	Введение в образовательную программу	4	2	2	
1.1	<i>Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой</i>	4	2	2	
1.1.1	Основные разделы образовательной программы. Журналистика и краеведение - пространство и время. Стартовый контроль		1	1	<u>Стартовый контроль</u> <u>Анкетирование</u>
1.1.2	Комплексное освещение региональных проблем - залог успеха журналиста-краоведа		1	1	<u>Анализ выполнения компетентностно-ориентированного задания</u>

2	Научно-популярная деятельность журналиста-краеведа	6	8	8	1	
2.1.	<i>Становление Белгородской журналистики</i>		3		5	Анализ работы мастерской журналиста
2.1.1	Белгородские средства массовой информации: интерес к проблемам современности		1		1	Анализ публицистических работ
2.1.2	Деятельность белгородских журналистов- краеведов		1		1	Защита мини-проектов
2.1.3	Детские СМИ о природе родного края.		1		1	Анализ практического задания
2.1.4	Экологические проблемы в региональных СМИ. Традиции и новаторство.				2	Опрос по теме
2.2	<i>Волонтерство — новое направление современной журналистики</i>	8	4	4	1	Защита мини-проекта
2.1	Журналистика как профессия и общественная деятельность. Медиаволонтерство		1		1	Анализ работы над информационной картой проекта
2.2	Волонтерское движение в средствах массовой информации Белгородчины		1		1	Анализ вопросов для интервью
2.3	Волонтерские акции современной Белгородчины - экологические, патриотические, акции милосердия		1		1	Защита мини-проекта
2.4	Акция ко Дню работников леса «Жизнь леса в судьбе земляков»				2	Анализ результатов волонтерской акции
2.5	Патриотическая акция «Моя семья в истории страны»				2	Анализ проведения акции, эссе
2.6	Акция милосердия к Международному Дню пожилых людей «От сердца - к сердцу»				2	Отчёт о проведении акции на https://vk.com/public217485025
2.7	Редакция - коллектив единомышленников в решении региональных проблем		1		1	Анализ детского издания
2.8	Деловая игра «Экологическая редакция»				2	Анализ детского издания
2.9	Профессия журналиста-краеведа, особенности работы в СМИ				2	Защита проекта
	Публицистика о природе, культуре, истории: жанровое	0	9	1	6	

	многообразие					
<u>.1.</u>	<u>Жанры информационные в СМИ</u>	<u>4</u>	<u>7</u>	<u>7</u>	<u>1</u>	<u>Защита проекта</u>
.1.1	3 Региональная публицистика: телевидение, радио, периодическая печать		1		1	<u>Анализ конспекта лекции</u>
.1.2	3 Типы краеведческой информации. Факт как основа информации		1		1	<u>Опрос по теме практикума</u>
.1.3	3 Методы получения информации. Особенности рубрик экологической тематики		2		2	<u>Анализ картотеки</u>
.1.4	3					
.1.5	3 Особенности сбора информации для информационной статьи природоохранной тематики				2	<u>Анализ ведения Дневников журналиста</u>
.1.6	3 Краеведческая информация на темы: «Мой мир», «Экология и мы», «Я выбираю чистый район», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» и др.				2	<u>Защита проекта</u>
.1.7	3 Заметки «Я и моя семья», «Моя родословная», «Семейная реликвия»		1		1	<u>Защита проекта</u>
.1.8	3					<u>Опрос по опорной схеме</u>
.1.9	3 Репортаж. Типы и виды репортажей в региональных СМИ.		2		2	
.1.10	3 Информационные ресурсы Белгородского краеведческого музея				2	<u>Анализ собранной информации</u>
.1.11	3 Акция «Прошлое района на старых фотографиях»				2	<u>Анализ проведения акции</u>
.1.12	3 Природоохранные репортажи современной прессы. Поселок. События. Люди.				2	<u>Защита проекта</u>
<u>.2.</u>	<u>Особый жанр — интервью. Волонтерская акция «День героев Отечества»</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>0</u>	<u>1</u>	<u>Проект</u>
.2.1	3 Этапы работы и классификация вопросов для интервью. Подготовка вопросов для интервью с героем.		2		2	<u>Анализ работы над информационной картой проекта в рамках акции</u>
.2.2	3					
.2.3	3 Интервью с ветеранами Великой Отечественной войны, вдовами участников Курской битвы. Особенности расшифровки интервью.				4	<u>Защита презентаций, анализ практического задания</u>
.2.4	3					
.2.5	3 Интервью на тему «Герои среди нас...»				2	<u>Защита проекта</u>
	3 Интервью для детского				2	<u>Промежут.</u>

.2.6	краеведческого журнала. Акция «День героев Отечества». Промежуточная аттестация					аттестация по итогам первого полугодия. <u>Анализ продуктов проектной деятельности</u>
<u>.3.</u>	<u>Аналитические жанры в Белгородских СМИ</u>	<u>6</u>	<u>4</u>	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>Отчёт краеведа</u>
.3.1	3 Статьи и рецензии СМИ Белгородчины		1		1	<u>Опрос по теме</u>
.3.2	3 Основные правила написания статьи		1		1	<u>Отчёт по работе с опорными блоками</u>
.3.3	3 Правила написания рецензии.		1		1	<u>Опрос по вопросам лекции</u>
.3.4	3 Особенности рецензий на театральные премьеры природоохранной тематики				2	<u>Анализ рецензий</u>
.3.5	3 Проект «Вся Россия - наш сад»				6	<u>Защита проекта</u>
.3.7	3					
.3.8	3 Рецензии нового типа: неигровые фильмы, телерецензии, рекламы		1		1	<u>Решение проблемных задач</u>
<u>.4.</u>	<u>Освещение региональных проблем в художественно-публицистических жанрах</u>	<u>8</u>	<u>6</u>	<u>2</u>	<u>2</u>	<u>Защита проекта</u>
.4.1	3 Жанр очерка в Белгородской прессе		1		1	<u>Анализ работы с опорной схемой</u>
.4.2	3 Тематическое многообразие очерков о малой родине, природе, культуре, истории		1		1	<u>Анализ дайджеста</u>
.4.3	3 Краеведческие очерки, особенности содержания.		1		1	<u>Выполнение компетентностно-ориентированного задания</u>
.4.4	3 Особенности написания очерка. Заглавие и лид в очерке		1		1	<u>Практикум-конкурс</u>
.4.5	3 Природоохранные очерки Белгородских писателей и журналистов				2	<u>Выполнение компетентностно-ориентированного задания</u>
3.4.6	Творчество А.Филатова: экологическая тематика в творчестве журналиста. Публицистика				2	<u>Анализ проблемных заданий</u>
3.4.7	Музей А. Филатова: история создания, экспозиции, отражение судьбы природы в жизни публициста		1		1	<u>Фотоотчёт</u>
3.4.8	Виртуальная экскурсия в село Топлинка - родину А.Филатова				2	<u>Решение проблемной</u>

					<u>ситуации</u>
3.4.9	Геоэкологические проблемы Белгородского моря (экскурсия в прошлое)			2	<u>Анализ выполнения практического задания</u>
3.4.10	Акция ко Дню защиты Земли «Сохраним природу Белгородчины»			2	<u>Отчёт о проведении акции на</u> https://vk.com/public217485025
3 4.11	Проблема влияния человека на жизнь природы в современных очерках			2	<u>Анализ практических работ</u>
3 4.12	Научная основа экологических очерков		1	1	<u>Анализ работы с краеведческой информацией</u>
3 4.13	<u>Конкурса проектов «Первые шаги в науку»</u>			4	<u>Защита проекта. Отчёт о проведении конкурса проектов «Первые шаги в науку» на</u> https://vk.com/public217485025
3 4.14					
4	Комплексный подход в освещении региональных проблем	0	6	4	1
<u>4.1.</u>	<u>Методы и приёмы сбора краеведческой информации</u>	<u>2</u>	<u>4</u>	<u>8</u>	<u>Защита презентаций</u>
4.1.1 4.1.2	Метод работы с краеведческой литературой, газетными архивами, интернет-ресурсами и документами		2	2	<u>Отчёт о сборе информации</u>
4.1.3	Освещение в белгородской прессе природоохранных акций и операций			2	<u>Отчёт о сборе информации</u>
4 1.4	Акция «Покорми птиц!» (проект)			2	<u>Защита проекта. Отчёт о проведении акции на</u> https://vk.com/public217485025
4 .1.5	Я медиаволонтёр: акция на тему «Берегите первоцветы!»		2	2	<u>Отчёт о проведении акции на</u> https://vk.com/public217485025
4 .1.6					
<u>.2.</u>	<u>Метод беседы и интервью</u>		<u>2</u>	<u>2</u>	<u>Редактирование интервью</u>
4 .2.1	Особенности метода беседы и интервью		1	1	<u>Анализ практического задания</u>
4 .2.2	Особенности работы со старожилами. Этика журналиста-краеведа		1	1	<u>Анализ практического задания</u>
4	<u>Метод наблюдений</u>		=	4	<u>Мастерская</u>

.3.					журналиста-краеведа	
.3.1	4	Наблюдение и детали окружающего мира			2	Анализ выполнения компетентностно-ориентированных заданий
.3.2	4	Сбор и обработка краеведческой информации методом наблюдения и интервью (экскурсия в Белгородский зоопарк)			2	Мастерская журналиста-краеведа
5		Журналистское расследование как форма подачи информации	4	3	1	1
5.1.		<u>Проект «Мой журналистское расследование» (по выбранной тематике)</u>	<u>10</u>	<u>2</u>	<u>8</u>	Защита проекта
5.1.1		Организационный этап работы над проектом (тема по выбору обучающегося)		1	1	Анализ выбранной тематики, работы с информационно й картой проекта
5.1.2		Практический этап работы над проектом			2	Анализ макета проекта
5.1.3		Творческий этап работы над проектом			2	Взаимопроверка текстов обучающихся
5.1.4		Аналитический работы над проектом этап		1	1	Самоанализ работы над проектом
5.1.5		Презентационный этап работы над проектом. Итоговый контроль			2	Защита проектов
5.2.		<u>Итоговые занятия</u>	<u>4</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	Презентация деятельности объединения
		Итого	44	17	30	1

Содержание дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный журналист-краевед»

Раздел 1. Введение в образовательную программу (4ч)

Тема 1.1.(1.1.1 -1.1.2). Вводное занятие. Знакомство с образовательной программой

Теория. Знакомство с образовательной программой, основные разделы. Цели и задачи объединения «Юный журналист-краевед». О плане работы на учебный год. Журналистика и краеведение - взаимосвязь пространства и времени. Вводный инструктаж по технике безопасности. Комплексное освещение региональных проблем — залог успеха журналиста. Роль СМИ в решении региональных проблем.

