

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Вязовская средняя общеобразовательная школа»**

**Формирование навыков беглого и
осознанного чтения как условие
успешности обучения в начальной школе**

**Штыленко Евгения Владимировна
учитель начальных классов
МОУ «Вязовская СОШ»**

**с. Вязовое
2023 г.**

Содержание:

Информация об опыте	3
Технология опыта	8
Результативность опыта	12
Библиографический список	15
Приложение к опыту	16

РАЗДЕЛ I.

Информация об опыте

Условия возникновения, становления опыта

Чтение - это окошко, через которое дети видят и познают мир и самого себя. Книга – это мощное средство образования, воспитания и развития: умственного, языкового, речевого, нравственного, культурного, эстетического, информационного, говоря шире – интеллектуального и чувственного, средство развития всех способностей. Народ давно подметил важность овладения чтением, этим, как говорят о нем, общеучебным навыком, отразив свое отношение к чтению в пословицах и поговорках: «Аз, да буки, потом науки», «На азбуке осекся – и цифирь не далась».

Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, имеющий обучающий характер, используемый учениками при изучении всех учебных предметов, во всех случаях внеклассной и внешкольной жизни. Следовательно, необходима систематическая, целенаправленная и длительная работа над развитием и совершенствованием навыков беглого чтения, без достаточно высокого уровня которых, невозможно дальнейшее качественное образование младших школьников.

Актуальный педагогический опыт «Формирование навыков беглого и осознанного чтения как условие успешности обучения в начальной школе» реализуется в МОУ Вязовская СОШ» с 2019 года.

Социальная среда населения микрорайона школы достаточно разнообразна. Ее представляют служащие, рабочие, интеллигенция. Автор опыта работает в классе, в котором 14 обучающихся, из них - 10 мальчиков и 4 девочки. В полных семьях проживают 12 человек, в неполных - 2 человека. Неблагополучных и проблемных семей нет.

В начале второго года обучения была проведена проверка техники чтения, с целью выявления уровня беглости и осознанности чтения у обучающихся. [Приложение 1].

Получены следующие результаты:

1. 14% обучающихся (2 человека) продемонстрировали высокий уровень беглости и осознанности чтения.

Темп чтения у этих детей высокий, они набрали от 25 до 28 баллов, соответственно, данные находятся в пределах возрастной нормы.

При выявлении степени осознанности чтения младшие школьники с высоким уровнем беглости чтения ответили на 4 вопроса. Ученики отвечали развернуто, доказательно, охотно вступали в контакт с учителем, проявляли интерес к прочитанному.

2. У 50% младших школьников был выявлен средний уровень сформированности чтения (7 человек). Ребята набрали от 15 до 19 баллов. Дети читали по слогам, но плавно.

При выявлении степени осознанности чтения младшие школьники со средним уровнем беглости чтения смогли ответить на 3 вопроса. Ученики отвечали достаточно развернуто, доказательно.

3. 36% младших школьников (5 человек) продемонстрировали низкий уровень сформированности беглости и осознанности чтения.

Темп чтения у этих детей составил менее 19 баллов, что является существенным отклонением от нормы. При проверке техники чтения младшие школьники демонстрировали побуквенное, отрывистое чтение.

При выявлении степени осознанности чтения младшие школьники с низким уровнем беглости чтения ответили на 1-2 вопроса. Ученики отвечали односложно, неохотно, замыкались при ответах на вопросы. Были получены правильные ответы только на 2 первых вопроса.

В целом, в классе выявлен средний уровень сформированности беглости чтения, что продемонстрировано на диаграмме 1.

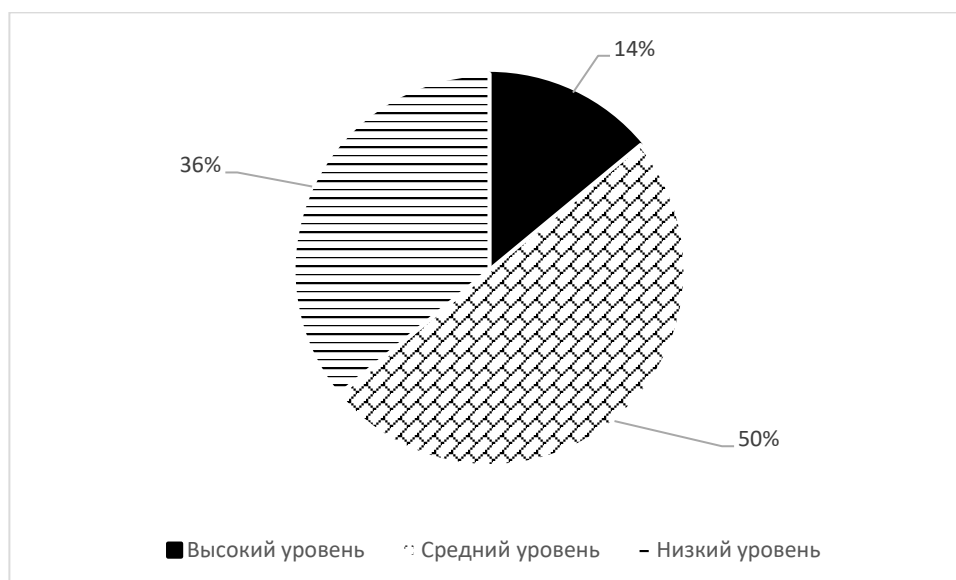


Рис. 1. Уровни сформированности беглости чтения на начальном этапе

Следовательно, технологичная разработка механизмов формирования навыков беглого и осознанного чтения является важной для современной школы, так как способствует мотивации младших школьников к изучению предметов, а также проявлению интереса к собственной познавательной деятельности.

Условием реализации инновации должно стать систематическое выполнение рекомендуемых упражнений, приемов, способствующих развитию скоростного чтения у учащихся.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 содержит требования к предметным результатам освоения учебного предмета "Литературное чтение":

1) сформированность положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

3) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Таким образом, чтение является одним из самых важных факторов, влияющих на успеваемость.

Актуальность опыта

Научить детей правильному, беглому, осознанному, выразительному чтению – одна из задач начального образования. И эта задача чрезвычайно актуальна, так как чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека.

Овладение чтением – процесс для ребёнка длительный и нелёгкий, отнимающий у него много душевных сил и времени. Пока он не научится читать быстро и осмысленно, думать и сопереживать во время чтения, этот процесс будет доставлять ему мало радости и удовольствия. Даже при разнообразных подходах, учителю и родителю порой бывает очень трудно научить ребенка осознавать прочитанное, выработать постоянный интерес к чтению и потребность в самостоятельном чтении, привить к нему любовь. Нерешенные проблемы постоянно будут преследовать школьника, становясь причиной стрессов и депрессий. По мнению психологов, на успеваемость влияют более 200 факторов, но все их учесть невозможно, отобрали более 40 факторов, сильно влияющих на успеваемость – после тестирования и анкетирования учащихся, оказалось, что существует фактор №1 – скорость чтения. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу.

Навык чтения является одним из самых сложных психофизиологических образований. В его формировании тесно переплетаются мыслительная и речевая деятельность; в процесс чтения вовлекаются волевые качества читающего, его ощущения, восприятие, внимание, память, способности, интерес; активизируются ранее накопленные знания об окружающей действительности, а также лексика и усвоенные модели словоупотребления, словоизменения и словообразования, построения

предложений, текста и др. Таким образом, навык чтения – это сложное, комплексное умение.

