**3А**

**Урок 59. И. А. бунин «детство», «полевые цветы»,**

|  |
| --- |
| **Тип урока:** решение частных задач |
| **Педагогические задачи:** создать условия для обучения выразительному чтению лирических произведений, анализу, выделению главной мысли стихотворения; способствовать развитию умения выражать свои чувства по отношению к прочитанному, привитию любви к поэзии; содействовать воспитанию любви и бережного отношения к природе, окружающему нас миру |
| **Планируемые результаты** |
| ***Предметные:*** *научатся* выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмыслять специфику лирического стихотворения, понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму | ***Метапредметные:****познавательные:* замечают в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализируют их назначение в тексте, используют авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;*регулятивные:* формулируют учебную задачу урока, принимают её, сохраняют на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей; осознают смысл и назначение позитивных установок на успешную работу;*коммуникативные:* формулируют цель работы группы, принимают и сохраняют на протяжении всей работы в группе, соотносят с планом работы, выбирают для себя подходящие роли и функции | ***Личностные:*** самостоятельно выполняют задания учителя; проявляют интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения |
| Образовательные ресурсы: портрет И. А. Бунина, иллюстрация с изображением оленя, карточки с определениями |

**Организационная структура урока**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Содержание деятельности учителя | Содержание деятельности обучающегося (осуществляемые действия) | Формируемые способы деятельности |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **I. Организация начала урока** | – Давайте улыбнемся друг другу, я рада вновь видеть ваши лица, ваши улыбки и думаю, что сегодняшний день принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удач! | Приветствуют учителя. Показывают готовность к уроку. Психологически  | Осуществляют волевую саморегуляцию, |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  | настраиваются на предстоящую работу на уроке | самопроверку порядка на ра-бочем месте |
| **II. Проверка** **домашнего задания** | – Начнем урок с проверки домашнего задания. Стихотворения какого поэта мы читали на предыдущем уроке? – Прочитайте его выразительно. – Кто-то из вас выучил это стихотворение наизусть? | – «Золотое слово» К. Д. Бальмонта.Читают стихотворение.Читают у доски | Проявляют свое отношение к учебной задаче и осо-знают ее значимость |
| **III. Подготовка к восприятию нового материала** | *Читает стихотворение (см. ресурсный материал).*– Это красивое стихотворение написал замечательный поэт, с творчеством которого я хочу вас сегодня познакомить *(см. ресурсный материал)*. *На доске – портрет Бунина*  | Внимательно слушают | Адекватно воспринимают полученную информацию из рассказа учителя |
| **IV. Изучение нового материала.**1. Работа над стихотворением «Детство».1) Первичное чтение стихотворения учителем.2) Словарная работа. | – Я прочитаю стихотворение «Детство». Послушайте внимательно и ответьте на вопрос: о ком это стихотворение?*Читает стихотворение.*– Почему? – Прочитайте стихотворение ещё раз так, как вы его поняли.– Какие непонятные слова вы встретили?– О каком дереве говорится в стихотворении? – Значит, бор – это лес, в котором растут сосны. | Внимательно слушают.– Это стихотворение о нем самом.– Потому что он говорит о себе, о том, как он гулял в лесу. Он говорит, что ему было 10 лет.Читают стихотворение.– Бор. Палаты. – О сосне. | Принимают и сохраняют учебную задачу. Осущест-вляют поиск и отбор нужной информации. Структурируют знания.Осуществляют контроль  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | – В каких случаях слово «палаты» употребляют в речи?– Послушайте, как А. С. Пушкин употребил это слово в «Сказке о рыбаке и рыбке».Старичок к старухе воротился.Что ж? Пред ним царские палаты,В палатах видит свою старуху,За столом сидит она царицей.– Так что же такое палаты? |  | Аргументированно выража-ют свои мысли. Владеют навыками работы со справочной литературой; выразительного чтения. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Адекватно воспринимают полученную информацию из рассказа учителя, ответов учащихся. |
| 3) Беседа с элементами выборочного чтения. | – Царские палаты, нарядные, красивые. Найдите в тексте и прочитайте. А у Бунина, какие палаты? – Стихотворение называется «Детство». В нём рассказывается о маленьком Бунине? – Прочитайте, какие моменты детства навсегда остались в памяти Бунина? | – Большой красивый зал.– Нет, в стихотворении говорится про сосновый бор. Автор вспоминает, как и что он чувствовал и ощущал, когда бродил в этом бору в детстве.– «Чем жарче день, тем сладостней в борудышать сухим смолистым ароматом…» |
| – Автор вспоминает, как он гулял там, как легко ему было дышать даже в жару. |  |
| – В какое время дня бродил поэт по лесу? | «И весело мне было поутруБродить по этим солнечным палатам». |