Практика. Специфика работы журналиста региональных СМИ.

Анкетирование. Анализ текстов региональных СМИ «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Наша жизнь» и др. на предмет всестороннего охвата действительности). Обзор рубрик. Журналистика и краеведение — взаимосвязь пространства и времени. Важность комплексного подхода для объективности региональной информации.

Форма занятия. Эвристическая беседа. Практикум.

Методы и приёмы. Наблюдение. Словесный. Анкетирование. Литературно-журналистский опыт. Исследовательский. Наглядный.

Дидактическое оснащение. Анкеты. Карточки. Компьютер (по согласованию). Номера газет региональных СМИ («Наш Белгород», «Наша жизнь»). Толковый словарь С.И. Ожегова.

Форма подведения итогов. Анкетирование. Анализ работы со словарём. Анализ выполнения компетентностно-ориентированного задания.

Раздел 2. Научно-популярная деятельность журналиста-краеведа (26ч)

Тема 2.1.(2.1.1 - 2.1.4). Становление Белгородской журналистики

Теория. Белгородские средства массовой информации: интерес к проблемам современности: «Ленинская смена» - «Смена-зебра» - «Смена» - «Спортивная смена». История создания СМИ области. Вековая работа газеты «Знамя». История и этапы деятельности областной молодёжной газеты «Смена». Новые форматы СМИ («Ленинская смена» - «Смена-Зебра» - «Смена» - «Спортивная смена»). Первая белгородская печатная типография А.А. Вейнбаума (первое издание 1873 г.). Областные, районные, школьные СМИ. Российские законы о СМИ. Экологические проблемы в региональных СМИ. Традиции и новаторство. Деятельность белгородских журналистов-краеведов. Особенности работы редакции детской прессы Белгорода. «Большая переменка» - новый формат и краеведческие рубрики. Этика детского журналиста-краеведа. Детские «зелёные» журналы («Гринпис» и детские движения — ко дню рождения «Гринпис», 15 сентября). Работа с материалами сайта НИУ «БелГУ» о статьях природной тематики (<https://www.bsu.edu.ru/bsu/news>).

Практика. Известные белгородские журналисты: имена и события, освещаемые в СМИ журналистами Белогорья. Краеведческие рубрики региональных СМИ. Обзор региональных СМИ: телевидение, радио, периодическая печать (особенности работы, тематика, рубрики, традиции и новаторство). Радиопередачи Б.Осыкова о Белгородчине. Творческая мастерская по написанию эссе «Что может журналист?», посвящённая Международному дню солидарности журналистов. Обзор номеров газеты «Знамя», «Вести БелГУ» рубрики, встреча с журналистами. Сравнительный анализ детских журналов — Всероссийского «Филиппок» и Белгородского «Большая переменка», рубрики, наполняемость, читательская аудитория. Создание эссе, посвящённого 80-летию основания издательства «Детская

литература». Знакомство с творчеством белгородского детского писателя-журналиста Юрия Литвинова — презентация. Викторина «Моё Белогорье».

Форма занятия. Лекция. Проект. Практикум.

Методы и приёмы. Словесный. Демонстрационный. Работа с изданиями. Анализ. Интервью. Проектный.

Дидактическое оснащение. Номера газет «Смена», «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Наша жизнь». Информационная карта проекта. Компьютер (по согласованию). Дневник журналиста. Книга А. Крупенкова «Белгородская старина». - Белгород; КОНСТАНТА, 2011, сайт НИУ «БелГУ» <https://www.bsu.edu.ru/bsu/news>

Формы подведения итогов. Анализ публицистических работ. Оформление Дневника журналиста. Защита проекта «Деятельность белгородских журналистов-краеведов».

Тема 2.2.(2.2.1-2.2.9). Волонтерство — новое направление современной журналистики

Теория. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Медиаволонтерство. Основные социальные проблемы Белгородчины и журналистика. Слово — оружие журналиста (об общественной деятельности репортёра). Что такое волонтерское движение? Волонтерское движение в прессе. Этика журналиста-краеведа. Волонтерские страницы детских журналов: рубрики «Пойдём домой», «Братья наши меньшие». Волонтерские акции современной Белгородчины - экологические, патриотические, акции милосердия («Волонтеры Победы», «Георгиевская ленточка», «Вальс победы», «Тёплым словом - добрым делом», «Покормите птиц зимой» и другие). Редакционный коллектив — структура, профессии, распределение обязанностей. Редакция НИУ «БелГУ» о волонтерской деятельности <https://www.bsu.edu.ru/bsu/news/>

Практика. Работа над мини-проектом «Как освещается в прессе волонтерское движение Белгородчины?» Акции, операции. Образ добровольца. Всероссийский журнал «Филиппок» и Белгородский «Большая переменка» - рубрики о добровольческой деятельности земляков. Жизнь леса и судьбы людей (на региональном материале). Известные журналисты Белгородчины. Акция ко Дню работников леса «Жизнь леса в судьбе земляков». Создание эссе на тему «Моя семья в истории страны». Создание открыток ко Дню пожилых людей, помощь по дому одиноким землякам (акция). Деловая игра «Экологическая редакция» (проект), посвящённой профессии журналиста.

Форма занятия. Лекция. Деловая игра. Ролевая игра. Практикум. Акция.

Методы и приёмы. Эвристический. Игровой. Метод проектов. Иллюстративный. Работа с изданиями, Интернет-ресурсами.

Дидактическое оснащение. Номера СМИ, компьютер, мультимедийный проектор (по согласованию), карточки-схемы «Редакционный коллектив», сказки Ю.Литвинова о лесе, информационная карта проекта, сайт «Большая

переменка» <https://www.peremienka31.ru>, сайт «Вести БелГУ» <https://www.bsu.edu.ru/bsu/news> о Белгородской сирени и роли редакции в освещении акций в рамках регионального проекта «Белгородская сирень». *Формы подведения итогов.* Защита мини-проекта. Опрос. Анализ проведения акций на сайте ВК (<https://vk.com/public217485025>). Деловая игра «Экологическая редакция».

Раздел 3. Публицистика о природе, культуре, истории: жанровое многообразии (80ч)

Тема 3.1.(3.1.1 — 3.1.12). Жанры информационные в СМИ

Теория. Особенности региональной публицистики — телевидение, радио, периодическая печать, интернет. Факт как основа информационного жанра. Как отличить факт от информационного вброса? Правила построения информации. Краеведческая информация в детском издании «Большая переменка». Основные методы получения информации. Библиотечные ресурсы. Особенности рубрик экологической тематики. Прошлое района на старых открытках и фотографиях. Краеведческие ресурсы интернета, затрагивающие тему экологии, особенности экологических статей, их жанровая специфика.

Практика. Заметка. Её основные черты. Подготовка публикаций в газету «Наша жизнь». Анализ информационных статей краеведческой направленности региональных СМИ. Написание материала в информационном жанре - «Мой мир», «Экология и мы», «Я выбираю чистый район», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» и др. Создание заметок «Я и моя семья», «Моя родословная», «Семейная реликвия», эссе: «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» (посвящено Дню охраны животных). Анализ репортажей о природе в региональном издании «Большая переменка» (рубрика - Эти забавные животные, «Птичий двор»). Репортажи с выставок. Экскурсия в Белгородский областной краеведческий музей.

Формы занятий. Лекция с элементами беседы. Презентация. Практикум. Мастерская краеведа. Проект. Акция. Экскурсия.

Методы и приёмы. Исследовательский. Метод проектов. Словесный. Презентационный. Демонстрационный. Творческий.

Дидактическое оснащение. Детское региональное издание «Большая переменка», №9, №10, №11 (<https://www.peremienka31.ru>). Дневник журналиста. Опорные схемы - «Жанры публицистики: заметка, репортаж». Детские рисунки на тему охраны природы. Старые и современные фотографии района (посёлка). Информационная карта проекта.

Формы подведения итогов. Анализ проведения акции «Прошлое района на старых фотографиях». Защита проекта.

