**Муниципальное учреждение «Управление образования администрации**

**Краснояружского района Белгородской области»**

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**

**«Краснояружский Центр дополнительного образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа рассмотрена и  утверждена  на заседании педагогического совета  от «30» августа 2024 г.  Протокол № 1 | УТВЕРЖДЕНО:  Приказ №101 от 30.08.2024 г.  Протокол управляющего совета  № 1 от 30.08.20234 г.  Директор МБУДО «Краснояружский ЦДО»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.П. Болгова |

АДАПТИРОВАННАЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА

«В мире творчества»

**Составитель**: Прокофьева В.В.,

педагог дополнительного образования

**Возраст обучающихся**: 7-9 лет

**Срок реализации**: 2 года (144 часа)

**Направленность**: художественная

п. Красная Яруга, 2024 год.

**Оглавление**

Пояснительная записка…………………………………………………………….... .3

Календарный учебный план…………………………………………………….…….7

Учебный план…………………………………..…………………................................7

Учебный план 1-го года обучения………………………………………………….... 8

Содержание учебного плана 1-го года обучения……………………………………11

Учебный план 2-го года обучения………………………………………………….....16

Содержание учебного плана 2-го года обучения…………………………………….19

Планируемые результаты и критерии оценки ………………………………………23

Программа воспитания………………………………………………………………..25

Методическое обеспечение……………………………………………………………28

Литература………………………………………………………………………...…....29

**Пояснительная записка.**

Дополнительная общеразвивающая (общеобразовательная) программа «В мире творчества» (далее Программа) - *это образовательная программа, адаптированная для обучающихся с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.*

**Нормативные документы** для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Приказ Минпросвещения России от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
* Федеральный закон от 31.07.2020 «304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерациии» по вопросам воспитания обучающихся»;
* Примерная программа воспитания, утвержденная 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно- методического объединения по общему образованию;
* Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №713 от 11.12.2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
* Письмо Министерства образования от 11.12.2006г. №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 №09-3242).

Учреждения дополнительного образования являются наиболее открытой и доступной образовательной системой в плане педагогической помощи детям с ОВЗ. Индивидуальное взаимодействие педагога с обучающимся является непременным условием эффективности образовательного процесса.

Организуя персонифицированный процесс обучения, педагог дополнительного образования, решает целый ряд **педагогических задач**:

* культивирует в ребенке убежденность в своих силах, стремление к непрерывному саморазвитию;
* содействует удовлетворению желаний в самовыражении и признании, создает каждому «ситуацию успеха» ;
* определяет и стимулирует возможные общие и индивидуальные возможности и задатки обучающегося;
* развивает у обучающегося адекватность в оценках и самооценке, потребность в получении профессионального анализа итогов своей работы;
* организует условия для развития творческих способностей обучающегося.

Известные педагоги-психологи выделили особую группу детей, состояние здоровья которых находится значительно ниже уровня нормального возрастного развития, что влияет на освоение образовательных программ, а иногда и вовсе затрудняет. Они нуждаются в специализированных условиях обучения и воспитания.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с ТНР**

Младшие школьники с тяжелыми нарушениями речи — это дети с поражением центральной нервной системы, у которых стойкое речевое расстройство сочетается с различными особенностями психической деятельности. Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.).

У таких детей вслед за речью снижается вербальная память, отстает логическое мышление, появляются трудности выполнения устных инструкций, плохо развита моторика, а также снижена мотивация, у ребенка наблюдаются неуверенность в себе и раздражительность. Из-за тяжелого нарушения речи ребенок мало коммуницирует в обществе, у него нет нормально сформированной не только диалогической, но и монологической речи. Слуховая память, произвольное внимание и продуктивность запоминания также значительно снижены при формальной сохранности логики мышления.

Общие особенности детей с ТНР:

-при относительной сохранности смысловой памяти (ассоциации) у детей снижена вербальная память (вид памяти, который определяет способность запоминать, сохранять и воспроизводить речевую (словесную) информацию);

-страдает продуктивность запоминания;

– недостаточная координация движений, снижение скорости и ловкости их выполнения;

-трудности возникают при выполнении движений по словесной инструкции.

-часто встречается недостаточная координация пальцев кисти руки, недоразвитие мелкой моторики;

-неустойчивость внимания и памяти, особенно речевой,

-низкий уровень понимания словесных инструкций,

-недостаточность регулирующей функции речи,

-низкий уровень контроля за собственной деятельностью;

-нарушение познавательной деятельности,

-низкая умственная работоспособность;

-отклонения в эмоционально-волевой сфере.

Детям присущи нестойкость интересов, пониженная наблюдательность, сниженная мотивация, негативизм, неуверенность в себе, повышенная раздражительность, агрессивность, обидчивость, трудности в общении с окружающими, в налаживании контактов со своими сверстниками; Обучающимся требуется чёткое неоднократное объяснение педагога при выполнении любого вида задания. Они нуждаются в выполнении достаточно большого количества кратности упражнений, в ведении дополнительных приёмов обучения, постоянном контроле и подсказках во время выполнения работ.

***Особые образовательные потребности обучающихся с ТНР:***

* в постоянном стимулировании познавательной активности, побуждении интереса к себе, окружающему предметному и социальному миру;
* в постоянной помощи в осмыслении и расширении контекста усваиваемых знаний, в закреплении и совершенствовании освоенных умений;
* в специальном обучении «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
* в развитии и отработке средств коммуникации и взаимодействия, в формировании навыков социально одобряемого поведения, максимальном расширении социальных контактов;

По инициативе педагогического коллектива, а также просьбе родителей, разработана адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире творчества», которая основывается на интересах обучающегося, его сильных сторонах, тем самым создает возможность продвижения по индивидуальной траектории развития.