| – Что увидел поэт в один из таких солнечных дней?– Прочитайте строки, в которых автор описывает кору. | «Повсюду блеск, повсюду яркий свет.Песок – как шелк…»– «Кора груба, морщиниста, красна. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | – Что почувствовал мальчик, «прильнув к сосне корявой»?– Кора сосен теплая, морщинистая, как лицо старого человека, которое лучится добротой и светом мудрости. Сосны напоминают мальчику великанов из сказки, рядом с которыми герой сам себе кажется очень маленьким.– А вы знаете, что сосна может достигать в высоту 40 метров, а живет она до 400 лет.– А человек может столько прожить?– Вспомните, сколько лет автору в этом стихотворении? Найдите эти строчки в тексте.– Представьте, что мы в том же лесу, на том же месте. Можем ли мы увидеть эту сосну? | Но так тепла, так солнцем вся прогрета!И кажется, что пахнет не сосна,А зной и сухость солнечного света».«Прильну к сосне корявой И чувствую: мне только десять лет,А ствол – гигант, тяже-лый, величавый».– «И чувствую: мне только десять лет…» |  |
| 2. Выразительное чтение стихотворения | – Природа для Бунина – живое существо. Еще мальчиком он умел замечать прекрасное вокруг себя. Он восхищается, наслаждается красотой соснового бора. А ведь этот мальчик ваш ровесник. А в таком юном возрасте познание мира начинается с восхищения красотой. |  |  |
|  | **Физкультминутка**А теперь, ребята, встали!Быстро руки вверх подняли,В стороны, вперед, назад.Повернулись вправо, влево,Тихо сели – вновь за дело | Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя | Выполняют физкультминутку согласно инструкции учителя |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **V. Продолжение работы над темой.**1. Чтение и анализ стихотворения «Полевые цветы». | – Прочитайте название следующего стихотворения.– Какие полевые и луговые цветы вы знаете?*Читает стихотворения.* | – Стихотворение называется «Полевые цветы».Перечисляют: ромашка, колокольчики, васильки и др. | Умеют слушать в соответствии с целевой установкой. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Дополняют, уточняют высказанные мнения. Находят ответы на вопросы в тексте (читают вдумчиво, понимают все слова, представляют, о чём говорится). |
| – Перечитайте подчеркнутые строки.– Расскажите, какими Бунин изображает дорогие заморские цветы.Пышно цветут дорогие цветы,Нежны, сладки их тонкие запахи,Листья и стебли полны красоты.Их возрастили в теплицах заботливо,Их привезли из-за синих морей… | Выполняют задание. |
| – Что значит «их привезли из-за синих морей»? – Как поэт показывает цветы полевые? | – Издалека.– Он их называет «скромные сёстры и братья заморских цветов». |
| – Какое слово вам здесь непонятно? ***Благовонная*** – душистая, ароматная.– А что видят цветы полевые? Найдите эти строки в тексте.– Какие вы больше любите цветы и почему? | – Благовонная. |
| – Как вы думаете, почему автора привлекают скромные полевые цветы?– Как вы считаете, с какой целью автор написал это стихотворение?• Чтобы сообщить о том, что есть цветы, которые выращивают в теплицах.• Передать красоту тепличных цветов.• Сравнить полевые и тепличные цветы и показать прелесть полевых цветов.• Выразить взаимное сопереживание. | – Потому что эти цветы сердцу и взору родные и говорят про давно позабытые светлые дни.Высказывают свое мнение. |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | • Вызвать любовь к Родине.*Предлагает послушать стихотворение А. Фета* *(см. ресурсный материал).* |  |  |
| 2. Чтение и анализ стихотворения «Густой зеленый ельник у дороги…»  | – Сегодня мы познакомимся со стихотворением «Густой зеленый ельник у дороги…». Станем исследователями, постараемся открыть для себя что-то новое, неизведанное. Откройте учебник на с. 38. | Внимательно слушают. | Умеют слушать в соответствии с целевой установкой. Принимают и сохраняют учебную цель и задачу. Дополняют, уточняют высказанные мнения. Находят ответы на вопросы в тексте (читают вдумчиво, понимают все слова, представляют, о чем говорится). Владеют навыками выразительного чтения. Формулируют ответы на поставленн |
| – Самостоятельно прочитайте третье стихотворение И. Бунина «Густой зеленый ельник у дороги…». | Читают сначала самостоятельно, затем вслух. |
| – Придумайте название этому стихотворению *(записывает названия на доске).*– Как вы думаете, почему автор сам не дал названия этому стихотворению?  | – Оно лишило бы читателя возможности самому постепенно проникнуться чувством восхищения перед красотой зверя. |
| – Прочитайте первые две строки. Что автор рисует в этих строках?  | – Время года – зима, глубокий снег, густой ельник – это дом оленя. Ему здесь хорошо. |
| – Прочитайте описание оленя. Что можете сказать?  | – Олень – взрослое сильное животное с тонкими ногами, тяжелыми ветвистыми рогами; очень красивое. |
| – Есть мнение, что в этом лирическом герое уживаются два человека: поэт и охотник. Как лирический герой ведет себя в первой строфе? Кто в нем преобладает: поэт или охотник? Какие чувства испытывает лирический герой по отношению к оленю? – А где в нем просыпается инстинкт охотника? Прочитайте эти строки.– Что лирический герой читает по следам оленя?  | – Как поэт он восхищается могучим животным, его красотой.– Во 2-й и 3-й строфе.– Здесь натоптал тропинок, здесь елку гнул, здесь  |