Тема 3.2.(3.2.1 — 3.2.6). Особый жанр — интервью. Волонтёрская акция «День героев Отечества»

Теория. Интервью. Этапы работы над этим жанром и формой подачи

материала. Классификация вопросов. Как грамотно расшифровать интервью. Герой интервью, этика журналиста при беседе.

Практика. Анализ жанра интервью в местной прессе. Интервью с ветераном. Особенности расшифровки интервью. Проведение встреч-интервью с ветеранами Великой Отечественной войны, вдовами участников Курской битвы. Практикум: «Герои среди нас...». Подготовка материала о героях войны. Изучение рубрик белгородского издания «Большая переменка»: «Я родом не из детства — из войны», «Маленькие герои большой войны» - и рубрик всероссийского журнала «Филиппок»: «Герой моей страны». Экскурсия в Краснояружский Совет ветеранов.

Формы занятий. Эвристическая беседа. Практикум. Экскурсия. Проект. Акция.

Методы и приёмы. Работа с опорными схемами. Интервью. Анализ текстов СМИ. Словесный. Эвристический. Метод проектов.

Дидактическое оснащение. Номера «Большой переменки» и «Журнала «Филиппок», опорная схема - «Интервью». Компьютер, мультимедийный проектор (по согласованию). Тексты обучающихся. Рисунки и фотографии обучающихся. Дневники журналиста.

Формы подведения итогов. Проект объединения историко-краеведческой тематики. Анализ интервью с ветераном войны. Анализ проведения акции «День героев Отечества» (ВК <https://vk.com/public217485025>)

Тема 3.3.(3.3.1-3.3.8). Аналитические жанры в Белгородских СМИ

Теория. Статьи и рецензии СМИ Белгородчины. Особенности жанров — статья и рецензия. Правила написания статьи и рецензии. Типы рецензий: литературные, театральные и другие. Структура текста. Рецензии нового типа, что это такое.

Практика. Анализ статей и рецензий. Правила написания статьи, рецензии. Работа с тезисами статей и рецензий. Составление памятки: «Как написать хороший материал». Работа с рецензиями нового типа: на мультипликационные, неигровые фильмы, телерецензии, рецензии на рекламные ролики и клипы. Составление памятки — как написать качественную рецензию» (на краеведческом материале).

Форма занятий. Эвристическая беседа. Проект. «Круглый стол» по составлению памятки. Практикум.

Методы и приёмы. Словесный. Работа со статьями. Анализ. Демонстрационный. Эвристический. Метод проектов.

Дидактическое оснащение. Карточки с рецензиями. Памятки. Дневники журналиста. Компьютер, мультимедийный проектор (по согласованию). Номера периодической печати.

Формы подведения итогов. Анализ рецензий. Отчёт по решению проблемных ситуаций. Защита проекта. Фотоотчёт.

Тема 3.4. (3.4.1-3.4.14). Освещение региональных проблем в

художественно-

публицистических жанрах

Теория. Жанр очерка в Белгородской прессе. Особенности, типы и виды жанра. Что такое очерк? Художественные средства. Заглавие и лид. Понятие «альманах». Тематическое многообразие очерков о малой родине, природе, культуре, истории. Экологическая тема в публицистике и поэзии. Краеведческие очерки, особенности содержания. Творчество В.Шаповалова и Б.Осыкова. Музей А. Филатова: история создания, экспозиции, отражение судьбы природы в жизни публициста. Научная основа экологических очерков.

Практика. Очерки белгородских журналистов (В.Черкесов, А.Филатов, А. Крупенков, Б.Осыков). Определение жанрового многообразия. Практическое знакомство с региональным изданием «Звонница», определение жанрового многообразия и тематики очерков «Звонницы». Очерки В. Шаповалова о Белгородчине. Краеведческие очерки. Очерки о милых уголках родного края. Анализ очерков Б.Осыкова «Мятежная галерея», «Красноречие геральдики». Работа с архивными материалами. Природоохранные очерки Белгородских писателей и журналистов. Экологическая тематика в творчестве А.Филатова. Виртуальная экскурсия в село Топлинка - родину А.Филатова Составление дайджеста. Компетентностно- ориентированное задание «Милые уголки родного края». Компетентностно- ориентированное задание: «Публицистика А.Филатова в защиту природы. Проза и поэзия». «Геоэкологические проблемы Белгородского моря» - изучение статьи М.Крамчанинова о строительстве Белгородского моря и ошибках прошлого. Акция ко Дню защиты Земли «Сохраним природу Белгородчины»: создание листовок и буклетов. Проект в рамках конкурса «Первые шаги в науку» (по выбранной тематике).

Форма занятий. Лекция с элементами беседы. Практикум. Краеведческая мастерская. Виртуальная экскурсия. Игра - путешествие «В стране короля жанров». Конференция. Акция. Проект.

Методы и приёмы. Презентация. Демонстрационный. Словесный. Аналитический. Метод проектов. Творческий.

Дидактическое оснащение. Антология современной поэзии и прозы Белгородских авторов. Номера СМИ с очерковыми публикациями научно-популярных жанров. Очерки писателей-белгородцев. Статьи М.Крамчанинова «Геоэкологические проблемы Белгородского моря». Сборник Б.Осыкова «Синие дали». Тетради, ручки, опорные схемы, журнал «Юннатский вестник». Странички альманаха объединения. Дневники журналиста. Формы подведения итогов. Мастер-класс по написанию очерков. Практикум по составлению дайджеста. Анализ решения проблемных ситуаций. Защита проектов.

Раздел 4. Комплексный подход в освещении региональных проблем (20ч)

Тема 4.1.(4.1.1-4.1.6). Методы и приёмы сбора краеведческой информации

Теория. Методы и приёмы работы с краеведческой информацией: метод работы с литературой. Метод работы с интернет-источниками, документами. Архивы. Метод работы с архивами. «Летописец земли белгородской» - А.Крупенков. Жанровое разнообразие произведений автора. Кто такой медиаволонтёр, как распространять экологическую идею через блоги. Понятие и назначение социологического опроса о важности бережного отношения к первоцветам.

Практика. Краеведческие документы — что к ним относится? Экскурсия в Красноярскую библиотеку: работа с архивами. Метод наблюдений. Мои знаменитые земляки - конкурс творческих презентаций. Освещение в прессе природоохранных акций и операций. Библиотечные ресурсы. Деловая игра с информацией «Что сорока на хвосте принесла?». Акция «Покорми птиц!» (проект), создание скворечников, листовок. Проведение мастер-класса в группах на тему «Я медиаволонтёр: создание листовки/буклета на тему «Берегите первоцветы!»». Проведение акции, работа над созданием памятки, листовки, буклета.

Форма занятий. Лекция с элементами беседы. Презентация. Игра. Экскурсия. Практикум. Творческая встреча. Мастерская журналиста-краеведа. Мастер-класс. Акция. Проект.

Методы и приёмы. Работа с опорными схемами. Анкетирование. Интервью. Соцопрос. Наблюдение. Анализ и синтез. Редактирование. Творческий. Метод проектов.

Дидактическое оснащение. Тексты известного белгородского краеведа, члена Союза писателей России А. Крупенкова: «Боевая слава Белгорода» (1989), «Здесь колыбель твоя была» (1990), «Холковские пещеры» (1991), «Старый Белгород» (1992), «Пушкин и Белгородчина» (2004, 2006).

Дневники журналиста, компьютер, мультимедийный проектор (по согласованию). Фотографии первоцветов, буклеты, листовки, сайт <https://vk.com/public217485025>

Формы проведения итогов. Опрос по опорным конспектам. Презентации. Анализ проведения акции. Защита проекта.

Тема 4.2.(4.2.1-4.2.2). Метод беседы и интервью

Теория. Особенности метода беседы и интервью. Разновидности интервью, виды и типы. Этапы работы над интервью. Правила постановки вопросов. О грамотном ведении записей беседы и интервью. Такт и этика журналиста Особенности работы со старожилами. Что такое соцопрос?

Практика. Подготовка и проведение творческой встречи с местными краеведами. Подготовка к встрече и встреча с учёным, героем интервью. Редактирование интервью. Игра «Раз вопросик — два вопросика». Выбор собеседника и темы интервью. Практикум «Коллективное интервью». Расшифровка записей и редактирование. Старожилы посёлка - кто они?

Форма занятий. Экскурсия. Практикум. Мастерская краеведа. Игра.
Методы и приёмы. Интервью. Анализ. Творческий. Эвристический.
Игровой. Проблемный.

Дидактическое оснащение. Презентации обучающихся, памятка «Как закончить интервью». Дневники журналиста, компьютер, мультимедийный проектор (по согласованию).

Формы проведения итогов. Анализ презентаций обучающихся, памятка «Как закончить интервью».

Тема 4.3.(4.3.1-4.3.2). Метод наблюдений

Практика. Наблюдение и детали окружающего мира. Сбор и обработка краеведческой информации методом наблюдения. Роль наблюдения для создания природоохранного текста. «Нарисую образ» природы, человека, окружающего мира. Мои знаменитые земляки Деловая игра с информацией «Что сорока на хвосте принесла?». Мастерская краеведа «Нарисую образ». Выполнение компетентностно-ориентированных заданий. Сбор и обработка краеведческой информации методом наблюдения и интервью (экскурсия в Белгородский зоопарк): проведение интервью с директором зоопарка орнитологом Н.Ю. Беловым.

Форма занятий. Деловая игра. Мастерская краеведа. Игра. Экскурсия.

Методы и приёмы. Практикум. Творческий. Наблюдение.

