**Муниципальное учреждение «Управление образования администрации**

**Краснояружского района Белгородской области»**

**Муниципальное бюджетное учреждение**

**дополнительного образования**

**«Краснояружский Центр дополнительного образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа рассмотрена и****утверждена** **на заседании педагогического совета****от «30» августа 2024г.****Протокол № 1** | **УТВЕРЖДАЮ:****Директор МБУДО** **«Краснояружский ЦДО»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. П. Болгова** **Приказ №101 от 30.08.2024г.** |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Вариации прекрасного»**

**художественной направленности**

Автор: Черниенко Л. М. - педагог

 дополнительного образования

Возраст детей: 6-12лет

 Срок реализации: 2 года (288 часов)

п. Красная Яруга - 2024 г.

**Содержание**

Пояснительная записка………………………………………………….. 3

Календарный учебный график………………………………………….. 5

Учебный план …………………………………………………………… 5

Учебный план первого года обучения ………………………………… 6

Учебный план второго года обучения………………………………….. 14

Планируемые результаты………………………………………………… 20

Программа воспитания…………………………………………………… 21

Методическое обеспечение……………………………………………..... 26

Список литературы………………………………………………………. 29

**Пояснительная записка.**

   Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа **«**Вариации прекрасного», разработана Черниенко Л.М., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояружский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

**Направленность программы –** художественная.

 ***Новизна программы***заключается в использовании традиционных и нетрадиционных методов и способов развития детского творчества, направленных не только на формирование нравственно-эстетических потребностей и развития художественной культуры, но и на интеллектуальное развитие, а также коммуникативные навыки обучающихся в процессе рисования.

 Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях творческих часов на базе школ. Открытие в себе неповторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Помочь детям в этих стремлениях призвана дополнительная общеразвивающая программа «Вариации прекрасного», которая рассчитана на работу с детьми младшего школьного возраста 6-10лет.

 Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у обучающихся:

* пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
* внимания и усидчивости;
* наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
* в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для детей, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех обучающихся. Краткое описание используемых техник рисования позволит любому педагогу проводить занятия.

 **Теоретические знания** по всем разделам программы даются на самых первых занятиях и составляют часть занятия, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседа, объяснение, игры, конкурсы, выставки.

 **Актуальность и отличительные особенности** данной программы заключается в том, что она, является комплексной по набору техник, что помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность открывать для себя мир творчества.

 Программа «Вариации прекрасного» направлена на развитие творческих способностей. Процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. У детей младшего школьного возраста не достаточно хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это позволяет детям не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми.

Программа разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов.

**Цель:** овладеть основами разнообразной творческой деятельности (дать представление о нетрадиционных приемах рисования; некоторых свойствах и возможностях пластилина, бумаги).

**Задачи:** познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

* создать условия для развития творческих способностей обучающихся;
* способствовать воспитанию у обучающихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
* создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

**Рекомендуемый возраст** детей 6-10лет.

**Программа рассчитана** на два года обучения, по 144 часа.

Программа включают в себя следующие разделы: «Рисуем вместе», «Ботаническая живопись», «Иллюстрация», «Орнитология», «Анималистика», «Декоративно- прикладное искусство», «Аппликация», «Работа с тестом», «Работа с пластилином», «Конструирование», «Оригами»

**Формы обучения:**

1.традиционные - комбинированные и практические,

2. нетрадиционные - игры, конкурсы, соревнования.

**Занятия проходят** 2 раза в неделю по 2 академических часа.

 В случае реализации программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий с использованием компьютерной техники. Продолжительность 1 часа занятия составит 30 минут, с периодичностью 2 раза в неделю по 2 часа. Образовательный процесс организовывается в форме теоретико- практических занятий с изучением соответствующего текстового, графического, аудио, видео материала и самостоятельным выполнением практических заданий и упражнений под контролем педагога с применением ресурсов телекоммуникационных сетей и специального программного обеспечения.

 Расписание занятий составляется администрацией организации дополнительного образования по представлению педагога дополнительного образования в целях установления более благоприятного режима работы и отдыха обучающихся.

**Условия реализации программы.**

Для реализации данной программы необходимо:

1. учебные столы и стулья;
2. белая бумага;
3. цветная бумага плотная;
4. двухсторонняя цветная бумага;
5. линейка;
6. акварельные краски, кисти;
7. цветные карандаши;
8. ножницы;
9. клей ПВА;
10. кисточки для клея, акварельных красок;
11. дощечка;
12. цветной картон;
13. пластилин;
14. восковые мелки.
15. Тесто
16. Тонированная бумага

**Материально- техническое обеспечение:**

Ученические столы (необходимое количество)

Стулья (необходимое количество)

Ноутбук (компьютер)

Проектор

Экран

Уголок для выставки творческих работ

Дидактические материалы, необходимые для реализации образовательного процесса

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов в год | Количество учебных часов в неделю | Режим занятий в год |
| 1сентября | 31 мая | 36 |  144 | 2 | 2 раза по 2 часа |

