

**МУ «Управление образования администрации
Краснояржского района»**

Центр методики и содержания образования

**МАТЕРИАЛЫ РАЙОННОГО
СЕМИНАРА**

**«Реализация системно-деятельностного
подхода на уроках и во внеурочной деятельности в
начальной и основной школе»**

п. Красная Яруга

2013 год

Ответственный за выпуск:

Тарасова З.Н. – координатор внедрения ФГОС НОО и ООО, методист центра методики и содержания образования управления образования администрации Краснояружского района.

Редакторский коллектив:

Пономаренко О.А. – заместитель директора МОУ «Краснояружская СОШ №1»

Букшенко С.В. - заместитель директора МОУ «Краснояружская СОШ №1»

Рыбникова Т.В. – руководитель РМО учителей начальных классов

В сборнике представлены материалы районных семинаров «Реализация системно-деятельностного подхода в организации обучения на уроках русского языка и литературного чтения в 1-4 классах» и районного семинара «Формы и методы работы по воспитанию нравственных чувств, убеждений, этического сознания обучающихся на основе системно-деятельностного подхода», состоявшиеся 12 и 19 декабря 2013 года.

Материалы могут быть использованы педагогическими работниками всех общеобразовательных учреждений, с целью определения эффективных способов организации образовательного процесса в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к качеству начального и основного образования.

Содержание

1 РАЗДЕЛ

Пономаренко О.А., заместитель директора МОУ «Краснояржужская СОШ №1» Формы и методы работы по воспитанию нравственных чувств, убеждений и этического сознания обучающихся на основе системно-деятельностного подхода.

Букишенко Н.П., учитель начальных классов МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Технология деятельностного метода обучения.

Пономаренко О.А., учитель русского языка и литературы МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Реализация стратегии смыслового чтения на уроках в основной школе.

Патыко М.М., учитель начальных классов МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Мастер-класс по теме: «Системно-деятельностный подход на уроках литературного чтения».

Хуртасенко И.Н., учитель начальных классов, МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Системно – деятельностный подход на уроках русского языка.

2 РАЗДЕЛ

Котельникова Л.Д., учитель начальных классов, МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Системно – деятельностный подход на уроке литературного чтения. Тема урока: «Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Н, н.»

Хуртасенко И.Н., учитель начальных классов МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Системно – деятельностный подход на уроке литературного чтения. Тема урока: «Произведения об осени (о родной природе).»

Патыко М.М., учитель начальных классов МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Системно – деятельностный подход на уроке русского языка. Тема урока: «Написание заглавной буквы К».

Алексеевко Л.И., учитель начальных классов МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Системно – деятельностный подход на уроке русского языка. Тема урока: «Существительные одушевлённые и неодушевлённые».

Букишенко С.В., учитель начальных классов МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Системно – деятельностный подход на уроке русского языка. Тема урока: «Слова с *непроизносимыми согласными*».

Хуртасенко Е.А., учитель начальных классов МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Системно – деятельностный подход на уроке русского языка. Тема урока: «Подробный алгоритм правильного написания безударного окончания глагола».

Рыбникова Т.В., учитель начальных классов МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Системно – деятельностный подход на занятиях внеурочной деятельности «Мой край». Тема занятия: «История старинных вещей».

Абулгасанова И.Х., учитель обществоведческих дисциплин МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Системно – деятельностный подход на уроке истории. Теме урока: «Древнейшая Греция. Поэма Гомера «Одиссея»».

Гащенко Л.Н., классный руководитель МОУ «Краснояржужская СОШ №1»
Системно – деятельностный подход во внеурочной деятельности. Тема классного часа: «Золотое правило нравственности»

Иванова-Ястребова С.А., учитель обществоведческих дисциплин МОУ «Краснояржужская СОШ №1». Системно – деятельностный подход на уроке обществознания. Тема: «На пути к жизненному успеху».

Кальная Н.В., учитель естественнонаучных дисциплин, МОУ «Краснояржужская СОШ №1» . Системно – деятельностный подход на уроке биологии. Тема урока: «Животные» (Общая характеристика царства Животные. Разнообразие животных. Охрана.)

**Формы и методы работы по воспитанию нравственных чувств, убеждений и
этического сознания обучающихся на основе
системно-деятельностного подхода.**

*Пономаренко О.А.,
заместитель директора
МОУ «Краснояржужская СОШ №1»*

Пятый год МОУ «Краснояржужская СОШ №1» реализует ФГОС. В воспитательной деятельности школа реализует несколько программ, а именно – Программу духовно - нравственного воспитания, развития обучающихся на ступени начального общего образования и Программу воспитания и социализации на ступени основного общего образования.

Одним из направлений воспитательной деятельности является направление «Воспитание нравственных чувств и этического сознания». Добиться успехов, реализовать себя в современном мире можно только совершенствуя нравственный, психологический, творческий потенциал.

Содержание воспитательной деятельности на ступени начального общего образования и основного общего образования в формировании нравственных чувств и этического сознания предполагает освоение достаточного перечня нравственных ценностей.

На ступени начального общего образования это такие ценности как:

- различение хороших и плохих поступков;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаваться в плохом поступке и проанализировать его;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

На ступени основного общего образования это такие ценности как:

- понимание смысла гуманных отношений; понимание высокой ценности человеческой жизни; стремление строить свои отношения с людьми и поступать по законам совести, добра и справедливости;
- понимание значения нравственно-волевого усилия в выполнении учебных, учебно-трудовых и общественных обязанностей; стремление преодолевать трудности и доводить начатое дело до конца;
- умение осуществлять нравственный выбор намерений, действий и поступков; готовность к самоограничению для достижения собственных нравственных идеалов; стремление вырабатывать и осуществлять личную программу самовоспитания;
- отрицательное отношение к аморальным поступкам, проявлениям эгоизма и иждивенчества, равнодушия, лицемерия, грубости, оскорбительным словам и действиям, нарушениям общественного порядка.

Анализ видов деятельности и форм работы с обучающимися по воспитанию нравственных чувств и этического сознания.

В определении таких ученых, как Л.И. Новикова, В.А. Караковский, Н.Л. Селиванова, воспитание - это управление процессом формирования и развития личности ребенка через создание для этого благоприятных условий. Соответственно процесс воспитания должен быть направлен на изучение личности ребенка и создаваемые в образовательном учреждении условия ее развития.

Система воспитательной работы школы направлена на воспитание нравственных качеств личности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания школьников реализуется через следующие виды деятельности: учебная, внеурочная, внеклассная.

Все учебные авторские программы построены таким образом, что несут в себе глубокий нравственный потенциал. Особенно ярко этот потенциал выражен в программах по литературе, обществознанию, истории, православной культуре, биологии. Уважаемые коллеги, требования стандарта направлены на то, что 20% времени отводится на воспитание духовно-нравственных качеств личности.

Воспитание нравственных чувств и этического сознания реализуется через формы воспитательных мероприятий, направленных на ознакомление с культурными и духовными традициями народов России в виде экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, литературно-музыкальных композициях, художественных выставках. При реализации данного направления классные руководители и учителя школы активно сотрудничают с социумом. Посещают мероприятия Центра народного творчества, библиотеки, краеведческого музея.

Преподаватели изобразительного искусства способствуют творческому развитию учащихся через проведение тематических и персональных выставок учащихся. В течение года работы представлены на стенде «Мир глазами юного художника».

Также данное направление реализуется через программу «Моя Родина –Россия». Экскурсионные поездки, в основном, совершаются на каникулах. В течение 2009-2010 учебного года состоялось 8 экскурсионных поездок. А в 2010-2011 учебном году 24 экскурсионных поездки. В 2011-2012 учебном году 16 экскурсионных поездок. В 2013 учебном году совершено 13 экскурсионных поездок.

В рамках духовно-нравственного воспитания происходит ознакомление обучающихся с деятельностью традиционных религиозных организаций путём проведения экскурсий в Храм святых бессеребренников Космы и Доминана, добровольного участия в подготовке и проведении православных праздников, встреч с священнослужителями.

Многие учащиеся являются воспитанниками православной школы. Оказывают посильную помощь отцу Сергию при проведении службы, различных акций. Например, в весенний период дети принимают участие в акции «Светлому празднику - чистый район». Школьники помогают убирать территорию Храма. В текущем учебном году юноши школы принимали участие в закладке парка около Храма.

Стала традиционной благотворительная ярмарка, организатором которой является отец Сергей (Сунденко) и руководитель Центра защиты материнства и детства при администрации Краснояружского района Бондарь О.М.. Ярмарка проходит возле Храма в Вербное воскресенье. В ярмарке участвуют дети с 1 по 6 класс. Они изготавливают поделки, приносят детские вещи, книги, игрушки. Все вырученные средства направляются на оказание помощи малообеспеченным семьям.

На Праздник Крещения Руси традиционной стала акция сбора денежных средств для детей-инвалидов. Дети принимают активное участие в акции через подготовку концертных номеров.

Ребята принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся. В школе проходят благотворительные ярмарки и акции, направленные на оказание помощи малообеспеченным детям и семьям, на оказание помощи людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию: «Белый цветок», «Белая ромашка» и другие.

В школе складываются традиции, направленные на воспитание нравственных чувств. Стал традиционным День девочек, который отмечается 14 декабря. Данный праздник направлен на воспитание семейной культуры учащихся, на повышение статуса социальной роли женщины-матери. К этому дню девочки готовят выставки творческих работ: вышивка, изготовление кукол. К светлому празднику Рождества Христова дети выполняют изготовление вертепов, творчески защищают их. В прошедшем учебном году состоялось мероприятие на базе районной библиотеки во время зимних каникул в честь прославления праздника Рождества Христова по итогам которого более 20 обучающихся были награждены памятными дипломами в Храме Косьмы и Доминана.

Программы внеурочной деятельности направлены на формирование нравственных качеств личности. В прошедшем учебном году ряд программ был направлен на воспитание нравственных качеств личности: «Этика: азбука добра», программа «Мой край», а также программа «Традиции и ремесла народов России». В 5А и 5Б классах реализовались программы «Воспитание гражданина», «Социальное проектирование».

В текущем учебном году реализуются следующие программы внеурочной деятельности, направленные на формирование нравственных качеств личности: «Этика: азбука добра», «Игра», «Я - гражданин России» - «Православная культура».

В школе происходит получение первоначальных представлений о нравственных взаимоотношениях в семье через участие в беседах о семье, родителях и прародителях, в процессе семейных праздников, творческих проектов, раскрывающих историю семьи, укрепляющих преемственность между поколениями, через проведение традиционных школьных праздников: День пожилого человека, День матери, международный женский день, День защитника Отечества, а также через проектную деятельность. Участие в акциях и проектах: «Память», «Поможем ветерану», «Милосердие», в акциях, организованных общественной организацией Российский Красный крест.

Также данное направление реализуется через проведение классных часов, тренингов «Подарим друг другу руки», «Идет доброта по земле» .

Учителя школы участвуют в муниципальных методических мероприятиях. 6 декабря 2012 года на базе школы состоялся районный семинар «Системно-деятельностный подход как основа функционирования системы духовно-нравственного воспитания».

Способствует духовно-нравственному воспитанию учащихся знание норм этического поведения. Классные руководители знакомят учащихся с Уставом школы, основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучают распознаванию хороших и плохих поступков в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, обсуждения ситуации поступков, поведения разных людей. Особое внимание уделяется диагностике формирования нравственных качеств личности. Что именно является предметом диагностики и позволяет оценить эффективность воспитания?

Первый предмет диагностики - это личность самого воспитанника. На ступени начального общего образования результаты исследования духовно – нравственного развития и воспитания учащихся выявляются по методике А.А. Логинова, А.Я. Данилюк «Духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся. Мониторинг результатов».

Ежегодно на начало года классные руководители отслеживают уровень воспитанности учащихся. Исходя из диагностики, можно сделать вывод о положительных и отрицательных эффектах воспитания. В текущем учебном году по результатам

диагностики было выявлено, что имеют достаточный уровень воспитанности – 23% обучающихся, средний – 62%, низкий -15%.

Второй предмет диагностики – это детский коллектив как одно из важнейших условий развития личности обучающегося. Современный ребенок развивается как личность в разных коллективах. Влияние коллектива на ученика многоаспектно. Социальный педагог школы Гапич Т.Н. проводит социометрию обучающихся 5-х и 10 –х классов. По результатам социометрии корректируются планы ВР.

Системно-деятельностный подход – это прежде всего соблюдение традиционного уклада школьной жизни и создание новых традиций во всех сферах жизнедеятельности школы.

Системно-деятельностный подход - методологическая основа стандартов начального общего образования нового поколения. Системно-деятельностный подход нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности. Обучение должно быть организовано так, чтобы целенаправленно вести за собой развитие. Так как основной формой организации обучения является урок, то необходимо знать принципы построения урока, примерную типологию уроков и критерии оценивания урока в рамках системно-деятельностного подхода.

Реализация технологии деятельностного метода в практическом преподавании обеспечивается следующей системой дидактических принципов:

- Принцип деятельности - заключается в том, что ученик, получая знания не в готовом виде, а добывая их сам, осознает при этом содержание и формы своей учебной деятельности, понимает и принимает систему ее норм, активно участвует в их совершенствовании, что способствует активному успешному формированию его общекультурных и деятельностных способностей, общеучебных умений.

- Принцип *непрерывности* – означает преемственность между всеми ступенями и этапами обучения на уровне технологии, содержания и методик с учетом возрастных психологических особенностей развития детей.

- Принцип *целостности* – предполагает формирование учащимися обобщенного системного представления о мире (природе, обществе, самом себе, социокультурном мире и мире деятельности, о роли и месте каждой науки в системе наук).

- Принцип *минимакса* – заключается в следующем: школа должна предложить ученику возможность освоения содержания образования на максимальном для него уровне (определяемом зоной ближайшего развития возрастной группы) и обеспечить при этом его усвоение на уровне социально безопасного минимума (государственного стандарта знаний).

- Принцип *психологической комфортности* – предполагает снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса, создание в школе и на уроках доброжелательной атмосферы, ориентированной на реализацию идей педагогики сотрудничества, развитие диалоговых форм общения.

- Принцип *вариативности* – предполагает формирование учащимися способностей к систематическому перебору вариантов и адекватному принятию решений в ситуациях выбора.

- Принцип *творчества* – означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности.

Уроки деятельностной направленности по целеполаганию можно распределить на четыре группы:

- уроки «открытия» нового знания;
- уроки рефлексии;
- уроки общеметодологической направленности;
- уроки развивающего контроля.

1. Урок «открытия» нового знания.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия.

Образовательная цель: расширение понятийной базы за счет включения в нее новых элементов.

2. Урок рефлексии.

Деятельностная цель: формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирование собственных затруднений в деятельности, выявление их причин, построение и реализация проекта выхода из затруднения и т.д.).

Образовательная цель: коррекция и тренинг изученных понятий, алгоритмов и т.д.

3. Урок общеметодологической направленности.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к новому способу действия, связанному с построением структуры изученных понятий и алгоритмов.

Образовательная цель: выявление теоретических основ построения содержательно-методических линий.

4. Урок развивающего контроля.

Деятельностная цель: формирование способности учащихся к осуществлению контрольной функции.

Образовательная цель: контроль и самоконтроль изученных понятий и алгоритмов.

Таким образом, уроки развивающего контроля предполагают организацию деятельности ученика в соответствии со следующей структурой:

- написание учащимися варианта контрольной работы;
- сопоставление с объективно обоснованным эталоном выполнения этой работы;
- оценка учащимися результата сопоставления в соответствии с ранее установленными критериями.

Структура уроков ведения нового знания в рамках деятельностного подхода

1. Мотивирование к учебной деятельности.

Данный этап процесса обучения предполагает осознанное вхождение учащегося в пространство учебной деятельности на уроке. С этой целью на данном этапе организуется его мотивирование к учебной деятельности, а именно:

- актуализируются требования к нему со стороны учебной деятельности (“надо”);
- создаются условия для возникновения внутренней потребности включения в учебную деятельность (“хочу”);
- устанавливаются тематические рамки (“могу”).

В развитом варианте здесь происходят процессы адекватного самоопределения в учебной деятельности и самополагания в ней, предполагающие сопоставление учеником своего реального “Я” с образом “Я - идеальный ученик”, осознанное подчинение себя системе нормативных требований учебной деятельности и выработку внутренней готовности к их реализации.

2. Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном учебном действии.

На данном этапе организуется подготовка и мотивация учащихся к надлежащему самостоятельному выполнению пробного учебного действия, его осуществление и фиксация индивидуального затруднения.

Соответственно, данный этап предполагает:

- актуализацию изученных способов действий, достаточных для построения нового знания, их обобщение и знаковую фиксацию;
- актуализацию соответствующих мыслительных операций и познавательных процессов;
- мотивацию к пробному учебному действию (“надо” - “могу” - “хочу”) и его самостоятельное осуществление;
- фиксацию индивидуальных затруднений в выполнении пробного учебного действия или его обосновании.

3. Выявление места и причины затруднения.

На данном этапе учитель организует выявление учащимися места и причины затруднения. Для этого учащиеся должны:

- восстановить выполненные операции и зафиксировать (вербально и знаково) место-шаг, операцию, где возникло затруднение;
- соотнести свои действия с используемым способом действий (алгоритмом, понятием и т.д.) и на этой основе выявить и зафиксировать во внешней речи причину затруднения - те конкретные знания, умения или способности, которых недостает для решения исходной задачи и задач такого класса или типа вообще.

4. Построение проекта выхода из затруднения (цель и тема, способ, план, средство).

На данном этапе учащиеся в коммуникативной форме обдумывают проект будущих учебных действий: ставят цель (целью всегда является устранение возникшего затруднения), согласовывают тему урока, выбирают способ, строят план достижения цели и определяют средства- алгоритмы, модели и т.д. Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем – побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов.

5. Реализация построенного проекта.

На данном этапе осуществляется реализация построенного проекта: обсуждаются различные варианты, предложенные учащимися, и выбирается оптимальный вариант, который фиксируется в языке вербально и знаково. Построенный способ действий используется для решения исходной задачи, вызвавшей затруднение. В завершение уточняется общий характер нового знания и фиксируется преодоление возникшего ранее затруднения.

6. Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи.

На данном этапе учащиеся в форме коммуникации (фронтально, в группах, в парах) решают типовые задания на новый способ действий с проговариванием алгоритма решения вслух.

7. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

При проведении данного этапа используется индивидуальная форма работы: учащиеся самостоятельно выполняют задания нового типа и осуществляют их самопроверку, пошагово сравнивая с эталоном. В завершение организуется исполнительская рефлексия хода реализации построенного проекта учебных действий и контрольных процедур.

Эмоциональная направленность этапа состоит в организации, по возможности, для каждого ученика ситуации успеха, мотивирующей его к включению в дальнейшую познавательную деятельность.

8. Включение в систему знаний и повторение.

На данном этапе выявляются границы применимости нового знания и выполняются задания, в которых новый способ действий предусматривается как промежуточный шаг.

Организуя этот этап, учитель подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения в последующем новых способов действий. Таким образом, происходит, с одной стороны, автоматизация умственных действий по изученным нормам, а с другой – подготовка к введению в будущем новых норм.

9. Рефлексия учебной деятельности на уроке (итог).

На данном этапе фиксируется новое содержание, изученное на уроке, и организуется рефлексия и самооценка учениками собственной учебной деятельности. В завершение соотносятся ее цель и результаты, фиксируется степень их соответствия, и намечаются дальнейшие цели деятельности.

Разбиение учебного процесса на уроки разных типов в соответствии с ведущими целями не должно разрушать его непрерывности, а значит, необходимо обеспечить инвариантность технологии обучения. Поэтому при построении технологии организации уроков разных типов должен сохраняться *деятельностный метод обучения* и

обеспечиваться соответствующая ему система дидактических принципов как основа для построения структуры и условий взаимодействия между учителем и учеником.

Для построения урока деятельностной направленности важно понять, какими должны быть критерии результативности урока.