Весь учебный материал, представленный в программе, учитывает особенности детей, в каждое занятие включаются задания, обеспечивающие восприятие учебного материала.

**Актуальность программы.**

Один из первостепенных векторов образования направлен на то, чтобы дети с ограниченными возможностями здоровья имели ресурсы в получении образования, наравне с другими детьми. В настоящее время отмечается прогресс в разработке и практическом применении инновационных методов интегрированного обучения детей с особыми потребностями. Поэтому **актуальность** программы определяется запросом со стороны родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, и современными тенденциями образования.

**Цель и задачи программы.**

**Цель** - личностное развитие обучающегося и формирование у него устойчивой потребности в творческом отношении к жизни через умение видеть интересное в окружающем мире, выражать себя средствами изобразительного искусства и декоративно- прикладного творчества.

Общие программные **задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с некоторыми нетрадиционных приемами рисования, свойствами различных материалов: цветная бумага, пластилин;

- продолжать совершенствовать умение пользоваться ножницами;

- формировать умение следовать устным инструкциям;

- обучать различным приемам работы с бумагой;

**- з**накомить детей с основными видами лепки;

- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и цветной бумаги.

- расширение общего и интеллектуального кругозора.

**Развивающие:**

- развивать моторику мелких мышц рук, координацию движений;

- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные

способности личности ребенка;

- развивать наглядно-образное мышление, репродуктивное воображение,

мотивацию к творческому поиску;

- побудить желание творить самостоятельно.

**Воспитательные:**

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

- способствование социализации обучающегося с максимально возможной степенью самостоятельности, прививать элементарные санитарно-гигиенические и трудовые навыки.

-помощь в максимально полной адаптации к жизни в обществе, в семье, к обучению в среде здоровых сверстников.

-повышение самоуважения, самооценки, внутренней активности обучающегося.

**Отличительные особенности программы заключаются** в том, что она, является *комплексной* по набору техник, что помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность открывать для себя мир творчества. Кроме того, за счет вариативности содержания, ориентации на индивидуальные потребности и уровень подготовки, гибкости управления образовательным процессом данный принцип построения программы создает наиболее благоприятные условия для развития личности ребенка.

При реализации программы упор ставится на *развитие интересов* обучающегося.

В основе программы лежит *практико-ориентированное* обучение, что повышает внутреннюю мотивацию ребенка, подготавливает к трудовой деятельности.

**Адресат программы.**

Программа **рассчитана на обучающегося 7-9 лет** (независимо от наличия у них природных и специальных физических данных и не имеющих медицинских противопоказаний).

**Формы обучения и режим занятий.**

Программа разработана в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации дополнительного образования». Занятия по программе проводятся с сентября по май включительно. **Форма обучения** – очная.

Основная **форма деятельности** – индивидуальные занятия.

**Режим**. Занятия проводятся 2 раза в неделю: одно занятие в течение одного академического часа (45 минут). Каждое занятие состоит из теоретической части и практического выполнения задания.

Занятия проходят в форме совместной деятельности ребенка и педагога. Педагог показывает, объясняет и трудится вместе с ребенком, постепенно добиваясь большей самостоятельности в работе. В процессе рисования или изготовления поделки, в форме диалога обсуждаются и предварительный замысел, и возможность исполнения и достижения наилучшего материала, а также и заключительный этап, обсуждение полученного результата.

**Объем и срок освоения программы.**

Программа рассчитана на 72 академических часа.

Срок реализации – 2 года.

**Методы обучения.**

В процессе освоения программы «В мире творчества» используются следующие

**методы обучения:**

**Словесные:**

**-** беседа, объяснение

**-** анализ творческих работ

**Наглядные:**

**-** наблюдение

**-** показ педагогом приемов исполнения, работа по образцу

**Практические:**

**-** практикум

**-** тренировочные практические упражнения

**Формы проведения занятий:** беседа, викторина, наблюдение, выставка, презентация, творческая мастерская, творческий отчет, практическое занятие, конкурс, экскурсия.

**Типы занятий:** комбинированные, теоретические, практические, диагностические, самостоятельные.

**Условия реализации программы.**

В случае реализации программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий с использованием компьютерной техники. Продолжительность 1 часа занятия составит 30 минут, с периодичностью 2 раза в неделю. Образовательный процесс организовывается в форме теоретико- практических занятий с изучением соответствующего текстового, графического, аудио, видео материала и самостоятельным выполнением практических заданий и упражнений под контролем педагога с применением ресурсов телекоммуникационных сетей и специального программного обеспечения.

Расписание занятий составляется администрацией организации дополнительного образования по представлению педагога дополнительного образования в целях установления более благоприятного режима работы и отдыха обучающихся.

***Материально-техническое обеспечение.***

Оборудование: ноутбук, учебная доска, столы, стулья, канцелярские принадлежности.

**Календарный учебный план**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных часов в год** | **Количество учебных часов в неделю** | **Режим занятий в неделю** |
| 1 сентября | 31 мая | 36 | 72 | 2 | 2 раза по 1 часу |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п. п. | Разделы программы | Количество часов | | | | Форма аттестации и контроля |
| 1 год обучения | | 2 год обучения | |  |
| Теория | Практика | Теория | Практика |
| 1. | Введение в образовательную программу | 1,5 | 0,5 | 1,5 | 0,5 | Устный опрос |
| 2. | Рисуем вместе (нетрадиционные техники рисования) | 4 | 15 | 4,5 | 13,5 | Наблюдение |
| 3. | Работа с бумагой (аппликация) | 4 | 12 | 4,5 | 13,5 | Наблюдение |
| 4. | Работа с бумагой (оригами) | 4,5 | 13,5 | 3,5 | 10,5 | Наблюдение |
| 5. | Работа с пластилином | 3,25 | 9.75 | 3,25 | 9,75 | Наблюдение |
| 6. | Экскурсия | 0,75 | 1,25 | 0,75 | 1,25 | Наблюдение |
| 7. | Итог работы | 1 | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |
|  | Итого | 72 | | 72 | |  |