Следует выделить также ряд существующих противоречий:

- между возрастающей в условиях информационной усложненности необходимостью много читать и отсутствием интереса школьников к чтению;
- между существующей в современных условиях необходимостью формирования навыка беглого, правильного, осознанного чтения и несовершенством педагогических условий, при которых формируется этот навык.

Выявленные противоречия обуславливают актуальность опыта. Возникает необходимость поиска реальных путей для разрешения возникших проблем, в том числе в использовании упражнений и заданий, разных по форме, структуре и сложности; в формировании навыков работы с текстами разных жанров и видов, решение которых будет способствовать формированию беглого и осознанного чтения.

Ведущая педагогическая идея

Одна из важнейших задач начальной школы - формирование у каждого ученика полноценного и обстоятельно усвоенного навыка чтения, являющегося фундаментом всего последующего образования, и главным образом, возможность усвоения предметов гуманитарного цикла.

Ведущая педагогическая идея опыта заключается в использовании приёмов, упражнений и заданий в учебном процессе, способствующих формированию навыков беглого и осознанного чтения и позволяющих создать оптимальные условия для успешности обучения младших школьников.

Длительность работы над опытом.

Работа над опытом велась в течение 3-х лет, с момента обнаружения противоречия между требованием к качеству чтения младших школьников и недостаточным уровнем сформированности навыков беглого и осознанного чтения.

1 этап – констатирующий – 2019 (сентябрь-октябрь) год.

Констатирующий этап предполагал обнаружение проблемы, изучение педагогической литературы по проблеме опыта, осмысление теоретических и методологических положений. Подбор диагностического материала для выявления уровня навыков чтения учащихся.

2 этап – формирующий – 2019 - 2022 год.

На формирующем этапе осуществлялась практическая деятельность, направленная на формирование навыков беглого и осознанного чтения младших школьников на уроках.

3 этап – контрольный – 2022 (март- май) год.

На контрольном этапе проходила обработка и осмысление результатов, полученных в ходе работы: оформление опыта работы.

Опыт «Формирование навыков беглого и осознанного чтения как условия успешности обучения младших школьников» апробирован в условиях реализации федеральных государственных образовательных стандартов, и, как показала практика, способствовал его положительной динамике.

Диапазон опыта

Диапазон опыта представлен единой системой: «этапы урока – урок - внеурочная работа», что позволяет обеспечить оптимальные условия для формирования беглого и осознанного чтения у обучающихся начальной школы через систематическое применение в учебной деятельности приёмов и заданий, развивающих данные компетенции.

Теоретическая база опыта

Проблему формирования навыка беглого правильного осознанного чтения рассматривали в своих работах И.Т. Федоренко, Д.Б. Эльконин, Л.С. Выготский, А. Н. Леонтьев, К.Д. Ушинский, В.А. Сухомлинский, В.Н. Зайцев. Они представили методологические и теоретические исследования процесса чтения и особенности его развития в начальной школе. Технологии формирования навыка беглого, осознанного чтения у учащихся раскрыли А.М. Кушнир, М.И. Оморокова, С.Н. Костромина, Л.Г. Нагаева.

Л.С. Выготский писал: «Обычно думают..., что понимание лучше при медленном чтении, однако... при быстром чтении понимание идет лучше, ибо... сама скорость понимания отвечает более быстрому темпу чтения»[11].

В методике принято характеризовать навык чтения, называя четыре его качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность.

Правильность определяется как плавное чтение без искажений, влияющих на смысл читаемого.

Беглость – это скорость чтения, обуславливающая понимание прочитанного. Такая скорость измеряется количеством печатных знаков, прочитанных за единицу времени (обычно количеством слов в 1 минуту).

Сознательность чтения в методической литературе последнего времени трактуется как понимание замысла автора, осознание художественных средств, помогающих реализовать этот замысел, и осмысление своего собственного отношения к прочитанному.

Выразительность – это способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему.

Все названные качества взаимосвязаны между собой и взаимообусловлены. Без правильного озвучивания графических знаков невозможно понимание отдельных единиц текста, без уяснения значения

каждой единицы нельзя уяснить их связь, а без внутренней связи отдельно взятых компонентов текста не произойдет осознания идеи произведения. В свою очередь, понимание общего смысла произведения помогает правильности чтения отдельных его элементов, а правильное чтение и понимание текста становятся основой для выразительности чтения. Беглость, являясь темпом чтения, при определенных условиях становится средством выразительности. Таким образом, подготовка чтеца должна строиться с учетом одновременной работы над всеми четырьмя качествами навыка чтения. Данный подход реализуется уже в период обучения грамоте. Еще важнее такую систему работы иметь в виду на уроке при чтении художественных текстов.

Существует ряд причин, влияющих на низкий уровень развития навыков беглого правильного чтения, а именно: природный темп деятельности, регрессия, отсутствие антиципации, малое поле зрения, уровень организации внимания, уровень развития оперативной памяти. Необходимо с первых дней ребёнка в школе выявлять эти причины и проводить работу по их устранению [Приложение 2].

Новизна опыта

Новизна представленного опыта заключается в создании системы использования приёмов, упражнений и заданий, способствующих формированию беглого и осознанного чтения у обучающихся начальных классов в урочной и внеурочной деятельности.

Характеристика условий, в которых возможно применение опыта

Материалы опыта могут быть использованы в практической деятельности учителей начальных классов различных образовательных учреждений при организации урочной и внеурочной образовательной деятельности с учащимися начальной школы по различным УМК.

РАЗДЕЛ II.

Технология описания опыта.

Определение цели.

Цель педагогического опыта: сформировать у обучающихся навыки беглого и осознанного чтения через систематическое использование в учебной деятельности приёмов, заданий и упражнений, способствующих развитию данных компетенций.

Задачи:

- изучить литературу по вышеуказанной теме;
- выстроить систему использования заданий и упражнений для формирования навыков правильного чтения;

-определить наиболее целесообразные методы и приёмы работы, способствующие развитию скорости, осознанности и выразительности чтения;

- изучить передовой опыт по данной проблеме.

Интерес к чтению возникает в том случае, когда читатель свободно владеет осознанным чтением и у него развиты учебно-познавательные мотивы чтения. Условием овладения читательской деятельностью является также знание способов чтения, способов смысловой обработки текста, владение определенными умениями и навыками, которые не должны развиваться спонтанно. Одним из вариантов повышения качества чтения в начальной школе является целенаправленное управление обучением чтению.

Скорость чтения является самым важным фактором из числа, влияющих на успеваемость. Следовательно, необходима, систематическая, целенаправленная работа над развитием и совершенствованием навыка чтения от класса к классу.

Педагогу необходимо подобрать систему упражнений, которые активизируют внимание школьников, помогают с легкостью прочитать текст и понять прочитанное (создание ситуации успеха), в системе проводить упражнения, способствующие развитию навыков беглого, осознанного, выразительного чтения, учитывать индивидуальные особенности детей.

Для формирования осознанного чтения полезно использовать на уроке работу с деформированными текстами. Например:

1. *Деление текста на предложения:*

3-4 предложения – 2 класс;

5-8 предложений – 3 класс;

9-12 предложений – 4 класс.

Спиши текст, раздели его на предложения.

Муравей и зерно

Муравей нашёл зёрнышко он потащил зерно в муравейник но зерно было тяжёлое муравей один не мог дотащить его он позвал на помощь товарищей вместе они утащили зерно в муравейник.

2. *Составление предложений из слов.*

Из данных слов составить предложения, записать текстом, текст озаглавить:

Русский, хорош, зимой, лес.

Деревьями, под, сугробы, глубокие.

Согнулись, берёз, от, молодых, инея, стволы.