*Продолжение табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  | – Где и почему происходит перелом настроения? Укажите точно строчку.– А потом вдруг появилась охотничья собака. Автор показал нам, как красиво олень убежал:О, как легко он уходил долиной!Как бешено, в избытке свежих сил,В стремительности радостно-зверинойОн красоту от смерти уносил | – И вдруг – прыжок! – Смысл поединка жизни и смерти. |  |
| – Прочитайте последнюю строфу. О чем автор говорит? Какое настроение у лирического героя?  | – Радостное, восторженное от того, что олень сумел спасти свою жизнь. |
| – А сейчас еще раз перечитайте последнюю строфу. Подумайте, с каким словом в последней строфе можно соединить все определения, использованные Буниным в стихотворении для описания животного?  | – Красота. |
| – Что такое красота?  |  |
| – Какую главную мысль хотел донести до нас Иван Бунин? | – Красоту нужно беречь, не уничтожать, а преумножать. И тогда жизнь на Земле будет красивой и счастливой. |
| – Прочитайте стихотворение выразительно, стараясь передать всё то, что хотел донести до нас автор.– Поделитесь своими мыслями о стихотворении с товарищами. Какое настроение автора вы почувствовали: ликующее, восторженное, шутливое, печальное, веселое, праздничное, радостное, спокойное, мечтательное, грустное? Почему? – А какие чувства возникли в вашем сердце? – Перед нашими глазами возникла яркая картина, хотя поэт не описывает ее подробно.– Какие картины возникают в вашем воображении после прочтения стихотворения? | Выразительно читают стихотворение.– Изумление, радость, восторг, восхищение, спокойствие, сожаление, ликование |

*Окончание табл.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| **VI. Повторение: работа с эпитетами** | – При помощи каких слов автор передаёт красоту родной природы, восторг?– Как называются эти слова?**Вывод:** употребление эпитетов делает нашу речь более яркой, точной, красочной, выразительной.– Придумайте эпитеты к слову «цветы».– Как вы думаете, какое значение вкладывает поэт в этот эпитет? |  «Скромные сёстры и братья»,«весна благовонная»,«небосклона простор голубой»,«вечных созвездийтаинственных»,«узор золотой», «красотастыдливая», «светлые дни».Отвечают на вопрос.– «Скромные сёстры и братья» | Формулируют ответы на вопросы. Формулируют и аргументируют собственное мнение относительно обсуждаемой проблемы  |
| **VII. Домашнее задание** | 1. Выучить стихотворение «Детство» наизусть.2. Нарисовать иллюстрацию к понравившемуся стихотворению | Внимательно слушают, задают уточняющие вопросы | Принимают и сохраняют учебную задачу |
| **VIII. Итог урока. Рефлексия**  | – Что произвело на вас наибольшее впечатление?– Что раньше вы не знали, а сегодня узнали?– Какие знания показались наиболее интересными?– Пригодятся ли вам знания этого урока в дальнейшим?– Для чего нужна такая работа над стихотворением?Бунин прожил за границей 34 года. И все эти годы он мечтал вернуться в Россию.Он жил думами о родине. Бунин говорил: «Я – очень русский человек. Это с годами не пропадет».– Какое стихотворение вам больше понравилось?– А закончить наш урок мне хочется замечательными строками из стихотворения Бунина «Вечер»:О счастье мы всегда лишь вспоминаем.А счастье всюду. Может быть, оноВот этот сад осенний за сараемИ чистый воздух, льющийся в окно… | Осуществляют самоанализ учебной деятельности.Внимательно слушают. Делают выводы и обобщения | Осуществляют логические действия. Адекватно воспринимают информацию. Формулируют ответы на поставленные учителем вопросы. Владеют навыками самоанализа учебной деятельности |