**Учебный план 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов | | | Тип занятий/  Форма проведения |
| всего | теория | практика |
| Введение в образовательную программу | | | | | |
| 1. | Введение в образовательную программу | 1 | 0,75 | 0,25 | Диагностическое/ Беседа |
| 2. | Введение в образовательную программу | 1 | 0,75 | 0,25 | Диагностическое/ Беседа |
| Рисуем вместе (нетрадиционные техники рисования) (19 часов) | | | | | |
| 3. | Техника смешивания «Цветик – семицветик» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 4. | Монотипия «Бабочка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 5. | Монотипия «Пейзаж» | 1 | - | 1 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 6. | Рисование акварелью по- сырому «Листопад» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 7. | Рисование ватными палочками | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 8. | Рисование отпечатками | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 9. | Рисование акварелью «Ежик с яблоками» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 10. | Рисование техникой тычка «Усатый-полосатый» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 11. | Рисование карандашами «Орнамент в полосе» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 12. | Рисование карандашами «Орнамент в круге» | 1 | - | 1 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 13. | Рисование акварелью «Подводный мир» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 14. | Рисование цветными карандашами «Сказочный замок» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 15. | Рисунки белой краской на цветной бумаге. | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 16. | Рисование восковыми мелками «Волшебные снежинки» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 17. | Рисование акварелью «Узоры на окне» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 18. | Рисование пастелью «Пейзаж» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 19. | Фантазийное рисование | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 20. | Граттаж | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 21. | Граттаж | 1 | - | 1 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 22. | Экскурсия | 1 | 0,25 | 0,75 | Экскурсия |
| Работа с бумагой (аппликация)(16 часов) | | | | | |
| 23. | Аппликация из цветной бумаги «Зонтик» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 24. | Аппликация из цветной бумаги «Тюльпан» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 25. | Аппликация из цветной бумаги «Птичка-невеличка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 26. | Аппликация из цветной бумаги «Собачка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 27. | Аппликация из цветной бумаги «Совушка-сова» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 28. | Аппликация из цветной бумаги «Осенний лес» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 29. | Аппликация из цветной бумаги «Снегирь» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 30. | Аппликация из цветных салфеток. Божья коровка. | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 31. | Аппликация из цветных салфеток. Цветок для мамы. | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 32. | Аппликация из рванной цветной бумаги. Осеннее дерево. | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 33. | Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами. | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 34. | Аппликация из кругов. Рыбка. | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 35. | Аппликация из геометрических фигур. Божья коровка. | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 36. | Аппликация из геометрических фигур. Алые паруса. | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 37. | Аппликация из цветной бумаги «Георгины в вазе» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 38. | Аппликация из цветной бумаги «Нарциссы в вазе» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| Работа с бумагой (оригами) (18 часов) | | | | | |
| 39. | Рыбка | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 40. | Гусеница | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 41. | Листья | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 42. | Яблоко | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 43. | Гриб | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 44. | Закладка из «конфеток» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 45. | Цветок из «конфеток» | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 46. | Звездочка | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 47. | Елочка | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 48. | Собачка | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 49. | Котик | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 50. | Ракета | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 51. | Клоун | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 52. | Пирамидка | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 53. | Заяц | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 54. | Синица | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 55. | Курочка | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 56. | Волшебная птица | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| Работа с пластилином (13 часов) | | | | | |
| 57. | Основные приемы работы с пластилином. Зайчик | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 58. | Основные приемы работы с пластилином. Мишка | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 59. | Основные приемы работы с пластилином. Неваляшка | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 60. | Ушастые пирамидки | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 61. | Братцы ежики | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 62. | Белка рыжуха | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 63. | Грибная поляна | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 64. | Пластилиновые жгуты. Вишни. | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 65. | Пластилиновые жгуты. Стрекоза. | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 66. | Пластилиновые жгуты Улитка | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 67. | Рисование пластилином. Цветок | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 68. | Рисование пластилином. Фрукты | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 69. | Рисование пластилином. Черепаха | 1 | 0,25 | 0,75 | Комбинированное/ Практикум с элементами беседы |
| 70. | Экскурсия | 1 | 0,25 | 0,75 | Экскурсия |
| 71. | Итог работы | 1 | 0,5 | 0,5 | Практическое/самостоятельное |
| 72. | Итог работы | 1 | 0,5 | 0,5 | Комбинированное/Беседа |
| Итого:72 | | | | | |

**Содержание учебного плана первого года обучения**

**Введение в образовательную программу (2 часа)**

Знакомство с видами деятельности в объединении.

***Рисуем вместе (нетрадиционные техники рисования) (19 часов)***

*Техника смешивания «Цветик – семицветик» (1 час)*

Теоретическая часть: понятие основные и составные цвета; беседа по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик».

Практическая часть: изображение цветка.

*Монотипия «Бабочка» (1 час)*

Теоретическая часть: закрепление знаний о технике монотипия.

Практическая часть: изображение бабочки.

*Монотипия «Пейзаж» (1 час)*

Теоретическая часть: закрепление знаний о технике монотипия.

Практическая часть: изображение пейзажа в технике монотипия.

*Рисование акварелью «Листопад» (1 час)*

Теоретическая часть: понятие «листопад»; особенности работы в технике по -сырому.

Практическая часть: раскрашивание шаблонов кленовых листьев восковыми мелками.

*Рисование ватными палочками (1 час)*

Теоретическая часть: особенности создания изображений с помощью ватных палочек.

Практическая часть: выполнение работы в данной технике.

*Рисование отпечатками (1час)*

Теоретическая часть: возможности изображений с помощью отпечатков.