Зелёные, покрыты, ветви елей, шапками, снега, белыми.

Проверка осознанности чтения проводится в ходе беседы по прочитанному. При этом вопросы должны касаться трёх уровней восприятия:

1 уровень – фактическое содержание.

2 уровень – понимание причинно-следственных связей, мотивации поступков персонажей.

3 уровень – собственная оценка действующих лиц, их поступков.

Говорить о правильности и беглости как качествах навыка чтения имеет смысл только в том случае, если чтец понимает текст, который им озвучивается. Однако учитель должен использовать специальные приемы, направленные на отработку правильности и беглости. Здесь имеют место два направления:

- 1) использование специальных тренировочных упражнений, совершенствующих зрительное восприятие, развитие артикуляционного аппарата, регуляцию дыхания;
- 2) применение при чтении художественных произведений принципа многочтения, предложенного М.И. Омороковой и описанного В.Г. Горецким, Л.Ф. Климановой.

Этот принцип состоит в том, чтобы при анализе текста постоянно обращать ребенка к перечитыванию отрывков, важных в смысловом отношении, и тем самым не только обеспечивать проникновение в идею произведения, но и добиваться правильного и беглого чтения.

Процесс становления читателя – младшего школьника – сложная задача, которая осуществляется поэтапно, в течение нескольких лет. Каждый этап ведёт к цели.

Работу по развитию навыка беглого и осознанного чтения следует разделить на 3 этапа:

- 1 этап предполагает работу с обучающимися 2-го класса.
- 2 этап – с обучающимися 3-го класса.
- 3 этап – с обучающимися 4-го класса.

Чтобы достичь желаемого результата, работу по развитию беглого и осознанного чтения нужно начинать проводить со 2 класса.

1 этап. Во 2 классе используются разнообразные виды упражнений для развития быстрого чтения [Приложение 3]:

1. «Голова и хвост». Учитель или ученик начинает читать предложение, дети быстро его находят и дочитывают все вместе.
2. «Фотоглаз». На доске столбик слов, которые ученики читают определенное время, слова закрываются, дети по памяти называют прочитанные слова.
3. «Угадай». Антиципация слов, предложений, пословиц.

Во 2 классе начинается работа со зрительными диктантами по методике И.Т.Федоренко, основанных на русских народных пословицах и поговорках [Приложение 4].

Работать с наборами нужно 30-40 дней. При работе с вышеуказанным материалом нельзя забывать о том, что вся работа должна начинаться с речевой разминки: чистоговорки, скороговорки или упражнений для активного дыхания, четкости и правильности произношения [Приложение 5].

2 этап. В 3 классе продолжается написание зрительных диктантов по методике И.Т.Федоренко (с 1 по 9 набор) [Приложение 6]. Проводятся упражнения для формирования правильности чтения, разнообразные виды работы над текстом [Приложение 7].

1. Чтение отрывка, к которому можно подобрать пословицу.
2. Чтение, нахождение предложений, которые стали поговорками (для басни).
3. Чтение, составление сценария к диафильму (кратко, подробно).
4. Беседа с сопровождением выборочного текста.
5. Высказывание своих непосредственных суждений о прослушанном тексте после чтения учителем или учеником.

3 этап. В 4 классе используются наборы для зрительных диктантов (с 10 по 18) по методике И.Т.Федоренко. Продолжается и усложняется работа над чистоговорками, скороговорками, дыханием, дикцией [Приложение 5].

Большой интерес у обучающихся вызывают игры на развитие кратковременной памяти:

«Кто самый внимательный». Учитель на 1 секунду показывает карточку со словом. Дети должны за это время успеть прочесть слово. Сначала односложные (типа: мак, рак, сок), затем двусложные (рама, зонтик и т.д.), постепенно можно довести до чтения словосочетаний (типа: зимний день, лесные жители и т.д.).

«Сыщики». Добавляют какой-то предмет в классную комнату или выносят их. После этого в комнату приглашаются ученики: они осматривают класс, записывая те предметы, которые появились или которые убрали.

Поиск в тексте заданных слов. В тексте нужно найти как можно быстрее заданное слово, которое на начальном этапе воспринимается зрительно, позднее на слух. Особую пользу приобретает это упражнение, если ученику последовательно предлагать различные слова в одном и том же тексте и при этом работать максимально быстро. Это упражнение формирует способность схватывать целостные образы слов, развивает словесную память.

Чтение «зашумленных слов». Ребенку предлагают карточки со словами, прочтение которых затруднено из-за различных линий, штрихов, рисунков. Степень затруднения, определяемая количеством линий и сложностью рисунков, подбирается индивидуально. Это упражнение закрепляет в памяти учащихся целостные образы букв и их сочетаний, развивает восприятие.

Систематическое и целенаправленное применение заданий и упражнений для формирования беглого и осознанного чтения, способствует значительному интенсифицированию процесса обучения, повышению интереса у обучающихся, что сказывается на конечных результатах. Опыт по формированию навыков беглого осознанного чтения можно считать эффективным, так как применение разнообразных приёмов и средств обучения создаёт у детей ситуацию успеха, способствует развитию личности школьника.

РАЗДЕЛ III

Результативность опыта

Результативность опыта «Формирование навыков беглого и осознанного чтения как условие успешности обучения в начальной школе» оценивалась с помощью мониторинга техники чтения на заключительном этапе обобщения опыта. Данные результаты представлены на диаграмме 2.

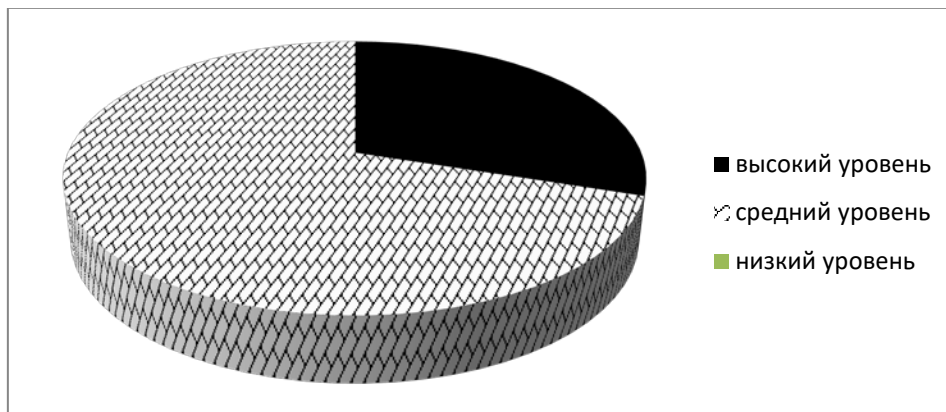


Диаграмма 2. Уровни сформированности беглости и осознанности чтения на заключительном этапе

Из диаграммы видно, что 24% младших школьников (3 человека) продемонстрировали высокий уровень сформированности беглости чтения. Это на 10% больше, чем на первом этапе. Темп чтения у этих детей высокий, они набрали 27-30 баллов, данные коррелируют с возрастной нормой.

При измерении техники чтения младшие школьники демонстрировали чтение целыми словами. Ошибок в прочтении трудных слов не допускали. В этом видится положительная динамика по сравнению с констатирующим этапом.

При выявлении степени осознанности чтения младшим школьникам с высоким уровнем беглости чтения удалось ответить на 4-5 вопросов. Ученики отвечали развернуто, доказательно, так же, как и при первичном срезе.

У 76% младших школьников был выявлен средний уровень сформированности чтения (11 человек). Это на 10% больше, чем на констатирующем этапе исследования. Обучающиеся набрали 16-19 баллов.