Демонстрационный. Дидактическое оснащение. Компьютер, мультимедийный проектор (по согласованию). Дневник журналиста. Фотоаппарат.

Формы подведения итогов. Анализ итогов наблюдений обучающихся во время экскурсии. Анализ выполнения компетентностно-ориентированного задания.

Раздел 5. Журналистское расследование как форма подачи информации (14ч)

Тема 5.1.(5.1.1-5.1.5). Проект «Моё журналистское расследование» (по выбранной тематике)

Теория. Организационный этап работы над проектом (тема по выбору обучающегося), например: «Тенью прошлого пройду», «Последний угол старины», «Письмо сверстнику из будущего», «Где ты, мой родник?», «Тебе, о родина, сложу я песню ту...», «Протяни реке руку помощи», «Ради этого стоит жить!» и другие. Работа над информационной картой проекта, этапами - практическим, аналитическим, презентационным. Консультация педагога: особенности создание проекта с журналистским расследованием, этика журналиста-краеведа, поиски источников информации для проекта. История старых улиц и площадей, защита родников от засорения, лесов - от вырубки (в зависимости от выбранной проблематики). Анализ оформленной информации, подбор текстов, редактирование. Работа с Дневниками журналиста над теорией жанров.

Практика. Работа над проектом. Выбор темы, идеи материала, работа над этапами проекта, создание информационной карты, изучение краеведческих ресурсов. Практикум по изучению краеведческих ресурсов. Сбор информации для проекта, посещение библиотек, интервью с героями текста, проведение викторины «История моего края». «Пройдёмся по старой Красной Яруге» - заочная экскурсия — история старых улиц. Экскурсия в краеведческий музей. Викторина «История края». Анализ макета проекта, взаимопроверка текстов к проекту. Презентация проектов на темы (примерные темы для выбора).

Форма занятия. Консультация педагога. Проект.

Методы и приёмы. Обзор. Заочная экскурсия. Беседы. Исследование краеведческих ресурсов. Проблемный. Проектный.

Дидактическое оснащение. Компьютер, мультимедийный проектор (по согласованию). Краеведческая литература об истории края. Фотоаппарат. Дневники журналиста. Фотографии для проекта согласно выбранной тематике. Проекты обучающихся по выбранной тематике, презентации.

Форма подведения итогов. Защита проекта.

Тема 5.2.(5.2.1-5.2.2). Итоговые занятия

Теория. Консультация педагога: вспомним жанры публицистики. Работа над опорной схемой «Древо жанров».

Практика. Обоснование обучающимся выбранного жанра. Защита выбранного жанра на тему: «Тебе, о родина, сложу я песню ту.»

Форма занятия. Защита проектов. Презентация деятельности детского объединения.

Методы и приёмы. Проектный. Демонстрационный. Словесный.

Дидактическое оснащение. Опорные схемы: «Древо жанров». Компьютер, мультимедийный проектор (по согласованию). Тексты обучающихся на тему: «Тебе, о родина, сложу я песню ту.». Дневники журналиста.

Форма подведения итогов. Защита проектов.

1.3.Рабочая программа воспитания.

Рабочая программа воспитания МБУДО «Краснояржская СЮН» является частью образовательной программы, определяет содержание и организацию воспитательной работы в учреждении.

Программа разработана в соответствии с ФЗ от 29.12.2012г.№273-ФЗ «Об образовании в РФ», ФЗ от 31.07.2020г № 304-ФЗ «О внесении изменений в ФЗ «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022г. № 678-р.

Цель программы воспитания - создание условий для достижения обучающимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и

формирования принимаемой обществом системы ценностей создание условий для многогранного развития и социализации каждого обучающегося.

Задачи:

- формирование мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие общей культуры обучающихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми;
- формирование у детей гражданско-патриотического, духовно-нравственного сознания (формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде);
- выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию работы детских объединений, совместной творческой деятельности педагогов, обучающихся и родителей, в том числе детей с ОВЗ, инвалидов, детей требующих особого педагогического внимания;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений;
- создание условий для активного и полезного взаимодействия Станции и семьи по вопросам воспитания обучающихся.

В течение учебного года в МБУДО «Краснояржская СЮН» реализуются следующие **направления воспитательной работы:**

- гражданско-патриотическое;
- духовно-нравственное;
- экологическое;
- здоровьесберегающее;
- художественно-эстетическое;
- трудовое и профориентационное;
- воспитание познавательных интересов.

Гражданско-патриотическое

Гражданско-патриотическое воспитание: формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине, формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям русского народа. Формирование у воспитанников таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность. Воспитание любви и уважения к традициям Отечества. Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Духовно – нравственное

Духовно-нравственное воспитание формирует ценностные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России. Приобщение к базовым национальным ценностям русского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество. Воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании. Воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.

Экологическое

Экологическое воспитание формирует у обучающихся экологическую культуру, ответственное, бережное отношение к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.

Здоровьесберегающее

Здоровьесберегающее воспитание формирует и пропаганду здорового образа жизни; формирует и развивает знания, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности

Обучающегося; формирует у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.

Художественно-эстетическое

Художественно-эстетическое воспитание играет важную роль в формировании характера и нравственных качеств, а также в развитии хорошего вкуса и в поведении, развитии художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.

Трудовое и профориентационное

Трудовое воспитание формирует знания, представления о трудовой деятельности; выявляет творческие способности и профессиональные направления обучающихся; формирует у обучающихся положительное отношение к труду как высшей ценности в жизни; стремление применять знания на практике; воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).

Воспитание познавательных интересов

Воспитание познавательных интересов формирует потребность в приобретении новых знаний, интерес к творческой деятельности, активную практическую и мыслительную деятельность; формирует положительную эмоциональную атмосферу способствующую оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; формирует интерес к исследовательской и проектной деятельности; способствует выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.

**Календарный план воспитательной работы
1 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание	Сроки проведения									
		Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	
Гражданско-патриотическое	-формирование патриотических, ценностных представлений о любви к Отчизне, народам Российской Федерации, к своей малой родине; -формирование представлений о ценностях культурно-исторического наследия России, уважительного отношения к национальным героям и культурным представлениям российского народа; -формирование у обучающихся таких качеств, как долг, ответственность, честь, достоинство, личность; -воспитание любви и уважения к традициям Отечества; -формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции: Воспитание уважения к правам, свободам и обязанностям человека.	+		+				+			+
Духовно-нравственное	-формирование ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, проблеме нравственного выбора, достоинство, любовь и др.), о духовных ценностях народов России, об уважительном отношении к традициям, культуре и языку своего народа и др. народов России; -приобщение к базовым национальным ценностям российского общества, таким, как патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество, наука, традиционные религии России, искусство, природа, человечество; -воспитание нравственной культуры, основанной на самоопределении и самосовершенствовании; -воспитание доброты, чуткости, сострадания, заботы и милосердия.		+		+			+			
Экологическое	- формирование у обучающихся экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
Здоровьесберег	-формирование и пропаганда здорового образа жизни;		+			+		+		+	

ающее	-формирование и развитие знаний, установки личностных ориентиров и норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения, и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся как одной из ценностных составляющих личности обучающегося; -формирование у обучающихся сознательного и ответственного отношения к личной безопасности и безопасности окружающих, усвоение ими знаний и умений распознавать и оценивать опасные ситуации, определять способы защиты от них, оказывать само- и взаимопомощь.								
Художественно-эстетическое	-формирование характера и нравственных качеств, развитие хорошего вкуса; -развитие художественно-образного мышления, способностей к художественному творчеству.		+		+			+	
Трудовое и профориентационное	-формирование знаний, представлений о трудовой деятельности; выявление творческих способностей и профессиональных направлений обучающихся; - формирование у обучающихся положительного отношения к труду как высшей ценности в жизни; - формирование стремления применять знания на практике; -воспитание высоких моральных качеств, трудолюбия, долга и ответственности, деловитости и честности; -формирование основ культуры умственного и физического труда, воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей).	+				+			+
Воспитание познавательных интересов	-формирование потребности в приобретении новых знаний, интереса к творческой деятельности, активной практической и мыслительной деятельности; -формирование положительной эмоциональной атмосферы способствующей оптимальному напряжению умственных и физических сил обучающихся; -формирование интереса к исследовательской и проектной деятельности; -способствование выявлению и развитию природных задатков и способностей обучающихся, реализации познавательных интересов ребенка и его потребностей в самосовершенствовании, самореализации и саморазвитии.	+		+			+		+

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы

Способы проверки ожидаемых результатов:

Критериями оценки результатов реализации программы могут являться те аспекты, которые свидетельствуют о её результативности, позитивном восприятии программы её участниками:

- уровень удовлетворённости детей участием в программе;
- качество организации деятельности (по итогам анкетирования).

Система контроля.

С целью выявления качества усвоенных обучающимися знаний, умений и навыков, полученных на занятиях проводится педагогический контроль.

Контроль знаний и умений направлен на оценку не только теоретических, но и практических умений. Контроль результатов усвоения материалов проводится в несколько этапов.

Стартовый (входной) – осуществляется с целью выявить уже имеющиеся навыки, знания, умения обучающегося, проводится в виде анкетирования и творческого задания.

Промежуточный контроль – осуществляется за полугодие, за год в виде заданий-проектов (создания статей разных видов и жанров с использованием интервью).