Практическая часть: заполнение отпечатками изображения.

*Рисование акварелью «Ежик с яблоками» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа об особенностях поведения ежей.

Практическая часть: особенности изображения акварелью фигуры ежик, яблока.

*Рисование техникой тычка «Усатый- полосатый» (1 час)*

Теоретическая часть: последовательность выполнения техники.

Практическая часть: особенности техники, рисование по шаблону.

*Рисование карандашами «Орнамент в полосе» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа «Что такое орнамент», последовательность выполнения орнамента в полосе.

Практическая часть: изображение орнамента в полосе.

*Рисование карандашами «Орнамент в круге» (1 час)*

Теоретическая часть: повторение понятия орнамент, последовательность выполнения орнамента в круге.

Практическая часть: изображение орнамента в круге.

*Рисование акварелью «Подводный мир» (1 час)*

Теоретическая часть: последовательность выполнения техники рисование по- сырому. Беседа «Кто живет под водой». Особенности изображения подводного мира.

Практическая часть: изображение подводного мира.

*Рисование цветными карандашами «Сказочный замок» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа о волшебстве, сказка о добром и злом волшебнике.

Практическая часть: цветовые особенности сказочных замков.

*Рисунки белой краской на цветной бумаге. (1 час)*

Теоретическая часть: особенности рисования белой гуашью по фону.

Практическая часть: выполнение работы

*Рисование восковыми мелками «Волшебные снежинки» (1 час)*

Теоретическая часть: повторение особенности работы с восковыми мелками. Понятие «симметрия»

Практическая часть: изображение снежинок.

*Рисование акварелью «Узоры на окне» (1 час)*

Теоретическая часть: понятие симметрия, симметрия в природе.

Практическая часть: рисование акварелью «Узоры на окне»

*Рисование пастелью «Пейзаж» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности работы с пастелью, возможности материала.

Практическая часть: изображение осеннего пейзажа.

*Фантазийное рисование (1 час)*

Теоретическая часть: роль фантазии и воображения в жизни.

Практическая часть: рисование на основе собственной фантазии.

*Граттаж ( 1 час)*

Теоретическая часть: особенности техники, варианты работы.

Практическая часть: выполнение работы.

*Граттаж (1 час)*

Теоретическая часть: особенности техники, варианты работы.

Практическая часть: выполнение работы.

***Экскурсия (1 час)***

Экскурсия на пришкольную территорию с целью анализа формы окружающих предметов

**Работа с бумагой (аппликация) (16 часов).**

*Аппликация из цветной бумаги «Зонтик» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности работы с цветной бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: выполнение аппликации «зонтик».

*Аппликация из цветной бумаги «Тюльпан» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа о цветах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «тюльпан».

*Аппликация из цветной бумаги «Птичка-невеличка» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа о птицах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «птичка - невеличка».

*Аппликация из цветной бумаги «Собачка» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа о домашних питомцах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «собачка».

*Аппликация из цветной бумаги «Совушка-сова» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа о хищных птицах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «совушка- сова».

*Аппликация из цветной бумаги «Осенний лес» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа об особенностях осенней природы, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «осенний лес».

*Аппликация из цветной бумаги «Снегирь» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа о птицах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «снегирь».

*Аппликация из цветных салфеток. Божья коровка. (1 час)*

Теоретическая часть: беседа о насекомых, польза божьей коровки, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «божья коровка».

*Аппликация из цветных салфеток. Цветок для мамы (1 час)*

Теоретическая часть: особенности работы с цветными салфетками. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: выполнение аппликации «цветок для мамы».

*Аппликация из рванной цветной бумаги. Осеннее дерево. (1 час)*

Теоретическая часть: особенности работы в технике аппликация из рваных кусочков.

Практическая часть: выполнение аппликации «осеннее дерево».

*Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами. (1 час)*

Теоретическая часть: особенности работы в технике аппликация из рваных кусочков.

Практическая часть: выполнение аппликации «ваза с цветами».

Аппликация из кругов. Рыбка. *(1 час)*

Теоретическая часть: особенности аппликации из кругов.

Практическая часть: аппликация «рыбка»

Аппликация из геометрических фигур. Божья коровка. *(1 час)*

Теоретическая часть: особенности аппликации из геометрических фигур.

Практическая часть: выполнение аппликации.

Аппликация из геометрических фигур. Алые паруса. *(1 час)*

Теоретическая часть: особенности аппликации из геометрических фигур.

Практическая часть: выполнение аппликации.

*Аппликация из цветной бумаги «Георгины в вазе» (1 час)*

Теоретическая часть: повторение особенностей симметричного вырезания.

Практическая часть: выполнение аппликации.

*Аппликация из цветной бумаги «Нарциссы в вазе*» *(1 час)*

Теоретическая часть: повторение особенностей симметричного вырезания.

Практическая часть: выполнение аппликации.

***Диагностика успеваемости (1 час)***

Теоретическая часть: инструктаж по выполнению диагностических заданий.

Практическая часть: выполнение диагностических заданий.

**Работа с бумагой (оригами) (18 часов)**

Рыбка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «рыбка»

Гусеница (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «гусеница»

Листья (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «лист»

Яблоко (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «яблоко»

Гриб (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «гриб»

Закладка из «конфеток» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление закладки на основе фигуры «конфетка»

Цветок из «конфеток» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «цветок»

Звездочка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «звездочка»

Елочка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «елочка». Повторение складывания базовых форм «Треугольник», «Двойной треугольник».

Собачка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «собачка». Повторение складывания базовых форм «Воздушный змей».

Котик (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «котик».

Ракета (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «ракета».

Клоун (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «клоун».

Пирамидка (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «пирамидка».

Заяц (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «заяц».

Синица (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «синица».

Курочка (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «курочка».