При выявлении степени осознанности чтения младшим школьникам со средним уровнем беглости чтения удалось ответить на 3 вопроса. Ученики отвечали достаточно развернуто, доказательно.

3. Низкий уровень сформированности беглости чтения на контрольном этапе не был выявлен ни у одного школьника. В этом также проявляется положительная динамика эксперимента. В целом, в классе выявлен средний уровень сформированности беглости чтения. Он, как и на констатирующем этапе исследования, находится в прямой зависимости от уровня понимания текста.

Штыленко Евгения Владимировна

Сравнительные результаты уровня сформированности беглости и осознанности чтения на начальном и заключительном этапе представлены на диаграмме 3.

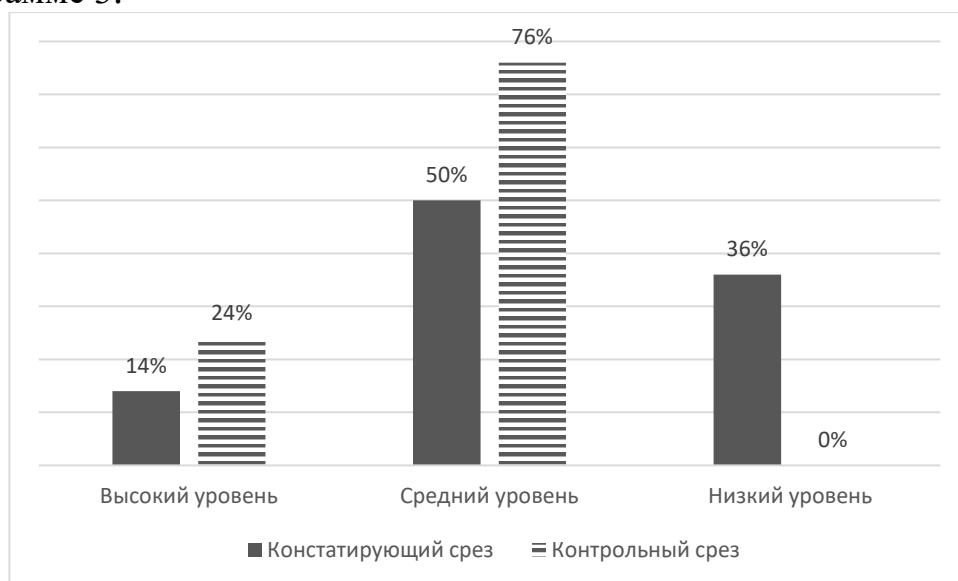


Диаграмма 3. Сравнительный анализ сформированности беглости и осознанности чтения на начальном и заключительном этапе

Таблица 1

Успеваемость и качество знаний по предмету младших школьников

Класс	Год	Общая успеваемость (в %)	Качество знаний по предмету (в %)
2	2019-2020	100%	54%
3	2020-2021	100%	66,6%
4	2021-2022	100%	78,7%

Таблица 2

Показатели чтения младших школьников

Класс	Понимание %		Способ чтения %			Ошибки %				Темп чтения %		
	Содержание	Смысл	Целыми словами	и Слогами словами	Слогами	Замена	Искажение	Перестановка	Без ошибок	Ниже нормы	Норма	Выше нормы
2	64,5	64,5	21,3	33,6	45,1	7,1	28,4	21,3	21,3	33,6	64,4	-
3	78,7	71,6	64,1	21,7	14,2	-	28,4	21,3	33,6	21,3	64,5	14,2
4	93	91,3	92,9	7,1	-	-	14,2	7,1	78,7	7,1	71,6	21,3

При сравнении данных первичного и повторного срезов учителем была выявлена положительная динамика беглости и осознанности чтения у младших школьников (Таблица 4).

Таблица 3
Динамика беглости чтения

	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Констатирующий этап	14%	50%	36%
Контрольный этап	24%	76%	-
Динамика	+ 10%	+ 26%	- 36%

Анализируя направления и результаты педагогической деятельности автора опыта, можно сделать вывод, что развитие навыков чтения будет эффективным, если использовать в работе различные способы и приёмы, способствующие формированию грамотного беглого чтения, делать уроки интересными, живыми и эмоциональными. Разнообразие заданий привлекает и удерживает внимание детей, развивает интерес к чтению, который потом не угасает у них и в последующих классах.

Таким образом, можно сделать вывод, что техника чтения в большей степени поддаётся коррекции. Характеризуя общие тенденции в развитии понимания читаемого, можно констатировать, что на протяжении обучения чтению у учащихся наблюдаются позитивные сдвиги в понимании логико-информационного изложения и к концу обучения в младших классах все учащиеся обнаруживают достаточно высокий уровень осознания прочитанного.

Библиографический список

1. Актуальные проблемы методики обучения чтению младших школьников./Под ред. Васильевой М.С., Омороковой М.И., Светловской Н.Н. – М., 1997.
2. Артоболевский В.Г. Художественное чтение. – М., 1978.
3. Выготский Л.С. Психология искусства. – М. 1987.
4. Давыдов В.В. Теория развивающего обучения. – М.,1996.
5. Егоров Т.Г. Очерки психологии обучения детей чтению. – М., 1953.
6. Кислицина Е.В. Упражнения по развитию навыка чтения./Начальная школа № 6, 2003.
7. Лагутина Г.В. От совершенствования техники чтения до свободного интеллектуального общения.// Начальная школа. № 2, 1994.
8. Козырева А.С. Виды работы над текстом на уроках чтения. // Начальная школа. № 3, 1990.
9. Лезер Ф. Рациональное чтение: более быстрое и основательное. – М., 1980.
10. Леонтьев А.А. Язык, речь, языковая деятельность. – М., 1969.
11. Леонтьев А.А. Основы психолингвистики. - М.: Смысл, 1997. - 287 с.
12. Оморокова М.И. Совершенствование чтения младших школьников. – М., 2001
13. Оморокова М.И., Постоловский И.З., Рапопорт И.А. Преодоление трудностей. Книга для учителя. – М., 1993.
14. Речь. Речь. Речь: Кн. для учителя / [Т. А. Ладыженская и др.]; Под ред. Т. А. Ладыженской. - Москва: Педагогика, 1990. - 335,[1] с.
15. Русский язык в начальных классах. Теория и практика обучения./Под ред. Соловейчик М.С. – М., 1993.
16. Светловская Н.Н. Самостоятельное чтение младших школьников: (Теорет.-эксперим. исслед.) / Н. Н. Светловская. - Москва: Педагогика, 1980. - 159 с.
17. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать / Д. Б. Эльконин; [Послесл. В. В. Давыдова, Г. А. Цукерман]. - Москва: Знание, 1991. - 79,[1] с.: ил.; 17 см. - (Новое в жизни, науке, технике. Педагогика и психология; N 1/1991).; ISBN 5-07-001840-X .:
18. Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах: избранные психологические труды / Д.Б. Эльконин. – Издание 2-е, стереотипное. – Москва: Институт практической психологии; Воронеж: НПО МОДЭК, 1997. – 416 с. – (Психологи Отечества : избранные психологические труды: в 70-ти томах) . – URL: <http://psychlib.ru/inc/absid.php?absid=10979> . – ISBN 5-89395-045-3.

Приложения

1. Приложение №1 – Проверка техники чтения.
2. Приложение №2 – Причины низкого уровня развития навыков беглого чтения.
3. Приложение №3 – Упражнения для развития быстрого чтения.
4. Приложение №4 – Использование зрительных диктантов, основанных на русских народных пословицах и поговорках.
5. Приложение №5 – Упражнения для развития четкости и правильности произношения.
6. Приложение №6 – Зрительные диктанты (по И.Т. Федоренко).
7. Приложение №7–Виды работы над текстом на уроке литературного чтения.