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п. п. | Разделы программы | Количество часов | Форма аттестации и контроля |
|  1 год обучения | 2 год обучения |  |
| Теория | Практика | Теория | Практика |
| 1 | Введение в образовательную программу | 2 |  | 2 |  | Устный опрос |
| 2 | Рисуем вместе | 6 | 32 | 4 | 22 | Наблюдение |
| 3 | Ботаническая живопись | 6 | 10 | 2 | 14 | Наблюдение |
| 4 | Иллюстрация | 3 | 7 | 3 | 7 | Наблюдение |
| 5 | Орнитология | 6 | 10 | 6 | 10 | Наблюдение |
| 6 | Анималистический жанр. | 4 | 10 | 4 | 12 | Выставка работ и фотографий |
| 7 |  Декоративно- прикладное искусство | 2 | 10 | 2 | 10 | Ярмарка |
| 8 | Аппликация | 3 | 5 | 3 | 5 | Наблюдение |
| 9 | Работа с тестом | 2 | 8 | 2 | 6 | Выставка |
| 10 | Работа с пластилином | 2 | 4 | 2 | 4 | Наблюдение |
| 11 | Экскурсия | 1 | 3 | 1 | 3 | Наблюдение |
| 12 |  « Конструирование» | - | - | 2 | 4 | Наблюдение |
| 13 | « Оригами» | - | - | 2 | 4 | Наблюдение |
|  | Промежуточная аттестация | 2 | 2 | 2 | 2 | Итоговое занятие |
| 9. | Итог работы | 1 | 3 | 1 | 3 | Выставка работ |
|  | Итого | 144 | 144 |  |

**Учебный план**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п. п. | Разделы программы | Количество часов | Форма аттестации и контроля |
| Всего часов | Теория | Практика |  |
| 1. | Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий. | **2** | **2** |  | Устный опрос |
| 2. | **Рисуем вместе Знакомство с материалами.** | **38** | **6** | **32** | НаблюдениеОпрос |
| 2.1. | Волшебные краски: три основных цвета. |  2 | 0,5 |  1,5 |  |
| 2.2 | Техника смешивания цветов. |  2 | 0,5 |  1,5 |  |
| 2.3 | Рисование акварелью по- сырому «Золотая осень» |  2 | 0,5 |  1,5 |  |
| 2.4 | Пуантилизм. Создание точечного рисунка | 2 | 0,5 |  1,5 |  |
| 2.5 | Мозаичная техника. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.6 |  Ниткография | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.7 | Китайская живопись | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.8 | Роспись стеклянных изделий | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.9 | Смешанная техника. | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.10 |  Графика. Рисование акварельными карандашами. | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.11 | Выполнение композиций из элементов растительного мира  |  2 | 0,25 |  1,75 |  |
| 2.12 | Проект «Осенние грибы» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.13 | Быстрые зарисовки. | 2 | 0,25 |  1,75 |  |
| 2.14 | Выразительные средства графики | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.15 | Техника рисования витражей «Фрукты» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.16 | Животные жарких стран | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.17 | Аквариумные рыбки (коллективная работа) | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.18 | Рисование на тему «Я и моя семья» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.19 | Рисуем тушью. «Панда» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
|  | **Промежуточная аттестация** | **2** |  **1** |  **1** |  |
| 3. | **Ботаническая живопись** | **16** | **6** | **10** | Наблюдение |
| 3.1 | Физалис | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.2 |  Каштан | 2 |  1 | 1 |  |
| 3.3 |  Орхидея | 2 | 0.5 | 1,5 |  |
| 3.4 | Хоровод лесных растений | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 3.5 | «Морозник» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 3.6 | «Тыква декоративная» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 3.7 | Ягоды | 2 | 1 | 1 |  |
| 3.8 | «Фрукты» | 2 | 1 | 1 |  |
| 4 | **Иллюстрация** | **10** | **3** | **7** | Наблюдение |
| 4.1 | Этапы работы над иллюстрацией.Учить выделять главное в содержании и составлять композицию | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 4.2 | Фэшн иллюстрация | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 4.3 | Декоративная иллюстрация | 2 | 0,5 | 1.5 |  |
| 4.4 | Проект: «Иллюстрируем сами» | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.5 | Мир полон украшений «Новогодние игрушки» | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| **5** | **Орнитология** |  **16** | **6** | **10** | Наблюдение |
| 5.1 | Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц. | 2 | 0,5 |  1.5 |  |
| 5.2 | «Сизоворонка» | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 5.3 | «Филин» | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.4 | «Серая цапля» | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 5.5 | «Седой дятел» Красная книга | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 5.6. | «Зимородок» | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.7 | «Сапсан» | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.8 | «Сипуха» | 2 | 1 | 1 |  |
| **6** | **Анималистический жанр** | **14** | **4** | **10** | Наблюдение |
| 6.1 | Красная Книга Белгородской области«Крапчатый суслик » | 2 | 1 | 1 |  |
| 6.2 | Изображения животных .Знать особенности их строения «Горностай» | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 6.3 | «Перевязка» Исчезающий вид | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 6.4 |  Силуэт. Силуэты животных | 2 | 0,5 | 1.5 |  |
| 6.5 | Мое любимое животное | 2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 6.6 | «Зоопарк» Смешные животные. Кляксография. | 2 | 1 | 1 |  |
| 6.7 | Экскурсия в музей природы Белогорья | 2 |  - |  2 |  |
| **7** | **Декоративно Прикладное Искусство** |  **12** |  **2** | **10** | Наблюдение |
|  7.1 | Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты | 2 |  0,25 |  1,75 |  |
|  7.2 | Растительный орнамент |  2 |  0,25 |  1,75 |  |
|  7.3 | Витражная роспись (роспись по стеклу) |  2 |  0.25 |  1.75 |  |
|  7.4 | Декупаж. Техника декорирования предметовДекупаж банок. |  2 |  0.25 | 1.75 |  |
|  7.5 | Городецкая роспись.Петушок | 2 |  0.5 |  1.5 |  |
|  7.6 | Сказочная рыбка |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
| **8** | **Аппликация** |  **8** |  **3** | **5** | Наблюдение |
|  8.1 | Модульная аппликация |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
|  8.2 | Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами. |  2 |  1 |  1 |  |
|  8.3 | Мозаичная аппликация  |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
| 8.4 |  Аппликация отрывным способом. | 2 | 1 | 1 |  |
| **9** |  **Работа с тестом** |  **10** | **2** | **8** | Наблюдение |
| 9.1 | Знакомство с приемами из теста.  |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
| 9.2 |  Объемные поделки из теста |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
| 9.3 | «Подкова из теста» |  2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 9.4 | «Зоопарк» Веселые игрушки ч.1 |  2 | 0.25  | 1.75 |  |
| 9.5 | «Зоопарк» ч.2 |  2 | 0.25 | 1.75 |  |
| **10** | **Работа с пластилином** | **6** | **2** | **4** | Наблюдение |
| 10.1 | «Герои сказок из пластилина» |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
| 10.2 | Лепка из плавающего пластилина. «Морские герои» |  2 | 1 |  1 |  |
| 10.3 | «Кукольная посуда» |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
|  | **Промежуточная аттестация** | **2** | **1** | **1** | Тестирование |
| 11 | **Экскурсия.** |  **4** |  **1** |  **3** | Наблюдение |
| 12 | **Итог работы.** |  **4** |  **1** |  **3** | Выставка работ |