Цели урока задаются с тенденцией передачи функции от учителя к ученику. Учитель развивает умения самостоятельно определять цели и задачи учебной деятельности. При определении цели урока можно поступать так:

1. Мы начинаем изучать новую тему. Что вы хотели бы узнать? Чему научиться? На какие вопросы вам хотелось бы получить ответ? Можно это делать с элементами игры: «На отвороте доски записан мой главный вопрос. Интересно, удастся ли вам проникнуть в глубину моего учительского замысла? Хорошо ли мы с вами научились понимать друг друга? Удастся ли вам угадать этот вопрос?»
2. На отвороте доски - пять ключевых слов по изучению новой темы. Попробуйте определить, какие это слова.
3. На этом листе я записала цель сегодняшнего урока. Предположите, как выглядит формулировка цели в учительском варианте, или сформулируйте цель урока с точки зрения ученика.
4. «Линия времени». На доске линия, на которой обозначаются этапы изучения темы, формы контроля; проговариваются самые важные периоды, требующие от детей стопроцентной самоотдачи, находятся уроки, на которых можно «передохнуть». «Линия времени» позволяет увидеть, что именно может являться конечным продуктом изучения темы, что нужно знать и уметь для успешного усвоения каждой последующей темы.
5. Фантазёр. На доске записана тема урока. Назовите 5 способов применения знаний, умений и навыков по этой теме в жизни.Вот видите, как важно.....

Главное на этапе целеполагания не красивые слова и четкие формулировки, а осознание каждым учеником пути, по которому нужно пройти.

- Учитель систематически обучает детей осуществлять рефлексивное действие (оценивать свою готовность, обнаруживать незнание, находить причины затруднений и т.п.)

Если интеллектуальное развитие детей становится для учителя приоритетной задачей, то необходимо отказаться от многих традиционных методов. Это может быть

- простая по форме, но очень глубокая по содержанию аналитическая беседа на основе текста или рисунков учебника;
- самостоятельная работа с учебником, которая будет связана с выделением главного, сравнением, обобщением, классификацией;
- не обойтись без проблемных вопросов и задач, которые содержат противоречия, требуют размышления, сравнения известного с неизвестным, нестандартного взгляда на хорошо знакомые факты - это могут быть мыслительные разминки в начале урока, на этапе закрепления, они включаются в самостоятельные работы, а если остались за рамками урока – в качестве домашнего задания по выбору.

Не следует забывать, что проблемный вопрос всегда вызывает интеллектуальное напряжение, после него необходима пауза. Это может быть минута мысли – реальная минута по песочным часам, когда в абсолютной тишине каждый пытается сформулировать свой собственный вариант ответа;

- можно предложить прочитать текст и сформулировать вопрос: «На какие вопросы может найти ответ в этом тексте думающий человек?». И тогда дети начинают задавать вопросы.

- Используются разнообразные формы, методы и приемы обучения, повышающие степень активности учащихся в учебном процессе.

- это могут быть блиц-опросы «А правда ли, что...», информационные справки, подборки, задания для информационного поиска, реклама.

• Учитель владеет технологией диалога, обучает учащихся ставить и адресовать вопросы, специально планирует коммуникативные задачи урока.

- использование методики «аквариума»: одна из групп (как правило, она состоит из ребят, уже немного владеющих навыками диалогового общения) начинает работу над заданием, а ученики вместе с учителем наблюдают за действиями одноклассников. После отчёта данной группы идёт обсуждение как качества выполненного задания, так и умения вести диалог. Как правило, в результате такой подготовительной работы, организованной в разных формах и неоднократно, учащиеся приучаются к соблюдению правил ведения диалога.

Учитель эффективно (адекватно цели урока) сочетает репродуктивную и проблемную формы обучения, учит детей работать по правилу и творчески.

Творческие задания: сказочные истории (спор частей речи, сказка о путешествии, рассказ о возникновении части речи и т.д.); биография (литературного героя, лягушки, стрекозы и др.); один день из жизни кого-либо или чего-либо, страницы из дневника, отчеты о фантастическом путешествии, подслушанный разговор, интервью, статья, сочинение, изложить материал так, чтобы он стал понятен второкласснику и др. (задания предлагаются по желанию – работа должна быть нестандартной, интересной, познавательной, содержать определенную научную информацию)

• На уроке задаются задачи и четкие критерии самоконтроля и самооценки (происходит специальное формирование контрольно-оценочной деятельности у обучающихся).

• Учитель добивается осмысления учебного материала всеми учащимися, используя для этого специальные приемы.

• Учитель стремится оценивать реальное продвижение каждого ученика, поощряет и поддерживает минимальные успехи.

• Учитель выполняет ряд принципов и приемов, задавая домашнее задание:

- Домашнее задание должно быть посильным, понятным, информация о нем должна звучать при полном внимании всего класса, поэтому сразу отвергается вариант «в конце урока», «после звонка».

- можно пользоваться сокращенными записями: ПР – будет проверочная работа, СД – будет словарный диктант, УО – устный ответ, Оз. Чт – ознакомительное чтение, Вн. Чт – внимательное чтение, чтение с пометками и др.

- разнообразные домашние задания, задания на выбор, дифференцированные, дозированные домашние задания, при этом по возможности носить творческий характер:

1. Упражнение выполняют те, кто ещё хочет потренироваться в подборе синонимичных конструкций к предложениям с однородными членами, деепричастиями и т.д.

2. Упражнение для тех, кто хочет поработать над редактированием текста.

3. Тем, кто хорошо усвоил программный материал, предлагается попробовать написать небольшую творческую работу на тему «Что было бы, если бы?»

• Учитель принимает и поощряет, выражаемую учеником, собственную позицию, иное мнение, обучает корректным формам их выражения.

• Стиль, тон отношений, задаваемый на уроке, создают атмосферу сотрудничества, сотворчества, психологического комфорта.

Остановимся на проверочных работах.

- объем материала для контроля не должен быть большим, ребенку легче выполнить пять маленьких проверочных работ, чем написать одну большую контрольную работу;

- ученикам должно быть заранее известно, какой материал будет включен в проверочную работу, может быть дан демонстрационный вариант работы, аналогичный тому, который им придется писать на следующем уроке;

- в каждой проверочной работе (желательно) должны быть задания разного уровня;

- ученики должны быть знакомы с критериями, по которым оцениваются их ответы;
- вместо традиционных 2-х вариантов должно быть 5-6, можно хотя бы поменять местами последовательность вопросов в репродуктивной части;
- желательно разнообразить и сами работы: тесты с выбором ответа, незаконченные предложения, верные и неверные суждения, задания на установление последовательности и взаимосвязи, проблемные вопросы и познавательные задачи, задания с опорой на схемы, рисунки и т.д.
- минута тишины. Перед началом урока учитель проходит по рядам и раскладывает карточки с заданиями (текстом вниз). Дети в это время еще раз внимательно читают обобщающий текст учебника;
- карточка с заданием должна быть перед глазами каждого ученика (никаких тестов на слух, вопросов под диктовку);
- желательно показать образец ответа (что именно надо писать: слова, цифры, буквы, знаки «плюс», «минус»);
- самый ответственный момент – работа должна быть проверена к следующему уроку.
- На уроке осуществляется глубокое личностное воздействие «учитель – ученик» (через отношения, совместную деятельность и т.д.)

Урок литературного чтения – особый урок, важный для *развития личности читателя*, помогающий сориентироваться нашим детям в огромном количестве книг, произведений, авторских имен. Естественно, каждый урок должен быть интересным, логичным, стройным, познавательным, деятельностным. Почему? Да потому что ребенка необходимо «зарядить» читательским интересом, дать особую прививку к чтению, растормозить его. Каждый педагог реально должен представлять себе те учебные задачи, которые он ставит на каждом уроке, стимулируя учеников к чтению того или иного литературного текста. А сделать это не так-то просто!

Развитие личности читателя происходит в реалиях обычного школьного урока, на *определенном предметном содержании*. Каждый новый текст, заряженный на то, чтобы ребенок *хотел находить новые смыслы*, помогает организовать встречу автора и читателя. Эта встреча и может быть выстроена как особая деятельность, ведь в процессе осмысления ребенок не просто оценивает прочитанный текст, он учится ставить перед собой цели, придумывает пути достижения этих целей, а затем, конечно, обсуждает свой результат вместе с другими учениками класса, вместе с учителем. В ходе этой деятельности для ребенка становится значимым мнение другого человека, взрослого и маленького читателя. С одной стороны, у него формируются творческие способности, с другой – идет усвоение определенных нравственных норм.

Ребенок от урока к уроку становится более зрелым, поскольку в его внутреннем мире происходят изменения: он «творит» вместе с авторами разных произведений, вслушивается в их голоса, видит все новые оттенки слова. Он овладевает чувственной и рефлексивной оценкой своей деятельности.

На современном уроке литературного чтения учащиеся могут одновременно изучать новый материал, наблюдать и сравнивать, самостоятельно усваивать новые знания и делать выводы. Интеграция учебных задач – характерная черта развивающего обучения.

Уроки литературного чтения различаются по способам организации (урок-утренник, урок-сказка, урок-конкурс, библиотечный урок), по виду деятельности (уроки литературного слушания, уроки изучающего чтения, уроки проверки и обобщения, творческие уроки, уроки-отчёты). Формы организации познавательной деятельности

могут быть любые в зависимости от решаемой задачи (фронтальная работа, индивидуальная, групповая, парная).

Этапы учебно-познавательного процесса должны быть связаны на уроке между собой таким образом, чтобы последовательно и логично продолжать друг друга. Если какой-либо этап имеет чуждое для данного урока содержание, то он нарушает логическую структуру урока. Такая методическая ошибка часто наблюдается на уроках литературного чтения, построенных по принципу традиционного комбинированного урока.

Рассмотрим в учебнике произведения на с.6-7, в печатной тетради на с.4 (задания, направленные на развитие личности ребёнка)

Заключение.

Деловая игра

Слово «синквейн» (франц.) обозначает «пять строк». При его написании существуют определенные правила:

1. Первая строка заключает в себе одно слово, обычно существительное или местоимение, которое обозначает объект или предмет, о котором пойдет речь.
 2. Во второй строке – два слова, чаще всего прилагательные или причастия. Они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта.
 3. Третья строчка образована тремя глаголами или деепричастиями, описывающими характерные действия объекта.
 4. Четвертая строка – фраза из четырех слов, выражает личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту.
 5. В пятой строке содержится одно слово, характеризующее суть предмета или объекта.
- Это классический вариант синквейна.

При внешней простоте формы синквейн – быстрый, но мощный инструмент для рефлексии (резюмировать информацию, излагать сложные идеи, чувства, представления в нескольких словах не так-то просто).

«Уча, учись» – каждый из нас должен сегодня занять позицию ученика в изучении системно-деятельностного подхода, мы должны сами освоить культуру собственного развития.

Реализация стратегии смыслового чтения на уроках в основной школе

*Пономаренко О.А.,
учитель русского языка и литературы*

Оптимальный уровень современного образования включает в себя развитие творческого потенциала личности, обеспечение ~~результатов освоения обучающимися основной образовательной программы основного общего образования, а именно —~~ **метапредметным**, ~~включающим освоение обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные); способность их использования в учебной, познавательной и социальной практике; самостоятельность планирования и осуществления учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогами и сверстниками, построение индивидуальной образовательной траектории.~~

~~Познавательные УУД включают в себя общеучебные универсальные действия. Одним из таких действий является смысловое чтение.~~

~~В пособии академика А.Г.Асмолова названы следующие виды смыслового чтения:~~

ознакомительное чтение, направленное на извлечение фактуальной информации (определение главной темы и назначения текста, формулирование тезиса, т.д.),

обнаруживает умение ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

- определять главную тему, общую цель или назначение текста;
- формулировать тезис, выражающий общий смысл текста;
- выбирать из текста или придумать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста;
- предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;
- объяснять порядок частей, содержащихся в тексте;
- сопоставлять основные текстовые и внетекстовые компоненты: обнаруживать соответствие между частью текста и его общей идеей, сформулированной вопросом, объяснять назначение карты, рисунка, пояснять части графика или таблицы и т. д.;

поисковое (просмотровое) чтение, направленное на нахождение конкретной информации;

обнаруживает умение находить в тексте требуемую информацию (пробежать текст глазами, определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте, находить необходимую единицу информации в тексте);

изучающее чтение, имеющее целью извлечение исчерпывающей и полной информации с последующей интерпретацией содержания текста,

обнаруживает умение решать задачи, требующие полного и критического понимания текста:

- ставить перед собой цель чтения, направляя внимание на полезную в данный момент информацию;
 - различать темы и подтемы специального текста;
 - выделять не только главную, но и избыточную информацию;
 - прогнозировать последовательность изложения идей текста;
 - сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации по заданной теме;
 - выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей;
 - формировать на основе текста систему аргументов (доводов) для обоснования определённой позиции;
 - понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им; анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления;
- умение структурировать текст;

умение преобразовывать текст, используя новые формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы; составление плана, тезисов

• умение интерпретировать текст:

— сравнивать и противопоставлять заключённую в тексте информацию разного характера;

— обнаруживать в тексте доводы в подтверждение выдвинутых тезисов;

— делать выводы из сформулированных посылок;

— выводить заключение о намерении автора или главной мысли текста.

• умение выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста);

• умение логически запоминать учебную информацию.

рефлексивное чтение;

обнаруживает умение откликаться на содержание текста:

— связывать информацию, обнаруженную в тексте, со знаниями из других источников;

— оценивать утверждения, сделанные в тексте, исходя из своих представлений о мире;

— находить доводы в защиту своей точки зрения;

на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

умение откликаться на форму текста: оценивать форму текста, мастерство его исполнения.

усваивающее чтение: умение отвечать на контрольные вопросы; реферативный пересказ, аннотирование, комментирование, составление сводных таблиц, рефератов и докладов по нескольким источникам.

выразительное чтение.

Все знания мы черпаем из текстов. Новые знания также оформляем в виде текстов. Поэтому очень важно понять, что же представляет собой текст, как он устроен, каковы его особенности.

— Понимание текста (согласно теории И.Р. Гальперина) – это вычитывание разных видов текстовой информации: фактуальной, подтекстовой, концептуальной.

Фактуальную информацию составляет описание фактов, событий, героев, места и времени действия и т.д.; сведения о гипотезах, выдвигаемых учеными, их взглядах... «Такая информация эксплицитна по своей природе, т.е. всегда выражена вербально» [с. 28].

Подтекстовая информация напрямую не выражена в словах, это скрытая информация, которая извлекается благодаря способности единиц языка порождать ассоциативные и коннотативные значения.

Концептуальная информация «сообщает читателю индивидуально-авторское понимание отношений между явлениями», систему взглядов, мыслей и чувств автора, отраженных в тексте. Такая информация извлекается из всего произведения и представляет собой переосмысление фактов, событий, процессов, представленных автором. Это категория преимущественно текстов художественных, хотя может быть получена из научно-познавательных текстов.

Этапы работы с текстом:

I этап работы (предкоммуникативная фаза) используется прием антиципации – предположение, предвосхищение содержания текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

II этап работы с текстом (коммуникативная фаза) – организация диалога с автором, который предполагает различные действия (возможно медленное чтение с карандашом).

III этап работы с текстом (посткоммуникативная фаза) размышление над текстом после чтения, готовность к использованию содержания текстов для достижения собственных целей, развития знаний и возможностей, активного участия в жизни общества.

Приёмы работы с текстом

- 1.Нахождение ключевых, наиболее важных слов.
- 2.Активная работа воображения по воссозданию картин.
3. Постановка вопросов к тексту (стратегия перекодирования) и поиск ответов на них. (Нахождение в тексте авторских вопросов, прямых и скрытых.)
- 4.Приём прогнозирования дальнейших событий. По слову, детали, иной свёрнутой текстовой информации читатель прогнозирует, что случится дальше, как будут развиваться события, чем может закончиться эпизод, часть или всё произведение. Сопоставление своих размышлений с текстом и корректировка их.
- 5.Деление текста на логические части, озаглавливание каждой части, составление плана текста.
- 6.Реципация (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).
- 7.Переход с «языка фактов и образов» на «язык мысли», определение основной идеи текста (концепта).

Итак, смысловое чтение может быть представлено следующими видами стратегий:

- 1) предварительная ориентировка на смысл,
- 2) смысловое прогнозирование;
- 3) поиск информации и установления смысловых связей;
- 4) преобразование и интерпретация информации (стратегии смыслообразования);
- 5) рефлексия и оценка.

~~Использованная литература:~~

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / под ред. А.Г. Асмолова.. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 159 с.
2. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования / И.Р. Гальперин. – М., 1981.
- ~~3.Бондарь С.Ю. Стратегия смыслового чтения и работа с текстом. Доцент кафедры филологии Белгородского регионального института развития образования.~~

Мастер - класс по теме:

Системно-деятельностный подход на уроках литературного чтения

Патыко М.М,

учитель начальных классов

Системно-деятельностный подход - это организация учебного процесса, в котором главное место отводится активной и разносторонней, в максимальной степени самостоятельной познавательной деятельности школьника. Ключевыми моментами деятельностного подхода является постепенный уход от информационного репродуктивного знания к знанию действия.

Особенностью деятельностного подхода учебного курса «Литературное чтение» является отношение к чтению как к процессу общения между автором литературного произведения и учащимися, что соответствует природе литературного творчества и чтения как процесса сотворчества.

Отношение к чтению как к коммуникативному процессу обуславливает усиление мотивационной стороны чтения-общения, большее внимание к личности автора-собеседника, повышение активности читателя в результате осознания себя собеседником, от которого ожидается отклик на полученную информацию. Кроме того, значительное внимание уделяется работе с внетекстовой информацией, помогающей ориентироваться в книгах с целью их выбора в качестве возможных собеседников.

Подход к обучению чтению как к обеспечению качественного литературного общения детей включает предварительную ориентировку в теме и собеседнике перед началом общения через книгу, осмысление информации в процессе чтения и, наконец, осознание своего отношения к результатам общения, другими словами, предполагает формирование типа правильной читательской деятельности.

Задача учителя – организовать урок так, чтобы включить детей в системно - деятельностную работу на каждой ступени. Деятельность в достижении плана результатов, выполненной на уроке - представить цели образования в виде системы ключевых задач, отражающих направления формирования качеств личности;

- на основании построенных целей обосновать не только способы действий, которые должны быть сформированы в учебном процессе, но и содержание обучения в их взаимосвязи;

- выделить основные результаты обучения и воспитания как достижения личностного, социального, коммуникативного и познавательного развития учащихся. Развивающее обучение вошло в формирование познавательных УУ. Другими словами теперь все системы развивающие.

Идею развивающего обучения позволяет реализовать достаточное количество творческих заданий. Это, например, творческий пересказ, выразительное чтение, чтение по ролям, драматизация. Кроме того, учебники содержат задания, стимулирующие литературное творчество учащихся, например:

«Придумай и расскажи любую смешную небывальщину» (С. Маршак, «Я видел») - 1 класс;

«Придумай свою историю о слонике» (Г. Горбовский, «Розовый слон») - 2 класс;

Подготовь рассуждение на тему «Что остается после людей?» Начни, например, так: «Я думаю, что...» или «Мне кажется, что...» (Е. Пермяк, «Некрасивая ёлка»).

Придумай свою историю с главной мыслью «У страха глаза велики».

По сравнению с действующим изданием в обновленные учебники и тетради добавлены задания, направленные на обучение детей созданию разнообразных письменных текстов, в том числе, в форме эссе.

Одна из важнейших особенностей нового стандарта – формирование у школьников умения учиться, то есть системы универсальных учебных действий. Особое внимание на

страницах учебника уделено формированию логических операций: анализу содержания (с 1 класса) и языкового оформления (со 2 класса) изучаемых произведений; сравнению персонажей одного произведения и персонажей из разных произведений (с 1 класса); сопоставление произведений по виду (познавательное или художественное – со 2 класса) и по жанру (с 1 класса); а также обобщению (со 2 класса) и классификации (с 1 класса).

Кроме того, в учебниках имеются задания, направленные на формирование таких универсальных учебных действий, как:

- выделение опорных слов;
- выделение главного;
- сжатие информации;
- составление плана разных видов, в том числе, сложного;
- пересказ разных видов, в том числе выборочный и краткий;
- умение работать с таблицей;
- контекстный способ чтения;
- ориентировка в книгах.