Волшебная птица (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «волшебная птица»

**Работа с пластилином (13 часов).**

Основные приемы работы с пластилином. Зайчик (1 час)

Теоретическая часть: изучение особенностей материала, приемы «сплющивание», «раскатывание», правил работы с пластилином, техники безопасности.

Практическая часть: Изготовление фигуры «зайчик».

Основные приемы работы с пластилином. Мишка (1 час)

Теоретическая часть: приемы «сплющивание», «раскатывание», прием «вытягивание».

Практическая часть: изготовление фигуры «мишка».

Основные приемы работы с пластилином. Неваляшка (1 час)

Теоретическая часть: прием «отщипывание».

Практическая часть: изготовление фигуры «неваляшка».

Ушастые пирамидки (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином.

Практическая часть: изготовление фигуры «пирамидка».

Братцы ежики (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином.

Практическая часть: изготовление фигуры «братцы ежики».

Белка рыжуха (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином.

Практическая часть: изготовление фигуры «белка рыжуха».

Грибная поляна (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином. Беседа на тему «Съедобные и несъедобные грибы»

Практическая часть: изготовление фигуры «грибная поляна».

Пластилиновые жгуты. Вишни. (1 час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: изготовление фигуры «вишни».

Особенности техники, заполнение жгутами шаблона с изображением вишни.

Пластилиновые жгуты. Стрекоза. (1 час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: заполнение жгутами шаблона с изображением стрекозы.

Пластилиновые жгуты Улитка (1 час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: заполнение жгутами шаблона с изображением улитки.

Рисование пластилином. Цветок (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: раскрашивание шаблона.

Рисование пластилином. Фрукты (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: раскрашивание шаблона.

Рисование пластилином. Черепаха (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: особенности техники, раскрашивание шаблона.

***Диагностика успеваемости*** (1 час)

Теоретическая часть: инструктаж по выполнению диагностических заданий.

Практическая часть: выполнение диагностических заданий,

***Экскурсия*** (1 час)

Организация экскурсии в ЦНТ.

**Итог работы** (2 часа)

Подведение итогов работы за год.

**Учебный план второго года обучения**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п. п. | Разделы программы | Количество часов | | | Форма аттестации и контроля |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1. | Введение в образовательную программу | 1 | 1 | - | Устный опрос |
| 2. | Введение в образовательную программу | 1 | 0,5 | 0,5 | Устный опрос |
| 3. | **Экскурсия** | **1** | 0,5 | 0,5 | Наблюдение |
|  | **Рисуем вместе** | **18** |  |  |  |
| 4. | Рисование акварелью «Цветы» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 5. | Рисование акварелью «Бабочки» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 6. | Рисование ватными палочками | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 7. | Рисование ватными палочками | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 8. | Рисование акварелью по- сырому «Осенний лист» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 9. | Рисование акварелью «Осенний пейзаж» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 10. | Рисование акварелью «Одуванчик» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 11. | Рисование акварелью «Летний натюрморт» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 12. | Рисование акварелью «Осенний натюрморт» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 13. | Рисование карандашами «Орнаментальные узоры» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 14. | Рисование карандашами «Волшебный ковер» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 15. | Рисование пастелью «Подводный мир» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 16. | Рисование пастелью «Перо жар – птицы» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 17. | Рисунки пастелью «Попугай» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 18. | Рисование пастелью «Кошка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 19. | Рисование пастелью «Роза» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 20. | Граттаж | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 21. | Граттаж | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
|  | **Работа с бумагой (аппликация)** | **18** | | | |
| 22. | Аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 23. | Аппликация из цветной бумаги «Гвоздика» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 24. | Обрывная аппликация | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 25. | Обрывная аппликация | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 26. | Аппликация из цветной бумаги «Черепашка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 27. | Аппликация из цветной бумаги «Совушка» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 28. | Аппликация из цветной бумаги «Единорог» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 29. | Тематические аппликации к календарным праздникам. | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 30. | Объемная аппликация из бумажных полос «Лебедь на пруду» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 31. | Объемная аппликация из бумажных полос « Цветы» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 32. | Аппликация «Клоун» на основе базовой формы оригами «Воздушный змей» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 33. | Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами. | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 34. | Аппликация из кругов. Аквариум. | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 35. | Аппликация «Медвежонок». | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 36. | Аппликация «Курочка с цыплятами» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 37. | Аппликация «Космос» | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 38. | Тематическая аппликация к календарным праздникам | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 39. | Тематическая аппликация к календарным праздникам | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 40. | **Диагностика успеваемости** | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
|  | **Работа с бумагой (оригами)** | **14** | | | |
| 41. | Краб | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 42. | Собачка | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 43. | Кошечка | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 44. | Журавль | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 45. | Оригами- смайлик | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 46. | Закладка | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 47. | Цветы | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 48. | Открытка с элементами оригами | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 49. | Открытка с элементами оригами | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 50. | Новогодние украшения | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 51. | Новогодние украшения | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 52. | Объемное оригами | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 53. | Объемное оригами | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 54. | Волшебная птица | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
|  | **Работа с пластилином** | **13** | | | |
| 55. | Основные приемы работы с пластилином. | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 56. | Пластилинография. Пейзаж | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 57. | Пластилинография. Пейзаж | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 58. | Пластилиновые жгуты | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 59. | Пластилиновые жгуты | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 60. | Пластилиновые шарики | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 61. | Пластилиновые шарики | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 62. | Обратная пластилинография | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 63. | Животные | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 64. | Животные | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 65. | Птицы | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 66. | Пластилиновые фантазии | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 67. | Пластилиновые фантазии | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 68. | **Диагностика успеваемости** | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 69. | **Экскурсия.** | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 70. | Творческая работа | 1 | 0,25 | 0,75 | Наблюдение |
| 71. | Творческая работа | 1 | 0,25 | 0,75 |  |
| 72. | **Итог работы.** | 1 | 0,25 | 0,75 | Выставка работ |

**Содержание программы второго года обучения**

**Введение в образовательную программу (2 часа)**

Знакомство с видами деятельности в объединении.