**Содержание программы.**

***Формирование группы (1 час)***

Набор состава обучающихся, знакомство с видами деятельности в объединении.

 **Введение в образовательную программу(1 час)**

Знакомство с видами деятельности в объединении.

**Рисуем вместе. (38 часов)**

 ***Знакомство с материалами***

*Теоретическая часть:* особенности рисования акварелью; беседа на тему «Три основных цвета»

*Практическая часть:* изображение акварелью летних цветов и бабочек.

***Техника смешивания «Цветик – семицветик»***

*Теоретическая часть*: понятие основные и составные цвета; беседа по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик».

*Практическая часть:* изображение цветка.

***Рисование акварелью по- сырому «Золотая осень»***

*Теоретическая часть*: понятие «листопад»; особенности работы в технике по -сырому.

*Практическая часть*: раскрашивание шаблонов кленовых листьев восковыми мелками.

 ***Техника пуантилизм. Создание точечного рисунка.***

*Теоретическая часть*: Беседа на тему «пуантилизм» с показом репродукций.

*Практическая часть:* Изображение фруктов

 ***Мозаичная техника. « Мухомор и улитка»***

*Теоретическая часть:* Познакомить детей с техникой рисования-мозаика.

*Практическая часть:* изображение мухомора и улитки.

 ***Ниткография. «Фантазия»***

*Теоретическая часть:* Учить детей анализировать свои чувства и экспериментировать с разными материалами.

*Практическая часть:* Рисование фантастических цветов.

 ***Китайская живопись.***

*Теоретическая часть:* последовательность выполнения техники. «Бамбук»

*Практическая часть:* Практическая работа по выполнению и отработке мазка.

 ***Роспись стеклянных изделий.***

*Теоретическая часть:* беседа «Что такое орнамент», последовательность выполнения орнамента в полосе.

*Практическая часть*: изображение орнамента в полосе.

 ***Смешанная техника. Фроттаж «Сказка о братьях карандашах»***

*Теоретическая часть: Знакомство с нетрадиционной техникой - фроттаж »*

*Практическая часть:* Рисование сказочной полянки.

***Рисование акварельными карандашами .Графика.***

*Теоретическая часть:* последовательность выполнения техники рисования. Беседа «Кто живет под водой». Особенности изображения подводного мира.

*Практическая часть:* изображение подводного мира. *Рисование цветными карандашами*

 ***Выполнение композиций из элементов растительного мира.***

*Теоретическая часть*: Композиция. Элементы цветочного узора.

*Практическая часть:* Роспись бумажных изделий.

***Проект «Осенние грибы»***

*Теоретическая часть:* Рассказ о грибах.

*Практическая часть:* выполнение работы. Коллективная работа.

 ***Быстрые зарисовки.***

*Рисование восковыми мелками*

*Теоретическая часть*: повторение особенности работы с восковыми мелками, углем, сангиной.

*Практическая часть*: изображение и наброски разных предметов за короткое время.

***Выразительные средства графики***

*Теоретическая часть*: Беседа о новых способах организации линий.

*Практическая часть*: Практические приемы «замкнутый контур», «штрих», «спираль»

***Техника рисования витражей «Фрукты»***

*Теоретическая часть*: Нюанс. Понятие растяжки в тоне.

*Практическая часть*: Выполнение натюрморта «Фрукты»

***Животные жарких стран***

*Теоретическая часть*: Пастель. Особенности работы с пастелью.

*Практическая часть*: Рисование животных.

***Акварельные рыбки. Коллективная работа.***

*Теоретическая часть*: Использование различных кистевых приемов.

*Практическая часть*: Рисование аквариумных рыбок.

***Рисование на тему «Я и моя семья»***

*Теоретическая часть*: Фигура человека. Пропорции.

*Практическая часть*: Рисование на тему «Я и моя семья»

***Рисуем тушью. Панда.***

*Теоретическая часть*: Техника рисования тушью.