Планируемые результаты- 1 класс.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительное отношение к уроку литературного чтения;
- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений доступных жанров и форм;
- способность откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность), отраженных в литературных текстах;
- восприятие семейных традиций, в т.ч. в семейном чтении;
- чувство любви к природе родного края;
- основы для развития творческого воображения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;
- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;
- принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с учебной задачей.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников;
- принимать участие в обсуждении прочитанного содержания

Обучающийся научится:

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;
- понимать фактическое содержание текста;
- выделять события, видеть их последовательность в произведении;
- выделять в тексте основные части;
- выполнять несложные логические действия (сравнение, сопоставление);
- работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью значков;
- пользоваться словарными пояснениями учебника новое в стандартах

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Согласно целям мы подбираем формы и методы работы на уроке. Важно чтобы дети осознавали конкретную учебную цель, что им нужно выяснить и освоить и для чего это им необходимо. Дети должны удерживать задачу на протяжении всего урока.

Конкретный пример реализации деятельностного подхода к обучению.

Откройте с. 6-7 Работа в группах. Книга 1 класс.

Тема урока: Художественный текст и его изобразительная природа.

Предметные цели; 1. Читать доступные произведения, понимать фактическое содержание текстов, пересказывать, оценивать героя по поступкам, определять главную мысль литературного произведения, отвечать на вопросы по содержанию, сравнивать.

Предлагаю вам с приготовить метапредметные (в помощь листы)

«Виды деятельности».

Эпиграф к уроку: «Ведь это чудо из чудес, когда из слов вдруг вырос лес!!!»

- Разве может быть такое на самом деле? Литературное чтение это не просто книга - а книга с секретами. Наша задача отгадать первый секрет, а поможет нам лисичка.

Текст 1. Рыжая лисица – жительница средней полосы России. Она встречается в степи, в горах, в кустарниках речных пойм, в самых различных местах. Жилище лисы -

нора, которая имеет много ходов и выходов. Лисы едят все: от плодов и ягод, жуков, до зайцев и детенышей косуль, но основу их питания - мелкие грызуны.

Лисица имеет красивый, густой, пушистый мех, поэтому является объектом пушного промысла.

(Мы видим наличие познавательного мотива- желание узнать , научиться).

Наблюдение через чтение текста за отношением автора к герою художественного произведения учащимися. (Подчеркивая карандашом слова, которые рисуют образ лисы, как человека). Именно вопросы и задания такого типа, во множестве встречающиеся на страницах учебника, способствуют виртуальному «присвоению» детьми литературного опыта.

Работа с таблицей

Части текста	Словарь авторских отношений	Подтверждающие слова	Образные черты
1 часть до слов «шубка тепленькая»	любит	«Зубушки» «рыльце» «хвостик» «зубки» «ушки на макушке»	Милая Ласковая Нежная Добрая Осторожная
2 часть До слов «белый»	любуется	«хорошо принаряжена» «шерсть пушистая, золотистая» «на груди жилет» «на шее белый галстучек»	Красивая нарядная

Проверка. Формирование самоконтроля – как после выполнения действий, так и по ходу.

Элемент самоконтроля входит отдельным пунктом во многие из перечисленных выше. Кроме того, на выработку привычки к самоконтролю влияют такие упражнения, регулярно встречающиеся в учебнике.

Что же хотел сказать автор, наградив лису человеческими чертами. Подведем итог. Вы увидели лису в своем воображении такой, какой ее показал автор. Этот образ получился ярким и красочным как на картине художника, только художник рисует красками. А какими средствами пользуется писатель для своей картины в рассказе? Догадались. Словами. Автор берет не просто слово, а такие, которые помогут читателю представить описываемую картину. Вернемся к эпиграфу.

Понравилось вам открывать секрет?

Рефлексия «Яблоко успеха».

Системно – деятельностный подход на уроках русского языка

*Хуртасенко И.Н.,
учитель начальных классов,*

Уважаемые коллеги. Начать своё выступление хотелось бы с определения, что есть Современный урок. Это, прежде всего урок, на котором учитель умело использует все возможности для развития личности ученика, его активного умственного роста, глубокого и осмысленного усвоения знаний, для формирования нравственных основ.

Для построения урока в рамках ФГОС важно понять, какими должны быть критерии результативности урока, вне зависимости от того, какой типологии мы придерживаемся.

Готовясь к выступлению, я сформулировала цель: спроектировать элемент учебного занятия в контексте реализации требований федерального государственного образовательного стандарта. Как подготовить современный урок – сейчас это один из самых важных вопросов, который стоит перед учителем.

Урок - главная составная часть учебного процесса. Учебная деятельность учителя и учащегося в значительной мере сосредотачивается на уроке. Вот почему качество подготовки учащихся по той или иной учебной дисциплине во многом определяется уровнем подготовки и проведения урока, его содержательной и методической наполненностью, его атмосферой. Для того чтобы этот уровень был достаточно высоким, надо, чтобы учитель в ходе подготовки урока сумел сделать его своеобразным произведением со своим замыслом, завязкой и развязкой подобно любому произведению искусства.

Предлагаю вам определить одно из важных условий современного урока. У кого какие предположения? (учителя предлагают варианты). *Результативность, комфорт, творчество.*

Главное, что должен обеспечить урок - это создание комфортной обстановки для учащихся и ощущение комфорта учителем.

«Комфорт»- в переводе с английского - поддержка, укрепление.

«Комфорт» – это обстановка, обеспечивающая удобство, спокойствие, уют.

Я предлагаю вам поиграть. Игра называется «Ассоциация». *Назовите свои ассоциации со словосочетанием «современный урок». Все слова должны начинаться с буквы, имеющейся в слове «комфорт».*

Результат работы 1-2 минуты

К	Компетентность	Критичность	Креативность	Культура
О	Органичность, основательность	Отдача, оптимально	Открытие, ответственность	Образованный, осознанный
М	Моделирование	Мотивация	Методика	Мастер
Ф	Фантазия	Формирование	Функциональный	Фундамент
О	Отдых, осмысленный	Открытие, организованный	Обучение	Опора, озарение
Р	Радость	Развитие	Рост	Результат, рефлексия
Т	Тепло	Творчество	Талант	Темп

Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, значимость которых невозможно оспорить, но чтобы всё, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, подлинную увлечённость, формировало их творческое сознание?

В настоящее время учитель решает очень сложные задачи переосмысления своего педагогического опыта, ищет ответ на вопрос: «Как обучать в новых условиях?»

Ответственность учителя всегда была исключительной, но в условиях введения федерального государственного образовательного стандарта общего образования ответственность существенно возрастает.

В настоящее время всё более актуальным в образовательном процессе становится использование в обучении приёмов и методов, которые формируют умения самостоятельно добывать знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. А это значит, что у современного ученика должны быть сформированы универсальные учебные действия, обеспечивающие способность к организации самостоятельной учебной деятельности.

Важной характеристикой деятельностного подхода в работе педагогов является системность. Системно-деятельностный подход осуществляется на различных этапах урока.

Я взяла фрагмент урока, связанный со словарной работой на уроках русского языка во 2 классе.

1. (Самоопределение к деятельности). Сегодня мы с вами отправимся в путешествие по зимнему лесу.

Первое задание в зимнем лесу вам приготовила белка: объединитесь в пары, разгадайте ребус и назовите тему урока.

- Кто разгадал ребус и уже может назвать тему урока? Дети объединяются в пары (кто с кем сидит) разгадывают ребус, называют тему урока. (Разделительный мягкий знак).

Формирование ожиданий учеников. Метод «Лицензия на приобретение знаний».

Цель: сформулировать, чему бы дети хотели научиться, и что побуждает их к этому, понять, какие знания им нужны.

Вторым нам встретился соболик, который спрашивает: чему вы хотите научиться на уроке? (Как правильно писать слова с разделительным мягким знаком, хотим больше узнать, для чего нужен разделительный мягкий знак).

- К чему вы уже готовы, а к чему нет. (Знаем, что буква мягкий знак не обозначает звука, показатель мягкости. Не знаем, для чего нужен разделительный мягкий знак).

- Подумайте, как приобретенные знания, помогут вам в жизни. (Грамотное письмо).

- Какую цель поставим на уроке? (Научиться правильно употреблять на письме разделительный мягкий знак).

(Личностные УУД: действие смыслообразования, установление обучающимися связи между целью учебной деятельностью и ее мотивом. Регулятивные универсальные учебные действия, направленные на формирование контрольно-оценочной деятельности: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).

2. Словарная работа. (3 мин) Двигаемся дальше. Следующее задание нам приготовила... догадайтесь сами, кто нам его приготовил.

- Исключите лишний слог и запишите те слова, которые получились.

МОВЕРОЗ, ПЕТОНАЛ, ЛОСИПАТА, ОРЕДЕЖДА, ЛИПАСИЦА.

- Какие слова получились?

- Какое слово вы бы исключили?

- Какое «лишнее»? (лисица)

- Почему? (Одушевленное) Подчеркните его. (ЛИСИЦА).

– Выделите общий признак остальных слов. Что их объединяет? Откуда эти слова? (Из словаря)

- Все слова знакомы, а вот как пишется слово ЛИСИЦА, вы сегодня узнали. Поставьте ударение, запомните, как пишется. *(Дети записывают полученные слова, лексический разбор слова «лисица», устное составление предложений).*

- Что означает это слово?

(Заранее подготовленные ученики читают или рассказывают о значении слова).

а) Хищное млекопитающее семейства псовых с острой мордой и длинным пушистым хвостом.

б) О хитром, льстивом человеке (перен.).

- Где можно узнать о значении слова? (В толковом словаре, энциклопедии, в Интернете).

- А вот почему говорят: Лиса-Патрикеевна? Откуда странное отчество Патрикеевна? (Хорошо читающие дети:) Патрикей – имя старинное, происходит от латинского слова патриций, то есть аристократ. Но в старину звук ц на Руси произносился как к. Вот и получилось – Патрикей. Это имя давали только детям княжеского рода. Ну а лиса-то здесь при чем, ведь ей до аристократических манер далеко?

Давным-давно, лет 700 назад жил-был новгородский князь Патрикей, и так он прославился своей изворотливостью, хитростью, что имя Патрикей стало нарицательным, равнозначным хитрецу. И хитрая, умная лиса, как верная «наследница» хитрого князя, получила отчество Патрикеевна.

Внимательно ли вы читали? (вопросы)

(Упражнение, направлено на формирование функциональной грамотности, техники чтения. Текст появляется на экране с определенной скоростью. Дети должны не только успеть прочитать, но и понять смысл текста. Для проверки понимания появляются вопросы по содержанию. Затем текст появляется еще раз в более быстром темпе. Ученики могут проверить, верно, ли они ответили на вопросы и еще раз потренировать навык чтения. Вся работа занимает не более 2 минут.)

- Назовите однокоренные слова (Лисенок, лисята, лис, лисий (хвост), лисонька, лисичка, лисица).

- Синонимы? (Рыжая плутовка).

- Составьте предложение со словом «Лисица». Чье предложение вам понравилось больше? (2 мин)

5. Письмо по памяти. (2 мин)

Рыжая лисица с пуш..стым хв..стом подошла (к)руч..ю.

- Объясните правописание.

- На какие правила встретились слова? (Сочетания жи-ши, безударные гласные, правописание предлогов, разделительный мягкий знак).

Взаимопроверка. Оценка.

(Познавательные УУД: воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; находить дополнительную информацию).

ВЫВОД:

Современный урок должен отражать владение классической структурой урока на фоне активного применения собственных творческих наработок, как в смысле его построения, так и в подборе содержания учебного материала, технологии его подачи.

Используя современные технологии, работая в технологии моделирования, у школьников формируется умение самостоятельно добывать новые знания, собирать

необходимую информацию, делать выводы, умозаключения, т.е. развиваются у школьников умения и навыки самостоятельности и саморазвития.

Погружение в тему. (3 мин)

ФГОС: изменение требований к образовательному результату:

- Предметные (*основы системы научных знаний; опыт «предметной» деятельности по получению, и применению нового знания*);
- Метапредметные (*усвоенные межпредметные понятия и УУД; управление своей деятельностью, самостоятельность; речевая деятельность, навыки сотрудничества; работа с информацией; сравнение, анализ, обобщение, классификация и т.д.*);
- Личностные (*внутренняя позиция школьника, самоуважение, самооценка; мотивация; способность к решению моральных проблем; оценка своих поступков и т.д.*)

Сегодня важно не столько дать ребенку как можно больший багаж знаний, сколько вооружить таким важным умением, как умение учиться. Это есть главная задача новых образовательных стандартов.

Системно - деятельностный подход – методологическая основа концепции государственного стандарта общего образования второго поколения

Рефлексия.

Приём «синквейн». Это стихотворение из пяти строк, которое строится по правилам.

В первой строчке тема называется одним словом (обычно существительным).

Вторая строчка - это описание темы в двух словах (двумя прилагательными).

Третья - описание действия в рамках этой темы тремя словами.

Четвёртая - это фраза из четырёх слов, показывающая отношение к теме.

Пятая - это синоним из одного слова, который повторяет суть темы.

Синквейны по теме: "Системно-деятельностный подход"

1. деятельностный подход

2. интригующий, трудоемкий

3. озадачить, взаимодействовать, сотрудничать

4. Изменяет мое отношение к ученикам.

5. сотрудничество

1. подход

2. системный и деятельностный

3. самообучаемся, саморазвиваемся, самовоспитываемся

4. Образование становится эффективным.

5. Школа будущего

1. деятельностный подход

2. познавательный, вариативный

3. развивает, научает, обогащает

4. Выше потенциал каждого ребенка.

5. открытие

1. деятельностный подход

2. актуальный, интересный

3. организывает, развивает, направляет

4. Стремление к самооценке, самовоспитанию,
самообразованию.

5. результат

1. деятельностный подход

2. творческий, познавательный

3. развивающий, осмысляющий, обучающий

4. Через тернии к звездам.

5. открытие

1. деятельностный подход

2. развивающий, актуальный

3. познавать, изучать, применять

4. Хочу уметь применять на уроках

5. метод

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений».

Л.Н. Толстой

Системно – деятельностный подход на уроке литературного чтения

Котельникова Л.Д.

учитель начальных классов

МОУ «Краснояржская СОШ №1»

Тема урока: Буквы, обозначающие согласные звуки. Буква Н,н.

Планируемые результаты образования:

Предметные: познакомить с буквой Н, н; уметь выполнять звуковой анализ слов, понимать содержание прочитанного стихотворения.

Метапредметные:

Познавательные: выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученными буквами; читать текст вслух;

- определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками ; выполнять несложные логические действия (сравнение, классификация).

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: уметь взаимодействовать с окружающими, работать в паре.

Личностные: проявлять интерес к новому содержанию занятия, высказывать своё мнение, воспитание бережного отношения к природе.

Ход урока

I. Организационный момент.

Мы гостей сегодня ждали

И с волнением встречали.

Мы должны вам показать,

Как умеем мы читать,

Думать, мыслить, рассуждать,

На вопросы отвечать.

1-2 –был звонок

3-4 – на урок

5-6-тихо сесть

7-8- лень отбросим.

Сядьте ровно, повернитесь,

И друг другу улыбнитесь

Проверка готовности к уроку.

- Что мы ещё можем взять с собой для успешной работы.

(аккуратность, внимание, знания, сообразительность, ум...).

II. Открытие нового знания.

Дети, вчера вечером почтальон вручил мне телеграмму.

Учеников 1 А класса приглашаем на прогулку в осенний лес.

И подпись – лесные жители.

Примем это предложение?

Чтобы быстрее оказаться в лесу, отправимся в путь на поезде до леса.

Музыкальный паровозик.

Наш паровозик готов отправиться в путь. Сели удобнее. Поехали.

Вот поезд наш едет,

Колеса стучат, (руками показывают движение колес поезда)

А в поезде нашем (разводят руки в стороны)

Ребята сидят. (поворачивают голову в разные стороны)

Вот мы и в лесу. Не забывайте, что мы у леса в гостях.

Лесные жители передали нам маршрутный лист, который нам поможет двигаться по лесу.

Откройте учебник, исследуйте, пожалуйста, урок № 69 с. 64

Ребята, а у нас сегодня урок новых знаний или урок повторения? Докажите?

Кто из вас уже знает название буквы, расположенной вверху маршрутного листа.

Буква Нн

Цели: Как вы думаете, какая будет тема урока?

- Буква Н.

Что бы вы хотели узнать нового на нашем уроке?

-Какими звуками обозначается буква эн;

- они гласные или согласные;

-научиться слышать новый звук в словах;

- читать слоги и слова с этой буквой.

–Проведем небольшую исследовательскую работу: выясним об этой букве всё, что сможем.

«Солнышко знаний»

Мы что –нибудь уже знаем о букве Н?

- Нет, только название.

Прикрепите солнышко в начале пути.

1. Звукобуквенный анализ слов «нос», «нитки».

Давайте хорошо изучим маршрутный лист и проведём звукобуквенный анализ слова. Чему мы будем учиться, проводя звукобуквенный анализ?

- Выделять звуки.

– Послушайте внимательно. Доскажите мне словечко.

Щиплет Дедушка Мороз

Ребятишек всех за ...

(нос)

Выкладывание фишками слов.

– Выполним звукобуквенный анализ слова «нос».

Произнесите слово нос, выделяя голосом первый звук.

Назовите первый звук в слове нос.

Какой он?

Гласный или согласный?

Твёрдый или мягкий? (твёрдый, потому что после него стоит буква о, которая обозначает твёрдость предыдущего звука).

Фишкой, какого цвета обозначим звук н?

- Синей.

Назовите слово нос, выделяя голосом второй звук.

Назовите его.

- Звук о.

Он гласный или согласный?

Заменяем фишку буквой о, потому что мы эту букву уже изучили.

Произнесите слово нос, выделяя голосом третий звук.

- Звук с.

Он гласный или согласный?

Твёрдый или мягкий?

Фишкой какого цвета обозначим этот звук?

Давайте вернёмся к звуку, который мы слышим в начале слова «нос».

- Звук н.

Назовите слова со звуком н в начале слова.

Отгадайте следующую загадку.

Я длинная и тонкая,

И смотана в клубок,

Сбежала от котенка я

В укромный уголок.

Нитка

– Выполним звукобуквенный анализ слова «нитки».

Произнесите слово «нитки», выделяя голосом первый звук.

Назовите первый звук в слове «нитки».

Какой он?

Гласный или согласный?

Твёрдый или мягкий? (мягкий, потому что после него стоит буква и, которая обозначает мягкость предыдущего звука).

Фишкой, какого цвета обозначим звук н?

- Зелёной.

Назовите слово «нитки», выделяя голосом второй звук.

Назовите его.

- звук и.

Он гласный или согласный?

Заменяем фишку буквой и, потому что мы эту букву уже изучили.

Произнесите слово «нитки», выделяя голосом третий звук.

- Звук т.

Он гласный или согласный?

Твёрдый или мягкий?

Фишкой какого цвета обозначим этот звук?

- Синей.

Произнесите слово «нитки», выделяя голосом следующий звук.

- Звук кь.

Он гласный или согласный?

Твёрдый или мягкий?

Фишкой какого цвета обозначим этот звук?

- Зелёной.

Назовите слово «нитки», выделяя голосом последний звук.

Назовите его.

- Звук и.

Он гласный или согласный?

Заменяем фишку буквой и, потому что мы эту букву уже изучили.
Давайте вернёмся к звуку, который мы слышим в начале слова «нитки».
- Звук нь.

Назовите слова со звуком нь в начале слова.

Сравнение слов «нос» и «нитки».

Назовите первый звук в слове «нос».

Назовите первый звук в слове «нитки».

Сравните первые звуки в словах нос и нитки – н и нь

В слове нос он твёрдый, а в слове нитки – он мягкий.

Значит, какими звуками обозначается буква эн?

Вывод: Звуки н- нь обозначаются одинаково, одной и той же буквой эн.

Кто запомнил, что звуки н и нь обозначаются буквой эн– поднимите солнышко на ступеньку выше.

Лента букв.

2. Знакомство с буквой.

На что похожа буква н.