***Экскурсия (1 час)***

Экскурсия на пришкольную территорию с целью анализа формы окружающих предметов.

***Рисуем вместе (18 часов)***

*Рисование акварелью «Цветы» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности рисования акварелью; беседа на тему «разнообразие мира цветов»

Практическая часть: изображение акварелью летних и осенних цветов.

*Рисование акварелью «Бабочки» (1 час)*

Теоретическая часть: закрепление понятия основные и составные цвета.

Практическая часть: изображение бабочки.

*Рисование ватными палочками(1 час)*

Теоретическая часть: понятие «нетрадиционные способы рисования»; особенности работы с ватными палочками.

Практическая часть: заполнение отпечатками картинок-раскрасок.

*Рисование ватными палочками(1 час)*

Теоретическая часть: понятие «нетрадиционные способы рисования»; особенности работы с ватными палочками.

Практическая часть: свободное рисование ватными палочками

*Рисование акварелью по- сырому «Осенний лист» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности изображения кленового листа, листа дуба; беседа «Деревья осенью».

Практическая часть: изображение осенних листьев.

*Рисование акварелью «Осенний пейзаж»(1 час)*

Теоретическая часть: особенности изображения пейзажа.

Практическая часть: изображение пейзажей.

*Рисование акварелью «Одуванчик*» (*1 час)*

Теоретическая часть: особенности строения цветка одуванчик

Практическая часть: особенности изображения акварелью одуванчика.

*Рисование акварелью «Летний натюрморт»*  *(1 час)*

Теоретическая часть: особенности изображения натюрмортов.

Практическая часть: изображение натюрморта.

*Рисование акварелью «Осенний натюрморт» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности изображения натюрмортов.

Практическая часть: изображение натюрморта.

*Рисование карандашами «Орнаментальные узоры» (1 час)*

Теоретическая часть: повторение понятия орнамент.

Практическая часть: изображение орнаментов в различных на основе геометрических фигур.

*Рисование карандашами «Волшебный ковер» (1 час)*

Теоретическая часть: дополнительные цвета.

Практическая часть: изображение волшебного ковра.

*Рисование пастелью «Подводный мир» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа о богатстве подводного мира, особенности работы с пастелью.

Практическая часть: изображение подводного мира.

*Рисование пастелью «Перо жар – птицы» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности рисования сказочной птицы, строения пера.

Практическая часть: выполнение работы.

*Рисунки пастелью «Попугай» (1 час)*

Теоретическая часть: беседа о богатстве птичьего мира, особенности работы с пастелью.

Практическая часть: изображение попугая.

*Рисование пастелью «Кошка» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности строения фигуры кошки.

Практическая часть: изображение кошки.

*Рисование пастелью «Роза»(1 час)*

Теоретическая часть: понятие симметрия, симметрия в природе.

Практическая часть: рисование пастелью розы.

*Граттаж (1 час)*

Теоретическая часть: особенности техники.

Практическая часть: рисование салюта в технике граттаж.

*Граттаж (1 час)*

Теоретическая часть: особенности техники.

Практическая часть: рисование бабочки в технике граттаж.

**Работа с бумагой (аппликация) (18 часов)**

*Аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами» (1 час)*

Теоретическая часть: закрепление знаний об аппликации.

Практическая часть: изображение вазы с цветами.

*Аппликация из цветной бумаги «Гвоздика» (1час)*

Теоретическая часть: закрепление знаний об аппликации.

Практическая часть: изображение гвоздики.

*Обрывная аппликация(1час)*

Теоретическая часть: закрепление знаний об аппликации, особенности обрывной аппликации.

Практическая часть: составление композиции.

*Обрывная аппликация(1час)*

Теоретическая часть: особенности обрывной аппликации

Практическая часть: составление композиции.

*Аппликация из цветной бумаги «Черепашка» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности строения черепашки

Практическая часть: составление аппликации

*Аппликация из цветной бумаги «Совушка» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации

Практическая часть: составление аппликации

*Аппликация из цветной бумаги «Единорог» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации

Практическая часть: составление аппликации

*Тематические аппликации к календарным праздникам(1 час)*

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации

Практическая часть: составление аппликации

*Объемная аппликация из бумажных полос «Лебедь на пруду»(1 час)*

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации из полос

Практическая часть: составление аппликации из бумажных полос

*Объемная аппликация из бумажных полос « Цветы» (1 час)*

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации из полос

Практическая часть: составление аппликации из бумажных полос

*Аппликация «Клоун» на основе базовой формы оригами «Воздушный змей» (1 час)*

Теоретическая часть: базовая форма «воздушный змей», особенности изготовления

Практическая часть: составление аппликации из бумажных полос

*Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами (1 час)*

Теоретическая часть: правила составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации из кусочков бумаги

Аппликация из кругов. Аквариум (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации из кругов

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация «Медвежонок» (1час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации из кругов

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация «Курочка с цыплятами» (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

*Аппликация «Космос» (1час)*

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

*Тематическая аппликация к календарным праздникам (1час)*

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

*Тематическая аппликация к календарным праздникам (1час)*

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

**Диагностика успеваемости (1 час)**

Теоретическая часть: инструктаж по выполнению диагностических заданий.