*Практическая часть*: Выполнение рисунка «Панда»

**Промежуточная аттестация (2 час.)**

**Ботаническая живопись(16 час)**

***Физалис***

*Теоретическая часть:* рассказ о технике ботанической живописи.

*Практическая часть*: Рисование физалиса.

***Каштан***

*Теоретическая часть:* рассказ о технике

*Практическая часть:* Рисование плодов каштана.

***Орхидея***

*Теоретическая часть:* рассказ о технике.

Практическая часть: Рисование орхидеи.

***Хоровод лесных растений***

*Теоретическая часть*: Рассказ о технике.

*Практическая часть*: Изображение лесных растений. Детали.

***Морозник.***

*Теоретическая часть*: Рассказ о технике.

*Практическая часть:* Рисование цветка морозника.

***Тыква декоративная***

*Теоретическая часть:* Рассказ о технике.

*Практическая часть:* Реалистическое изображение тыкв.

***Ягоды в снегу.***

*Теоретическая часть:* нетрадиционная техника рисования.

 *Практическая часть:* Рисование ягод в технике монотипия.

***Фрукты***

*Теоретическая часть:* жанр натюрморт.

*Практическая часть:* Рисование фруктов с натуры.

***Иллюстрация (10 час)***

Этапы работы над иллюстрацией. Учить выделять главное в содержании и составлять композицию.

*Теоретическая часть*: Композиция.

*Практическая часть:* Наброски эскизов к стихотворениям.

***Фэшн иллюстрация*.**

*Теоретическая часть:* особенности работы в технике фэшн.

*Практическая часть:* Рисование одежды.

***Декоративная иллюстрация.***

*Теоретическая часть:* Понятие о разновидности художественной графики.

*Практическая часть:* Рисование декоративного панно.

***Проект: « Иллюстрируем сами»***

*Теоретическая часть:* Разработка материала для иллюстраций.

*Практическая часть:* Самостоятельная работа. «Иллюстрируем сами»

***Мир полон украшений. «Новогодние игрушки»***

*Теоретическая часть:* Точечная роспись.

*Практическая часть:* Работа с трафаретом. Роспись игрушек.

**Орнитология. (16 час.)**

***Птицы – наши друзья.* *Учимся рисовать птиц.***

*Теоретическая часть:* Вводное занятие по теме птицы.

 ***«Сизоворонка»***

*Теоретическая часть:*Знакомство с различными видами пернатых.

*Практическая часть:* Рисование Сизоворонки акварелью.

***Филин***

*Теоретическая часть:* Знакомство с различными видами пернатых.

*Практическая часть:* Рисование филина в полете.

***Серая цапля***

*Теоретическая часть:* Рассказ и совместное обсуждение с обучающимися темы.

*Практическая часть:* Изображение птицы.

***Седой дятел.***

*Теоретическая часть:* Просмотр фото-материалов по теме «Красная книга»

*Практическая часть*: Метод рисования от обобщенного изображения к прорисовке деталей.

***Зимородок***

*Теоретическая часть:* Рассказ о цвете и смешение цветов в акварели.

*Практическая часть:* Живопись. Рисование птицы.

***Сапсан***

*Теоретическая часть:* Рассказ об отряде ястребиные.

*Практическая часть:* Рисование птицы на тонированной бумаге.

***Сипуха***

*Теоретическая часть:* Итоговое занятие по теме птицы. Викторина.

*Практическая часть:* Самостоятельная работа по теме птицы.

**Анималистический жанр (14 час.)**

**Красная Книга Белгородской области. «Крапчатый суслик»**

Теоретическая часть: Рассказ о среде обитания.

Практическая часть: Изображение животного

**Изображения животных. Знать особенности их строения «Горностай»**

Теоретическая часть: Особенности рисования пастелью.

Практическая часть: Изображение животного.

**«Перевязка» Исчезающий вид**

Теоретическая часть: Беседа о животных.

Практическая часть: Изображение животного.

**«Силуэт. Силуэты животных»**

Теоретическая часть: Последовательность работы с тушью.

Практическая часть: Изображение силуэтов животных.

**«Мое любимое животное»**

Теоретическая часть: Видеоряд о животных.

Практическая часть: Изображение своего любимого животного.

**«Зоопарк» Смешные животные**

Теоретическая часть: Особенности техники «кляксография»

Практическая часть: Рисование животных.

**Экскурсия в музей природы Белогорья**

Практическая часть: Зарисовки животных.

**Декоративно Прикладное Искусство (12 час.)**

***Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты.***

Практическая часть: Составление орнамента из подручного материала.

**Растительный орнамент**

Практическая часть: Изображение орнамента из растительных элементов.

**Витражная роспись (роспись по стеклу)**

Теоретическая часть: Особенности витражной техники.

Практическая часть: Роспись тарелок.

**Декупаж. Техника декорирования предметов**

Теоретическая часть: Техника декупаж и ее особенности.

Практическая часть: Декупаж банок.

**Городецкая роспись. Петушок**

Теоретическая часть: Особенности городецкой росписи

Практическая часть: Изображение петушка.

**Сказочная рыбка**

Теоретическая часть: Декоративное рисование

Практическая часть: Декоративное панно.

**Аппликация (8час.)**

**Модульная аппликация «Город»**

Теоретическая часть: Особенности модульной аппликации.