(ответы детей)

А вот и первый житель леса спешит к нам на встречу. Отгадайте загадку.

По веткам скачет,

Да не птица.

Рыжая,

Да не лисица.

(белка)

Белка приготовила нам задание в волшебном мешочке. Возьмите себе по одному мешочку и положите на парту перед собой.

А сейчас мы продолжим проводить исследование. При помощи волшебного мешочка мы будем учиться распознавать буквы на ощупь.

Задание: Не открывая мешочек, пальчиками найдите среди других букв и вытащите из мешочка изучаемую на уроке букву.

Отложите мешочки, а букву положите перед собой. Какую букву достали?

Все ли достали букву эн? Одинаковые ли у вас на столе лежат буквы?

Возьмите фотоаппарат и сфотографируйте букву эн.

Что же мы сейчас делали на уроке? Чему учились?

- Учились распознавать буквы на ощупь.

Работа в парах. Вспомните правила работы в парах.

У вас на столе две одинаковые буквы н. Сделайте так, чтобы рисунок на букве вашей и вашего соседа были совершенно одинаковыми. Время – 1 минута. Покажите, что у вас получилось.

Отправляемся дальше. Гуляя по тропинке всегда можно найти камушки.

А давайте попробуем, работая в паре, сложить из этих «камушек» одну букву эн.

Молодцы!

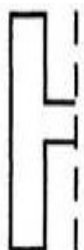
Возьмите фотоаппарат и сфотографируйте букву эн.

Как называется природное явление, когда опадают листья с деревьев. Когда это бывает?

Ветерок проказник разбросал листочки по всему лесу. Давайте их найдём и выполним задание.

Сейчас мы будем учиться дорисовывать букву эн, находить её среди других букв, выделять лишнее.

Задания на листочках. Дорисовать вторую половинку и обвести в круг букву н.



Дописать букву н. Зачеркнуть букву, отличающуюся от остальных.



Чему мы учились, работая на кленовых листочках.

Кто научился узнавать букву эн среди других букв, поднимите солнышко на следующую ступеньку.

Музыкальная физкультминутка.

Наверное, все устали. Давайте отдохнём вместе с солнышком.

А сейчас отправимся дальше в лес по тропинке. Вдруг нас ждёт что-то интересное. Итак, в путь!

Перед нами грибная поляна. Посмотрите, сколько на ней грибов.

Собрать бы их в корзинку. А вот и семейка ёжиков спешит к нам на встречу.

Давайте поможем ежатам собрать грибы в корзину. А чтобы не ошибиться в чтении буквосочетаний при сборе грибов, ёжики нам предлагают потренироваться.

Дифференцированная работа.

Милица, Ярослав, Валера, Егор, Максим, Соня прочитают самостоятельно стихотворение про буквы, подумают над вопросом, чем отличаются буква эн от буквы и, а остальные дети работают со мной.

Сейчас мы будем учиться читать слоги с буквой эн.

Чтение буквосочетаний на доске.

Чтение буквосочетаний на маршрутном листе.

на – но – ня – ны – ни

ну – нё – ню – нэ – не

– Составьте слова с данными слогами.

Все ли мы грибы можем положить себе в корзину (на корзине буква н)

На всех грибах слоги с н, а на мухоморах – с м).

Какой гриб мухомор? Нужно ли его топтать ногами, раз он ядовитый?

Дети читают слог, придумывают с ним слово и кладут в корзину грибы.

А сейчас давайте послушаем стихотворение про буквы.

Чем отличается буква эн от буквы и ?

Кто считает, что он научился читать буквосочетания, поднимите солнышко на следующую ступеньку.

Посмотрите, как высоко поднялось наше солнышко знаний. И пусть лучики солнышка поднимают вас по лесенке знаний, помогая открывать окружающий мир.

Итог урока: урок наш подходит к концу. Давайте вспомним, какие цели мы ставили перед собой в начале урока.

- познакомились с новой буквой,
- какие звуки мы можем обозначить буквой эн.
- научились читать буквосочетания.

У нас осталось одно задание – это наш проект – Детская азбука.

У вас на парте две картинки.

Подумайте, какая картинка подходит к нашей азбуке.

Носорог	Нн	нора
Носки		нитки
Нос		ноты
Ножницы		

Я хочу вас поблагодарить за внимание, взаимную поддержку. Вы были хорошими учениками. Урок окончен. Возвращаемся домой на поезде.

Системно – деятельностный подход на уроке литературного чтения

Хуртасенко И.Н.

учитель начальных классов,

МОУ «Краснояржуская СОШ №1»

Тема: Произведения об осени (о родной природе).

А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...». Г. Скребицкий «Осень» (отрывок).

Планируемые результаты (УУД):

предметные: создать условия для знакомства детей с поэзией и прозой, осознанного чтения вслух, умения воспринимать и различать произведения разных жанров.

личностные: проявлять эмоциональную отзывчивость на прочитанное произведение, анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом;

метапредметные: регулятивные - принимать и сохранять учебную задачу; формировать умение видеть красоту окружающей природы, любовь к прекрасному.

познавательные - использовать обозначения для моделирования обложки к произведениям, строить речевое высказывание в устной форме, владеть техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознавать себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; сравнивать произведения по жанрам.

коммуникативные - использовать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими при работе в паре; выражать свои чувства, передавать мысли и эмоции.

Тип урока: изучение нового материала.

Ход урока

1. Организационный момент

Прозвенел и смолк звонок

Начинаем мы урок

Дружно за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся

Мы сегодня не одни,

Гости на урок пришли.

К ним сейчас вы повернитесь

Улыбнитесь, подружитесь.

Будем отвечать активно,
Хорошо себя вести,
Чтобы гости дорогие
Захотели вновь прийти.

Вы улыбнулись друг другу, гостям. Пожалуйста, подарите свою улыбку мне. Ведь улыбка украшает человека, дарит всем настроение радости. Только это настроение нам понадобится сегодня для работы.

2. Подготовка учащихся к усвоению нового материала.

Я хочу пригласить вас в одно царство. Отгадайте, какое?

Закружилась листва золотая
В розовой воде на пруду,
Словно бабочек лёгкая стая,
С замираньем летит на звезду.
И в душе, и в долине прохлада,
Синий сумрак – как стадо овец,
За калиткою смокшего сада
Прозвенит и замрёт бубенец.

(С.А. Есенин)

Когда это бывает?

«Произведения о родной природе»

Постановка учебной проблемы.

– В природе есть праздники. Ледоход. Первая зелень. Первый снег. Первые соловьи. Капель после большого мороза. И есть пора в году, когда земля надевает самые дорогие наряды. В эти дни кажется, что земля начинает светиться. Вы замечали, наверное, идёшь по лесу - свет. В такой час чувствуешь, что живёшь, что ты частица этой земли и тебе принадлежит земля.

– Как вы думаете, о чём мы будем читать?

В течение нескольких уроков мы будем вести разговор об осени. Познакомимся с произведениями русских писателей и поэтов. Будем учиться выразительному чтению, развивать память, учиться красиво говорить. Проникнемся пониманием того, что к природе надо относиться бережно, научимся видеть и ценить красоту природы.

Скажите, а какая бывает осень?

Составить пословицу (на стенах класса развешены слова пословицы)

В осеннее ненастье семь погод во дворе: сеет, веет, крутит, мутит, ревёт, и сверху льёт, и снизу метёт.

– Какой поре осени посвящена эта пословица?

– Расскажите о приметах осени. (Ответы детей).

– Ребята, а как вы думаете, какая осень у нас, ранняя или поздняя? (предположения детей)

3. Изучение нового материала.

– На пороге уже октябрь на исходе. Подбирается поздняя осень. Не слышно поющих птиц, мало цветущих растений. Идут дожди, реже светит солнце, пустеют поля. Улетают птицы. Голые и прозрачные становятся сады, рощи, леса.

– Изображению разных времён года, особенно осени, посвящено много произведений и живописи, и музыки, и литературы. Но никому не удавалось с такой яркостью и проникновенностью изобразить природу, как А. С. Пушкину.

– Портрет поэта.

б) Включается видеозапись «Осень» и учитель читает наизусть отрывок «Уж небо осенью дышало...».

Беседа после прочитанного.

– Понравилось ли вам произведение.?

– О каком времени года идёт речь?

Самостоятельное чтение и подготовка к выразительному чтению, обратить внимание на паузы, на выделением голосом, соблюдая знаки препинания.

Словарная работа (слова на сенсорном кресте). При чтении стихотворения нам встретились трудные слова. Давайте объясним их значение.

– Объясните слова:

Караван –

Сень –

– Прочитаем по учебнику с. 108

4. Работа над стихотворением

- Прочитайте первую строку? О ком обычно говорят: дышал...? (о человеке)

- Чему приписывает поэт это действие? (небу)

- Как вы себе представляете это осеннее небо?(пасмурные холодные дни, морозящий дождь).

Прочитайте строки, в которых Пушкин изобразил лес.

Почему поэт называет его покров таинственным? (зеленый покров и делает лес тёмным, как бы хранящим некую тайну).

Почему он говорит, что деревья «с печальным шумом обнажились»? (что деревьям как бы жаль расставаться со своим нарядом).

- Как вы думаете, о чём кричат гуси, покидая родные края? (боятся отбиться от стаи, прощаются с родными местами, сейчас они будут оторваны от своих родных мест).

- Каким словом поэт определяет осень? (Скучная пора)

- Почему ноябрь – пора скучная? (Потому что «реже солнышко блистает», «короче становится день», улетаю птицы.)

- Почему так спокойно говорит автор о приближении скучной поры? (Это неизбежно. Так всегда бывает в ноябре.)

- Найдите, что поэт говорит о ноябре. (стоял ноябрь)

- Замените это выражение близкими по смыслу словами. (скоро наступит)

- Как ещё называют ноябрь? (предзимник)

- Значит, какую пору осени описывает Пушкин?

3) Работа в группах

1 группа – зад. 2, 3.

2 группа – зад. 1, 3.

6. Физминутка.

Представьте себе, что мы находимся в осеннем лесу и идём по дорожкам. Каким вы увидели осенний лес?

Мы шагаем, мы шагаем,

Руки выше поднимаем,

Голову не опускаем,

Дышим ровно, глубоко

Мы походим на носочках,

А потом на пяточках
И как косолапый мишка,
Как зайнышка трусишка.
Вот свернулся ёж в клубок.
Он до ниточки продрог.
Лучик солнышка коснулся.
Ёжик славно потянулся.

7. Работа по учебнику Откройте учебники на стр. 109., назовите автора нашего нового произведения.

* Знакомство с биографией Г.Скребицкого . Георгий Скребицкий родился в 1903 году в Москве, в семье врача. Детские годы прошли в городе Чернь и детские впечатления от неяркой природы этих мест остались в памяти. Окончив школу, Георгий Алексеевич учится в Москве в Институте слова, затем в лесотехническом институте, по окончании работает биологом. Но главным делом Скребицкого становится литературное творчество. Он пишет для детей о природе. В своих произведениях Георгий Алексеевич учит детей видеть красоту, многообразие природы, не воевать с ней, а найти в ней своё место. (рассказ подготовленного ученика).

* Словарная работа (кованая броня, золотая парча, косяки перелётных птиц, копны сена, стога, осинник).

Первичное восприятие текста

Самостоятельное чтение.

Д) Проверка первичного восприятия:

- Понравилось вам произведения? Чем?
 - О каком периоде осени говорит Скребицкий?
 - Реалистическая или сказочная картина изображена писателем? Каков жанр этого произведения? (Рассказ, хотя мы видим, что время года - осень представлена в образе живого существа).
 - Какой приём использует писатель, чтобы придать реальным событиям сказочность? (В литературе такой приём называется “олицетворение”)
- Какие действия совершает Осень, как живое существо? (Дети читают текст по смысловым частям и подчёркивают слова).

3. Комментированное чтение и ответы на вопросы по учебнику с. 102

Дополнительные вопросы:

- Где побывала осень сначала?
- Какие деревья раскрасила Художник-Осень?
- Какие стали берёзы и клёны?
- С чем сравнивает листья?
- Как стал выглядеть дуб?
- С кем сравнивает его автор?
- Какие деревья не изменили окраску?
- Как изменилась жизнь на лугах и полях? Прочитайте.

Вывод: Очень ярко, красочно Г. Скребицкий описал в своём рассказе золотую осень. Осенняя пора вдохновляла не только писателей, но и художников, композиторов.

Для великого русского художника-пейзажиста Исаака Ильича Левитана осень была любимейшим временем года, ей он посвятил более ста картин.

в) Перед вами одна из картин Левитана “Золотая осень”.

- Какие краски использовал художник, чтобы изобразить именно этот период осени?
Какие чувства вызывает у вас эта картина?

Модели произведений.

Посмотрите на модели произведений. Соотнесите их с прочитанными произведениями.

–Что общего у этих произведений?

– Чем различаются?

9. Домашнее задание.

С. 99 – наизусть, Р.Т. с. 46 №1-3.

10. Рефлексия.

Учитель: Ребята, как вы думаете, вы достигли цели, которая стояла перед вами в начале урока? Что вам помогло это сделать?

На доске разноцветные осенние листья. Оцените свою работу на уроке: если вы активно участвовали в работе на уроке, делились с ребятами своими суждениями и овладели всей информацией, возьмите зелёный листочек; если вы участвовали в уроке, но не всегда могли ответить на вопросы, возьмите жёлтый листочек; если вы не разобрались в этом поэтическом произведении, возьмите красный листочек и поместите их на экологическое панно.

- Я очень рада, что наш листопад состоит из зелёных и жёлтых листьев.

Конец октября. Впереди ноябрь. Поздняя осень. Листопадный дождь практически позади. Со сменой времени года меняется и наше настроение. Грустно осенью смотреть на засыхающие на клумбах цветы, грустно от унылого холодного дождя, хмурого темного утра, голых деревьев, зябких луж и серого неба.

Но пусть наш сегодняшний урок напоминает вам красоту золотой осени.

И хочется закончить наш урок словами:

У природы нет плохой погоды,

Каждая погода благодать,

Дождь ли снег,

Любое время года

Надо благодарно принимать.

**Системно – деятельностный подход на уроке русского языка
(система Л.В. Занкова)**

*Патыко М.М.,
учитель начальных классов,
МОУ «Краснояржская СОШ №1»*

Тема: Написание заглавной буквы **К**.

Предмет и его признаки (Кто? Что? Какой?).

Планируемые результаты:

Предметные: Создать условия для написания буквы К.; формирования умения читать и писать слоги с данной буквой, письмо слов с буквой К.

Метапредметные (УУД):

Познавательные: находить слова, отвечающие на *вопрос кто? что? какой?*

Группировать слова сходные по значению и звучанию. Составлять предложения из слов.

Регулятивные – принимать учебную задачу написания заглавной буквы К, следовать инструкции учителя по написанию буквы; адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы под руководством учителя.

Коммуникативные – воспринимать мнение других людей, понимать задаваемые вопросы, учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

Личностные УУД: проявлять интерес к изучаемому материалу на уроке, воспитание любви и уважения к родителям, сохранять мотивацию к учёбе.

Ход урока

Цель этапа	Деятельность педагога		Деятельность ученика	
	Деятельность педагога		Деятельность ученика	
1. Мотивация (самоопределение) к учебной деятельности.				
1) Включить детей в деятельность. 2) Воспитывать культуру поведения на уроке. 3. Мотивация учебной деятельности.	1. Приветствие. <i>Ученики:</i> Прозвенел звонок и смолк, начинается урок. Стали все за парты стройно и ведем себя достойно. Сначала сядут те, чьё имя начинается с гласного звука. — Затем - со звонкого согласного. — И последними сядут, чьё имя начинается с глухого согласного звука. — Молодцы! Никто не остался без места. — Итак, начинаем наш урок. 2. Проверка готовности к уроку. - Проверьте готовность к уроку. Правильно ли расположили предметы на парте. - Оцените свое рабочее место. Все ли вы приготовили к уроку принадлежности. А теперь настроимся на работу – у нас на уроке гости, повернитесь, поприветствуйте. - Улыбнитесь друг другу и пожелайте успеха.		Выполняют задание учителя. Выполняют самооценку готовности. Слушают учителя, настраиваются на предстоящую работу в классе.	

2. Актуализация знаний		
<p>1. Активизировать знания, умения и навыки по теме урока.</p> <p>2. Фиксировать затруднения в индивидуальной деятельности.</p> <p>3. Мотивировать к предстоящей деятельности на уроке.</p>	<p>(игра)«Узнай букву» Для чего мы будем это делать? Рисование кисточкой изученных заглавных букв. - Что повторили? Для чего мы это повторили?</p>	<p>Дети загадывают букву, предварительно посмотрев на алфавит прописных букв, который расположен на парте.</p>
3. Постановка учебной задачи		
<p>1. Определить тему и цель урока.</p> <p>2. Добиться понимания и принятия учебной задачи урока.</p> <p>Целеполагание.</p>	<p><i>Задание на закрепление написание букв</i> Слайд.- <i>1 строка: картинки:кот, арбуз, тигры, яблоко</i> - Что можете рассказать о словах? <u>Работа по схемам. Соотнести слова со схемами</u> - Что-нибудь заметили? - Не спрятались ли у вас на строчках слова? Назовите первые строчные буквы, с которых начинаются слова на картинках. - Посмотрите внимательно. Что вы можете сказать о написании имени? - Какое возникло затруднение? - Почему оно возникло? - Какую цель для себя определим? - Значит тема урока ... Слова, отвечающие на вопросы кто? что ?какой?</p>	<p>Дети объясняют</p> <p><i>Катя - 2 слога, ударение на 1 слоге, 4 буквы</i> <i>Азвук;</i></p> <p><i>Имена пишутся с заглавной буквы</i> <i>Не можем написать К заглавную.</i></p> <p><i>Мы еще не писали заглавную К.</i></p> <p><i>Научиться писать заглавную К</i> <i>Письмо заглавной буквы К</i></p>
4. Решение учебной задачи		
<p>1. Включить детей в ситуацию выбора метода решения проблемы.</p> <p>2. Решать проблему с помощью выбранного метода.</p>	<p>Посмотрите на заглавную букву К. - Из каких элементов она состоит?(в тетради) <u>Выкладывание буквы их элементов на парте</u> - Какие элементы вам нужно тренироваться писать? Запись элементов. - Для чего нам нужно их писать? <u>Выкладывание буквы из макарон в паре..</u>Показ учителем написания буквы (электронная книга « Азбука», автор Нечаева). <u>Письмо буквы в тетради</u> Найдите самую красивую</p>	<p>Дети анализируют написание заглавной К, сравнивают его с написанием строчной буквы к, делают выводы, составляют план выхода из затруднения - написание заглавной буквы К – увеличенное написание строчной к..</p>

	<p>написанную букву и поставьте под ней точку. Если есть такая буква, которая не удалась в написании, подчеркните её. <u>разминка для пальчиков «Моя семья»</u></p>	
5. Первичное закрепление.		
Закрепление написания изученной буквы	<p><i>а) Письмо слогов Ко Ки. Для чего нам нужно научиться писать слоги?</i></p> <p>б) Работа в паре. Деформированное предложение с.21(сок Кира пили Кирилл и морковный). Дети собирают предложение. Трое детей работают у доски. Какой сок может быть еще? Для чего нужно пить соки? Много витаминов). Работа над предложением, комментированное письмо Физминутка.</p>	<p>Проговаривают алгоритм написания и соединения букв. Прописывают слоги в прописи. Взаимооценивание работы</p>
6.Включение в систему знаний и повторение.		
Решать типовые задания. Закреплять способ их решения.	<p><i>а)Списывание предложения. Перед этим соотнести со схемой.</i> <i>Мама варит грибной суп. Скажите, а вы всегда благодарите маму за обед, ужин?</i> Запись предложения.</p>	<p>Запись предложения. Письменно отвечают на поставленные вопросы.</p>
7 . Самостоятельная работа с самопроверкой в классе		
8. Подведение итога урока.		
1. Рефлексия деятельности на уроке. 2. Самооценка собственной деятельности	<p>— Мы очень хорошо поработали. — Над какой темой работали? — Какие цели ставили? — Какого результата добились? — Оцените свою работу на уроке: <u>Лесенка – Чудесенка.</u> на уроке было всё понятно, со всеми заданиями справлялся</p>	<p>Рефлексия деятельности на уроке. Оценивание работы на уроке.</p>

	<p>уверенно –верхняя ступенька; затруднялся при выполнении заданий, но мне было интересно– ступенька в центре лесенки; было трудно работать – ступенька внизу.</p> <p>– Какое открытие сделали?</p> <p>– Что не получилось? Что нужно сделать, чтобы в дальнейшем избежать ошибок?</p> <p>– Какое настроение у вас после урока?</p>	
--	---	--

**Системно – деятельностный подход на уроке русского языка
(система Л.В. Занкова)**

*Алексеевко Л.И.,
учитель начальных классов
МОУ «Красноярская СОШ №1»*

Тема урока: Существительные одушевлённые и неодушевлённые

Планируемые результаты:

Предметные: Создать условия для знакомства с одушевлёнными и неодушевлёнными именами существительными.

