**КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ**

**Дополнительной общеобразовательная общеразвивающая программы художественной направленности**

**«Русский сувенир»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет.

Срок реализации:3года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности«Русский сувенир»реализуется в МБДОУ«Краснояружский детскийсад «Солнечный»

# Форма обучения воспитанников–очная

Возраст воспитанников – программа ориентирована на детей от 4 до7лет (средняя, старшая «А», старшая «Б» и подготовительнаягруппы).

Формой организации образовательной деятельности являются занятия один раз в неделю,с сентября по май.

Наполняемость: количество детей в средней группе - 28 детей; старшей «А» группе – 27 детей; старшей «Б» группе – 17 детей; подготовительной группе – 34 детей.

Продолжительность занятия:

- средняя группа (от4 до 5 лет) – 20 минут;

- старшая «А» группа (от 5 до 6 лет) – 25 минут;

- старшая «Б» группа (от 5 до 6 лет) – 25 минут;

-подготовительнаякшколегруппа(от6до 7лет)-30 минут.

# Формы проведения занятий:

Занятие игрового характера, творческая мастерская.

Срок реализации программы 3года.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1.Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2.Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013г.Регистрационный №30384);

3.Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования";

4.Примерной основной образовательной программой дошкольного образования;

5.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно- эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

6.Постановление «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» от 28.01.2021г.

7.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30 июня 2020 года №16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)» ( с изменениями от 21 марта 2022 года №9), зарегистрировано в Минюсте России 03 июля 2020 года №58824.

6. Уставом МБДОУ.

7. Лицензией на образовательную деятельность.

Направленность дополнительной общеразвивающей программы-художественная.

Цель программы – Создание условий для развития  детского творчества, художественного вкуса и интереса к народному искусству посредством обучения лепке. Формирование творческого отношения детей, к изучению окружающего их мира и умения отобразить его в своих работах.

Задачи:

* развить интерес к керамике;
* научить свободно, пользоваться способами и приёмами лепки;
* помочь понять особенности материала;
* научить пользоваться разными способами лепки и выразительности средств;
* научить создавать форму предмета на основе восприятия и самостоятельного наблюдения;
* формирование, развитие и закрепление знаний, умений и навыков при работе с глиной, красками, глазурью, кистями т.д.;
* воспитание мастерства, чувства красоты и гармонии, трудолюбия и ответственности;
* формирование профессионального самоопределения учащихся;
* приобщить детей к миру народного творчества, развить художественный вкус, фантазию, творчество детей. Воспитание трудолюбия, аккуратности, внимательности и усидчивости, научить доводить начатое дело до конца.
* формировать умение наслаждаться красотой, совершенством в искусстве и в жизни.
* посредством участия в выставках, дать возможность оценивать преимущества и слабые стороны своих работ.
* дать возможность почувствовать каждому ребенку, что он – личность, которой дана свобода творческого самовыражения.
* помочь каждому индивидуально выработать хороший вкус, посредством приобретения практических навыков и художественного мастерства.

 Образовательные задачи:

знакомство с традиционными народными промыслами

дать знания по техники лепки

создание керамической игрушки

обучение основам цветоведения и композиции,

изучение народных орнаментов и их смыслового значения

Воспитательные задачи заключаются в формировании интереса к народному искусству, в развитии у детей чувства

 патриотизма, развитии эстетического вкуса, в повышении интеллектуального уровня и творческой активности,

привитие общечеловеческих ценностей.

Развивающие задачи:

развивать фантазию, внимание, память, воображение.

развивать мелкую моторику рук, глазомер.

развитие художественного вкуса,

развить потребности к творчеству.

развивать понимание искусства, способности к художественному творчеству.

развивать самосознание, пробуждать творческую активность, учить самостоятельно и образно мыслить.

Курс выстроен с использованием метода копирования, повтора и варьирования.

 Структура программы представлена двумя этапами, соответствующими логике освоения творческой деятельности. Они совпадают с годами обучения.

4.1. Формы , методы технологии  обучения, воспитания и развития обучающихся.

1.Словесные:    рассказ,  беседа,  дискуссия

2.Практический: практическая работа

3.Наглядный: демонстрация, иллюстрация

4.Метод игры: игра – конкурс, игра – путешествие, игра – викторина и т.п.

Для восприятия и развития навыков творческой работы детей, программой предусмотрены

основные методы:

объяснительно-иллюстративный (демонстрация игрушек, иллюстраций);

репродуктивный (работа по образцам);

частично-творческий (выполнение вариативных заданий);

творческий (импровизация по мотивам народной глиняной игрушки, при выполнении изделий из глины);

исследовательский (исследование свойств глины,  красок, а также других материалов для работы в объеме).

Для подтверждения результативности курса обучения разработаны показатели и критерии, которые необходимы для определения уровня освоения и продвижения обучения. Направленные на анализ они помогают своевременно корректировать образовательный процесс. Кроме того, в течение учебного года между учащимися проводятся различные конкурсы, принимается активное участие в тематических выставках, что позволяет сделать срез и выявить сформировавшиеся знания и умения по пройденным темам. Такой подход, не травмируя детскую психику, позволяет сформировать положительную мотивацию их деятельности и в форме игры научить самоанализу.

4.2.Педагогический контроль

Завершением курса обучения является итоговая выставка, призванная показать достижения детей за год. А лучшие изделия фотографируются и отбираются для участия в районных и региональных конкурсах, выставках, фестивалях. К оценкам результатов творчества относятся похвала за самостоятельность и инициативу выбора новой темы, выставка работ, награждение грамотами, дипломами, благодарственными письмами.

- образовательная программа нацеливает учащихся не только на освоение теоретических и практических знаний и умений, но и на активное участие в выставках, фестивалях и ярмарках народных ремесел;