Практическая часть: Выполнение аппликации «Город»

***Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами.***

Теоретическая часть: Беседа о цветах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: Выполнение аппликации «Ваза с цветами»

**Мозаичная аппликация**

Теоретическая часть: Беседа о технике аппликации.

Практическая часть: Выполнение мозаичной аппликации.

**Аппликация отрывным способом. «Транспорт»**

Теоретическая часть: Беседа о транспорте.

Практическая часть: выполнение аппликации «Транспорт»

 **Работа с тестом (10 час.)**

**Знакомство с приемами из теста.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с приемами из теста.

*Практическая часть:* Лепка венка из теста.

**Объемные поделки из теста**

Теоретическая часть: Повторение основных приемов из теста.

Практическая часть: Лепка объемной фигурки «Лиса»

**«Подкова из теста»**

*Теоретическая часть*: Последовательность работы с тестом.

*Практическая часть:* Лепка из теста «Подкова»

**«Зоопарк» Веселые игрушки.**

*Теоретическая часть:* Применение формочек для теста.

*Практическая часть:* Изготовление и роспись фигурок.

**«Зоопарк» часть 2**

*Теоретическая часть:* Рассказ детям о животных.

*Практическая часть:* изготовление животных. Завершение работы.

**Работа с пластилином (6час.)**

**«Герои из сказок»**

*Теоретическая часть:* Беседа о приемах с пластилином.

*Практическая часть:* Лепка героев из сказок.

**Лепка из плавающего пластилина. «Морские герои»**

*Теоретическая часть:* Плавающий пластилин. Рассказ о подводном мире.

*Практическая часть:* Лепка фигур морских животных.

**«Кукольная посуда»**

Теоретическая часть: Особенности изготовления пластилиновых жгутов.

Практическая часть: Лепка посуды для кукол.

**Промежуточная аттестация (2час.)**

**Экскурсия (4 часа)**

Экскурсия на территорию Центра с целью анализа формы окружающих предметов. Экскурсия в Музей природы Белогорья

**Итог работы (4 часа)**

Подготовка к выставке. Выставка творческих работ. Подведение итогов работы за год.

**Учебный план**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п. п. | Разделы программы | Количество часов | Форма аттестации и контроля |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий. | 2 | 2 | - | Устный опрос |
| 2. | **Рисуем вместе**  | **26** | **4** | **22** | Наблюдение |
| 2.1 | Рисование акварелью «Цветы» | 2 | 0.25 | 1,75 |  |
| 2.2 | Рисование акварелью «Бабочки» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.3 | Рисование акварелью по- сырому «Осенний лист» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.4 | Рисование акварелью «Осенний пейзаж» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.5 | Рисование акварелью «Одуванчик» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.6 | Рисование акварелью «Летний натюрморт» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.7 | Рисование акварелью «Осенний натюрморт» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.8 | Рисование карандашами «Орнаментальные узоры» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.9 | Рисование карандашами «Волшебный ковер» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.10 | Рисование пастелью «Подводный мир» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.11 | Рисование пастелью «Перо жар – птицы» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 2.12 | Рисунки пастелью «Попугай» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 2.13 | Рисование пастелью «Кошка» | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 3. | **Ботаническая живопись** | **16** | **2** | **14** | Наблюдение |
| 3.1 | Анемон | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 3.2 | Виноград  | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 3.3 | Магнолия | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 3.4 | Пион | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 3.5 | Ирис | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 3.6 | Вишня | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 3.7 | Клематис | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 3.8 | Роза | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| 4 | **Иллюстрация** | **10** | **3** | **7** | Наблюдение |
| 4.1 | Этапы работы над иллюстрацией. Учить выделять главное в содержании и составлять композицию | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 4.2 | Фэшн иллюстрация | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 4.3 | Декоративная иллюстрация | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 4.4 | Проект: «Иллюстрируем книги» | 2 | 1 | 1 |  |
| 4.5 | Мир полон украшений «Новогодние игрушки» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
|  | **Промежуточная аттестация** | 2 | 1 | 1 |  |
| **5** | **Орнитология** |  **16** | **6** | **10** | Наблюдение |
| 5.1 | Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц. | 2 | 1 | 1 |  |
| 5.2 | «Горихвостка» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 5.3 | «Черный аист» | 4 | 1,5 | 2,5 |  |
| 5.4 | «Малиновка» | 4 | 1,5 | 2,5 |  |
| 5.5 | «Сойка»  | 4 | 1,5 | 2,5 |  |
| **6** | **Анималистический жанр** | **16** | **4** | **12** | Наблюдение |
| 6.1 | Красная Книга Белгородской области«Белый тигр» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 6.2 | Изображения животных. Знать особенности их строения «Слон» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 6.3 | «Рысь» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 6.4 |  Силуэт. Силуэты животных | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 6.5 | Мое любимое животное | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 6.6 | «Зоопарк» Смешные животные .Кляксография. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 6.7 | «Еж» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 6,8 | Экскурсия | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| **7** | **Декоративно Прикладное Искусство** |  **12** |  **2** | **10** | Наблюдение |
|  7.1 | Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты) | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
|  7.2 | Растительный орнамент | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
|  7.3 | Витражная роспись (роспись по стеклу) | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
|  7.4 | Декупаж. Техника декорирования предметовДекупаж разделочных досок. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
|  7.5 | Городецкая роспись. Лошадь | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
|  7.6 | Сказочная рыбка | 2 | 0,25 | 1,75 |  |
| **8** | **Аппликация** |  **8** |  **3** | **5** | Наблюдение |
|  8.1 | Модульная аппликация |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
|  8.2 | Аппликация из рванной цветной бумаги. Попугай. |  2 |  1 |  1 |  |
|  8.3 | Мозаичная аппликация  |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
| 8.4 |  Аппликация отрывным способом. |  2 | 1 | 1 |  |
| **9** |  **Работа с тестом** | **8** | **2** | **6** | Наблюдение |
| 9.1 | Знакомство с приемами из теста.  |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
| 9.2 |  Объемные поделки из теста |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
| 9.3 | «Венок с фруктами» |  2 | 0.5 | 1.5 |  |
| 9.4 | «Загадочные животные»  |  2 | 0.5  | 1.5 |  |
| **10** | **Работа с пластилином** | **6** | **2** | **4** | Наблюдение |
| 10.1 | «Сказочные герои из пластилина» |  2 | 1 |  1 |  |
| 10.2 | Домашние животные |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
| 10.3 | «Фрукты и овощи» |  2 |  0.5 |  1.5 |  |
| **11** | **Экскурсия.** |  **4** |  **1** |  **3** | Наблюдение |
| **12** | **Конструирование** | **6** | **2** | **4** | Наблюдение |
| 12.1 | «Мой дом» | 2 | 1 | 1 |  |
| 12.2 | «Мухомор». Бумагопластика. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 12.3 | «Кошка и мышка». Поделки из конусов и цилиндров. | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| **13** | **Оригами**  | **6** | **2** | **4** | Наблюдение |
| 13.1 | «Собачка» | 2 | 1 | 1 |  |
| 13.2 | «Котик» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
| 13.3 | «Клоун» | 2 | 0,5 | 1,5 |  |
|  | **Итоговая аттестация** |  **2** | **1** | **1** | Тестирование |
| 12 | **Итог работы.** |  **4** |  **1** |  **3** | Выставка работ |