Метапредметные:

Познавательные: находить необходимую информацию для выполнения учебных заданий в различных источниках; ставить и формулировать проблему; самостоятельно находить способы решения; использовать знаково-символические изображения; классифицировать имена существительные на одушевлённые и неодушевлённые.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, определять последовательность действий для решения учебной задачи.

Коммуникативные: понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить высказывание в устной форме; выражать свою точку зрения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, договариваться, приходить к общему решению.

Личностные: формировать интерес к изучаемому материалу; ориентировать на выполнение морально-нравственных норм; воспитывать бережное отношение к окружающей природе.

Технологическая карта

Этапы урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся
1. Орг. момент	<p>Звонкий прозвенел звонок, Начинается урок. Встаньте прямо, не шумите, Всё ль на парте – посмотрите. Поприветствуйте гостей.</p> <p>Повернитесь ко мне, подарите мне свою улыбку. Я верю в вас и верю в то, что когда мы вместе, когда мы будем слушать, слышать и помогать друг другу, у нас всё получится.</p> <p>--- Запишите число, классная работа.</p> <p>(на доске карточки со словами) воробей спички ворона дочки речка Москва</p>	
2. Актуализация знаний	<p>- Ребята, перед вами слова, что их все объединяет?</p> <p>-Что вы можете сказать об именах существительных?</p> <p>- Предложите задание, которое можно выполнить с этими словами.</p> <p>- Разделите эти слова, по какому- либо признаку на 2 группы?</p>	<p>Все имена существительные</p> <p>Имя существительное – ч.р., которая отвечает на вопросы кто? что? и обозначает предметы, явления природы, события.</p>

	<p>- Разделите эти слова на 2 группы: живые и неживые и запишите их в 2 столбика.</p> <p>- Как называются имена существительные, которые называют живые и неживые предметы?</p> <p>- Хотите узнать?</p>	<p>Можно разделить на группы.</p> <p>-ЧК – словарные слова; -один – много; -им.собств. – нарицат.; - живое - неживое</p>
<p>3. Постановка учебной задачи. (тема-цель-задача-планирование)</p>	<p>- Какова тема нашего урока? (имена существительные, которые называют живые и неживые предметы)</p> <p>- Что хотите узнать? (как называются эти им.сущ.)</p> <p>- Чему хотите научиться? (определять эти слова...)</p> <p>- Где мы можем найти ответы на наши вопросы и затруднения? (в учебнике) с.114</p>	<p>1)Узнаем, как называются эти им.сущ. 2) Научимся их определять, узнавать.</p>
<p>4. Усвоение новых знаний</p>	<p>- Здесь нас ждёт вопрос: «Какие слова отвечают на вопрос КТО?»</p> <p>Упр. 212</p> <p>- Прочитайте предложения. (<u>самостоятельно</u>)</p> <p>- На какой вопрос отвечают им.сущ.? (<u>кто?</u>)</p> <p>- Спишите 2 понравившихся предложения, подчеркните им. сущ.</p> <p>- Прочитайте предложения, которые вы написали, назовите имена существительные.</p> <p>Работа с правилом</p> <p>- Предлагаю поработать в парах.</p> <p>- Вам нужно будет самим найти информацию о том, как же называются имена сущ., отвечающие на вопрос КТО? и ЧТО? и продолжить нашу схему.</p> <p>Информация содержится в правиле на с. 115.</p> <p>- Проверим. Какие слова вы добавили?</p> <p>- Присоединили новые понятия (одушевленные и неодушевленные). Что же у нас получилось?</p> <p>Расскажите <u>по схеме</u> об им. сущ. Самая главная тема, над которой работаем – СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, сущ. обозначают предметы, явления природы, события; на вопрос кто? – отвечают одушевлённые сущ., на вопрос что? – неодушевлённые сущ.</p> <p>---- Какие сущ. относятся к одушевлённым?</p>	<p>Слова, которые называют живые предметы.</p> <p>ПРОВЕРКА</p> <p>Составление алгоритма</p> <p>Карточки (у каждого на парте и на экологическом панно)</p> <p>люди и животные все остальные</p> <p>Узнали!</p>

	<p>А к неодушевлённым?</p> <p>--- Вернёмся к нашему плану (слова на доске) - узнали мы, как называются им.сущ., кот. обозначают живые предметы? а неживые предметы?</p> <p>Узнали! - одуш. и неодуш.</p> <p>---- Сможете ли вы применить свои знания при выполнении следующего задания?</p>	
<p>5. Физминутка</p> <p>6. Закрепление</p> <p>Дифференцированная работа</p>	<p>Переходим к следующему пункту плана - научиться применять полученные знания</p> <p>Предлагаю потренироваться.</p> <p>Если я буду называть неодушевлённое сущ. – вы топаете ногами, одушевлённое – хлопаете в ладоши.</p> <p>Будьте внимательны: <i>Работа, рабочий, берёза, друг, метель, стол, альбом, ученик, соседка, пылесос, драчун, зима, кошка, цветок.</i></p> <p>(на стенах карточки со словами)</p> <p>- Девочки выбирают и записывают одуш. им. сущ., мальчики – неодуш. им. сущ.</p> <p>Работаем самостоятельно.</p> <p>Проверка (по слайду) (слово мышка – на слайде и одуш. и неодуш.) Почему?</p> <p>-Следующее задание выполняем по вариантам. Упр.213 и КРОССВОРД (2 пары) 1 вариант – выписывает одуш. сущ. 2 вариант – неодуш. сущ.</p> <p>- <u>Зачем мы это делаем? Цель...</u> (тренируемся) <u>ВРЕМЯ!</u></p> <p>- Проверьте работу самостоятельно по образцу.</p>	<p>Научиться применять полученные знания</p> <p>Самостоятельная работа, проверка по слайду</p> <p>Вывод: если не знаешь значение слова, то трудно поставить вопрос.</p> <p>Карточки с кроссвордом</p>

	<p>На слайде - образец</p> <p>Кроссворд - проверка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - 1 пара прочитайте неодуш. сущ., 2 пара - одуш. сущ., которые вы нашли. <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, как назвать их одним словом? (птицы) - Как вы думаете, эти птицы остаются зимовать у нас? - Действительно, эти птицы не боятся морозов, еду умудряются найти даже зимой. Но всё-таки птичкам зимой очень тяжело. Из десяти только одна или две доживают до весны. Вот тут – то на помощь им приходит человек. Как мы можем помочь птицам зимой? 	
<p>7. Итог</p> <p>Рефлексия</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Наш урок заканчивается. -Что хотели узнать? (как называются....) - Чему хотели научиться? (определять эти слова...) <p>--- Посигнальте, кто научился находить одуш. и неодуш. им.сущ. и сможет помочь тому, кому пока трудно – зелёным.</p> <p>Кто старался, но пока ему трудно находить одуш. и неодуш. им.сущ. – красным.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Друзья помогут. <p>Д.з Рассказать родителям по схеме об имени существительном и написать по 5 слов одуш. и неодуш.</p> <p>Урок окончен, всем спасибо!</p>	<p>Зелёный цвет – да, верно Красный – нет, неправильно</p>

**Системно – деятельностный подход на уроке русского языка
(система Л.В. Занкова)**

*Букиенко С.В.,
учитель начальных классов
МОУ «Краснояржужская СОШ №1»*

Тема: Слова с *непроизносимыми согласными*

Предметная задача: формирование грамотного письма слов с непроизносимыми согласными в корне слова, формирование умения постановки орфографической задачи, связанной с опознаванием орфограммы «непроизносимая согласная в корне слова»;

Познавательные универсальные учебные действия

- готовность осуществлять направленный поиск, обработку и использование информации о непроизносимых согласных,
- читать и слушать, извлекая эту информацию, а также самостоятельно находить её в материалах учебников;
- осуществлять для решения учебной задачи операции анализа, сравнения.

Личностные универсальные учебные действия

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- положительное отношение к учению, желание приобретать новые знания, умения,
- осознание себя как индивидуальности и одновременно как члена общества, признание для себя общепринятых морально-этических норм, способность к самооценке своих действий, поступков;
- готовность поддерживать состояние окружающей среды и своего здоровья.

Регулятивные универсальные учебные действия

- **наблюдать** за обозначением буквами непроизносимых согласных звуков на письме;
- **называть** признак непроизносимых согласных звуков в слове (не произносятся);
- **самостоятельно находить** слова с непроизносимыми согласными звуками;
- **осознавать** необходимость проверки непроизносимых согласных звуков;
- **применять** правило проверки непроизносимых согласных звуков при письме;
- **накапливать опыт** в правильном написании непроизносимых согласных звуков;

Коммуникативные универсальные действия

- находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- формирование умения отстаивать собственную точку зрения и принимать мнения других людей (сотрудничать);
- задавать вопросы, слушать и отвечать на вопросы других, формулировать собственные мысли, высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- осуществлять совместную деятельность в парах с учётом конкретных учебно-познавательных задач.
- **Оснащение урока:**
 - компьютерная презентация;
 - раздаточный материал для работы в парах (карточки со словами);

Тип урока: открытие нового знания.

Технология системно-деятельностного подхода, развивающего обучения, технология проблемно-диалогического взаимодействия, здоровьесберегающая.

Метод: проблемно- диалогический, частично-поисковый, исследовательский.

Организационные формы урока: индивидуальная; групповая; фронтальная.

Ход урока.

I. Организация внимания учащихся. Психологический настрой.

Проверьте своё рабочее место. У нас на уроке присутствуют гости. Посмотрите на наших гостей. Поприветствуйте их и улыбнитесь им.

На части не делится солнце лучистое,
И вечную землю нельзя поделить,
Но искорку счастья луча золотистого
Ты сможешь, ты в силах друзьям подарить.

По щелчку тут же появляется пожелание хорошего настроения.

Символом урока я предлагаю выбрать солнышко. Пусть сегодняшний день принесет нам радость общения друг с другом. Ребята, я улыбаюсь вам, вы улыбнитесь мне. Улыбка поможет согреть других своим теплом, показать ваше дружелюбие и улучшить всем настроение. Говорят, что хорошее настроение всегда помогает справиться с любой задачей и добиться хороших результатов.

- Постараемся проверить это правило на сегодняшнем уроке.
- Сели ровно, спинка прямая. Открыли тетради, записали сегодняшнюю дату. Пишем чисто и красиво!

II. Постановка учебной проблемы.

Прочитайте предложение **«Ужасно интересно все то, что неизвестно»**.

Как вы понимаете это высказывание?

Я предлагаю вам стать исследователями и самостоятельно сделать маленькое открытие.

Отгадайте загадку

Ну-ка, кто из вас ответит:

Не огонь, а больно жжет.

Не фонарь, а ярко светит,

И не пекарь, а печет? (Солнце)

А как его записать?

Кто что-то заметил?

I. Постановка цели урока.

Определим тему урока.

Слова с непроизносимыми согласными.

- Сегодня на уроке мы попробуем исследовать эту проблему.
- Чему мы должны научиться сегодня на уроке?

Учимся грамотно писать слова с непроизносимыми согласными.

II. Открытие нового знания. Наблюдение над словами с непроизносимым согласным в корне.

1. Поиск решения учебной проблемы методом подводящего диалога.

- Прочитайте слова «про себя», вслух.
- Что заметили? (это однокоренные слова). Докажите. (Имеют одинаковый корень и смысл). Запишите эти слова в тетрадь в столбик. Выделите корень.
- Давайте рядом напишем транскрипцию слов.

-Посчитайте количество букв и звуков.

Почему в словах *капустница* и *капустный* количество букв и звуков различное? (Не слышится, не произносится звук т).

- Так нужно ли писать согласную в слове, если ее не слышно? Что мы помним о написании корней? (Корни пишутся одинаково).

- Где находятся непроизносимые согласные?

2. Работа с учебником. Соотнесение своей точки зрения с научной.

Переход по щелчку на слайд 16.

Откройте учебники на стр.115 и сравните свои предложения с тем, что предлагают нам авторы учебника.

- Так над какой темой мы сегодня работаем? (слова с непроизносимыми согласными).

Учимся грамотно писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова.

- Что еще узнали из учебника? Какие согласные могут быть непроизносимыми?

ДТВЛ

- Когда в слове появляются непроизносимые согласные? (Когда есть сочетание трех согласных и один из них не произносится).

На этом же слайде по щелчку появляются сочетания букв

СТН ЗДН РДЦ ЛНЦ ВСТВ

Запишите их себе в тетрадь и запомните их.

- К нам на страничку солнышко пришло, что вы о нем знаете? Какие пословицы знаете?

- Зимой солнце, что мачеха: светит, да не греет.
- Солнышко на всех ровно светит.
- От солнца бегать — света не видеть.
- Солнце встает, так и утро настает.

Теперь мы будем знать, как пишется это слово.

4. Подводящая беседа к формулированию правила.

- Найдите слова с непроизносимыми согласными в корне слова?

Иногда согласные

Играют с нами в прятки.

Они не произносятся,

И что писать, неясно нам...

Что же делать, как нам быть?

Как проблему – то решить?

- А можно ли проверить написание слов с непроизносимыми согласными? (Подобрать проверочные слова)

5. Самостоятельное формулирование правила. Первичное закрепление.

-Кто поможет мне сформулировать правило? (Дети формулируют правило)

Переход по щелчку на слайд 23

Способ проверки.

Чтобы знать, как написать,

Надо слово изменять,

И за звуком непонятным

Нужно слово подбирать,

Чтобы звук произносился.

Непроизносимые согласные проверяй так:

грустный- грусть

Звездный- звезда

-Давайте сравним наше исследование с тем, что нам предлагают авторы учебника.

- Давайте к нашим словам подберем проверочные слова. (запись в тетради и у доски)

6. *Динамическая физминутка. Под музыку «Улыбка» с движением.*

III. **Закрепление изученного.**

1. Работа в парах.

С.117 упр.228 (Объяснение учащимися и самопроверка)

- просигнальте, как вы выполнили задание (без ошибок зеленый, с ошибками – красный)
- Как проверить непронизносимые согласные в корне слова?

2. Самостоятельная работа.

Упр.229

-Прочитайте задание. Что необходимо выполнить? Что должны вспомнить?

Самопроверка со слайда

IV. **Подведение итогов урока.**

1. Выводы и обобщения.

- Что исследовали мы на уроке? Какое открытие сделал каждый из вас?
- Какую задачу ставили? Удалось ее решить?
- Что нам помогло справиться с нашей задачей?

2. Самооценка детей.

Переход по щелчку на слайд 32.

Я могу объяснить, какие согласные звуки называются непронизносимыми.	
Использовал правило, чтобы не ошибиться в написании слов.	
В паре помогал подбирать проверочные слова.	
Внимательно слушал учителя, одноклассников .	
Активно работал на уроке и правильно отвечал на вопросы .	
Фамилия Имя	оценка

- У вас таблица самооценки. Поставьте « плюс» или «минус» напротив каждой строчки и оцените себя. Поставьте себе отметку за урок.

Ужасно интересно всё то, что неизвестно. С этих слов мы начинали урок, этими словами и заканчиваем.

Улыбнитесь друг другу, поблагодарите друг друга за помощь.

На следующих уроках мы будем дальше работать над этой темой и все запомним.

V. **Домашнее задание.**

Выучить правило стр.115, 116 , упр.в тетради на выбор

Спасибо за урок!

Тема: Подробный алгоритм правильного написания безударного окончания глагола
Планируемые результаты

Личные: осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей.

Предметные:

1.Обобщить способы определения правильного написания безударного окончания глаголов, составить алгоритм.

2. **Приобретать** навык правописания личных окончаний глагола.

3.**Выбирать** нужную букву в безударном личном окончании глагола по алгоритму.

Метапредметные:

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу;

Познавательные:

понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении);

обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);

Коммуникативные:

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов;

выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.

Ход урока

Содержание урока (действия учителя)	Действия учащихся				
I. Организационный момент.					
<p>- Ребята! А какое у вас настроение? Давайте вместе постараемся, чтобы наше хорошее настроение сохранилось на весь урок! Ведь нам предстоит разобраться в трудных вопросах...</p> <p>Пожелаем друг другу успехов, удачи.</p> <p>Положите ладошки на парту и двигайтесь навстречу друг другу, а при край парты, переставляя их, двигаются навстречу друг другу и желают взаимных успехов.</p> <p>II. Актуализация опорных знаний.</p> <p>О какой части речи мы говорили на предыдущих уроках.</p> <p>- Давайте вспомним: что мы знаем о глаголе?</p>	<p>Психологический настрой на урок.</p> <p>Дети кладут ладошки на парту, двигаются навстречу друг другу и желают взаимных успехов.</p> <p>Отвечают на вопрос</p>				
<p>Игра «Лото» (индивидуальная и парная)</p> <p>У. Перед каждым из вас лежит текст, проработайте его, отметьте информацию знаками, а затем результаты обсудите с соседом по парте:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="padding: 5px;">“+” - это я знал</td> <td style="padding: 5px;">“-” - я думал иначе, ошибочная информация</td> <td style="padding: 5px;">“!” - обратить особое внимание</td> <td style="padding: 5px;">“?” –новая информация</td> </tr> </table>	“+” - это я знал	“-” - я думал иначе, ошибочная информация	“!” - обратить особое внимание	“?” –новая информация	<p>Дети играют дидактическое лото, соединяя ответы и вопросы</p> <p>Самооценка, проверка результата</p>
“+” - это я знал	“-” - я думал иначе, ошибочная информация	“!” - обратить особое внимание	“?” –новая информация		
<p>Открытие нового</p> <p>Откройте учебник на с.114, прочитайте тему урока.</p> <p>Прочитайте вопрос, на который мы должны найти ответ на сегодняшнем уроке.</p> <p>Выделим пошагово – что знаем и что умеем и чему хотим научиться.</p> <p>Знаем алгоритм написания окончания глаголов.</p>	<p>Чтение вопроса, тема урока</p>				

<p>Как мы оценим наши умения? (Недостаточно мы умеем, ошибаемся и не очень быстро всё делаем).</p> <p>Приобретать навык правописания личных окончаний глагола. Какова цель сегодняшнего урока?</p> <p>Хочу научиться безошибочно, писать окончания глаголов</p> <p>План №164- для отработки умения с комментированием Работа в паре по карточке Работа в группе по специальным упражнениям с взаимопроверкой Самостоятельная работа №166 Д.з №165, №167 по выбору Итог</p> <p>Работа по упражнению</p> <p>1. (Это значит, что некая информация, при многократном ее пересказывании одного человека другому, обрастает множеством новых подробностей, которые эти люди присовокупили.)</p> <p>2. Пожалуй, одна из самых известных русских пословиц. Пословица учит — прежде чем что-либо сказать, необходимо хорошо подумать. Ведь сказать слово легко, но как бы не пришлось потом сожалеть о сказанном... Прежде чем что-то сказать, нужно хорошо подумать.</p> <p>3. Трудно мне одному дело подвинуть... Никак не найду зацепку. В общем, кажется мне, что один я кругом, а одной рукой, говорят, и узла не завяжешь. Сами попытайтесь - можно ли завязать узел одной рукой? А смысл - если чего-то не хватает, недостаточно - итога результата не получится.</p> <p>4. То есть, чем лучше пашешь, тем больше урожай будет, а урожай хороший будет, будешь сыт и здоров, ВЕСЕЛЕЙ ПЛЯШЕШЬ! Какие пословицы могут помочь нам сегодня на уроке?</p> <p>2. Устно Спишите, вставляя пропущенные буквы. Как вы определили, какую букву писать?</p> <p>Физминутка</p> <p>У. Если я назову глаголы 1 спряжения – приседают мальчики, 2 спряжения – приседают девочки. Идёшь, шумишь, поёшь, шуршите, звенят, плывут, лежит, цветёт, растёт, говоришь, кричишь, говорит.</p> <p>2. В парах Вставить букву и доказать</p> <p>3. В группе Ем или им Пишем, строим, читаем, приходим, выбегаем, приносим, ответим, видим, плачем, слышим, терпим, забудем, дышим, спляшем, посеем.</p> <p>4. Самостоятельная работа. №166</p> <p>Самоанализ и самоконтроль</p> <p>Итог урока. Рефлексия Какова была тема урока?</p>	<p>Выполняют упражнение, комментируют</p> <p>Упражнение №143</p> <p>Чтение и объяснение пословиц</p> <p>Списывают</p>
---	---

<p>Рефлексия. Какое умение мы оценивали в начале урока? Давайте оценим умение писать безударные окончания глаголов еще раз. Если ваша самооценка не изменилась, обведите + на шкале, а если изменилась, то поставьте новый +. Кому стало легче определять окончание глаголов? Кто остался на том же уровне? Теперь вы можете пользоваться любым из двух способов определения спряжения глагола.</p>	
--	--

Системно – деятельностный подход на занятиях внеурочной деятельности «Мой край»

Рыбникова Т.В.
учитель начальных классов,

Тема: История старинных вещей.