Приложение 1.

Проверка техники чтения

Цель: проверка беглости и осознанности чтения у младших школьников

Ф.И.О. ученика _____
Дата _____
Время начала чтения _____
Время окончания чтения _____
Время чтения _____
Клесты.
Весной и летом у пернатых много забот. Они выют гнезда и выкармливают птенцов.
Только клесты без забот прыгают по деревьям.
Но вот начались морозы. А в гнезде у клестов голенькие птенчики. Мать не слетает с гнезда, греет птенцов.
Почему клесты выводят птенцов осенью и зимой? Пища клестов — это еловые шишки. Они созревают только к концу года.
(56 слов.)
(По Ю. Дмитриеву)
Вопросы к тексту:
1. Когда клесты выводят птенчиков?
2. Почему мать не слетает с гнезда?
3. Почему только поздней осенью и зимой клесты выводят птенчиков?
4. Почему другие пернатые выводят птенцов летом?
5. Объясните значение слова «пернатые». Почему птиц так зовут?
$Q = \underline{\hspace{2cm}}$ $K = \underline{\hspace{2cm}}$
$V = Q \times K = \underline{\hspace{4cm}}$

В процессе чтения второклассники следили по тексту пальцем, чтобы не потерять строчку. Когда ребенок начинал читать, учитель его не останавливал, даже если обучающийся ошибался в произнесении слова или в постановке ударения, чтобы не сбивать ученика.

После чтения детям задавали вопросы по содержанию текста, чтобы проверить его понимание.

Результаты измерения техники чтения обсчитывались нами по формуле:

$$V = Q \times K,$$

где Q – это количество слов, прочитанных за 1 минуту, К – коэффициент понимания текста.

Коэффициент понимания текста высчитывается так: за каждый верный ответ дается 0,2 балла (5 вопросов x 0,2 балла = 1 балл).

После того как были обследованы все младшие школьники и заполнены индивидуальные бланки, мы приступили к составлению обобщенного протокола результатов констатирующего этапа исследования (Таблица 2.2).

Данные констатирующего этапа исследования обсчитывались с учетом следующих уровней развития беглости чтения:

высокий: если младший школьник читает 50 и больше слов в минуту, демонстрирует слоговое чтение с прочтением целых слов или чтение целыми словами, правильно отвечает на все вопросы по содержанию текста – 20-30 баллов;

средний: если младший школьник читает 33-45 слов в минуту, демонстрирует слоговое, плавное чтение, правильно отвечает на большую часть вопросов по содержанию текста – 7-14 баллов;

низкий: если младший школьник читает менее 30 слов в минуту, демонстрирует побуквенное, отрывистое чтение, правильно отвечает менее чем на 1 вопрос по содержанию текста – менее 7 баллов.

Работа была организована с использованием текстов для чтения из книги О. Узоровой «Короткие интересные рассказы».

Приложение 2.

Причины низкого уровня развития навыков беглого правильного чтения

Необходимо разобраться в причинах низкого темпа чтения. Хорошим помощником учителю может стать замечательная книга «Как преодолеть трудности в обучении чтению», авторы С.Н.Костромина и Л.Г.Нагаева. Эта книга поможет разобраться в причинах низкого темпа чтения в каждом конкретном случае.

Авторы книги выделяют ряд причин.

Из них можно выделить такие:

- природный темп деятельности;
- регрессии (возвратные движения глаз с целью повторного чтения уже прочитанного);
- отсутствие антиципации
- артикуляция (непроизвольные движения губ, языка, элементов гортани при чтении текста про себя);
- малое поле зрения;
- уровень организации внимания;
- уровень развития памяти.

Природный темп деятельности - скорость, с которой работают психические процессы: память, внимание, мышление, воображение. Для определения темпа этого показателя в данном пособии предлагается теппинг-тест.

Суть его в следующем.

Ребенку предлагается поле из шести пронумерованных квадратов.

1	2	3
4	5	6

Выполнение теста учитель контролирует с помощью секундомера. Ребенок сидит, не облокачиваясь на стол, держа руку на весу. Работа начинается по команде.

На каждый квадрат отводится по пять секунд: ученик стучит карандашом по квадратикам в указанном порядке, заполняя каждый точками, переходя по команде «Далее» из квадрата в квадрат. Потом необходимо подсчитать среднее количество точек для 6 квадратов.

- 16 точек и меньше - ребенок склонен выполнять любые задания в медленном темпе (заставляя читать ребенка быстрее, мы наносим вред его психике);

- 16 -20 точек – нормальный средней темп работы;

- 20 точек и больше - умеет работать в быстром темпе.

Обращаем внимание на узор, получившийся в квадратах. Если в 1-ом по счету точки стоят густо, а в других их количество уменьшается, и разница к шестому квадрату более шести точек, значит, ребенок склонен к быстрому утомлению.

Этот тест позволяет получить информацию о работоспособности каждого ребенка, его психологических особенностях. Опираясь на это можно, используя различные упражнения, увеличивать темп чтения.

Приложение 3.

Упражнения для развития быстрого чтения

1. Чтение вслух.
2. Чтение про себя.
3. Чтение жужжащее.
4. Чтение хором.
5. Чтение в темпе скороговорки.
6. Чтение «цепочкой» (по одному слову, предложению, абзацу).
7. Динамическое чтение. На доске или карточке записан столбик из 5-7 слов с постепенным увеличением количества букв в словах.

8. Бинарное чтение. Один текст читают два ученика одновременно.
 9. «Очередь». Сначала читает учитель, затем ученики читают тот же самый текст.
 10. Круговое чтение. Небольшой текст читают по одному слову друг за другом несколько раз.
 11. «Кто быстрее?». На доске написано предложение, на столе рассыпаны тексты. По сигналу ученики ищут в текстах данное предложение.
 12. «Фотоглаз»:
 - а) на доске столбик слов, которые ученики читают определенное время. Слова закрываются, дети по памяти называют прочитанные слова;
 - б) учитель показывает кадр диафильма, ученики должны воспроизвести подпись к кадру.
 13. «Найди меня». На листах написаны строчки букв, между буквами «спрятаны» целые слова. Их нужно найти.
 14. «Счет слов». На максимальной скорости дети читают текст и одновременно считают слова. Перед чтением ученикам задается вопрос, на который они должны ответить после окончания работы.
 15. «Сканирование». За 20-30 секунд ученики «пробегают» глазами текст в поисках важной информации.
- Упражнения для формирования навыков выразительного чтения.
1. Артикуляция: гласные и согласные звуки, слоги различных видов.
 2. Чтение труднопроизносимых слов (демократия, экскаватор, эскалатор).
 3. Чтение скороговорок.
 4. «Окончания». Повышенное требование к четкости окончаний слов. Упражнение длится не более 30 секунд.
 5. Выделение голосом то одного, то другого слова в предложении.
 6. «На одном дыхании». Сделать глубокий вдох, прочитать предложение от начала до конца.
 7. Выборочное чтение вопросительных и восклицательных предложений.
 8. Чтение одного предложения с разной интонацией.
 9. «Эхо». Учитель читает 1-2 строчки стихотворения, ученики повторяют его с той же интонацией.
 10. «Ускорение». Одно предложение повторяется несколько раз, постепенно увеличивая темп и силу голоса.
 11. Разметка текста: паузы, логическое ударение, усиление и ослабление голоса.
 12. Чтение-пение. Выбирается мотив знакомой песни и пропевадается текст стихотворения или небольшого рассказа.
 13. Чтение с настроением. Один ученик читает текст, другие должны угадать его настроение.
 14. «Голоса». Чтение текста, подражая чьему-либо голосу (старушки, ребенка, слона и др.).
 15. «Замена». Чтение с изменением голоса героя (например, слова кошки голосом мышки).