**Содержание программы.**

**Вводное занятие. (2 час.)** Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий.

**Рисуем вместе (26 часов)**

***Рисование акварелью «Цветы»***

*Теоретическая часть:* особенности рисования акварелью; беседа на тему «разнообразие мира цветов»

*Практическая часть:* изображение акварелью летних и осенних цветов.

***Рисование акварелью «Бабочки»***

*Теоретическая часть*: закрепление понятия основные и составные цвета.

*Практическая часть:* изображение бабочки.

***Рисование акварелью по- сырому «Осенний лист»***

*Теоретическая часть:* особенности изображения кленового листа, листа дуба; беседа «Деревья осенью».

*Практическая часть:* изображение осенних листьев.

***Рисование акварелью «Осенний пейзаж»***

*Теоретическая часть:* особенности изображения пейзажа.

*Практическая часть:* изображение пейзажей.

***Рисование акварелью «Одуванчик*»**

*Теоретическая часть:* особенности строения цветка одуванчик

*Практическая часть:* особенности изображения акварелью одуванчика.

***Рисование акварелью «Летний натюрморт»***

*Теоретическая часть:* особенности изображения натюрмортов.

*Практическая часть:* изображение натюрморта.

***Рисование акварелью «Осенний натюрморт»***

*Теоретическая часть:* особенности изображения натюрмортов.

*Практическая часть:* изображение натюрморта.

***Рисование карандашами «Орнаментальные узоры»***

*Теоретическая часть:* повторение понятия орнамент.

*Практическая часть:* изображение орнаментов в различных на основе геометрических фигур.

***Рисование карандашами «Волшебный ковер»***

*Теоретическая часть:* дополнительные цвета.

*Практическая часть:* изображение волшебного ковра.

***Рисование пастелью «Подводный мир»***

*Теоретическая часть:* беседа о богатстве подводного мира, особенности работы с пастелью.

*Практическая часть:* изображение подводного мира.

***Рисование пастелью «Перо жар – птицы»***

*Теоретическая часть:* особенности рисования сказочной птицы, строения пера.

*Практическая часть:* выполнение работы.

***Рисунки пастелью «Попугай»***

*Теоретическая часть:* беседа о богатстве птичьего мира, особенности работы с пастелью.

*Практическая часть:* изображение попугая.

***Рисование пастелью «Кошка»***

*Теоретическая часть:* особенности строения фигуры кошки.

*Практическая часть:* изображение кошки.

**Ботаническая живопись (16 час.)**

***Анемон***

*Теоретическая часть:* рассказ о технике ботанической живописи.

*Практическая часть*: Рисование анемона.

***Виноград***

*Теоретическая часть:* рассказ о технике

*Практическая часть:* Рисование винограда.

***Магнолия***

*Теоретическая часть:* рассказ о технике.

*Практическая часть:* Рисование магнолии.

***Пион.***

*Теоретическая часть*: Рассказ о технике.

*Практическая часть:* Рисование цветка пиона.

***Ирис***

*Теоретическая часть:* Рассказ о технике.

*Практическая часть:* Рисование ириса.

***Вишня.***

*Теоретическая часть:* нетрадиционная техника рисования.

 *Практическая часть:* Рисование вишни в технике монотипия.

***Клематис***

*Теоретическая часть:* рассказ о технике.

*Практическая часть:* Рисование клематиса.

***Роза***

*Теоретическая часть:* понятие симметрия, симметрия в природе.

*Практическая часть:* рисование розы.

**Иллюстрация (10 час.)**

Этапы работы над иллюстрацией. Учить выделять главное в содержании и составлять композицию.