Педагогические цели: создать условия для ознакомления с историей русской народной игрушки (матрёшкой) как символом русского народного искусства.

Результаты.

Познавательные. Отбирать необходимую информацию, пользоваться энциклопедическими справочными материалами; сравнивать сергиевопосадские, полховомайданские и семёновские матрёшки.

Регулятивные. Научатся принимать и сохранять учебную задачу; выделять и осознавать то, что уже усвоено, адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей.

Коммуникативные. Сотрудничать в совместном решении кроссворда, учитывать разные мнения и обосновывать свою собственную позицию, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь.

Личностные. Будут сформированы чувства гордости за свою Родину, за свой народ и его историю; развитое эстетическое чувство, эстетический вкус, потребность в творческой деятельности.

Сценарий занятия.

I. Психологический настрой на занятия.

Станьте ровно. Повернитесь
И друг другу улыбнитесь.
Каждый даст свою ладошку
И потрёт её немножко.
Мы друг друга уважаем,
Никого не обижаем.

II. Проблемная ситуация.

Уважаемые гости! Дорогие дети!

1) Начинаем занятие кружка «Мой край».

Учитель. Нет края на свете красивей,
Нет Родины в мире светлей!

Дети. (По очереди: Шарапов В. Халенко И., Литвинов М.), Россия,
Россия, Россия, –

Круч В. Что может быть сердцу милей?

Гашенко К. И если бы нас вдруг спросили:

"А чем дорога вам страна?"

– Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, – одна!

(В. Гудимов)

2) Как называется наша Родина?

3) Наша Родина какая?

(большая, красивая, богатая) (Дети рассуждают)

А богата наша Родина всем, даже историей.

Поэтому сегодня у нас необычное занятие.

На занятиях нашего кружка, мы начинаем большой раздел-

Тема: История старинных вещей.

Как вы понимаете слова «Старинные вещи»?

(Каждая старинная вещь хранит историю русского народа).

III. Этап усвоения новых знаний и способов действий.

1. У нас сегодня в гостях:

Ростом разные подружки,
Но похожи друг на дружку.
Все они живут друг в дружке,
А всего одна игрушка!(Матрёшка.)

(Появляются девочки в костюмах матрёшки. Танец матрёшек). Спасибо нашим девочкам, которые занимаются в танцевальном кружке, руководитель А. Н. Ткаченко.

2. Дети, почему тема звучит: «История старинных вещей?» Разве матрёшка к ним относится.

3. Постановка цели занятия.

Познакомиться с историей русской матрёшки, почему она является символом русского народного искусства?

Учитель: Матрёшка известный и любимый всеми российский сувенир, явление мирового масштаба. Этот факт признаётся не только хорошо знающими русский язык, историю и культуру нашей страны, но и теми, кто только начинает своё знакомство с Россией. Сегодня трудно себе представить, что более 100 лет назад её вообще не существовало.

4. Дети. Я занимаюсь в кружке Л. М. Ляпиной «Матрёшка»

Мне стало интересно, откуда появилась эта игрушка?

И вот, что я узнала: Рассказывают, что в конце XIX века в семью Мамонтовых – известных русских промышленников– кто-то привез японскую точеную фигурку святого мудреца **Фукурума**, которая оказалась с “сюрпризом” - она разымалась на две части. Внутри нее спрятана другая, поменьше, которая так же состояла из двух половинок... Всего таких куколок насчитывалось пять.

Кстати, Японцы утверждают, что первым выточил подобную игрушку на острове Хонсю русский монах.

5. **А я узнал, что...**

В одном из альбомов русского художника **С.В.Малютина** можно увидеть необычайную иллюстрацию - эскиз росписи выточенной из дерева куклы. Именно этот известный художник, впоследствии академик живописи и стал в свое время создателем первой русской матрешки. А выточил ее мастер-токарь **В.П.Звездочкин**, уроженец Московской губернии, издавна знаменитой своими искусными токарями. Местом рождения новой оригинальной игрушки, быстро завоевавшей славу национального сувенира, стала мастерская – магазин “Детское воспитание” А.И. Мамонтова в Москве, где с 1898 года работал Звездочкин.

6. **Я тоже многое узнала**

- В разъемной игрушке был воплощен образ крестьянской девочки, окрещенной в народе распространенным именем Матрешка(Матрена).
- Вот такой была самая первая русская игрушка, ставшая русским национальным сувениром. В 1900 году на Всемирной выставке в Париже она получила Золотую медаль. Первая матрешка держит черного петуха, а маленькая в пелёнках..

Учитель. Русскую деревянную разъемную куклу называли матрешкой. В дореволюционной провинции имя Матрена, Матреша считалось одним из наиболее распространенных русских имен, в основе которого лежит латинское слово "mater", означающее мать. Это имя ассоциировалось с матерью многочисленного семейства,

обладающей хорошим здоровьем и дородной фигурой. В последствии оно сделалось нарицательным и стало означать токарное разъемное красочно расписанное деревянное изделие. Но и по сей день матрешка остается символом материнства, плодородия, поскольку кукла с многочисленным кукольным семейством прекрасно выражает образную основу этого древнейшего символа человеческой культуры.

Матрешка – это тепло и уют в доме». Матрешка – она же «мать», которая символизирует собой, по сути, СЕМЬЮ, да ещё состоящую из разного количества фигурок, которые символизируют детей разного возраста.

7. На конец XIX века пришелся настоящий матрешечный бум. Уже через несколько лет практически весь Сергиев Посад рисовал матрешек. Именно там оказалось и множество опытных токарей, и отличный материал: береза и липа. Рисовали семейными артелями: и старики, и дети.

8. Учитель Город Сергиев Посад, расположенный в 73 км от Москвы, обязан своим происхождением знаменитой Троице-Сергиевой лавре. В 1340 Сергей Радонежский основал маленькую, затерянную в лесах обитель, которая с течением времени превратилась в крупнейший монастырь Российского государства. В слободах и сёлах, окружавших монастырь, процветало множество ремёсел, особенно выделялось производство деревянной игрушки. По преданию, первую троицкую игрушку вырезал настоятель Троице - Сергиева монастыря Сергей Радонежский. Он лично одаривал игрушками детей. Богомольцы, стекавшиеся в Лавру со всех концов России, охотно покупали игрушки для своей детворы.

В конце 19 века матрешка обрела второе рождение в недрах старинного игрушечного промысла. И вот, когда матрешка в 1900 году побывала на Всемирной выставке в Париже, она получила медаль и мировое признание.

А затем и в г. Семенове Нижегородской губернии и с. Полхов-Майдан стали делать матрешек.

9. **Сравнение матрешек**

Учитель. Давайте сравним матрешек из этих 3 мест. Чем они похожи и в чём различие?

Сергиевопосадская(Загорская)

На голове у них разноцветные платки в цветочек или горошек. На рубаху надет сарафан с различными цветами по подолу. Матрешка как бы идёт по цветущему лугу.

отличается скромным нарядом.

• Семёновская.

• Фигуру игрушки украшает большой букет цветов, занимая почти весь фартук. Край платка украшен цепочкой небольших бутонов. (В манере росписи цветов угадывается влияние традиционной росписи золотой Хохломы. Центр хохломской росписи и фабрика игрушки находятся в одном городе Семёнове, Нижегородской области).

Полховомайданская. . Есть такое село в Нижегородской области - Полхов Майдан . Село большое и чуть ли не в каждом доме точат и красят "тарарушки" - так называют мастера свои поделки - матрешки.

Голова у матрешки чуть приплюснута, у плеч крутой изгиб. Такая форма придаёт матрешке задорный, удалой вид. Ещё обратите внимание на роспись. Платок на ней яркий и юбка тоже. Глаза чуть сощурены и хитро так посматривают. Самое яркое пятро - это фартук. Расцвёл на нём чудо-букет. Узоры имеют названия: "большая роза", "розан", "колокольчик", "яблочко", "виноград" и т.д.

Ягоды и листья сплошным ковром закрывают фигурку.

Работа со словарём. Давайте, дети, узнаем, что же нам объяснит словарь о значении слова «Матрёшка»

10. **Рубрика «Одень матрёшку».** Рассказ учителя об одежде матрёшки.

- ****РУБАХА-** *В старину рубахи шили из цельного полотнища льняного холста. Рукава, плечи и ворот рубахи расшивались узорами со значением. Они играли роль оберегов.*
- **Сарафан--***Верхняя женская одежда, одевалась на рубаху.*
 - *Прямой, по крою из пяти – шести полотнищ с узкими лямками.*
 - **Платок-**
Замужняя женщина, по древним обычаям, должна была прятать волосы от постороннего взгляда.
 - *На головных уборах часто изображали солнце и звезды.*
 - **Фартук-***Предмет домашней кухонной одежды.*

11. **Выступление народного мастера Белгородской области по росписи матрёшек, руководителя кружка «Матрёшка» Ляпиной Л. М.**

12. **Рефлексия учебной деятельности**

1. Настолько вы были сегодня внимательны и как плодотворно работали на занятии мы сейчас узнаем по кроссворду- работа в паре.

2. Покажите сигналами, кто всё усвоил, а кто кое – что забыл, а есть, кто вообще ничего не запомнил?
3. Какою целью мы ставили в начале занятия?

Почему матрёшка является символом русского народного искусства?

(Потому что в её образах выражена жизнь русского народа: одежда, быт, история; одета она в традиционный русский костюм: платок, сарафан и передник.

Матрёшка-деревянная игрушка, ставшая символом России. Сказка, предание, миф и легенда, воплощенная в дереве. Русская матрешка, самая известная игрушка в нашей стране). _

13. **Творческая работа «Нарисуй свою матрёшку»**

Наша русская матрешка

Не стареет сотню лет.

В красоте, в таланте русском

Весь находится секрет.

Велика Россия наша

И талантлив наш народ.

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет.

Благодарю вас за сотрудничество.

Радостное, красочное народное искусство помогает нам быть добрыми, внимательными, чуткими к природе, животным, людям.

И я бы хотела, чтобы вы были хорошими мастерами в своём деле, которое вы выберете по душе, и чтобы вашими делами славилась Россия.

Системно – деятельностный подход на уроке истории

Абулгасанова И.Х.,

учитель обществоведческих дисциплин

МОУ «Краснояржужская СОШ №1»

Теме урока: Древнейшая Греция. Поэма Гомера «Одиссея»

Цель урока: продолжение знакомства учащихся с произведениями Гомера как историческими источниками, формирование общих представлений о поэме Гомера «[Одиссея](#)».

Задачи:

I. Обучающая

1. Совершенствовать навыки работы с историческим источником: анализировать его содержание и делать собственные выводы.
2. Формировать умения работать с исторической картой

II Развивающая.

1. Развивать информационно-коммуникативные и речевые компетенции учащихся.
2. Развивать интерес к чтению произведений исторической тематики.

III. Воспитывающая

1. Воспитывать интерес к истории мировой культуры.
2. Воспитывать у учащихся чувство патриотизма на примере героев поэмы «Одиссея».

Оборудование: проектор, учебник, рабочие тетради, индивидуальные карточки с заданием для самостоятельной работы, портрет Гомера, карта греческого Средиземноморья времён Гомера, слайд-презентация ([Приложение 1](#)),

Тип урока: Урок изучения нового материала.

Планируемые результаты:

Личностные воспитание чувства само- и взаимоуважения; развитие сотрудничества при работе в парах; воспитание интереса к истории как науки.

Метапредметные: развитие речи; формирование умений сравнивать, обобщать факты и понятия; развитие у учащихся самостоятельности; развитие внимательности при поиске ошибок.

Предметные: развитие умений работать с учебником, овладение понятиями: Илион, Циклопы, Полифем, «между Сциллой и Харибдой», сирены.

Методы обучения: объяснительно-иллюстративный, проблемный, эвристический.

Формы организации познавательной деятельности обучающихся: коллективная, индивидуальная, работа в парах.

Основные понятия изучаемые на уроке: Циклопы, Полифем, «между Сциллой и Харибдой», сирены.

Технологическая карта

Предмет		история		Класс	5А	
Тема урока		Поэма Гомера «Одиссея»				
Тип урока		Учебное занятие закрепления новых знаний и способов деятельности				
Цели						
Основные понятия, изучаемые на уроке		Циклопы, Полифем, «между Сциллой и Харибдой», сирены.				
Организационная структура урока						
№ этапа	Этап урока	УУД	Деятельность		ЭОР	Время
			учителя	учащихся		
1	1.Самоопределение к деятельности. (Организационный момент)	Коммуникативные (планиро	<p>Демонстрирует на слайде №1 греческий корабль. Просит угадать, чем будут заниматься на уроке.</p> <p>СЛАЙД №2.</p> <p>« Прежде, чем вы взойдете на свои корабли, нужно получить пропуск в эпоху древних греков-отправить герою зашифрованную телеграмму-ответы на мои вопросы:</p> <p>1)Когда была Троянская война</p> <p>2)Парис похитил.....</p> <p>3)Война шлалет</p> <p>4)Победили в войне?</p> <p>5)Главные герои греков:</p> <p>6)Главные герои троянцев?</p> <p>Записывают ответы в виде шифровки.</p> <p>Проверяет работы,</p>	<p>Называют ассоциации.</p> <p>Рассматривают силуэт</p> <p>Записывают ответы в виде шифровки.</p> <p>Желают попутного ветра</p>	Презентация «Поэма Гомера «Одиссея»	5 минут

		вание учебного сотрудничества с учителем и сверстниками); Личностные (самоопределение): Регулятивные (целеполагание)	коррекция. Молодцы, с работой вы успешно справились и можете взойти на свои корабли и подготовиться к отплытию. Пожмите руки другу другу и улыбнитесь. Помашите рукой другим кораблям			
2	Сообщение темы и цели урока	Коммуникативные, общие учебные, познавательные, регулятивные целеполагания.	В ходе беседы выявляет уровень знаний учащихся и выявляет типичные недостатки. Просит назвать ассоциации и сформулировать вопросы	Записывают ассоциации, формулируют вопросы в тетрадях (бортовых журналах)		10
3	Создание проблемной ситуации	Познавательные- работают с картой Работать в парах: составлять план путешествия главного героя. Регулятивные действия: (целеполагание, планирование,	Учитель предлагает уча-ся сформулировать проблему урока Расстояние от города Троя до родного острова Одиссея составляет Формулируют проблему Почему путешествие Одиссея растянулось на 10 лет, и какие исторические сведения мы можем узнать из поэмы Гомера «Одиссея». Желают попутного ветра. Когда наконец Троию завоевали, во всем греческом лагере не было человека,	Работают с картой. Формулируют проблему	Презентация «Поэма Гомера «Одиссея»	10

		<p>прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция)</p> <p>Познавательные действия :</p> <p>(общеучебные, логические, постановка и решение проблемы)</p>	<p>который с таким нетерпением собирался бы в дорогу, как Одиссей. Он был уверен, учитывая неизбежные остановки и неожиданные препятствия, что не дольше, чем за две недели доберется до берегов Итаки. Но домой он вернется только через 10 лет.</p>			
4	Этап усвоения новых знаний	<p>Коммуникативные действия :</p> <p>(планирование учебного сотрудничества, постановка вопросов, разрешение конфликтов, управление поведением партнера, умение с достаточной точностью и полнотой выразить свои</p>	<p>Эту работу вы будете выполнять в группах. Но, каждая группа на своем корабле побывает только на одной остановке, а потом мы вместе составим маршрут путешествий Одиссея</p>	<p>Выполняют работу в группах, отвечают на вопросы</p>	<p>Презентация «Поэма Гомера «Одиссея»</p>	15

		мысли в соответствии с задачами и условиям и коммуникации)				
5	Коррекция		Началась свирепая буря. 10 дней она играла судном Одиссея, пока он и его спутники не попали на остров.	Выступают группы. Слушают, задают вопросы, смотрят слайд №4 Отмечают остановку на доске		5
6	8. Физминутка	Формирование ответственного отношения к своему здоровью	Использует музыкальную физминутку	Выполняют танцевальные движения под руководством учителя	Физминут.	
7	Этап первичного закрепления знаний учащих		Просит составить портрет Одиссея. Слушает, обращает внимание на портрет Одиссея, просит выделить главное в изображении Одиссея	Составляют в парах портрет Одиссея	Портрет Одиссея	
8	Закрепление знаний учащихся					
9	рефлексия		Чем вам понравилось произведение Гомера «Одиссея»? Каких героев и почему вы назвали бы благородными? Оуждаете ли вы поступки каких-нибудь героев? Какие положительные качества в людях ценили греки? Что помогло Одиссею достичь родных	Отвечают на вопросы учителя Называют (Смекалку, ум, способность не сдаваться суровым испытаниям жизни, целеустремленность, любовь к своим		

			берегов? Прием «Хочу спросить»	близким.) Задают вопросы Одиссею		
10	Этап инструктирования по д/з		§ 25 читать Вопросы в конце параграфа. По желанию 1. Составить вопросы для викторины по поэмам Гомера. 2. Рисунки с изображением любимого эпизода поэмы «Одиссея»	Задают вопросы по тексту заданий		

Текст для 1 группы. Плывая по сицилийскому морю, корабли **Одиссея** приблизились к очень плодородной земли, на которой выпасались бесчисленные стада коз и отары овец. Все это принадлежало циклопам - гигантам с одним глазом посреди лба. Мощнейшим из них был Полифем, сын **Посейдона**. **Одиссей** взял двенадцать товарищей, бурдюк превосходного вина, немного еды и пошел вглубь страны, чтобы узнать об обычаях странных жителей. Пещера, в которой жил **Полифем**, была пуста - хозяина не было дома. Они вошли туда и стали ждать. Когда он подошел к вечеру, увидев его, путешественники похолодели: **Полифем** был большой, как гора. Он загнал стадо в пещеру, а выход завалил такой огромной глыбой, что и 24 быка не сдвинули бы ее с места. Затем подоил коз и овец, разжег костер и при его свете увидел в углу кучку людей. **Одиссей** сказал, что он называется Никто, однако **Полифем** не слушал его, а, схватив двух спутников **Одиссея**, разорвал на куски и съел. На завтрак он съел еще двух и пообещал **Одиссею**, называя его Никто, что оставит его себе напоследок.