Практическая часть: выполнение диагностических заданий

**Работа с бумагой (оригами) (14 часов)**

Краб(*1час)*

Теоретическая часть: особенности техники оригами, последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Собачка*(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Кошечка*(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Журавль(*1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Оригами- смайлик*(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Закладка*(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Цветы*(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Открытка с элементами оригами(*1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Открытка с элементами оригами*(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Новогодние украшения *(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Новогодние украшения*(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Объемное оригами *(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Объемное оригами *(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Волшебная птица (*1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

**Работа с пластилином (13часов)**

Основные приемы работы с пластилином*(1час)*

Теоретическая часть: повторение приемов «сплющивание», «раскатывание», особенности работы с пластилином, техники безопасности.

Практическая часть: Изготовление изделий на основе собственной фантазии.

Пластилинография. Пейзаж*(1час)*

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: раскрашивание шаблона.

Пластилинография. Пейзаж*(1час)*

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: раскрашивание шаблона.

Пластилиновые жгуты *(1час)*

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: изготовление фигуры «вишни».

Пластилиновые жгуты *(1час)*

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: изготовление фигуры «вишни».

Пластилиновые шарики *(1час)*

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых шариков, правила заполнения шариками шаблона.

Пластилиновые шарики *(1час)*

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых шариков, правила заполнения шариками шаблона.

Обратная пластилинография *(1час)*

Теоретическая часть: особенности техники.

Практическая часть: выполнение работы в технике обратная пластилинография.

Животные*(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления скульптур животных, используя прием «вытягивание» и «расплющивание».

Практическая часть: изготовление скульптуры животного.

Животные*(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления скульптур животных, используя прием «вытягивание» и «расплющивание».

Практическая часть: изготовление скульптуры животного.

Птицы*(1час)*

Теоретическая часть: последовательность изготовления скульптур птиц, используя прием «вытягивание» и «расплющивание».

Практическая часть: изготовление скульптуры птицы.

Пластилиновые фантазии*(1час)*

Теоретическая часть: повторение правил работы с пластилином, техники безопасности при работе с материалом.

Практическая часть: Изготовление изделий на основе собственной фантазии.

Пластилиновые фантазии*(1час)*

Теоретическая часть: повторение правил работы с пластилином, техники безопасности при работе с материалом.

Практическая часть: Изготовление изделий на основе собственной фантазии.

**Диагностика успеваемости*(1час)***

**Экскурсия*(1час)***

**Творческая работа*(1час)***

**Творческая работа*(1час)***

**Итог работы *(1час)***

**Планируемые результаты:**

**В результате освоения программы обучающийся должен:**

**- знать:**

1. Особенности приемов работы акварелью (по – сырому, техника тычка, техника монотипия);

2. Особенности приемов работы цветными карандашами, восковыми мелками, белой гуашью;

3. Особенности приёмов работы с пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание);

4. Понятие аппликация, аппликация из салфеток, рваная аппликация, аппликация из геометрических фигур. Особенности выполнения каждого вида аппликации.

5. Основные базовые формы оригами (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, дверь), их способы изготовления.

6. Названия и назначение ручных инструментов: стеки, ножниц, кисти – правила работы с ними;

7. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

**- уметь:**

1. Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний;

2. Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

3. С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;

4. С помощью педагога или самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.

5.Вырезать квадрат, треугольник, круг;

6.Складывать основные базовые формы оригами и фигуры на их основе;

7.Изготавливать фигуры из пластилина на основе приемов: раскатывание, сплющивание, вытягивание, отщипывание; изготавливать пластилиновые жгуты, рисовать пластилином;

8. Выполнять аппликации из салфеток, рваные аппликации, аппликации из геометрических фигур;

9.Выполнять рисунки в технике по – сырому, технике тычка, технике монотипия.

10.Делать изделия, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

**Формы аттестации и текущего контроля.**

Образовательная Программа предусматривает следующие формы контроля:

***Текущий контроль*** проводится на каждом занятии в форме наблюдений, опросов, творческой работы.

***Промежуточный контроль*** проводится в рамках аттестации в конце 1 полугодия. Форма проведения – выставка выполненных работ, конкурсы, различные игровые формы.

***Итоговый контроль*** проводится в конце учебного года, показывает уровень освоения Программы.

**Оценка результативности** обучающегося по образовательной программе осуществляется имеет три уровня оценивания:

* Высокий;
* Средний;
* Низкий.

**Критерии оценки результативности реализации программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Критерии** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| Рисуем вместе | Умение правильно и аккуратно выполнять работу. Самостоятельность при выполнении работы | Выполняет работу только с помощью педагога. Работа неаккуратна. | Выполняет работу с небольшой помощью педагога. | Практически самостоятельно выполняет правильно и аккуратно работу |
| Работа с бумагой (аппликация) | -Умение аккуратно вырезать элементы и фигуры.  -Умение аккуратно выполнять скрепление деталей с клея. | -Не умеет выполнить аппликацию.  -Не умеет аккуратно пользоваться клеем. | Выполняет задание по образцу с помощью педагога | Выполняет задание по образцу без помощи педагога. |
| Работа с бумагой (оригами) | Умение ровно складывать бумагу, изготавливать фигуры оригами. | Не умеет выполнять складки, складывать фигуры. | Выполняет задания с помощью педагога. | Выполняет задание по образцу без помощи педагога. |
| Работа с пластилином. | Умение создавать модели окружающего мира; | Ошибается в процессе изготовления фигур, не знает способов соединения деталей. | Не рационально выбирает способы соединения деталей, испытывает трудности при изготовлении фигур. | Владеет всеми способами соединения деталей, самостоятельно собирает модели. Проявляет творчество. |

**Программа воспитания**

**Цели:** личностное развитие обучающихся**,** проявляющееся в усвоении социально-значимых знаний, в развитии позитивных отношений, формировании опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

**Задачи:**

**\***формировать уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

\* формировать адекватную оценку и самооценку;

\* создавать условия для развития творческих способностей обучающегося;

\* способствовать удовлетворению потребности в самоутверждении и признании.