16. Чтение по ролям.
 17. Чтение по ролям без слов автора.
 18. Инсценирование.
 19. Дикторское чтение. Текст делится на части, каждый «диктор» готовится заранее, чтобы показать образец чтения. Учитель занимается с каждым «диктором».
 20. Конкурс чтецов. Ученики готовятся самостоятельно.
- Упражнения для понимания смысла текста.
1. Словарная работа. Чтение слов и объяснение их лексического значения.
 2. Оглавливание текста.
 3. Деление текста на части, составление плана.
 4. Определение темы текста, главной мысли.
 5. Определение типа текста.
 6. Подбор иллюстрации к тексту.
 7. По иллюстрации определить содержание текста.
 8. Составление диафильма. Текст делится на части и распределяется между детьми. Ученик читает свой отрывок, выполняет к нему рисунок и делает короткую подпись. Все рисунки скрепляются друг с другом и используются для краткого пересказа.
 9. Выборочное чтение. Найти в тексте описание героя, природы и др.
 10. Работа по вопросам учителя. Учебника или ученика.
 11. Чтение для подготовки к пересказу.
 12. «Пропущенное слово». Учитель читает текст и пропускает одно слово. Дети должны вставить слово, подходящее по смыслу.
 13. Восстановление логической последовательности текста. Статьи из журналов, газет разрезаются на части, перемешиваются и даются ученику в конверте.
 14. Восстановление текста. Небольшой текст пишется крупными буквами на листочке, разрезается на мелкие кусочки. Бригада из 2-3 человек восстанавливает текст. Задание можно усложнить, если в конверт положить кусочки из других текстов или смешать несколько статей.
 15. Распространение предложений. В 1-2 классах по вопросам учителя, в 3-4 – самостоятельно.
 16. Фантограммы. Различные фантазии при работе с текстом:
 - а) в хорошо знакомом тексте изменяется одно условие (герой, время года, место действия и др.). Ученики фантазируют, как изменится содержание;
 - б) придумать продолжение рассказа;
 - в) всем ученикам раздаются листы, на которых написаны 2-3 фразы (одни и те же). Это начало рассказа. Дальше каждый продолжает по-своему. Затем рассказы зачитываются и определяются лучшие.
 17. Составление кроссвордов по тексту.
 18. Викторины по одному большому произведению или нескольким маленьким.
 19. Мини-сочинения с целью анализа характера или поступка героя.

20.Подбор загадок к словам из текста.

21.Подбор пословиц и поговорок, раскрывающих тему текста.

Приложение 4

Использование зрительных диктантов, основанных на русских народных пословицах и поговорках

Набор 1

- 1) Утро мудро.
- 2) Будь здоров.
- 3) Делай добро.
- 4) Беда ум родит.
- 5) День - трудень.
- 6) С делом не шути.

Набор 2

- 1) Было да сплыло.
- 2) Беден, да честен.
- 3) Ошибка не обман
- 4) Умный уступает.
- 5) Свой хлеб сытнее
- 6) Первый блин комом.

Набор 3

- 1) Век живи, век учись.
- 2) Один в поле не воин.
- 3) Секрет не для двоих
- 4) Без труда нет добра.
- 5) Время дороже золота
- 6) Шути, да оглядывайся.

Набор 4

- 1) Без ума голова- котел.
- 2) Вольно бьют больно
- 3) Кто ленив, тот и сонлив.
- 4) Людей сближает улыбка.
- 5) В злобе теряется разум.
- 6) Непоседа портит беседу.

Набор 5

- 1) Без старых не проживешь.
- 2) Без терпения нет умения
- 3) Бумага терпит, перо пишет.
- 4) Добро помни, а зло забывай.
- 5) Спрос не грех, отказ не беда.
- 6) Говори меньше - умнее будешь.

Набор 6

- 1) Говорит бело, а делает черно.
- 2) Мать плачет, что река льется.
- 3) За доброго человека сто рук.
- 4) В гостях хорошо, а дома лучше.
- 5) Бранись, а рукам воли не давай.
- 6) Поменьше слов, побольше дела.

Набор 7

- 1) Ум без догадки и гроша не стоит.
- 2) Глаза страшатся, а руки делают.
- 3) Других не суди - на себя посмотри.
- 4) После драки кулаками не машут.
- 5) Русский человек добро помнит.
- 6) С миру по нитке - голому рубашка.

Набор 8

- 1) Сробел- пропал.
- 2) Каша- радость наша.
- 3) Ссора- оружие глупца.
- 4) Аптека не прибавит века.
- 5) Без беды друга не узнаешь.
- 6) Тому тяжело, кто помнит зло.

Набор 9

- 1) Как ты к земле, так и она к тебе.
- 2) После дела и гулять хорошо.
- 3) Без хлеба куса везде тоска.
- 4) Частные гости - в доме порядок
- 5) Доброму слову - добрый ответ
- 6) Больше слушай - меньше говори.

Набор 10.

- 1) Доброе слово- это доброе дело.
- 2) Доброго того учит, кто слушает
- 3) Бранись, а рукам воли не давай.
- 4) Частные гости - в доме порядок
- 5) Силу применить легче, чем разум.
- 6) Берут завидки на чужие пожитки.

Набор 11.

- 1) Поменьше слов, побольше дела.
- 2) Азбука - к мудрости ступенька.
- 3) Бархатный весь, а жальце есть.
- 4) Старого учить, только портить.
- 5) Болен - лечись, а здоров - берегись
- 6) Своего не бросай, чужого не бери.

Набор 12.

- 1) Ошибся, что ушибся - вперед наука.

- 2) Будет и на нашей улице праздник.
- 3) Людям хорошо - тогда и тебе хорошо.
- 4) На всякое хотенье есть терпенье.
- 5) Кто быстро помог, тот дважды помог.
- 6) Красив тот, кто красиво поступает.

Набор 13.

- 1) Без дела жить - только небо коптить.
- 2) Дитя плачет, а у матери сердце болит.
- 3) Бабушке один только дедушка не внук.
- 4) Без ужина подушка в голове вертится.
- 5) Любви, огня и кашля от людей не спрячешь.
- 6) Кто часто злится и завидует, тот слабый.

Набор 14.

- 1) Не беда ошибиться, беда не исправиться.
- 2) Вчера солгал, а сегодня лгуном обзывают.
- 3) Не для того голова, чтобы шапочку носить.
- 4) С малым детками горе, а с большими - вдвое.
- 5) Хороший ученик тот, кто поправит учителя.
- 6) Болтуна видать по слову, а рыбака по улова.

Набор 15.

- 1) Не затем руки даны, чтобы даром болтаться.
- 2) Человек должен быть доволен своим трудом.
- 3) Если хочешь иметь друзей, будь другом сам.
- 4) Не хвали себя сам, пусть тебя народ похвалит.
- 5) Смотри дерево по плодам, а человека по делам.
- 6) Солнце, как родная матушка, никогда не обидит.

Набор 16.