Одиссей ответил, что он умеет ценить такую честь и угостил великана бокалом старого вина. **Полифем** никогда не пил ничего такого вкусного. Он велел налить себе еще и пил до тех пор, пока у него не закружилась голова и великан упал, уснув крепким сном. **Одиссей** разжег костер, положил в него огромный кол из оливкового дерева и, когда он загорелся, вместе с друзьями выколол глаз **Полифема**. Слепленный циклоп так ревел от боли, что вздрагивали стены пещеры. Но он не мог поймать ни **Одиссея**, ни его товарищей, ловко прятавшихся в закоулках пещеры. Тогда он сел у выхода и стал ждать. А хитрый царь Итаки придумал новый подвох. Он привязал себя и товарищей под брюхо баранов и так вместе со стадом выбрался из ловушки. **Полифем** попросил своего отца **Посейдона** наказать **Одиссея**.

- 1) Кто такие циклопы? Чем они занимались?
- 2) Какой обычай нарушил Полифем? Как он был наказан?
- 3) Какие качества проявил Одиссей в этом эпизоде?

Анализировать отрывки поэмы, характеризовать место, обстоятельства, участников, результаты событий. Приложение №1

Задания для 2 группы.

1. Прочитайте пункт параграфа.
2. Кто такие сирены? _____
3. Почему слушать их опасно? _____
4. Как Одиссею удалось послушать их пение и спасти команду?

–Какие исторические события скрываются в этом эпизоде?

Задания для 3 группы.

Прочитайте пункт параграфа и ответьте на вопросы

1. Что случилось с командой Одиссея? С какой бедой они встретились?

2. Кто такие Сцилла и Харибда?

3. Как и кому удалось спастись?

4. Какие события отражены в этом эпизоде?

Задания для 4 группы

Прочитайте пункт 1 параграфа и ответьте на вопросы. Через некоторое время Одиссей встречается нимфу Калипсо. Нимфы являлись покровительницами лесов, рек, часто помогали людям в сложных ситуациях. Он провел в гостях у нимфы 7 лет. После этого Калипсо преподнесла нашему герою подарок. Это был набор инструментов, с помощью которых он соорудил плот из 20 сосновых брёвен. Он отправился в опасный путь. На 18-й день плавания он наконец увидел землю. Посейдон, разгневанный поступком Калипсо, поднял бурю. Одиссей едва не утонул. Тело его прибило к берегу. На песке Одиссея нашла дочь царя Алкиноя Навсикая. Она привела героя к отцу. Всё это происходило на острове Керкира. Там жили искусные мореходы феаки. Феаки построили корабль и перевезли Одиссея на родную Итаку.

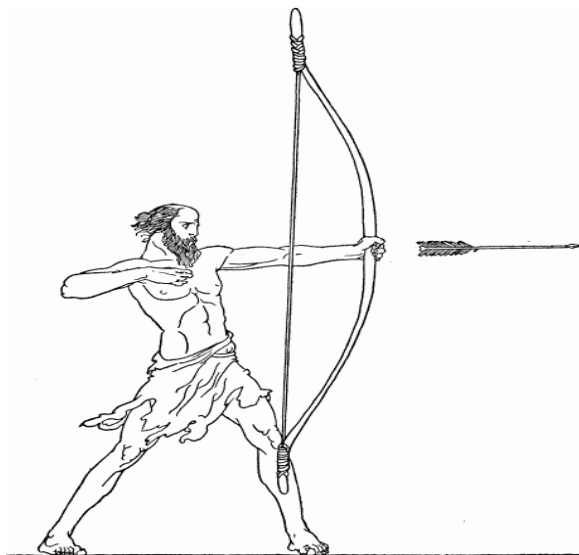
1) Расскажите, куда попал Одиссей?

2) Кто такие феаки? Чем они занимались?

3) Как он попал на остров Итаку?

4) Какие исторические события отражены в этом эпизоде?





Системно – деятельностный подход на уроке обществознания.

Иванова-Ястребова С.А.

учитель обществоведческих дисциплин,

МОУ «Краснояржская СОШ №1»

Тема: На пути к жизненному успеху

Цель: познакомить учащихся с понятием труда, выяснить факторы, влияющие на трудовые успехи.

Метапредметная: умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки целей до результата).

Предметная: знание особенностей труда, как одного из основных видов деятельности человека; основных требований трудовой этики в современном обществе; правовых норм, регулирующих трудовую деятельность подростка.

Личностная: мотивированность и направленность на активное и созидательное участие в будущем в общественной и государственной жизни.

Ход урока

1. Организационный этап.
2. Этап актуализации субъектного опыта учащихся.

Человечество на протяжении многих веков занимал вопрос-загадка: «В чем наше благо?». Что нужно для счастливой и благополучной жизни. Еще опыт древних доказал, убедить человека путем рассуждений нельзя, как невозможно научить его быть счастливыми или любить, этому человек учит собственный жизненный опыт, это ему подсказывает разум.

Чтение стихотворение и выбор из него того, что на самом деле значимо для человека.

Что же такое счастье? Один говорит – это страсти:

Карты, вино, увлечения. Все острые ощущения.

Другой верит, что счастье в окладе большом и власти,

В глазах секретарши плененных и трепете подчиненных.

Третьи считают, что счастье – это большое участие:

Забота, тепло, внимание и общность переживания.

По мнению четвертых, это с милой сидеть до рассвета,

Однажды в любви признаться и больше – не расставаться.

Еще есть такое мнение, что счастье – это горения:

Поиск, мечта, работа и дерзкие крылья взлета!

А счастье, по-моему, просто бывает разного роста:

От кочки и до Казбека, в зависимости от человека.

Э. Асадов.

Каждый себе именно так представлял смысл жизни. Как вы думаете, о чем пойдет речь сегодня на уроке, какие вопросы нам надо рассмотреть, на какие бы вы хотели получить ответы.

Работа с табличным материалом и выполнения заданий.

Настойчивость	Требовательность	Трудолюбие
---------------	------------------	------------

Неустойчивость	Удача	Целеустремленность
----------------	-------	--------------------

Путь к успеху

Честность	Умение сочувствовать	Желание узнавать новое
-----------	----------------------	------------------------

Тактичность	Усердие	Напористость
-------------	---------	--------------

Дорисуйте стрелки на схеме. Красным цветом обозначить наиболее важные связи, синим – менее важные, черным – те, что мешает на пути к успеху.

А вот в далеком прошлом жил человек, который считал по другому.

Стр.41(путешествие в прошлое)

3. Изучение нового материала

Материальный уровень вашей будущей жизни зависит от вашей готовности и привычке к труду, без которой жизни не может быть, ни достойной, ни счастливой.

Пословицы о труде нарисовать, сделать буклет (работа в паре).

- Чтобы не ошибиться, не надо торопиться.
- Без труда нет добра.
- Труд – лучшее лекарство.
- Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
- Кто на все руки, у того нет скуки.
- Кто надеется на небо, тот сидит без хлеба.
- Где ученье, там уменье.
- Ученье и труд вместе идут.
- Всякая вещь трудом создана.
- Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
- То завтракаю, то обедаю, а погулять когда - не ведаю.
- Ленивый ложится с курами, а встает со свиньями.
- У лодыря Егорки всегда отговорки.

12 декабря 1993 года была принята Конституция РФ, в этом году мы отмечаем 20 - летия со дня ее принятия. В ней ей статья о труде, в которой записано, что труд в России свободен.

Труд способен доставлять человеку радость применить свои способности. Видов трудовой деятельности не просто много – они не образуют застывшей картины, так как мир современных профессий быстро меняется. Ежегодно появляется около 500 новых профессий, многие из которых живут 10-15 лет, а затем исчезают, либо серьезно изменяются.

Ваш выбор профессии еще далеко впереди. Но вы уже знаете о профессии ваших родителей.

Защита проектов. О труде родителей, оформление их на доске.

Чтобы стать тружеником, трудолюбивым человеком, требуются немалые усилия. Отношение к труду – сердцевина нравственности.

Нужно учиться любить труд – учиться трудолюбию.

Составление веера. Из предложенных качеств выберите те, которые помогут дать полное представление о понятии «труженик»

Любознательность, недобросовестность, сообразительность, лодырничество, проницательность, торопливость, неуживчивость, старательность, лживость, терпеливость, безответственность, бережность, аккуратность, неисполнительность, беспечность, умение трудиться сообща, трудолюбие, беззаботность. Неуважительность, честность, неумелость, самостоятельность, нерадивость, работоспособность, халатность, неаккуратность, требовательность к себе, неработоспособность, решительность, нерасторопность, бракоделие, радостное отношение к труду, небрежность, лукавство.

Напишите это на листочки веера, украсьте его и подарите друг другу.

Самый большой недостаток в воспитании трудолюбия – это расхождения слова и дела. Вы говорите родителям, что любите их, а вот помочь им, поучаствовать в домашнем труде – у вас находится масса причин для отказа. Если вы хотите воспитать в себе трудолюбие, возьмите себе лозунг «ни дня без доброго дела».

Какие добрые дела вы можете сделать (рисунок, работа в парах).

Как вы думаете, каких выражений вам следует избегать. Сначала учащиеся сами формулируют эти вопросы, а потом высветить их на экран.

- ✓ Невозможно
- ✓ Не могу
- ✓ Трудно
- ✓ Сомневаюсь
- ✓ Не получается
- ✓ Устал, не сегодня – завтра
- ✓ Потом
- ✓ Успею еще
- ✓ Что мне больше всех нужно
- ✓ Что я больше всех должен

Практическое применение знаний. Работа в группах или парах.

Правило «Поспешишь — людей насмешишь». Оно позволяет обсудить умение планировать свою работу с учетом времени на ее выполнение. Это обсуждение строится на основе самостоятельной работы учеников. Группы учащихся (по 5—8 чел.) получают одно и то же задание: «До Нового года осталось 3 дня, вашему классу поручили выпустить праздничную газету. Обсудите и предложите план выполнения этого задания с учетом имеющегося времени на его выполнение».

Заслушиваем одну группу, другие соглашаются или дополняют своими планами.

Самодиагностика трудовых качеств.

Упражнение лесенка трудолюбия.

1. После еды убираете ли вы за собой грязную посуду (всегда, часто, редко, не убираю).
2. Переодеваетесь ли вы после школы в домашнюю одежду (всегда, часто, редко, не переодеваюсь).
3. Убираете ли вы одежду на место (всегда, часто, редко, не убираю).
4. Разогреваете ли вы сами себе обед (всегда, часто, редко, не разогреваю).
5. Готовите ли вы себе пищу сами (всегда, часто, редко, не готовлю).
6. Вы сами стираете себе носки и другие мелкие вещи (всегда, часто, редко, не стираю).
7. Вы сами гладите себе вещи (всегда, часто, редко, не глажу).
8. Можете ли вы починить стул, утюг (всегда, часто, редко, не могу).
9. Имеете ли вы постоянное домашнее поручение (да, нет).
10. Как вы поступаете, когда не хочется делать работу (убеждаю себя, заставляю, тяну время, не делаю).

ответы	оценка
--------	--------

Всегда (да, убеждаю)	5 баллов
Часто (заставляю)	4 балла
Редко (тяну время)	3 балла
Не делаю (нет)	0 баллов

50 баллов, 40 баллов, 30 баллов, 20 баллов, 10 баллов

Строится лесенка трудолюбия. Нарисовать человечков, дать возможность учащимся определить, на какой ступени они находятся, и на какой бы они хотели очутиться, и что для этого надо сделать.

Найти дело по душе – этого еще недостаточно для жизненного успеха. У одних есть интересы, но не хватает воли для достижения цели. У других сильная воля, но набор жизненных интересов беден, и воля остается не включенной в работу. Старайтесь расширить круг своих интересов. Интересы будут рождать цели и стремления к их достижению. А стремление призовет на помощь волю и заставить ее работать.

4. Подведение итогов урока. Выставление оценок. Д.з п.5

Системно – деятельностный подход во внеурочной деятельности.

*Гащенко Л.Н.,
классный руководитель
МОУ «Краснояржская СОШ №1»*

Тема классного часа: «Золотое правило нравственности»

Подростковый возраст является важным этапом формирования готовности к личностному самоопределению на основе развития самосознания и мировоззрения, выработки ценностных ориентаций и личностных смыслов, включая формирование гражданской идентичности. Классный час «Золотое правило нравственности» направленной направленности. Формально речь ведется об этикете, правилах поведения, но главное направление разговора – формирование внутренней культуры детей, воспитание уважения к окружающим.

Цель: продолжить формировать у обучающихся понятие о «золотом правиле нравственности», расширить представления детей о правилах этикета.

Личностные результаты реализуются через формирование навыков культурного поведения в повседневной жизни; формирования опыта нравственных взаимоотношений в коллективе через беседу, направленную на мотивацию культурного поведения, формирование положительной оценки хороших поступков.

Познавательные УУД направлены на активизацию познавательной деятельности учащихся через включение самих обучающихся в обсуждение вопросов, связанных с введением данного понятия и их представлениями о морали.

Коммуникативные УУД выражены через работу в группе по решению различных проблемных ситуаций, через объяснение своей мысли и адекватного восприятия информации от партнеров по общению.

Регулятивные УУД будут выражены через работу по образцу в задачах на вежливость «Беспроигрышная лотерея», на самооценку обучающихся на этапе рефлексии через выполнение теста «Какой я».

Тема: Золотое правило нравственности

Цель: продолжить формировать у обучающихся понятие о «золотом правиле нравственности», расширить представления детей о правилах этикета.

Личностные результаты: формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни; формировать опыт нравственных взаимоотношений в коллективе .

Метапредметные результаты: активизировать познавательную деятельность учащихся через включение самих учащихся в обсуждение вопросов, связанных с введением данного понятия и их представлениями о морали; развивать умение правильно оценивать себя и других; применять имеющиеся знания в поисках решения проблемных ситуаций в условиях новых учебных задач, максимально используя творческие способности детей

Предварительная подготовка.

1. Работа с детьми.

Предупредить девочек (каждую в отдельности), чтобы они подыграли ребятам и помогли им выполнить упражнения по этикету, объяснив, что игра поможет их взаимоотношениям с мальчиками, улучшит атмосферу в классе.

2. Реквизит.

Заготовить лотерейные билеты с номерами от 1 до ... (по количеству мальчиков в классе). По ходу игры мальчики тянут билеты с номерами заданий, читают задания, выполняют упражнения по этикету. В карточках нужно указать конкретные имена и фамилии девочек класса.

План классного часа.

1. Интерактивная беседа. Мотивация к занятию

2. Работа в группах. «Проблемные вопросы»

3. Задачи на вежливость. Игра «Беспроигрышная лотерея».

Ход классного часа.

I. Интерактивная беседа. Мотивация к занятию

«Мальчик, выросший у кормилицы в деревне, вернулся в город и очень удивился, увидев зеркало. Сперва мальчик в зеркале ему понравился, потом по ребяческой привычке захотел он обидеть того, кто нравится, и скорчил ему рожу, а зеркало – тоже. Мальчик, разобидевшись, грозит ему кулаком, а зеркало грозит в ответ. Наш кривляка, озлясь, бросается с криком поколотить этого нахала и ушибает руки. Гнев его растёт. В отчаянии и ярости он мечется перед зеркалом, плача, крича и колотя по стеклу.

Приходит мать, утешает его, ласкает, унимает слёзы и нежно говорит: «Не ты ли первый стал корчить рожи этому негоднику, который тебя огорчил?»

– Я.

– А теперь посмотри: ты улыбнулся – и он улыбнулся, ты к нему тянешь руки – и он тоже, ты не сердись – и он не дуется: вот так-то люди друг с другом живут – и добро и зло возвращается к нам же».

(По книге «Классическая басня».)

Классный руководитель: Как вы прокомментируете слова матери в этой басне?

Д.: В жизни каждому нужно быть дружелюбным.

Д.: Чем больше добра ты сделаешь в жизни людям, тем лучше для тебя, потому что добро вернётся и к тебе через поступки и слова людей.

Д.: И зло обернётся к тебе тоже.

Д.: Мне мама не раз говорила, что людей обижать нельзя. Вообще, ко всем нужно относиться так, как ты бы хотел, чтобы к тебе люди относились.

Классный руководитель: Перед вами несколько словосочетаний. Какое из них «лишнее»?

Золотая монета, золотая брошь, золотое правило

(Золотое правило, потому что прилагательное золотой употребляется в переносном значении)

Классный руководитель: Как вы считаете, какое отношение имеет выражение «золотое правило» к нашему классному часу?

Д.: Мы будем говорить на уроке о правилах поведения.

Классный руководитель: Я думаю, темой нашего урока будут поступки, которые входят в понятие «золотое правило нравственности».

Эпиграф «Поведение — это зеркало,
в котором каждый показывает
свой облик».

Классный руководитель: Почему появилось золотое правило?

Д.: Люди хотят знать, как нужно поступать в том или ином случае.

Д.: Как правильно доказать, что я правильно поступил.

Классный руководитель: Как и когда появилось это правило?

Ответ на этот вопрос возник не в один день. Мудрецы, жившие в разные времена, в разных землях, искали его на протяжении веков.

Так, 2500 лет назад в Гималаях жил человек, которого звали Будда – «просветлённый». Он был царевичем, но оставил своё царство, чтобы путешествовать. Узнавая мир, он познал, как много горя и зла среди людей. Будда хотел научить людей быть счастливыми. Он считал, что к счастью надо идти по дороге добрых мыслей, добрых дел и добрых слов: «не делай другим того, что сам считаешь злом».

Примерно в то же время в царстве Лу в Китае жил великий философ Конфуций (Учитель Кун), который тоже хотел научить людей правильно жить, не совершать ошибок, не делать зла. Он считал, «чтобы старики жили в покое, все друзья были верными, а молодёжь любила старших». «Только добро ведёт к счастью».

В Индии существует вера в то, что когда-то давным-давно там родился первый человек Ману – прародитель людей. Он прожил долгую жизнь. Был очень мудр и, чтобы научить людей жить по правде, написал книгу «Законы Ману». Смысл его законов «не делай другим того, что причинило бы боль тебе».

Классный руководитель: Чему учат эти правила?

Д.: Быть добрым. Творить добро в жизни.

Д.: Думай о других. Что принесут людям твои поступки: добро или зло.

Д.: Никогда не причиняй боль другим. Ставь себя на место другого человека.

Д.: Учат правильно жить.

Классный руководитель: Вот так в разных местах разные люди в разное время говорили об одних и тех же важных для человека правилах, которые мы можем объединить в одно. Это правило названо золотым правилом нравственности.

Классный руководитель: Как вы считаете, людям приятнее общаться с культурным человеком или с диким?

Дети отвечают, что с культурным человеком общаться интереснее и приятнее.

Классный руководитель: Груше можно сделать прививку, и она станет культурной. А человеку можно сделать прививку? Что можно ему привить?

Примерные ответы детей:

– Можно сделать прививку от гриппа, от дифтерии.

– Можно привить правила культуры, хорошие манеры.

– Можно привить хорошие навыки, привычки.

Классный руководитель: Если мы привьем человеку навыки и привычки культурного поведения, каким он станет?

Дети хором отвечают: культурным

Классный руководитель: Что значит быть культурным человеком?

– Это значит соблюдать правила культурного поведения.

– Значит вести себя так, чтобы себя не опозорить.

– Значит вести себя так, чтобы родителям за тебя не было стыдно.

Классный руководитель: Я с вами согласна. А как вы думаете, какого человека в старину называли «неотесанный»?

– Человека невоспитанного, необразованного, некультурного.

– Того, который ничему не учился.

– Того, которого никто не уважает.

Классный руководитель: Действительно. Обтесать бревно или камень – значит сделать их гладкими блестящими. Неотесанный – значит необработанный. А в переносном значении

неотесанный - значит невоспитанный, невежественный человек, болван. Так объясняется значение этого слова в словаре (работа со словарем).

Классный руководитель. Хотите ли вы быть культурными людьми?

Дети отвечают утвердительно

2. Работа в группах. «Проблемные вопросы»

Классный руководитель. Ребята, правила культурного поведения называются «этикет». Правил этикета очень много: есть правила поведения за столом, в гостях, в театре, на работе. Но все эти правила сводятся к одному, главному принципу: «Уважай окружающих людей». Если будешь исходить из этого принципа, никогда не ошибешься!