**Ресурсный материал к уроку**

стихотворение И. А. БУНИНа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Помню – долгий зимний вечер,Полумрак и тишина;Тускло льется свет лампады,Буря плачет у окна. | «Дорогой мой, – шепчет мама, –Если хочешь задремать,Чтобы бодрым и веселымЗавтра утром быть опять, | Позабудь, что воет вьюга,Позабудь, что ты со мной,Вспомни тихий шепот лесаИ полдневный летний зной; | Вспомни, как шумят березы,А за лесом, у межи,Ходят медленно и плавноЗолотые волны ржи!»  |

ИВАН АЛЕКСЕЕВИЧ БУНИН (1870–1953)

Иван Алексеевич Бунин – русский писатель и поэт, который первым в России стал обладателем Нобелевской премии, а она присуждается за самые выдающиеся достижения в области науки и литературы. Так высоко было оценено творчество нашего соотечественника, его художественное мастерство, умение проникать в глубины человеческой души, передать красоту окружающего мира. Что же помогло ему достичь таких высот?

И. А. Бунин родился в обедневшей дворянской семье в имении родителей под Воронежем. Здесь впервые открывается будущему писателю «скромная» красота русской природы. Еще в раннем возрасте пробуждается в нем художнический талант, и он пытается найти нужные цвета, образы, чтобы передать пленительное очарование летнего ржаного поля, березовой рощи на полотне с помощью красок и кисти. Притягательную силу, врачующее воздействие природы прочувствовал мальчик, когда умерла его младшая сестренка. От глубокой душевной боли спасался он, убегая в лес, обращаясь в молитвах к небу и солнцу. В 11 лет он поступил в Елецкую уездную гимназию, но через 4 года из-за финансовых затруднений семьи возвратился домой, где продолжил образование под руководством старшего брата. Бунин с увлечением читал Пушкина, Лермонтова, а в 17-летнем возрасте начал писать стихи сам. Когда Бунину исполся 21 год, выходит его первый сборник стихотворений. Но признание пришло к нему после выхода в свет его рассказов. Бунин не только писал, он еще и активно занимался переводами английских и французских поэтов. Писатель уехал в 1918 г. из Москвы и поселился в Одессе. А затем, после долгих скитаний, в 1920 г. Бунин приезжает во Францию.

Несмотря на широкую известность Бунина как писателя, его жизнь на чужбине была нелегкой. Последний сборник рассказов «Темные аллеи», написанный в мрачные дни нацистской оккупации Франции, был опубликован в Нью-Йорке (1943 г.) Предложения вернуться на родину, которые делались в послевоенные годы, Бунин отвергал. Умер в Париже, похоронен на Русском кладбище.

СТИХОТВОРЕНИЯ О ЦВЕТАХ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Незабудки**Их видимо-невидимо,Не сосчитаешь их! И кто их только выдумал – Веселых, голубых? Должно быть, оторвали От неба лоскуток, Чуть-чуть поколдовали –И сделали цветок. | **Гвоздика**Погляди-ка, погляди-ка,Что за красный огонек?Это дикая гвоздикаНовый празднует денек.А когда настанет вечер,Лепестки свернет цветокДо утра! До новой встречи! –И погасит огонек. | **Ромашка**На лугу у той дорожки,Что бежит к нам прямо в дом,Рос цветок на длинной ножке,Белый, с желтеньким глазком.Я цветок сорвать хотела,Поднесла к нему ладонь,А пчела с цветка слетелаИ жужжит: «Не тронь! Не тронь!» | **Фиалка**На солнечной опушкеФиалка расцвела – Лиловенькие ушкиТихонько подняла.В траве она хранится,Не любит лезть вперед.Но всякий ей поклонитсяИ бережно возьмет. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ромашка**Нарядные платьица,Желтые брошки,Ни пятнышка нетНа красивой одежке.Такие веселыеЭти ромашки –Вот-вот заиграют,Как дети, в пятнашки. | **Ландыши**Распустились почки, Лес зашевелился, На его окраине Из травы душистой Выглянул на солнце Ландыш серебристый. | **Одуванчик**Носит одуванчикЖелтый сарафанчик.Подрастет – нарядится В беленькое платьице: Легкое, воздушное, Ветерку послушное.  | **Осенняя роза**…Но в дуновении морозаМежду погибшими одна,Лишь ты одна, царица роза,Благоуханна и нежна. |
| **Тюльпан**Распустился словно пан Яркий праздничный тюльпан. | **Астра**Розовые, красивые, Белые, прекрасные, Листья как иголочки И совсем как елочки. | **Колокольчик**Колокольчик голубойПоклонился нам с тобой.Колокольчики-цветыОчень вежливы… А ты? | **Гладиолусы**Стройные и грациозные, И торжественно серьезные.А на стебле как салютВ сторону цветы растут. |