- 1) От лихого человека - хоть полу отрежь, да уйди.
- 2) На смелого собака лает, а трусливого кусает.
- 3) Битого, пролитого да прожитого не воротишь.
- 4) Солнце, как родная матушка, никогда не обидит.
- 5) Будешь учиться доброму, худое и на ум не придет.
- 6) Когда хочешь себе добра, то никому не делай зла.

Набор 17.

- 1) Кто за свое дерется, тому, и сила двойная дается.
- 2) У бездельника охота до того, чтоб обмануть кого.
- 3) Гости по одежке встречают, а по разуму провожают.
- 4) Не гонись за двумя зайцами - ни одного не поймаешь.
- 5) Сонливого не добудишься, а ленивого не дошлешься.
- 6) Хорошо из лаптей обувать сапоги, а не из сапог лапти

Приложение 5.

Упражнения для развития четкости и правильности произношения

Чистоговорки

Сажала саженец от саженца на сажень.
Саша шапкой по ошибке шишку сшиб.
Стоит поп на копне, колпак на попе,
Копна под попом, поп под колпаком.
Суровый суворовец Суворов сурово сверлил сверлом сырую стену
суворовского училища.
Съел Валерик вареник, а Валюшка ватрушку.
Съел молодец тридцать три пирога с пирогом, да все с творогом.
То ли Боря приобрел для Толи рулон толя,
То ли Толя приобрел для Бори рулон толя.
Толком толковать,
Да без толку расперетолковывать.

Шипящие скороговорки

Шли сорок мышей, несли сорок грошей,
Две мыши поплоче несли по два гроша.
Яшма в замше замшела.

Народные скороговорки

Тощий немощный Кощей
Тащит ящик овощей.
Три свиристели еле свистели на ели.
У гусыни усов ищи, не ищи - не сыщешь.
У ежа - ежата, у ужа - ужата.
У елки иголки колки.
У перепела и перепелки пять перепелят.
У Сашки в кармашке шишки да шашки.
У села ли села лиса, у опушки ли леса.

Дыхательная гимнастика и подготовка голоса.

В книге М.Р. Львова «Школа творческого мышления» в памятке «Что нужно уметь, чтобы говорить или читать правильно» на первое место ставятся «умение ровно и глубоко дышать – владеть своим дыханием» и «умение говорить звонко, громко, но без крика».

Формировать навык владения дыханием и голосом я предлагаю с помощью следующих упражнений.

Задуйте свечу. Сделайте глубокий вдох и разом выдохните весь воздух. Задуйте одну большую свечу. А теперь представьте, что на руке стоят три свечки. Сделайте глубокий вдох и выдохните тремя порциями, задувая каждую свечку. Представьте, что перед вами именинный пирог. На нем много маленьких свечек. Сделайте глубокий вдох и постарайтесь задуть как можно больше маленьких свечек, сделав максимальное количество коротких выдохов.

Обрызгайте белье водой (в один прием, три, пять).

Глубокий вдох и имитация разбрызгивания воды на белье.

В цветочном магазине.

Представьте, что вы пришли в магазин цветов и почувствовали восхитительный аромат цветущих растений. Сделайте шумный вдох носом и выдох (2 – 3 раза).

Выдох со счетом.

Сделайте, глубокий вдох на выдохе громко считайте до тех пор, пока не кончится воздух.

Использование скороговорки (хором):

Как на горке на пригорке

Стоят 33 Егорки (глубокий вдох)

Раз Егорка, два Егорка.....(до полного выдоха).

Необходимо отметить, что уже через несколько занятий воздуха хватает на большее количество Егорок.

Медвежата.

Представьте, что вы маленькие медвежата и просите у мамы – медведицы кушать. Слова нужно произносить протяжно, басом, четко произнося звук м.

Мам, меду б нам,

Мам, молока б нам.

В лифте.

Представьте, что мы едем в лифте и объявляем этажи. Чем выше этаж, тем голос выше, и наоборот. Едем сначала с первого на девятый,

Чтение блоков.

Данный этап направлен главным образом на системные тренировки речевого аппарата ребенка, на раннее выявление дефектов речи, а также на отработку навыка чтения целыми словами. Материал для упражнений – это наиболее часто встречающиеся в русском языке парные буквосочетания и слова с такими буквосочетаниями. Он распределен по группам таким образом, чтобы строго последовательно соблюсти основной принцип обучения от простого к сложному. Объем материала к уроку составляет 20-25 буквосочетаний и увеличивается соответственно возрасту размера самих буквосочетаний (2, 3, 4, 5 и т.д.). Буквосочетания или блоки записываются на доске в столбик или ряд. Различные варианты расположения на доске способствуют тренировке глазных мышц и развитию произвольного внимания.

Запись блоков производится непосредственно во время урока с требованием к учащимся читать про себя по мере написания. Затем блок прочитывается хором.

Отработка дикции.

Умение отчетливо выговаривать звуки и их сочетания достигается в процессе работы над скороговорками. Методика работы со скороговорками достаточно известна: от отдельного, отчетливого проговаривания до максимально четкого, быстрого. Рекомендую лишь выделение цветным

мелом в записи скороговорок букв, обозначающих звуки, над которыми предстоит работа, например:

Сенька с Санькой вёз Соньку на санках.

Шла Саша по шоссе и сосала сушку.

Приложение 6.

Зрительные диктанты по И.Т.Федоренко

При использовании наборов зрительных диктантов необходимо иметь в виду следующее:

1. Предложения диктанта должны быть написаны только печатными буквами, для этого лучше использовать кодоскоп или плакатные листы;
2. Тексты диктантов удобнее писать ученикам на листочках;
3. Наборы с 1 по 6- для 2 класса; с 7 по 12- для 3 класса; с 13 по 18- для 4 класса.
4. Читают дети молча.

№	Предложение	Число букв	Время экспозиции
	Набор №1		
1.	Тает снег.	8	4
2.	Идет дождь.	9	4
3.	Небо хмурое.	10	5
4.	Коля заболел.	11	5
5.	Запели птицы.	11	5
6.	Поле опустело.	12	6
	Набор №2		
1.	Трещат морозы.	12.	6
2.	Я ищу землянику.	13	6
3.	В лесу росла ель.	13	6
4.	Наступила осень.	14	7
5.	Дни стали короче.	14	7
6.	В лесу много берез.	15	8
	Набор №3		
1.	Прилетели птички.	15	8
2.	Ярко светит солнце.	16	8
3.	Лида вытерла доску.	16	8
4.	Весело бегут ручьи.	16	8
5.	Подул резкий ветер.	16	8
6.	Зоя прилежно учиться.	17	8
	Набор № 4		
1.	Дятел долбил дерево.	17	8
2.	Я хочу посадить цветы.	18	7
3.	Иней запушил деревья.	18	7
4.	Без воды цветы завянут.	19	7
5.	Пролетело жаркое лето.	19	7