*Теоретическая часть*: Композиция.

*Практическая часть:* Наброски эскизов к стихотворениям.

***Фэшн иллюстрация*.**

*Теоретическая часть:* особенности работы в технике фэшн.

*Практическая часть:* Рисование одежды.

***Декоративная иллюстрация.***

*Теоретическая часть:* Понятие о разновидности художественной графики.

*Практическая часть:* Рисование декоративного панно.

***Проект: « Иллюстрируем книги»***

*Теоретическая часть:* Разработка материала для иллюстраций.

*Практическая часть:* Самостоятельная работа. «Иллюстрируем книги»

***Мир полон украшений. «Новогодние игрушки»***

*Теоретическая часть:* Точечная роспись.

*Практическая часть:* Работа с трафаретом. Роспись игрушек.

**Промежуточная аттестация (2час.)**

**Орнитология. Птицы – наши друзья . (16 час.)**

***Учимся рисовать птиц. (2 часа)***

*Теоретическая часть:* Вводное занятие по теме птицы.

*Практическая часть:* Изображение птиц.

***«Горихвостка» (2 часа)***

*Теоретическая часть:* Просмотр фото-материалов по теме «Красная книга».

*Практическая часть:* Рисование горихвостки акварелью.

***Черный аист(4 часа)***

*Теоретическая часть:* Знакомство с различными видами пернатых.

*Практическая часть:* Метод рисования от обобщенного изображения к прорисовке деталей.

***Малиновка(4 часа)***

*Теоретическая часть:* Рассказ и совместное обсуждение с обучающимися темы.

*Практическая часть:* Изображение птицы.

***Сойка.(4 часа)***

*Теоретическая часть:* Рассказ о цвете и смешение цветов в акварели.

*Практическая часть:* Живопись. Рисование птицы.

**Анималистический жанр (16 час.)**

**Красная Книга Белгородской области. «Белый тигр»**

Теоретическая часть: Рассказ о среде обитания.

Практическая часть: Изображение животного

**Изображения животных. Знать особенности их строения «Слон»**

Теоретическая часть: Особенности рисования пастелью.

Практическая часть: Изображение животного.

**«Рысь»**

Теоретическая часть: Беседа о животных.

Практическая часть: Изображение животного.

**«Силуэт. Силуэты животных»**

Теоретическая часть: Последовательность работы с тушью.

Практическая часть: Изображение силуэтов животных.

**«Мое любимое животное»**

Теоретическая часть: Видеоряд о животных.

Практическая часть: Изображение своего любимого животного.

**«Зоопарк» Смешные животные. Кляксография**

Теоретическая часть: Особенности техники «кляксография»

Практическая часть: Рисование животных.

**«Еж»**

Теоретическая часть: Беседа о животном.

Практическая часть: Изображение животного.

**Экскурсия**

**Декоративно Прикладное Искусство (12 час.)**

***Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты.***

Теоретическая часть: Растительные и геометрические орнаменты

Практическая часть: Составление орнамента из подручного материала.

**Растительный орнамент**

Теоретическая часть: Особенности растительных орнаментов.

Практическая часть: Изображение орнамента из растительных элементов.

**Витражная роспись (роспись по стеклу)**

Теоретическая часть: Особенности витражной техники.

Практическая часть: Роспись тарелок.

**Декупаж. Техника декорирования предметов**

Теоретическая часть: Техника декупаж и ее особенности.

Практическая часть: Декупаж разделочных досок.

**Городецкая роспись. Лошадь**

Теоретическая часть: Особенности городецкой росписи

Практическая часть: Изображение лошадки.

**Сказочная рыбка**

Теоретическая часть: Декоративное рисование

Практическая часть: Декоративное панно.

**Аппликация (8час.)**

**Модульная аппликация «Архитектура»**

Теоретическая часть: Особенности модульной аппликации.

Практическая часть: Выполнение аппликации «Архитектура»

***Аппликация из рванной цветной бумаги». Попугай»***

Теоретическая часть: Беседа о цветах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: Выполнение аппликации «Попугай»

**Мозаичная аппликация**

Теоретическая часть: Беседа о технике аппликации.

Практическая часть: Выполнение мозаичной аппликации.

**Аппликация отрывным способом. «Мебель»**

Теоретическая часть: Беседа о транспорте.

Практическая часть: выполнение аппликации «Мебель»

 **Работа с тестом (8 час.)**

**Знакомство с приемами из теста.**

*Теоретическая часть:* Знакомство с приемами из теста.

*Практическая часть:* Лепка фруктов из теста.

**Объемные поделки из теста**

Теоретическая часть: Повторение основных приемов из теста.

Практическая часть: Лепка объемной фигурки «Белка»

**«Подкова из теста»**

*Теоретическая часть*: Последовательность работы с тестом.

*Практическая часть:* Лепка из теста «Венок с фруктами»

**«Зоопарк» Загадочные животные.**

*Теоретическая часть:* Рассказ детям о животных.

*Практическая часть:* Изготовление животных.

**Работа с пластилином (6час.)**

**«Сказочные герои из пластилина»**

*Теоретическая часть:* повторение приемов «сплющивание», «раскатывание», особенности работы с пластилином.

*Практическая часть:* Лепка героев из сказок.

**«Домашние животные»**

*Теоретическая часть:* Рассказ о животном мире.

*Практическая часть:* Лепка фигур домашних животных.

**«Фрукты и овощи»**

Теоретическая часть: Особенности изготовления пластилиновых жгутов.