По окончании каждого года обучения проводится **итоговый контроль**. Это защита проекта по выбранной обучающимся тематике «Моё журналистское расследование».

Данной программой предусмотрен также текущий и периодический контроль.

Текущий – отслеживание результатов в процессе обучения по отдельным разделам и темам программы. Способами проверки сформированности компетентностей у каждого обучающегося является анализ выполнения им компетентностно-ориентированных заданий, практических работ, анкетирование, результаты конкурсов журналистского мастерства, защита творческих проектов и так далее.

Периодический контроль – осуществляется после изучения темы в виде самостоятельной работы, либо конкурса среди обучающихся, либо викторины.

Результативность образовательной программы отражена в диагностических картах освоения знаний, умений и навыков образовательной программы.

Формы контроля:

- защита проектов, а именно: создание обучающимися собственных текстов в заданном жанре;

-контрольные и тестовые задания по разделам;

-компетентностно-ориентированные задания и упражнения;

-индивидуальные творческие задания;

-конкурсы журналистского мастерства;

-анализ ведения дневников журналиста-краеведа.

Результаты проектной деятельности:

-участие в областных, всероссийских конкурсах по направлению.

Периодичность проведения аттестации обучающихся в учебном году:

-входной контроль – сентябрь;

- промежуточный – декабрь;

-итоговый – май.

Формы отслеживания, фиксации, образовательных результатов (Приложение 1,2):

**Таблица фиксации результатов контроля знаний, умений
и навыков обучающихся**

Вид контроля	Форма контроля	Знания			Форма контроля	Умения и навыки		
		Н	С	В		Н	С	В
Стартовый (входной)	Анкетирование и творческое задание				Оценка результатов анкетирования, наблюдение			
Промежуточный	задания-проекты (создание статей разных видов и жанров с использованием интервью)				Оценка заданий проекта			
Итоговый	защита проекта				Оценка защиты проекта			

Каждый критерий определяется следующими показателями результативности обучения:

В – высокий уровень (75-100% правильно выполненных заданий);

С - средний уровень (45-75% правильно выполненных заданий);

Н - низкий уровень (менее 45% правильно выполненных заданий).

Таблица 2

2.2.Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Количество часов в неделю	Режим занятий
1 год	01.09.	29.05.	36	72	144	4	2 раза в неделю по 2 часа (1 час равен 45 минутам)

2.3.Методическое обеспечение и методические материалы

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный краевед-журналист» включает в себя описание:

1.форм занятий: экскурсия, творческая мастерская журналиста краеведа, занятие – интервью, практикум и практическое занятие, занятие-деловая игра, работа над проектом, интервью, круглый стол, мастер-класс, лекция, акция, конференция, презентация;

2.методов организации учебно-воспитательного процесса: демонстрационный, словесный, наблюдения, наглядный, аналитический, творческий, интервью, практический, проектный, исследовательский, игровой, работа с печатными текстами и СМИ, справочниками и словарями, метод работы с опорными схемами;

3. дидактический материал, техническое описание занятий (наглядный материал, тексты различной тематики, дневники журналиста, опорные схемы по темам, раздаточный материал анкеты с прямыми и косвенными вопросами, Карточки с текстами краеведческой направленности, словарь Ожегова для работы с непонятными терминами, а также номера муниципальных СМИ и пр.);

4. формы подведения итогов по разделам программы: анкетирование, викторина, практикум в форме мастерской журналиста-краеведа, тест, опрос, беседа, обсуждение.

Так же формой контроля освоения материала являются участие обучающихся в конкурсах «Подрост», «Юннат», «Юный исследователь окружающей среды», форуме «Зеленая планета».

Экскурсия - форма занятия, которое проводят в условиях производства, природы, музея с целью наблюдения и изучения обучающимися различных объектов, явлений действительности, их взаимосвязей и взаимозависимостей. Экскурсия в редакцию газеты «Наша жизнь» является учебно-тематической, её целью является знакомство с особенностями работы редакционного коллектива, распределением обязанностей. Основные задачи данной экскурсии заключаются в обогащении знаний обучающихся в области краеведческой журналистики; установлении связей теории с практикой, жизнью; воспитании уважительного отношения к труду журналиста, активизации познавательной и практической деятельности.

На экскурсиях обучающиеся усваивают новые понятия, получают наглядные представления и практический опыт, знакомятся с фактами, необходимыми для написания текстов определённого жанра. Это экскурсия в Красноярский краеведческий музей.

Занятия в форме «круглого стола» - подобная форма обучения позволяет ребятам свободно обсуждать проблемные вопросы и обмениваться опытом. На занятие приглашаются также сотрудники библиотеки, учёные-экологи, знакомящие обучающихся с новой информацией. Такая форма помогает ребятам шире смотреть на существующие проблемы и находить свежие решения, взаимообогащая знаниями и умениями друг друга.

Мастерская журналиста-краеведа - форма проведения учебного занятия, которая создаёт условия для приобретения нового опыта путём самостоятельного или коллективного открытия. Результатом работы в такой мастерской становится не только реальное знание или умение, а создание творческого продукта. На занятиях объединения это, как правило, написанный обучающимися материал в определённом жанре публицистики заданной тематики, а также самостоятельная вёрстка тематических страниц журнала объединения.

Занятие-конференция - одна из форм организации образовательного процесса, благодаря которой повышается интерес и мотивация обучающихся к изучаемому материалу. Несмотря на то, что на таком занятии обучающиеся разделяются на несколько групп, они обязательно должны выполнять работу и самостоятельно. Раздел сам по себе насыщен информационно. Достаточно новый эффективный метод, используемый на занятиях данного раздела - это метод обзора информации. Как правило, он включает и словесные, и наглядные, и практические, и творческие методы, так как связан с кратким изложением или даже аннотацией на предложенную педагогом объёмную информацию. Он включает в себя такой приём, как дайджест - создание информационного продукта, который содержит краткие положения самых интересных публикаций, сведений за определённый период времени. На итоговых занятиях по созданию индивидуальных проектов для защиты на тему: «Тебе, о родина, сложил я песню ту...» используются проблемно-поисковые методы, при которых ставится проблема, предлагается решить её путём эксперимента. Здесь же обязательны приёмы: коллективного обсуждения, выбора рационального варианта, приём состязания.

Лекция - устное изложение нового, довольно объёмного материала по теме или проблеме и, как правило, лекция состоит из трёх частей: вступления (тема, план, цель лекции), изложения и заключения. Цель лекции - заинтересовать обучающихся предметом изложения, раскрыть главные вопросы, привести определения основных понятий. Лекция активизирует мыслительную деятельность обучающегося, обеспечивает эмоциональное взаимодействие слушателей с педагогом, их творческое общение. Лекции: «История возникновения первых печатных газет на Белгородчине. Первая типография»; «Российские законы о СМИ»; «Гринпис» и детские движения, посвящённая Дню рождения «Гринпис» 15 сентября»; «Основные социальные проблемы Белгородчины и

журналистика».

Практическое занятие - форма систематического углубления, расширения, детализации полученных знаний, формирования умений и навыков и применение их в практической деятельности. На занятиях по программе практические занятия могут включать выполнение упражнений, работу с печатными изданиями и интернет-ресурсами, анализ текстов публицистики, работу со словарями и справочниками, подготовку рефератов, докладов, презентаций, проведение дискуссий, оформление Дневника журналиста и т.д. Для освоения содержания данного раздела будут проведены следующие практические занятия: «Обзор региональных СМИ»; «Б. Осыков о Белгородчине» (прослушивание радиопередачи); «Презентация творчества белгородского детского писателя-журналиста Юрия Литвинова»; «Сравнительный анализ детских журналов — Всероссийского «Филиппок» и Белгородского «Большая переменка»; занятие-практикум: «Жизнь леса и судьбы людей», посвящённое Дню работников леса;

Деловая игра - форма воссоздания содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны в данном случае для деятельности регионального журналиста, моделирования профессиональных проблем, реальных противоречий и затруднений, испытываемых в типичных проблемных ситуациях. Деловая игра решает «серьезные» задачи по развитию личности специалиста, обучаемые усваивают знания, умения в контексте профессии, приобретают и профессиональную, и социальную (навыки взаимодействия в коллективе, навыки профессионального общения и управления людьми). Во время деловой игры данного раздела под названием «Наша редакция» эта «серьезная» деятельность реализуется в игровой форме, что позволяет обучаемым интеллектуально и эмоционально раскрепоститься, проявлять инициативу и в написании статей, и в распределении ролей для выпуска тематической страницы альманаха объединения.

Акция - это событийно-значимые мероприятия, направленные на сохранение окружающей среды, помощь пожилым людям, ветеранам, охрану памятников истории, культуры, природы. В ходе их проведения у детей формируются навыки экологической культуры, активная жизненная позиция. Акции служат пропагандой и среди родителей, которые становятся активными помощниками. По сути акции - комплексные мероприятия, которые реализуются через все виды деятельности и имеют некоторую протяжённость во времени, что делает их особенно ценными.

Мастер-класс - это особая форма учебного занятия, которая основана на «практических» действиях показа и демонстрации собственного решения определенной познавательной и проблемной задачи. Особенностью работы является приобщение обучающихся к проведению волонтерских акций и операций, отчёты о проведении которых публикуются на сайте ВКонтакте <https://vk.com/public217485025>.