Штыленко Евгения Владимировна

6.	Возле дома посадили ель.	20	7
	Набор №5		
1.	Солнышко греет и светит.	20	6
2.	Федя решал задачу у доски.	21	6
3.	Загорелась в небе зорька.	21	6
4.	На деревьях сверкал иней.	21	6
5.	Город Киев стоит на Днепре.	22	6
6.	В лесу собирают землянику.	22	6
	Набор №6		
1.	Зимой река покрылась льдом.	23	5
2.	Мальчик подарил мне цветы.	23	5
3.	Дежурные стерли пыль с доски.	24	5
4.	Колхозники работают на лугу.	24	5
5.	На огород забрались цыплята.	24	5
6.	Мы жили возле березовой рощи.	24	5
	Набор № 7.		
1.	Небо покрылось серыми тучами.	25	4
2.	Дети посадили на дворе акацию.	25	4
3.	Бабушка подарила внуку букварь.	25	4
4.	Землю согрело теплое солнышко.	26	4
5.	Моя сестра работает на фабрике.	26	4
6.	Ласково грело весеннее солнце.	26	4
	Набор № 8		
1.	Идет дождик.	10	5
2.	Мы любим наш Киев.	14	7
3.	Береги учебные вещи.	17	8
4.	У Андрея чистая тетрадь.	20	10
5.	Помогай своему товарищу.	20	10
6.	Доброе семя – добрый и всход.	24	10
	Набор №9.		
1.	Воды морей соленые на вкус.	22	7
2.	Наша страна борется за мир.	22	7
3.	Судят не по словам , а по делам.	23	7
4.	Началась большая перемена.	23	7
5.	Дети ходили в лес за грибами.	23	7
6.	Красивы улицы нашего города.	24	7
	Набор № 10		
1.	Москва – столица нашей Родины.	24	5
2.	Школьники поливают саженцы.	24	5
3.	Депутаты съехались на съезд.	24	5
4.	Надо быть честным и правдивым.	25	5
5.	Звезды сияют на башнях Кремля.	25	5
6.	Летом наша семья жила на Волге.	25	5

Штыленко Евгения Владимировна

	Набор № 11		
1.	Весело колосится густая рожь.	25	4
2.	Поля запорошило белым снегом.	24	4
3.	Мы читали интересный рассказ.	25	4
4.	Мичурин много и упорно работал.	26	4
5.	Новые дома растут очень быстро.	26	4
6.	Из машины вышел Владимир Ильич.	26	4
	Набор № 12		
1.	Мальчики принесли сухих веток.	26	4
2.	В поле поспевают рожь и пшеница.	26	4
3.	Комсомольцы поехали на стройку.	27	4
4.	Дети всех стран хотят жить в мире.	27	4
5.	Свежий ветерок повеял прохладой.	28	4
6.	Сверкнула молния, и загремел гром.	28	4
	Набор № 13		
1.	Давно скосили поля и луга.	28	4
2.	Белка взобралась на верхнюю ветку.	29	4
3.	Солнце светило ярко, и дети купались.	30	4
4.	Весь народ гордится героями космоса.	31	4
5.	Дедушка Филипп пасет колхозное стадо.	32	4
6.	Люблю я в поле встречать восход солнца.	32	4
	Набор № 14		
1.	Поднялась за рекой большая серая туча.	32	4
2.	В далекой тайге живут охотники – эвенки.	32	4
3.	Все радовались встрече с космонавтами.	33	4
4.	Разведчицы отправились в опасный путь.	33	4
5.	Дружная семья и землю превратит в золото.	34	4
6.	Обувь всегда необходимо очищать от пыли.	34	4
	Набор №15.		
1.	Зацветет, зазеленеет наш веселый огород.	34	4
2.	Меж редящих верхушек показалась синева.	35	4
3.	Хороши привольные степи Украины.	35	4
4.	На смелого собака лает, а трусливого кусает.	36	4
5.	Нам велит трудиться школа, учит этому отряд.	36	4
6.	Наш народ хочет жить в мире со всеми народами.	37	4
	Набор №16		
1.	В тайге водятся хищные животные: волки, рыси.	36	5
2.	Сквозь волнистые туманы пробирается луна.	36	5
3.	Школьники готовятся к новому учебному году.	37	5
4.	Много работы в колхозном саду ранней весной.	37	5
5.	На берегу моря раскинулся пионерский лагерь.	38	5
6.	Скоро небо покроется тучами, заморосит дождь.	38	5
	Набор № 17		

1.	Однажды в студеную зимнюю пору я из лесу вышел	38	5
2.	Пробилась из-под земли вода, и родился родничок.	39	6
3.	От города в тайгу комсомольцы проложили шоссе.	39	6
4.	Цветы были незнакомые, похожие на колокольчики.	40	6
5.	Прохладная вода хорошо освежила уставших ребят.	41	7
6.	Играют волны, ветер свищет, и мачта гнется и скрипит	42	7
Набор № 18			
1.	Победа над врагом наполнила грудь Павки счастьем.	42	7
2.	Каждый день тысячи людей въезжают в новые квартиры.	43	7
3.	Школьники выращивали мандарины, лимоны и апельсины.	44	7
4.	По лесной заросшей тропе осторожно идет пограничник.	45	8
5.	Мальчик подошел к окну и увидел за окном строящийся дом.	46	8
6.	Люди издавна чтут розы за красоту и нежный аромат цветов.	47	8

Приложение 7.

Виды работы над текстом на уроке литературного чтения

1. Чтение всего текста (по заданию учителя).
2. Чтение, деление на части. Составление плана.
3. Чтение по готовому плану.
4. Чтение, после чтения пересказывание.
5. Чтение учеником нового текста, заранее подготовленного дома.
6. Чтение с сокращением текста. (Дети убирают предложения или слова, которые можно опустить.) Подготовка к сжато пересказу.
7. Чтение цепочкой по предложению.
8. Чтение цепочкой по абзацу.
9. Чтение вполголоса.
10. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
11. Чтение, ответы на вопросы.
12. Нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос.
13. Чтение самого красивого места в рассказе или стихотворении.
14. Нахождение по данному началу или концу предложения всего предложения. (Позже предложение можно заменять логически законченным отрывком.)
15. Чтение "выше нормы" (в основном это домашнее задание, когда ученик, хорошо зная свою норму чтения незнакомого текста, путем тренировок дома набирает 10 – 15 слов, например: норма чтения незнакомого текста составляет 40 слов, значит, домашний текст ребенок должен прочитать с нормой 50 – 55 слов в минуту).
16. Чтение, рассказ о том, чем понравилось произведение, что запомнилось.
17. Установление путем чтения причинно-следственных связей.
18. Чтение названия рассказа. (Как еще можно назвать?)
19. Чтение по ролям.

20. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
21. Чтение, пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики, позы.
22. "Живая картинка" (один ученик читает, другой мимикой лица реагирует на услышанное).
23. Нахождение предложения (отрывка), которое мог бы прочитать вот этот человек:



24. Нахождение отрывка, который нужно прочитать презрительно, строго, с мольбой, досадой, возмущением, насмешкой, радостно, весело, печально и т. д.
25. Нахождение и чтение предложения с восклицательным знаком, вопросительным знаком, запятой, многоточием и т. д.
26. Конкурсное чтение стихотворений (жюри выбирается из победителей на предыдущем конкурсе).
27. Нахождение и чтение образных слов и описаний.
28. Нахождение и чтение слов с логическим ударением.
29. Нахождение и чтение слов, предложений, которые читаются громко, тихо, быстро, медленно.
30. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
31. Чтение стихотворения цепочкой, заканчивая каждый раз на паузах.
32. Выразительное чтение отрывка рассказа (стихотворения) по собственному выбору.
33. Чтение отрывка текста с распространением предложений в нем.
34. Вычленение слова из рассказа к предложенной схеме – чн.- , - жи - и т. д.
35. Кто быстрее найдет в тексте слово на заданное учителем (учеником) правило.
36. Нахождение в рассказе самого длинного слова.
37. Нахождение двух-, трех-, четырехсложных слов.
38. Нахождение в рассказе и чтение сочетаний: а) существительное + прилагательное; б) существительное + глагол; в) местоимение + глагол (можно наоборот).
39. Чтение, пометка непонятных слов.
40. Чтение слабочитающими учениками слов с предварительной разбивкой их на слоги (например: мор-ков-ка).
41. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет.