

# Доклад

на тему:  
«Приёмы обучения  
различным видам  
чтения».

Жумаева С.В.,  
учитель английского языка МОУ «Вязовская СОШ»

Обучение чтению должно быть максимально приближено к условиям реальной жизни, в которых учащимся могут понадобиться данные умения.

Умение **поискового чтения** (scanning) в реальной жизни мы используем, когда просматриваем телевизионную программу или рекламный проспект, знакомимся с меню, оглавлением книги, ищем незнакомое слово в словаре, номер телефона в справочнике, товар в каталоге, информацию о прибытии поезда на табло железнодорожного вокзала и т.п.

Чтение информативных текстов научно-популярного и общественно-политического характера, таких как: страничка в Интернете, статья в газете, доклад на научной конференции, как правило, начинается с ознакомления с их общим содержанием. Для того чтобы определить основную идею текста читателю необходимо применить умение **ознакомительного чтения** (skimming).

Часто в повседневной жизни нам важно получить подробную информацию об интересующем нас явлении или событии, что требует владения умением **читать с полным пониманием содержания** (intensive reading). Обычно, таким образом мы читаем художественную литературу (рассказы, стихи, сказки и т.п.), научно-популярные статьи, инструкции, рецепты, письма, книги по специальности и т.п. данный вид предполагает, что читатель может остановиться на заинтересовавших его отрывках, перечитать и проанализировать их, сделать вывод.

Очевидно, что не каждый текст может использоваться для развития определённых умений чтения. В учебной ситуации при выборе текста следует исходить из умений, над развитием которых работает учитель и его ученики в рамках изучаемой темы.

Например, в реальной жизни программу телепередач мы чаще всего читаем для того, чтобы узнать время, когда начинается интересующая нас передача (*поисковое чтение*).

С помощью похожего приема извлекается информация из рекламных объявлений. Например, просматривая брошюры различных туристических фирм, человек обращает внимание на цены, возможные скидки, длительность тура, дополнительные услуги и т.п., выбирая наиболее подходящий вид отдыха.

Открывая журнал или газету, читатель чаще всего просматривает статью (*ознакомительное чтение / чтение с пониманием основной идеи*), чтобы выяснить, представляет ли содержащаяся в ней информация какой-либо интерес или пользу.

Задания к тексту также должны быть адекватны развиваемым умениям. Некоторые из существующих приёмов работы при обучении различным видам чтения приведены в следующем глоссарии:

**Asking / Answering Question** – вопросо-ответные упражнения – предполагают запрашивание и предоставление необходимой информации.

**Categorizing** – деление на категории – группировка языковых или смысловых элементов согласно обозначенным категориям или определение этих категорий.

**Cloze** – восстановление / заполнение пропусков – приём работы со связным текстом, в котором преднамеренно пропущено каждое n-е слово (n колеблется от 5 до 10). Задача учащихся – восстановить деформированный текст, подобрать пропущенные слова по смыслу, исходя из контекста или привычной сочетаемости слов.

**Completing** – упражнение на дополнение – приём работы, основанный на отрывке текста или ряде незаконченных предложений, которые необходимо закончить, используя информацию, полученную из прочитанного текста.

**Correction** – исправление – определение и корректировка языковых или содержательных нарушений в тексте.

**Finding differences / similarities** – сопоставление / нахождение сходств и различий – приём работы, основанный на сравнении двух или более объектов, например: картинок, слов, текстов и т.д.

**Gap-filling** – заполнение пробелов/пропусков – приём работы, в основе которого лежит методика дополнения или восстановления недостающих языковых элементов.

**Information Transfer** – перекодирование информации – приём работы, заключающиеся в переносе информации из одной формы её представления в другую, например: трансформация вербальной информации (текст, предложение, слово) в невербальную (картинка, жест, пр.) или наоборот.

**Jig-saw reading (listening)** – «мозаика» - приём работы, основанный на разделении «банка информации», т.е. текста для чтения или аудирования. После ознакомления с определённой частью информации учащиеся обмениваются ею и восстанавливают общее содержание текста.

**Labelling** – называние – приём работы, основанный на присвоении имени анализируемому материалу (картине, диаграмме, тексту, пр.).

**Listing** – составление списка – приём работы, заключающийся в перечислении объектов или идей, связанных с определённой темой/ситуацией.

**Matching** – соотнесение/сопоставление – приём работы, заключающиеся в распознавании соотносящихся друг с другом вербальных и невербальных элементов, например, между картиной и предложением, словом и его определением, началом и концом предложения и т.д.

**Mind-mapping** – составление семантической карты – представление основных понятий обсуждаемой темы/проблемы в графически упорядоченном и логически связанном виде.

**Multiple Choice** – множественный выбор – выбор правильного ответа из предложенных вариантов.

**Note-taking** – конспектирование/составление кратких записей – приём работы, направленный на развитие умения записать кратко в форме заметок содержание прочитанного или прослушанного текста с целью зафиксировать необходимую информацию для дальнейшего использования.

**Outlining (making a plan)** – составление плана – сокращение информации текста до основных идей, записанных в форме плана, т.е. по пунктам.

**Paragraphing** - деление текста на параграфы – деление сплошного текста на части, согласно основной идее, содержащейся в каждой из них.

**Picture-completion** – дополнение рисунка/картины – приём работы, заключающийся в восполнении недостающих частей, объектов на картине.

**Predicting** – предвосхищение/прогнозирование – приём работы, направленный на развитие умения предвосхищать содержание/языковое оформление текста.

**Quiz** – викторина – опрос-соревнование или опрос-игра, в которой участники отвечают на фактические вопросы общекультурного содержания.

**Reordering (Sequencing)** – логическая перегруппировка/восстановление последовательности – перераспределения предлагаемого материала в логической последовательности или согласно плану. Результатом работы является воссозданный связный текст, серия картинок и т.д.

**Table filling** – заполнение таблицы – приём работы, основанный на внесении в таблицу необходимой информации.

**Translation** – перевод – выражение идеи на другом языке. При этом учащиеся должны принимать во внимание лингвистические и культурные особенности языка, на которой делается перевод. Перевод может быть устным и письменным.

**True/False Statements** – верные/неверные утверждения – содержательный и смысловой выбор ответов или суждений, который осуществляется путём соотнесения предлагаемых высказываний с содержанием прочитанного или прослушанного текста.

Очевидно, что отдельные приёмы работы могут быть использованы для развития различных умений чтения. Так, приём работы *categorizing* – деление на категории – может быть использован для развития всех трёх видов чтения.

Например, во время ознакомительного чтения, учащиеся получают следующее задание: *Прочитайте краткое описание нескольких фильмов и определите, к какому жанру относится каждый из них.*

Просматривая программу телевидения с целью извлечения необходимой информации (поисковое чтение), учащиеся выбирают программу, соответствующие предположенным категориям: **entertaining programs, films, sports programs.**

В ходе чтения отрывка из художественной литературы с целью извлечения полной информации учащимся можно предположить выделить две группы содержащихся в тексте высказываний – объективно существующие факты и мнение автора.

Данные примеры иллюстрируют приём работы, а именно деление на категории, который может быть использован в различных учебных ситуациях. Существует также ряд приёмов работы, которые возможно использовать только для работы над одним видом чтения. Так, приём *cloze* может быть использован только для развития умения чтения с полным пониманием информации, так как заполнение пропусков невозможно без понимания всех перечисленных в тексте деталей. Например, учащиеся

получают текст, в котором каждое девятое слово пропущено. Задача учащихся – заполнить пропуски подходящими по смыслу словами.

**Paragraphing** – деление текста на параграфы – требует чтения и понимания основной идеи, так как для выделения частей необходимо понять, о чём говорится в каждой из них. Следовательно, данный приём работы является особенно эффективным при обучении ознакомительному чтению.

При обучении чтению недостаточно только верно подобрать или разработать задания к тексту. Очень важно также подготовить учащихся к чтению.

Работа с текстом обычно проводится в три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый.

На предтекстовом этапе проводится подготовка к чтению, т.е. снятие языковых трудностей, ознакомление с темой и социокультурными понятиями и реалиями, упоминаемыми в тексте. Немаловажное условие успешного проведения дальнейшей работы с текстом – создание доброжелательной атмосферы в классе, поэтому учитель на предтекстовом этапе должен заинтересовать учащихся, вовлечь их в работу, тем самым создавая положительную мотивацию. На данном этапе учитель может использовать следующие приёмы работы: «мозговой штурм», предсказывание/предугадывание, ассоциации с иллюстрацией или заголовком текста, выявление имеющихся у учащихся знаний по проблемам, затронутым в тексте, ответы на вопросы и т.д.

Текстовый этап включает в себя задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения. Именно на этом этапе развиваются коммуникативные умения чтения, и поэтому он самый продолжительный во времени и может включать несколько заданий, например: заполнение таблицы, составление плана текста, выбор заголовка к тексту, заполнение пропусков, верные/неверные утверждения, соотнесение картинок с предложениями из текста, логическая перегруппировка предложений, деление текста на параграфы и т.д. Данные задания позволяют провести проверку понимания прочитанного.

Цель послетекстового этапа – интеграция чтения с продуктивными коммуникативными умениями, а именно говорением и письмом, т.е. учащиеся применяют полученные в ходе чтения знания в различных речевых ситуациях. В качестве заданий можно организовать дискуссию, ролевую игру, презентацию, провести опрос мнений, написать письмо, сочинение, резюме, эссе, стихотворение.

Таким образом, перед учителем предстаёт большой набор методов и приёмов работы по обучению чтению, при выборе которых следует руководствоваться целью занятия, типом выбранного для чтения текста, а также этапом работы с ним.