В связи с этим у меня появились к вам несколько вопросов. Отвечать будете по группам. 1. Итак, первая группа: Почему некультурно ходить по тротуарам толпой? (Потому что это неуважение к людям, идущим навстречу: толпа перегораживает весь тротуар, мешает встречному движению людей)

2. Вторая группа: Почему в общественных местах некультурно размахивать руками, жестикулировать? (Потому, что можно задеть руками постороннего человека)

3. Третья группа: Почему в общественных местах некультурно громко разговаривать, смеяться? (Потому что это неуважение к окружающим: у них может быть совсем невеселое настроение, и ваш смех их может раздражать)

4. Четвертая группа: Почему некультурно мусорить на улицах? (Потому что это неуважение к труду дворников, и к другим людям, которым неприятно видеть мусор)

5. Пятая группа: Почему за столом некультурно говорить с набитым ртом, размахивать вилкой? (Это неуважение к окружающим, так как можно вилкой задеть человека, во время разговора из рта будут лететь крошки в тарелки соседей, а это никому не понравится)

3. Задачи на вежливость. Игра «Беспроегрышная лотерея».

Классный руководитель. А теперь, ребята, у нас будет практическая работа. Я приглашаю сюда всех наших мальчиков (13 человек).

Мальчики выходят к доске.

Классный руководитель. Все вы знаете, что такое лотерея. А мы сейчас проведем с вами беспроегрышную лотерею. Каждый из вас вытянет из коробки лотерейный билет, на которой будет записано, какое правило этикета вам нужно выполнить. Вы выполняете правило и получаете награду – аплодисменты наших гостей.

Итак, начинаем. Кто первый?

Мальчики подходят к учителю, вытягивают из коробки билетик с номерами заданий, читают текст задания и подсказку о том, как нужно выполнять это задание.

Задания для карточек:

1. Выйти с Фадеевой Мариной за дверь.

(Надо, чтобы мальчик открыл дверь и пропустил девочку вперед)

С девочкой учителю нужно договориться заранее, что как только выпадет этот билет, она выйдет к доске и медленно направится к двери

2. Пригласить Чеканову Валерию на танец.

(Нужно подойти к девочке, наклонить голову и сказать: «Можно пригласить тебя на танец?», затем взять девочку за руку и вывести ее к доске)

С девочкой нужно заранее договориться, чтобы она ответила: «Хорошо»

3. Помочь Мордовиной Анастасии надеть куртку.

(Нужно взять у девочки куртку и держать, пока девочка вставит руки в рукава, потом сзади поправить воротник на куртке)

С девочкой нужно заранее договориться, чтобы она, как только выпадет этот билет, вышла к доске с курткой, пиджаком или пальто

4. За партой сидят две девочки (Литвяк Ксения, Чеканова Валерия). Они беседуют. Спросите у одной из них, который час.

(Нужно подойти к двум девочкам, которые сидят за партой, и сказать: «Извините, что я вас перебиваю, (имя девочки), скажи, пожалуйста, который час?»)

5. Позвоните по телефону Литвяк Ксении, узнайте, что задано по математике. И, если девочки нет дома, поговорите с ее мамой.

(Нужно взять трубку, сказать «Здравствуйте, позовите, пожалуйста, (имя девочки). Передайте, пожалуйста, что звонил (имя, фамилия мальчика). Я хотел узнать, что задано по математике.)
С девочкой нужно заранее договориться, чтобы она, как только выпадет это билет, подыграла мальчику, ответив, будто она мама: «Ее нет дома. А кто это звонит? Что ей передать?»)

6. Подойти к Фадеевой Марине и предложить ей сесть.

(Нужно сказать: «Присаживайся, пожалуйста»)

Нужно договориться с девочкой, чтобы она вышла к доске

7. Вы чихнули (Скажи «ап-чхи!»). Ваши действия.

(Нужно сказать: «Простите»)

8. Вы опоздали на урок. Ваши слова и действия.

(Нужно постучать, открыть дверь и сказать: «Здравствуйте, я опоздал, разрешите, пожалуйста, войти»)

Для этого упражнения мальчик должен выйти за дверь, постучать и войти.

9. Вы звоните другу. Но вам отвечают: «Здесь таких нет». Ваши слова в ответ.

(Нужно сказать: «Извините, пожалуйста, я, наверное, ошибся номером»)

10. Сядьте на стул, затем уступите место учителю. Ваши слова и действия

(Нужно встать, обратиться к учителю и сказать: Садитесь, пожалуйста, (имя, отчество учителя)»)

11. Сделайте комплимент девочкам.

12. Поздравьте всех девочек с наступающим Новым годом, пожелай им чего-нибудь хорошего

13. Вы идете по улице. Впереди старушка с тяжелой сумкой. Предложите ей свою помощь.

(нужно подойти к «старушке» и сказать: «Давайте я вам помогу»)

Нужно попросить одну из девочек сыграть роль старушки (надеть платочек и взять большую сумку)

Классный руководитель. Наша лотерея подошла к концу. Скажите, пожалуйста, ребята, а почему она называется «беспроигрышной»? Что вы выиграли в этой лотерее?

– Мы выиграли аплодисменты гостей, девочек, значит, мы вели себя культурно.

– Каждый из нас стал чуточку культурнее, а значит, и выиграл.

– Мы выиграли знания о том, как нужно вести себя в разных ситуациях.

5. Подведение итогов.

Классный руководитель. Мы с вами живём в XXI веке. Некоторые правила этикета кажутся нам смешными, устаревшими, но значит ли это, что можно вообще обойтись без правил поведения?

Примерные ответы детей.

– Сейчас правила поведения тоже нужны, потому что без них люди не будут уважать друг друга

– Без правил нельзя жить в обществе, люди поссорятся

– Правила очень нужны. Дети должны учиться у взрослых, как себя вести, иначе они превратятся в дикарей

IV. Рефлексия.

Тест «Какой Я?».

В поступках, привычках, отношениях с людьми проявляются наши черты характера. Одни можно назвать хорошими, другие – плохими. Они иногда борются в нашей душе, а какое победит – решаешь сам ты.

Твоё мнение

1. Какие качества ты считаешь хорошими, а какие плохими? Напиши.

2. Какие черты характера тебе мешают, а какие ты бы хотел приобрести?

Хочу избавиться	Хочу приобрести
-----------------	-----------------

Вывод:

- Посеешь поступок – пожнёшь привычку.
- Посеешь привычку – пожнёшь характер.
- Посеешь характер – пожнёшь судьбу.







Системно – деятельностный подход на уроке биологии.

*Кальная Н.В.,
учитель естественнонаучных дисциплин,
МОУ «Краснояржская СОШ №1»*

Класс: 5Б

Тип урока: урок изучения нового учебного материала, вводный

Тема	«Животные» (Общая характеристика царства Животные. Разнообразие животных. Охрана.)
Цель	Формирование у учащихся знаний об основных признаках представителей царства Животные, расширение круга знаний о многообразии животных.
УУД	<p>Личностные УУД: смыслообразование (каков смысл изучения данной темы); нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания</p> <p>Регулятивные УУД (организация учащимися своей учебной деятельности): целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция в ситуации затруднения</p> <p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний, смысловое чтение, умение осознанно строить речевое высказывание, логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение)</p> <p>Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и учениками, постановка вопросов, оценка и коррекция действий партнера,</p>
УУД	<p>Личностные УУД: смыслообразование (каков смысл изучения данной темы); нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.</p> <p>Регулятивные УУД (организация учащимися своей учебной деятельности): целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, волевая саморегуляция в ситуации затруднения.</p> <p>Познавательные УУД: поиск и выделение необходимой информации, структурирование знаний,</p>

	<p>туирование знаний, смысловое чтение, умение осознанно строить речевое высказывание, логические действия(анализ, синтез, сравнение, обобщение).</p> <p>Коммуникативные УУД: учебное сотрудничество с учителем и учениками, постановка вопросов, оценка и коррекция действий партнера,</p>
Планируемые результаты	<p>Предметные</p> <p>Знать</p> <ul style="list-style-type: none">  Строение и основные процессы жизнедеятельности животных  Разнообразие и распространение животных  Роль животных в природе и жизни человека <p>Уметь</p> <ul style="list-style-type: none">  Сравнить строение клетки растений и животных  Находить сходство и различие между представителями разных царств  Давать общую характеристику царству Животные <p>Личностные:</p> <p>Испытывать любовь к природе</p> <p>Знания о животных могут пригодиться в жизни</p> <p>Расширение кругозора</p> <p>Научное мировоззрение</p> <p>Понимать основные факторы, определяющие взаимоотношения человека и природы</p> <p>Знать правила поведения в природе</p> <p>Уметь слушать и слышать другое мнение</p> <p>Метапредметные</p> <p>Уметь работать с учебником (текстом, рисунками), дидактическим материалом, заполнять учебные таблицы, составлять сообщения на основе обобщения материала учебника и дополнительной литературы, создавать и защищать проект.</p>
Основные понятия	Гетеротрофы, ограниченный рост, зоология, симметрия тела
Межпредметные связи	Математика (симметричность), география, Компьютерная графика и введение в дизайн (ИЗО)
Ресурсы	УМК Биология 5, Пономарева Презентация учителя, ученический проект
Формы урока	Фронтальная работа, работа в парах, группах, индивидуально
методы	Проблемного обучения, частично-поисковый, словесный, наглядный, объяснительно-иллюстративный. проектный

Ход урока

Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Здравствуйте, ребята. Поздоровайтесь с нашими гостями. Садитесь.		

<p>Прозвенел звонок. Начинается урок. - Я улыбнусь вам, а вы улыбнитесь друг другу и подумайте, как хорошо, что мы сегодня все вместе. - Мы спокойны, добры, приветливы, ласковы. Мы все здоровы. - Глубоко вдохните и выдохните. Выдохните вчерашнюю обиду, злость, беспокойство. - Вдохните в себя свежесть утра, теплоту солнечных лучей, красоту окружающего мира. - Я желаю вам хорошего настроения и бережного отношения друг к другу. Я уверена, что у нас всё получится.</p>		
<p>2. Актуализация (мобилизация) знаний учащихся (2 минуты)</p>		
<p>Проверка настроения (1 минута)</p>		
<p>И традиционно предлагаю вам перейти к проверке домашнего задания, чтобы выяснить как вы усвоили предыдущий материал 3. Проверка выполнения домашнего задания (5 минут)</p>		
<p>2)Проверка Д/З -Индивидуальные задания (5 минут)</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1. Клетки растений содержат хлорофилл в хлоропластах. • 2. Растения растут только определённый период в жизни. • 3. Цветковые растения состоят из корня и побега, на котором могут развиваться цветы, а затем плоды. • 4. Семена голосеменных защищены оболочкой плода. • 5. Мхи, папоротники, хвощи и плауны размножаются спорами. • 6. Тело водорослей не имеет органов, а представлено слоевищем. <p>1. Наука, изучающая строение и жизнедеятельность растений: А) биология Б) экология В) фенология <u>Г) ботаника</u></p> <p>2. Животные нуждаются в растениях, так как они являются:</p>	<p>Ученики выполняют разноуровневые задания</p> <p>Царство Животные Высказывают предположения</p>	<p>Построение речевого высказывания <u>Коммуникативные УУД</u> Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью Учет разных мнений</p>

<p>А) <u>источником пищи</u></p> <p>Б) сырьём для промышленности</p> <p>В) необходимым лекарственным препаратом</p> <p>Г) одеждой</p> <p>3. Неравномерность распространения растений по планете зависит от:</p> <p>А) отношения человека к природе</p> <p>Б) отношения животных к растениям</p> <p><u>В) количества выпадаемых осадков</u></p> <p>Г) времени года</p> <p>4. Растения, привезённые из разных стран, могут произрастать в нашей местности, так как они:</p> <p>А) влияют друг на друга</p> <p>Б) зависят друг от друга</p> <p><u>В) приспосабливаются к данным условиям</u></p> <p>Г) зависят от человека</p> <p>5. К низшим растениям, не имеющим ни корней, ни стеблей, ни листьев относятся:</p> <p>А) берёза</p> <p><u>Б) водоросли</u></p> <p>В) роза</p> <p>Г) пшеница</p> <p>6. Без растений невозможна жизнь на нашей планете так как:</p> <p>А) из них готовят лекарство</p> <p>Б) могут быть высшими и низшими</p> <p><u>В) являются источником кислорода</u></p> <p>Г) украшают планету</p> <p>Проверка. Г), А), В), В), Б), В).</p>		
<p>1)Фронтальная беседа по вопросам <u>(1 минута)</u> : А теперь предлагаю вам ответить на вопрос А)Что такое Царство как понятие в биологии? Б)Какие Царства живой природы мы уже изучили?</p> <p>3) Вопрос к классу: Какое царство органического мира мы будем изучать на сегодняшнем уроке?</p>	<p>Вспоминают, проговаривают определение. Называют царства Бактерий, Грибов, Растений.</p>	<p><u>Личностные УУД</u> Смыслообразование <u>Познавательные УУД</u> Целеполагание Использование знаково-символических Средств</p>
<p>4. Эмоциональное погружение в тему. Целеполагание. (1 минута)</p>		

<p>Мы с вами начинаем путешествие еще по одному царству-государству – Царству Животных! Животные разнообразны и интересны. Их можно встретить повсюду: в почве, воде, воздухе, на поверхности земли, в телах других организмов. Среди них есть гиганты и карлики, ползающие и прыгающие, плавающие и летающие, дикие и домашние. Со многими из них вы знакомы очень близко! Но давайте еще раз напомним необходимые, самые важные данные о живых организмах мы узнаем</p> <p>4) <u>1 минута</u> удивления- Презентация «Какие удивительные животные.....»</p> <p>Какую цель поставим перед собой? Что бы вы хотели узнать на уроке? На какие вопросы получить ответы?</p>		<p>Эмоциональный настрой на тему</p>
<p>3. Объяснение нового материала (12 минут+ 5 минут+ 7 минут)+1минута +7 минут=25 минуты</p>		
<p><u>Работа в паре:</u> Работа с учебником по рис. (5 минут)</p> <p>Используя ключевые слова, составить рассказ, ответив на вопрос «О чем может рассказать «эволюционное древо Царства Животные»?»</p> <p>Ключевые слова: эволюционно молодые группы, эволюционно старые группы, сложно устроенные организмы, просто устроенные организмы, происхождение.</p> <p>Ребята внимательно проанализируйте этот рисунок. Выполняя это задания попробуем догадаться об этапах развития царства животных.</p> <p>Давайте сделаем вывод, что царство животных и растениям идут по одинаковому пути развития или нет?</p>	<p>Примерный рассказ: Эволюционно старые группы организмов находятся внизу схемы, это одноклеточные, они имеют самую простую организацию. Эволюционно молодые группы организмов находятся вверху схемы, это млекопитающие и птицы, они имеют самую сложную организацию.</p>	<p><u>Познавательные УДД</u> Анализ, синтез, сравнение, обобщение Осознанное и произвольное построение речевого высказывания Определение основной и второстепенной информации <u>Коммуникативные УУД</u> Аргументация своего мнения Учет различных мнений, координирование в сотрудничестве различных позиций <u>Личностные УДД</u> Осознание ответственности за общее дело</p>
<p>А теперь ответьте мне на вопрос.</p> <p>2) <u>Вопрос к классу:</u> Что является структурной и функциональной единицей всего живого?</p> <p>Давайте вспомним строение растительной и животной клетки.</p> <p>Нам поможет <u>проект</u> Кирилла Кучерова. (5 минут)</p> <p><u>Ребята, как вы думаете для чего мы с вами</u></p>	<p>Учащиеся отвечают, что клетка</p> <p>Проект учащегося</p>	<p><u>Познавательные УДД</u> Анализ, синтез, сравнение, обобщение Структурирование знаний Осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p>

<p><u>вспомнили строение клетки, и сравнили растительную и животную клетки</u></p> <p><u>Итак, мы выявили с вами сходство и различия</u></p>		<p><u>Коммуникативные УУД</u> Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью <u>Регулятивные УДД</u> Контроль Коррекция оценка</p>
<p>Клетки – ткани – органы – системы органов – организм</p> <p>3) Работа с текстом учебника (стр. 52) и дополнительной информацией <u>Составление схемы в опорном листе</u> «Основные признаки животных» с помощью логической цепочки вопросов: <u>(5 минут)</u></p> <p>А) какой тип питания характерен для растений, как он называется? Б) А животные могут питаться подобным способом и почему? В) А каким может быть способ питания животных? Г) Как будут добывать пищу животные? Д) Назовите способы движения животных Е) Каким образом животные находят пищу? Ж) Какие органы есть у животных?</p>	<p><u>Составление схемы в тетради</u> <u>«Основные признаки животных»</u></p> <p>1) Особенности строения клетки 2) Гетеротрофное питание 3) Активное передвижение 4) Органы чувств (зрение, слух, обоняние, осязание, вкус) 5) Системы органов пищеварительная... 6) Ограниченный рост (период прекращается в определенный период жизни)</p>	<p><u>Познавательные УДД</u> Анализ, синтез, сравнение, обобщение Структурирование знаний Осознанное и произвольное построение речевого высказывания Построение логической цепи рассуждений, доказательств <u>Коммуникативные УУД</u> Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью Аргументация своего мнения и позиции Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций</p>
<p>Объяснение нового материала Какой признак животных мы еще не назвали?</p>	<p>7) Симметрия тела (двухсторонняя, лучевая)</p>	<p><u>Познавательные УДД</u> Анализ, синтез, аналогия Использование знаково-символических средств Подведение под понятие Осознанное и произвольное построение речевого высказывания Построение логической цепи рассуждений, доказательств</p>

		<p>Регулятивные УДД</p> <p>Контроль</p> <p>Коррекция</p> <p>Оценка</p> <p>Волевая саморегуляция в ситуации затруднения</p>
<p>4) Разминка-физкультминутка (первичное закрепление знаний) <u>(1 минута)</u></p> <p>Отдохнули и продолжали нашу работу. И предлагаю вам игру.</p>	<p><u>Игра «ДА- НЕТ» (красные-синие и карточки)</u></p> <p>На Да-красная</p> <p>На НЕТ -синяя</p> <p>1) Растения- организмы автотрофы</p> <p>2) Тело грибов образовано гифами</p> <p>3) В клетках животных имеются крупные вакуоли с клеточным соком</p> <p>4) Растения способны к активному передвижению</p> <p>5) Бактерии могут размножаться спорами</p> <p>6) Животные имеют системы органов</p> <p>7) наука, изучающая животных организмы называется зоология</p> <p>8) животные -это организмы –гетеротрофы</p>	<p><u>Познавательные УДД</u></p> <p>Использование знаково-символических средств</p> <p>Подведение под понятие</p> <p>Аналогия, обобщение</p> <p>Установление причинно-следственных связей</p> <p><u>Коммуникативные УДД</u></p> <p>Выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью</p> <p>Аргументация своего мнения и позиции</p> <p>Учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций</p>
<p>Хорошо. Мы справились с этим заданием. А теперь я предлагаю вам подумать все ли благополучно в Царстве растений?</p> <p>Охрана животного мира. Красная книга. (7 минут)</p> <p>А слышал ли кто-нибудь, что красная книга состоит из разных цветом страниц. А теперь, чтобы лучше запомнить материал, предлагаю поработать в типографии.</p>	<p>Проговаривают экологические проблемы Царства Животные, смотрят клип на песню Газманова.</p> <p>Рассказывают о Красной книге.</p>	<p>Познавательные УДД</p> <p>Анализ, синтез, аналогия</p> <p>Использование знаково-символических средств</p> <p>Подведение под понятие</p> <p>Осознанное и произвольное построение речевого высказывания</p> <p>Построение логической цепи рассуждений, доказательств</p> <p>Регулятивные УДД</p> <p>Контроль</p>

		Коррекция Оценка Волевая саморегуляция в ситуации затруднения
Спасибо ребята. Предлагаю вам проверить свои знания полученные на уроке.		
Домашнее задание (2 минуты)	Параграф 12. творческое задание 1. 2. Печатная тетрадь стр. 61 (1, 4)	
Рефлексия учебной деятельности на уроке (1минута) Вернёмся к целям, поставленным в начале урока. Удалось ли их достичь? Довольны ли работой на уроке?	Рефлексия «Плюс-минус-интересно». Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф. В графу «П» - «плюс» записывается все, что понравилось на уроке. В графу «М» - «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным. В графу «И» - «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и, что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.	