Презентации используются как форма проведения целых занятий, и как отдельный этап других форм проведения занятий. Специфика данной программы нацеливает обучающихся на овладение новыми информационными технологиями. Применяя компьютерные технологии на занятиях, ребята готовятся к будущей жизни в информационном обществе, для которого острой является проблема защиты человеческого сознания от информационной перегруженности. Важно обучить критически осмысливать потоки информации, которые дети не всегда готовы воспринять и понять. В решении данной задачи главное место отводится использованию в учебном процессе именно таких форм, как презентация. Термин «презентация» в переводе с английского означает «представление», т.е. представление какой-либо информации. В общепринятом понимании презентация - это демонстрационные материалы для публичного выступления. В образовательном процессе - это подача учебного материала

при помощи мультимедийных средств (multi - много, media - среда) - одновременное использование различных способов представления информации: числовой, текстовой, графической, анимационной, видео и звуковой. Презентации, подготовленные обучающимися, совершенствуют навыки самостоятельного подбора материала при работе с различными источниками экологической и краеведческой информации. Повышается познавательная активность и мотивация обучения за счет разнообразия форм деятельности при подготовке презентации.

Методы:

Метод наблюдения - основан на непосредственном, целенаправленном восприятии явлений окружающего мира всеми органами чувств. На занятиях данного раздела обучающиеся наблюдают под руководством педагога за конкретным содержанием номеров региональных СМИ. Метод наблюдения за словом журналистов сочетается в работе по данному разделу с исследовательским методом, так как на основе увиденного строятся определённые мыслительные операции, развивается мышление, ребята так или иначе анализируют и систематизируют полученную информацию.

Исследовательский метод обучения - метод обучения, заключающийся в постановке педагогом познавательных и практических задач, требующих самостоятельного творческого решения. Данный метод организует творческий поиск и применение знаний, обеспечивает овладение методами научного познания в процессе деятельности по их поиску, является условием формирования интереса, потребности в творческой деятельности, в самообразовании.

Словесный метод способствует посредством слова формированию теоретических и фактических знаний, обеспечивая вербальный обмен информацией между говорящим и слушателем.

Наглядный метод заключается в приёмах показа, иллюстрирования, демонстрации наглядности - а именно: видов оформления местных изданий, наличие статей разной тематики, портретов известных краеведов Белгородчины и так далее. Живое созерцание способствует познанию объективной реальности.

Творческий метод обучения - организация такой деятельности, которая приводит к созданию продуктов творчества, которые отличаются новизной, оригинальностью, являются не только субъективно, но и объективно ценностными.

Творческие методы обучения - методы активные, они включают в себя множество приёмов на развитие воображения, памяти, креативных навыков, мастерства художественного слова. Это и прием создания ситуаций занимательности - эмоциональные переживания вызываются путем применения приема удивления перед необычностью приводимого факта, приема сопоставления научных и житейских толкований явлений.

Метод интервью - получение нужной информации путём устного опроса собеседника. Для правильной постановки вопросов применяются такие приёмы: «Раз вопросик - два вопросик» по отработке навыка постановки вопросов, приём скороговорок для постановки дикции спрашивающего и отвечающего, приём «Закончи диалог» и другие. Раздел «Жанровое многообразие Белгородских СМИ» является в содержании программы основным, так как знакомит обучающихся с основами краеведческой журналистики, с жанровыми особенностями и предпочтениями местной прессы. Поэтому формы проведения занятий отличаются большим разнообразием: Это лекции с элементами беседы, где для объяснения объёмного теоретического материала используется технология блоковой подачи материала по опорным схемам на такие темы: «Методы получения информации», «Заметка. Её основные черты», «Интервью. Этапы работы и классификация вопросов для интервью», «Жанр очерка. Особенности написания очерка», «Заглавие и лид в очерке».

Метод работы с опорными схемами как одним из активных форм познавательной

деятельности, используемых во время занятия. Опорные схемы — это оформленные в виде таблиц, карточек, наборного полотна, чертежа, рисунка выводы, которые рождаются в момент объяснения. Опорные схемы отличаются от традиционной наглядности, являясь опорами мысли, действия.

Работа с опорными схемами оптимизирует процесс обучения уже потому, что включает, согласно технологии работы со схемами, и другие важные методы - демонстрационный, словесный, репродуктивный (в целях прочного запоминания информации), наглядный (опорные схемы представляют собой яркие, активизирующие запоминание материалы, сигналы, слова и зарисовки), эвристический, так работа по опорным схемам направлена и на организацию поисковой деятельности обучающихся, поэтапное обучение творческому поиску в решении проблемных задач при расшифровке сигналов схем. Таким образом, схема - опора мысли обучающегося, его практической деятельности, связующее звено между ним и педагогом.

Демонстрационный метод, как разновидность наглядного при ознакомлении ребят с изданиями природоохранной тематики, особенно с детскими красочными журналами: это прежде всего - региональный краеведческий журнал для детей и подростков «Большая переменка».

Проектный метод - способ достижения поставленной дидактической цели через детальную разработку проблемы (то есть технологию), которая завершается реальным, осязаемым практическим результатом. Это может быть проект как отдельной страницы, так и целой газеты. Мини-проекты обучающихся могут, в зависимости от задач занятия, представлять собой создание журналистского материала выбранной или заданной тематики в определённом жанре публицистики. Предполагаемые темы для проекта «Моё журналистское расследование» следующие: «Тенью прошлого пройду», «Последний угол старины», «Письмо сверстнику из будущего», «Где ты, мой родник?», «Тебе, о родина, сложу я песню ту...», «Краснояржская земля родная...», «Протяни реке руку помощи», «Ради этого стоит жить!» и другие.

Работа с архивами, словарём и другими печатными источниками, включая текст СМИ - один из важнейших **методов** обучения по программе «Юный журналист-краевед». Существует множество приёмов работы с печатными источниками. Это конспектирование - краткое изложение, запись содержания прочитанного, что развивает самостоятельность мышления; цитирование - запись дословных выдержек из текста, где обязательно указывается автор, название текста. Яркие выражения известных публицистов и писателей ребята вносят в индивидуальные Дневники журналиста. Собираение цитат, ярких образов, выражений, слов дало в журналистике название приёму - «Бабушкин чердак». Приём рецензирования или отзывов заключается в переосмыслении прочитанного материала и написанием на него рецензии/отзыва с выражением собственной позиции по отношению к прочитанному.

Метод редактирования (в переводе означает «приведение в порядок»). Данный метод нацелен на овладение обучающимися навыками правки текстов на основе всестороннего анализа содержания и формы произведения с целью его усовершенствования. Метод редактирования предполагает критический подход, умение работать над стилем автора и включает такие приёмы, как поиск логических ошибок, стилистических неточностей.

Дидактический материал включает анкеты с прямыми и косвенными вопросами, карточки с текстами краеведческой направленности, словарь Ожегова для работы с непонятными терминами, а также номера региональных СМИ «Наш Белгород», «Белгородские известия», «Белгородская правда», «Наша жизнь»), Дневники журналиста, опорные схемы по темам, раздаточный материал.

Техническое оснащение для занятий по разделу ограничивается компьютером и мультимедийным проектором для демонстрации Интернет-сайтов региональных СМИ и фотографий известных белгородских журналистов и краеведов.

Формы подведения итогов:

Анкетирование - один из методов письменного опроса, который служит получению информации о типичности тех или иных явлений. На результативность анкетирования влияют: подбор вопросов, наиболее точно характеризующих изучаемое явление, дающих валидную (правдивую) информацию; постановка как прямых, так и косвенных вопросов. При изучении данного раздела обучающимся предлагаются для анкетирования вопросы, касающиеся их отношения к профессии журналиста.

Беседа - диалогический метод обучения, при котором педагог путем постановки тщательно продуманной системы вопросов подводит обучающихся к пониманию нового материала или проверяет усвоение ими уже изученного.

Компетентностно-ориентированное задание - задание, которое требует использования знаний в условиях неопределенности, за пределами учебной ситуации, организует деятельность ребёнка, а не требует воспроизведения им информации или отдельных действий. Одним из важных компонентов задания является стимул, который погружает в контекст задания и мотивирует на его выполнение. Источник информации содержит необходимый материал для успешного выполнения задания. Инструмент оценивания представляет собой шкалу критериев и показателей, модельного ответа, бланка наблюдения и т.д. (см. Приложение № 7)

Викторина представлена в детском журнале «Большая переменка» под названием «Собираем команду краеведов», (см. vk.com.perevenka31). Викторина - игровая форма занятия/деятельности, заключающаяся в ответах на устные или письменные вопросы из различных областей знаний;

Практикум в форме мастерской журналиста-краеведа «Жизнь леса и судьбы людей», посвящённый Дню работников леса (создание эссе), «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» (посвящено Дню охраны животных) и другие;

Оформление Дневника журналиста, в котором воспроизведены понятия изученных в разделе терминов;

Деловая игра «Наша редакция».

Результатом эффективности освоения обучающимися материала раздела и формой подведения итогов является проект, который по изучению отдельных тем пополняется новыми страницами с текстами обучающихся.

Практикум-конкурс: «Краснояржская земля родная...» одновременно является обучающей формой занятия и формой подведения итогов.

Опрос обучающихся по итогам раздела проводится как устно, так и письменно (по карточкам). Опрос - форма, основанная на вербально-коммуникативном методе, заключающемся в осуществлении взаимодействия педагога и обучающегося посредством получения от последнего ответов на заранее сформулированный вопрос.

Мини-проекты, которые представляют собой отдельные тематические страницы с текстами обучающихся. Такой приём продолжения проекта называется «информационным зеркалом» и также относится к активным способам освоения программного материала.

Игра-путешествие - это маршрутная игра по станциям, цель которой углубить знания, усилить впечатления, придать содержанию обучения необычность, обратить внимание ребят на то, что не замечается ими. Обязательный элемент игрового процесса в данном случае - это процедура целенаправленного движения группы участников по определённой схеме, обозначенной либо в маршрутном листе, либо на слайде или доске. На схеме обозначены и остановки-станции, имеющие интересные названия, здесь-то и происходят основные действия сюжета, которые реализуются за счёт различных форм, методов, приёмов.

2.4. Условия реализации программы Кадровое обеспечение программы.

Успешная реализация программы зависит от профессиональной подготовки педагога, который её реализует - педагог дополнительного образования первой или высшей квалификационной категории (прошедший специальную подготовку - курсы повышения квалификации).

Организация образовательного пространства - учебный кабинет: зонирование учебного кабинета: зона для индивидуальных занятий; рабочая зона педагога. Организация рабочего места каждого обучающегося учитывает технические средства комфортного доступа, включая компьютерное оборудование, расстановку мебели и оборудование, раздаточные материалы, пособия, дидактические материалы.

Техническое оснащение и оборудование: компьютер (системный блок, монитор, программное обеспечение), проектор, рабочее место педагога (стол, стул), рабочее место обучающегося (двухместная парта). Необходимо наличие шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядных пособий.

Оборудование:

- компьютер, мультимедийный проектор, фотоаппарат;
- документальная, научная литература по краеведению, архивные документы;
- тематические папки с дидактическим материалом в виде карточек с заданиями, текстами для работы.
- аудио, видеоматериалы.

Информационное обеспечение содержит: визуальное расписание занятий, план занятия, специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, журналы, фото, демонстрационный материал: тематические опорные блоки, таблицы, показывающие последовательность работы над проектом и его оформлением и др.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Арбенин Е. Основы репортажной съемки. - (электронный ресурс, <http://www.ozza.ru/photography/articles/osnovy-reportajnoy-s'emki>)
2. Басаргина А.А. Уроки о вечном (серия «музей-школе»). - Белгород: КОНСТАНТА, 2006
3. Белгород в воспоминаниях белгородцев. Сост. А.Н.Крупенков. - Белгород, КОНСТАНТА, 2008
4. Белгородоведение. Учебник для общеобразовательных учреждений. - Белгород, 2002
5. Белгородская область. История и современность. Серия «Великая Россия». - М., «Имидж-контакт», 2007
6. Детская журналистика. Петрова О.А./ vk.com/topic-69044671_29773166
7. Детская журналистика. Хозрасчетные газета и журнал в школе. Гостомыслов А.П./ vk.com/topic-69044671_33798225
8. Иванов О.Л. Уроки журналистики для начинающих Методическое пособие. https://vk.com/topic-69044671_33828142
9. Гецевич Н. А. Основы экскурсоведения. - Минск, 1988
10. Емельянов Б. В. Методика подготовки и проведения экскурсий. — М.: ЦРИБ Турист, 1980
11. Емельянов Б. В. В помощь экскурсоводу. — М.: Профиздат, 1977
12. Земля Белгородская в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 (Руководитель издательского проекта В.А. Лисов, автор-составитель и ответственный редактор В.В. Овчинников. М.-Белгород: Фонд регионального развития, ОАО «Типография «Новости»», 2011
13. История Слобожанщины и Белгородского края. (Учебное пособие под общей редакцией В.В. Овчинникова и Н.Н. Олейника. - Белгород: Белгородская областная типография, 2011
14. Копилка туриста-краеведа. — Хабаровск: КЦДиЭ, 2000
15. Матюшин Г. Н. Историческое краеведение. — М.: 1975
16. Мижериков В.А. Введение в педагогическую деятельность / В.А. Мижериков, Т. А. Юзефовичус.- М.: Роспедагентство, 2009.
17. Д.В.Моргун. Роль дополнительного образования в развитии естественнонаучной грамотности/<https://new.ecobiocentre.ru/upload/d62355785643245.pdf>
18. Осыков Б.И., Осыков А.И. Родное Белогорье. - Белгород: КОНСТАНТА, 2014
19. Олешко, В.Ф. Психология журналистики / В.Ф.Олешко. - М.: Михайлова В.А., 2013
20. Поляков С.Д. Технологии воспитания : учебно-методическое пособие / С.Д. Поляков. - Москва: Владос, 2003. - 144 с.
21. Понимание мадиа/ «ОНОНАС», Журнал белгородской молодёжи. - Белгород, 2016/специальный выпуск
22. Розенталь Д.Э. Справочник по литературной правке;/ под ред. И.Б. Голуб. - 21-изд. - М.:АЙРИС-пресс, 2017
23. Российский союз молодёжи в программах и проектах 2017. Специальный выпуск, 1(9), март 2018
24. Спирина Н.А. Журналистика в школе. - Волгоград: Учитель, 2010
25. Солганик Г.Я. Лексика газеты. Функциональный аспект. - М., 1989
26. Суравегина И. Т. Методическая система экологического образования. //Советская педагогика. -1988, N9, С. 31-35.
27. Ушинский К. Д. Собр. соч. - М., 1948, Т. 4.
28. Ушинский К. Д. Собр. соч. - М., 1949, Т. 6.
29. Ушинский К. Д. Собр. соч. - М., 1988, Т. 11.
30. Экологическое образование школьников. /Под ред. Зверева И. Д.,Суравегиной И.Т.- М.: Педагогика, 1983. - 180 с.

31. Фоминых В.Н. Публицистический факт. - Красноярск, 1987
32. Холмов М. становление журналистики для детей. - Л.: ЛГУ им. Жданова, 1983
33. Хуторской А.В. Типологии педагогических нововведений // Школьные технологии. - 2005. - № 5. - С. 10-24.
34. Шаповалов В.А. «Белгородоведение»/учебник для общеобразовательных учреждений. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2002
35. Якимов Ю.К. Мир печати - М.: Дограф, 2001
36. sch3.rybadm.ru/1/DswMedia/2018kruiockvetovodstvo20172018.doc
37. www.ddut-irk.ru/pub/files/QA/5278/programma_lansha...zain_s_19_marta.pdf

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1. Антология современной поэзии и прозы Белгородских авторов. Издательство В.М. Шаповалова, 1993.
2. ОГКУ «Государственный архив Белгородской области» <http://belarchive.ru>
3. «Большая переменка», детский краеведческий журнал, vk.com>peremenka31
4. Звонница. Белгородский общественно-политический и литературнохудожественный журнал, №14, 2010.
5. «Зелёный формат - детский экологический пресс-центр» <https://vk.com/zeleniyformat>
6. А.Крупенков. пройдемся по старому Белгороду.- 5 изд.- Белгород: КОНСТАНТА, 2011.- 652 с.
7. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражения. - М.: Современник, 1996. - 560 с.
8. Матвеева Т.В. Учебный словарь: русский язык, культура речи, стилистика, риторика. - М.: 2003.
9. С.И.Ожегов. Словарь русского языка.- 20 изд., М.: Русский язык., 1989. - 750 с.
10. Б.Осыков. Синие дали. - Воронеж, 1985
11. Арбенин Е. Основы репортажной съемки. - (электронный ресурс, <http://www.ozza.ru/photography/articles/osnovy-reportajnoy-s'emki>)
12. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. - М.,1988.
13. Централизованная библиотечная система Белгорода. Онлайн-краевед. <http://цбс-белгород.рф/onlayn-kraeved>
14. Отдел краеведения. [belcdtur.ru> private/s/kraeved.ht](http://belcdtur.ru/private/s/kraeved.ht)
15. Соловецкий И.С.. Они погибли за Белгород. - Белгород: Константа, 2009.
16. Шаповалов В.А. «Белгородоведение»/учебник для общеобразовательных учреждений. - Белгород: Изд-во БелГУ, 2002
17. Номера Белгородского детского краеведческого журнала «Большая переменка», 2013, №8, №9, №10, №11, №12.
18. Номера Белгородского детского краеведческого журнала «Большая переменка»
19. Российский исторический журнал РОДИНА, 36, 2019

**Диагностическая карта
уровня освоения знаний и умений обучающихся по
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе
«Юный журналист- краевед» год обучения ____ г.о.
202_ -202_ учебный год**

№	ФИО обучающегося	Стартовый (вводный) контроль					
		Теория			Практика		
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
		Н	С	В	Н	С	В
	A=						
	B=	%	%	%	%	%	%

1. Ключ: 0 – низкий уровень
1-средний уровень
2- высокий уровень
2. Ключ: А низкий = сумма всех «0» по каждому столбцу
А средний = сумма всех «1» по каждому столбцу
А высокий = сумма всех «2» по каждому столбцу
3. Ключ: Б низкий = А низкий разделить на количество детей
Б средний = А средний разделить на количество детей
Б высокий = А высокий разделить на количество детей

Педагог дополнительного образования _____

ПРОТОКОЛ

Итоговой аттестации обучающихся объединения «Юный журналист - краевед»,
педагог _____.
за 20__-20__ учебный год

Дата проведения: __. __. 20__ г.

Цель: проанализировать знания, умения, навыки обучающихся, приобретенные за год обучения в объединении педагога «Юный журналист - краевед» (Группа __).

Форма аттестации: Анкетирование, создание статей разных видов и жанров с использованием интервью, защита проекта.

На аттестации присутствовало: __ обучающихся 1 г.о.

Всего: __ человек.

Итоговая аттестация включает в себя практическую и теоретическую часть. Теоретическая часть проходит в форме анкетирования, направленного на проверку приобретенных знаний, а практическая - создание статей разных видов и жанров с использованием интервью, защита проекта.

Результаты уровня обученности и уровня освоения образовательной программы отражены в таблице 1.

Таблица 1.

Педагог	Объединение	Кол-во обучающихся		Кол-во обучающихся по уровню освоения программного материала						Уровень обученности (%)	Уровень освоения прогр матер (%)		
		Все го	Вып олнили работу	Теория чел, (%)			Практика чел, (%)				теор	практ	
				Н	С	В	Н	С	В				
	Юный журналист - краевед												
	Итого: (%)												

Выводы аттестации: обучающиеся педагога _____ освоили программный материал полностью.

Объединение показало уровень освоения программного материала по теоретическим знаниям:

-высокий уровень показали __% детей – __ человек.

-средний уровень показали __% - __ человек.

-низкий уровень показали __% - __ человек.

По практическим навыкам и умениям:

-высокий уровень показали __% детей – __ человек.

-средний уровень показали __% - __ человек.

-низкий уровень показали __% - __ человек.

Итого: уровень освоения программного материала по теоретическим и практическим знаниям и умениям всех объединений – высокий – __%, средний – __%, низкий – __.

Уровень обученности – __%.

Уровень освоения программного материала показали _____ обучающихся 100%.

Педагог дополнительного образования: _____

Заместитель директора _____

Дата заполнения протокола _____

_____. __. 20__ г.

**Стартовая (вводная) диагностика (сентябрь)
по программе «Юный журналист-краевед»
(45 минут + 45 минут)**

Тест «Патриотизм. Как я его понимаю»

Цель: выявить представления обучающихся о качествах человека, характеризующих его гражданскую сферу.

Ход проведения предлагается список слов:

патриотизм, трудолюбие, требовательность, интерес к истории родины, самообладание, выдержка, творческое отношение к труду, самокритичность, идейная убежденность, принципиальность, справедливость, настойчивость, совесть, честь, бережное отношение к землякам, мужество, интернационализм, жизнерадостность, искренность, гражданственность, решительность, отзывчивость, радушие, сдержанность, политическая грамотность, сострадательность, терпеливость, упорство, увлеченность, энтузиазм.

Необходимо записать все эти слова в три колонки:

-самые значимые для тебя слова, характеризующие твою гражданскую направленность;

-слова, которые присущи тебе;

-слова, не значимые для тебя.

Обработка данных слова из 1-й колонки оцениваются в 5 баллов, из 2-й - в 4 балла, из 3-й - 3 балла.

Анализ полученных данных позволяет установить и проанализировать причины того или иного расположения качеств данным подростком и группой в целом, определить различия в этом плане, сопоставить оценку качеств, характерных и нехарактерных для гражданской зрелости.

Творческое задание:

Напиши эссе на тему: «Что значит - любить родной край?» (7-10 предложений). Не забывай учитывать особенности жанра.

Инструмент проверки:

Теория:

Высокий Обучающийся отразил черты жанра эссе, выдержав композицию, логическое построение, полностью раскрыл тему

Средний Обучающийся отразил черты жанра эссе, выдержав композицию, логическое

построение, тема раскрыта недостаточно глубоко

Низкий Обучающийся не отразил черты жанра эссе, тема не раскрыта.

Практика:

Высокий Обучающийся отразил личностное восприятие темы, показав глубину её осмысления, текст эссе отличается непринуждённостью повествования, искренностью, образностью, богатством конструкций

Средний Обучающийся не смог отразить личностное восприятие темы, хотя текст эссе отличается непринуждённостью повествования, искренностью, образностью, богатством конструкций

Низкий Обучающийся не смог отразить личностное восприятие темы, текст отличается бедностью конструкций.

**Промежуточная диагностика
по программе «Юный журналист-краевед»
I полугодие**

(45 минут + 45 минут)

Написание статей разных форм и жанров краеведческой тематики примерные темы предлагаются педагогом (на доске), однако обучающиеся создают своё заглавие.

Задание:

Выбери направление темы, которую ты хотел бы раскрыть в своём тексте, создай свой текст, который бы соответствовал определённому жанру. Помни, что твой текст должен отразить все особенности жанра. Не забудь о лиде и заглавии.

Критерии оценки письменного творческого задания:

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1.	Соответствие работы заданной теме	3 балла
2.	Публицистичность текста	3 балла
3.	Целостность композиции	3 балла
4.	Умение работать в определенном публицистическом жанре (статья)	3 балла
5.	Умение работать с фактами (владение основными способами и приемами обработки и подачи фактического материала)	3 балла
6.	Актуальность	3 балла
7.	Степень авторства	3 балла
8.	Оригинальность подхода к раскрытию темы и выбору заголовка	3 балла
9.	Языковое мастерство автора	3 балла
10.	Уровень грамотности	3 балла
Максимально возможное количество баллов		30 баллов

Высокий уровень: от 24 до 30 баллов

Средний уровень: от 15 до 23 баллов

Низкий уровень: до 14 баллов

**Итоговая диагностика
по программе «Юный журналист-краевед»**

Создание художественно-публицистического текста (жанр - по выбору обучающегося) на общую тему «Тебе, о родина, сложу я песню ту...»

Критерии оценки статьи, эссе, очерка.

Баллы:

0-позиция отсутствует

1-слабо выражена

2-хорошо выражена

3-отлично

Требования	Количество баллов
<i>Структура статьи, очерка, эссе</i>	
Грамотное название статьи	
Последовательность и ясность изложения информации	
Правильно оформлены цитаты, ссылки на источники	
Удачные, отвечающие требованиям вступление и заключение	
<i>Наглядность</i>	
Фото служат для раскрытия темы, не отвлекают от содержания	
<i>Содержание</i>	
Текст оригинален, соответствует выбранному жанру	
Наличие ценной для других людей и достоверной информации	
Композиционная стройность, соблюдение этапов создания	

Приведённые аргументы убедительно доказывают выводы	
<i>Грамотность</i>	
Отсутствие стиливых и речевых ошибок и недочётов	
Работа написана грамотно	
Общее количество баллов	
Уровень	

Примечание:

Максимальное количество баллов - 33

Высокий уровень - от 26 до 33 баллов

Средний уровень - от 15 до 25

Низкий уровень - до 14 баллов

Проектная деятельность на занятиях по программе «Юный журналист-краевед»

Примерные темы проектов:

- «Мой мир», «Экология и мы», «Я выбираю чистый район», «Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил» (по выбору) - мини-проект, продукт - текст в жанре «информация».
- «Герои среди нас» (в рамках всероссийской волонтерской акции «День героев Отечества») - продукт - газета
- «Берегите первоцветы!» в рамках волонтерской акции, продукт - листовка
- «Покорми птиц!» - продукт - газета
- «Экологические проблемы Белгородчины» (информационный мини-проект; продукт: опорная схема/таблица)
- «Прошлое района на старых фотографиях» (информационный проект)
- «Вся Россия - наш сад» (продукт проекта - буклет с рецензией на театральные постановки природоохранной тематики)
- «Жизнь леса в наших руках» (буклет в рамках волонтерской акции «Сохраним леса от пожаров»)
- «Очерки о малой родине, её природе и культуре» - мини-проект (продукт - дайджест)
- конкурс «Первые шаги в науку» (тема по выбору обучающегося).
- Итоговый проект «Моё журналистское расследование» (продукт - очерк в форме журналистского расследования), тема по выбору («Тенью прошлого пройду», «Последний угол старины», «Письмо сверстнику из будущего», «Где ты, мой родник?», «Тебе, о родина, сложу я песню ту...», «Ради этого стоит жить!» и другие).

Защита творческого проекта

Обучающиеся работали над проектом несколько занятий, которые включали в себя творческие мастерские по созданию текстов краеведческой тематики.

Критерии оценки творческого проекта.

№ п/п	Критерии оценки	Баллы
1.	Стиль изложения текста в соответствии с интересами целевой аудитории	3 балла
2.	Социальная значимость	3 балла
3.	Информационная насыщенность	3 балла
4.	Фотонаполняемость	3 балла
5.	Грамотность цветового оформления	3 балла
6.	Оригинальность подхода к раскрытию темы	3 балла
7.	Компетентность участника при защите работы: понимание идеи, проблемы, критичность, качество изложения и мышления	3 балла
	Максимально возможное количество баллов	21 балл

Высокий уровень: от 17 до 21 балла

Средний уровень: от 11 до 16 баллов

Низкий уровень: до 10 баллов

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОЕКТА

1. Тема (проблема) проекта: _____
2. Цель проекта: _____
3. Задачи проекта: _____
4. Тип проекта: _____
5. Участники проекта: _____
6. Описание конечного продукта: _____
7. Информация, необходимая для выполнения проекта:
8. Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:
9. Этапы и сроки реализации проекта:

Этап	Содержание деятельности	Сроки
Подготовительный (Организационный)		
Планирование		
Практический (Деятельностный)		
Аналитический		
Презентационный		
Итоговый (Самооценка, самоанализ)		

10. Организационные формы работы над проектом (журналистское расследование):
11. Форма презентации исследовательского проекта (журналистское расследование):