**Принципы:**

1.Принцип гуманизма. Предполагает уважение и требовательность к личности, веру в безграничные способности и возможности к совершенствованию.

2.Принцип научности. Подразумевает широкое использование достижений всех наук о человеке (педагогической, психологической и т.д.).

3.Принцип культуросообразности. Формирование и социализацию личности, молодого поколения, базируясь на ценностях мировой и национальной культуры.

4.Принцип ненасилия и толерантности.

5.Принцип связи воспитания с жизнью. Предопределяет учет демографических, социальных, экономических, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся.

6.Принцип общественной направленности воспитания. Воспитание должно быть направлено на подготовку обучающегося к активной общественной жизни, формирование социальных и гражданских качеств, то есть на реализацию социального заказа и формирование социально нужного типа личности.

7.Принцип опоры на положительные качества в обучающемся. В воспитательном процессе можно опираться исключительно на терпение, сотрудничество, заботу друг о друге.

**Направления:**

В течение года педагогом реализуются следующие направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое

Духовно-нравственное

Здоровьесберегающее

Экологическое

Правовое

Профориентационное

**Методы воспитания:**

**\***Методы формирования сознания: рассказ, объяснение, беседа, внушение, инструктаж, пример.

\*Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение.

\*Методы стимулирования: поощрение, наказ.

**Средства воспитания.**

Основными средствами воспитания, используемыми в процессе работы является общение, труд, общественная деятельность, игра, искусство.

**Планируемые результаты:**

Достижение планируемых результатов зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

-формирование гражданского отношения к Отечеству;

*Духовно-нравственное*

-формирование уважительного отношения к традициям, культуре, языку своего народа и народов России

-формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.

*Здоровьесберегающее*

-формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья

*Профориентационное*

-формирование представлений о трудовой деятельности

-воспитание познавательных интересов

*Экологическое*

-воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде

*Правовое*

-формирование представлений о правах и обязанностях

**Календарный план воспитательной работы**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитательной работы** | **Содержание (название мероприятия)** | **Сроки проведения** | | | | | | | | |
| **С** | **О** | **Н** | **Д** | **Я** | **Ф** | **М** | **А** | **М** |
| *Гражданско-патриотическое* | - формирование гражданского отношения к Отечеству; |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| *Духовно-нравственное* | - формирование уважительного отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| - формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре. |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| *Здоровьесберегающее* | Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического , психологического и социального здоровья |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профориентационное* | - Формирование представлений о трудовой деятельности |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| - воспитание познавательных интересов |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| *Экологическое* | - Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| *Правовое* | - формирование представлений о правах и обязанностях, |  |  |  |  |  | + |  |  |  |

**Календарный план воспитательной работы**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитательной работы** | **Содержание (название мероприятия)** | **Сроки проведения** | | | | | | | | |
| **С** | **О** | **Н** | **Д** | **Я** | **Ф** | **М** | **А** | **М** |
| *Гражданско-патриотическое* | - формирование гражданского отношения к Отечеству; | + | + |  |  |  |  |  |  | + |
| *Духовно-нравственное* | - формирование уважительного отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| - формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре. |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| *Здоровьесберегающее* | Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профориентационное* | - Формирование представлений о трудовой деятельности |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| - воспитание познавательных интересов |  |  |  | + |  |  | + |  |  |
| *Экологическое* | - Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Правовое* | - формирование представлений о правах и обязанностях, |  |  |  |  |  | + |  |  |  |

**Методическое обеспечение.**

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, педагог привлекает обучающегося к открытию новых знаний и включает его в эту деятельность. Педагог обращает внимание на общие способы действий, создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающегося и педагога.

Внедрение таких современных *педагогических технологий*, как: развивающего обучения, личностно-ориентированного подхода в обучении, информационно – коммуникационных технологий, педагогики сотрудничества способствует оптимизации образовательного процесса и повышению качества знаний, умений, навыков обучающегося и направлено на формирование мотивации, стремления к обучению. Задания подбираются в соответствии с психофизиологическими особенностями обучающегося, его физическим состоянием, направлены на развитие ребенка. Применяются дистанционные образовательные технологии. Занятия проходят с обязательным включением здоровьесберегающих технологий: гимнастики для рук, глаз, игровых моментов, психокоррекционных упражнений. Используемая методика создает наиболее благоприятные возможности для развития физической активности, творческих способностей особенных детей.

**Литература.**

1. **Дрезнина М.Г.** Игры на листе бумаги. Открой в себе художника. Эмоционально развивающие игры и задания - М., Искатель, 1998.
2. **Мастерилка** [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, июнь –  М.: Карапуз, 2011
3. **Мастерилка** [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, декабрь  – М.: Карапуз, 2011
4. **Мастерилка** [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, октябрь. – М.: Карапуз.
5. **Петрова, И.М.** Объемная аппликация. Учебно- методическое пособие/И.М. Петрова- СПб. «Детство- Пресс», 2008. -48с.
6. **Соколова, С.В.** Оригами для самых маленьких. /С.В. Соколова. - СПб. Детство-пресс,2009. -64с., цв. вкл.- ISBN 5-89814-421-0
7. **Тарабарина, Т.И.** Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Т.И. Тарабарина; Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль, Академия развития,1992. -224с.- ISBN 5-7797-0023-0
8. **Тарабарина, Т.И.** Оригами для начинающих. Лучшие модели для детского сада. /Т.И. Тарабарина; художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль, Академия развития,2007. -112с.- ISBN 978-5-7797-0023-8
9. **Рыбакова С.** **Г.** Арт-терапия для детей с ЗПР : [учебное пособие] / С. Г. Рыбакова. - Санкт-Петербург : Речь, 2007. - 139 с. : ил., табл.; 21 см.; ISBN 5-9268-0538