Практическая часть: Лепка фруктов и овощей.

**Экскурсия (4 часа)**

**Конструирование (6 час.)**

**«Мой дом»**

Теоретическая часть: Основные приемы конструирования.

Практическая часть: Изготовление элемента архитектуры «Мой дом»

**«Мухомор»**

Теоретическая часть: Пути освоения техники бумагопластики.

Практическая часть: Изготовление бумажной фигурки «Мухомор»

**«Кошка и мышка»**

Теоретическая часть: Поделки из конусов и цилиндров

Практическая часть: изготовление с помощью конуса «мышки» и цилиндра «кошки»

**Оригами (6 час)**

**Собачка**

*Теоретическая часть:* знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

*Практическая часть:* изготовление фигуры «собачка». Повторение складывания базовых форм «Воздушный змей».

**Котик**

*Теоретическая часть*: повторение основных приемов складывания.

*Практическая часть:* изготовление фигуры «котик».

**Клоун**

*Теоретическая часть:* повторение основных приемов складывания.

*Практическая часть:* изготовление фигуры «клоун».

**Итоговая аттестация (2час)**

**Итог работы (4 часа)**

Подготовка к выставке. Выставка творческих работ. Подведение итогов работы за год.

**Планируемые результаты освоения программы.**

**В результате освоения программы дети должны:**

**- знать:**

1. Особенности приемов работы акварелью (по – сырому, техника тычка, техника монотипия);

2. Особенности приемов работы цветными карандашами, восковыми мелками, белой гуашью;

3. Особенности приёмов работы с пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание);

4. Понятие аппликация, аппликация из салфеток, рваная аппликация, аппликация из геометрических фигур. Особенности выполнения каждого вида аппликации.

5. Основные базовые формы оригами (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат), их способы изготовления.

6. Названия и назначение ручных инструментов: стеки, ножницы, кисти – правила работы с ними;

7. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

**- уметь:**

1. Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний;

2. Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

3. С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;

4. С помощью педагога или самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.

5.Вырезать квадрат, треугольник, круг;

6.Складывать основные базовые формы оригами и фигуры на их основе;

7.Изготавливать фигуры из пластилина на основе приемов: раскатывание, сплющивание, вытягивание, отщипывание; изготавливать пластилиновые жгуты, рисовать пластилином;

8. Выполнять аппликации из салфеток, рваные аппликации, аппликации из геометрических фигур;

9.Выполнять рисунки в технике по – сырому, технике тычка, технике монотипия.

10.Делать изделия, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

**Критерии оценки результативности реализации программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Критерии** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| Рисуем вместе | Умение правильно и аккуратно выполнять работу. | Не умеет правильно и аккуратно выполнять работу. | Выполняет работу с помощью педагога. | Выполняет правильнои аккуратно работу, проявляет творчество при выполнении композиций |
| Работа с бумагой (аппликация) | -Умение аккуратно вырезать элементы и фигуры.-Умение аккуратно выполнять скрепление деталей с клея. | -Не умеет выполнить аппликацию.-Не умеет аккуратно пользоваться клеем. | Выполняет задание по образцу с помощью педагога | Выполняет задание по образцу без помощи педагога, проявляет творческую инициативу. |
| Работа с бумагой (оригами) | Умение ровно складывать бумагу, изготавливать фигуры оригами. | Не умеет выполнять складки, складывать фигуры. | Выполняет задания с помощью педагога. | Выполняет задание по образцу без помощи педагога, проявляет творческую инициативу. |
| Работа с пластилином. | Умение создавать модели окружающего мира;умение конструировать по замыслу. | Ошибается в процессе изготовления фигур, не знает способов соединения деталей. | Не рационально выбирает способы соединения деталей, испытывает трудности при изготовлении фигур. | Владеет всеми способами соединения деталей, самостоятельно собирает модели. Проявляет творчество. |

**Программа воспитания**

**Цели:** личностное развитие обучающихся**,** проявляющееся в усвоении социально-значимых знаний, в развитии позитивных отношений, формировании опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

**Задачи:**

**\***помогать адаптироваться в новом детском коллективе;

**\***формировать уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

\* формировать адекватную оценку и самооценку;

\* создавать условия для развития творческих способностей обучающегося;

\* способствовать удовлетворению потребности в самоутверждении и признании.

**Принципы:**

1.Принцип гуманизма. Предполагает уважение и требовательность к личности, веру в безграничные способности и возможности к совершенствованию.

2.Принцип научности. Подразумевает широкое использование достижений всех наук о человеке (педагогической, психологической и т.д.).

3.Принцип культуросообразности. Формирование и социализацию личности, молодого поколения, базируясь на ценностях мировой и национальной культуры.

4.Принцип ненасилия и толерантности.

5.Принцип связи воспитания с жизнью. Предопределяет учет демографических, социальных, экономических, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся.

6.Принцип общественной направленности воспитания. Воспитание должно быть направлено на подготовку обучающегося к активной общественной жизни, формирование социальных и гражданских качеств, то есть на реализацию социального заказа и формирование социально нужного типа личности.

7.Принцип опоры на положительные качества в обучающемся. В воспитательном процессе можно опираться исключительно на терпение, сотрудничество, заботу друг о друге.

**Направления:**

В течение года педагогом реализуются следующие направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое

Духовно-нравственное

Здоровьесберегающее

Экологическое

Правовое

Профориентационное

**Методы воспитания:**

**\***Методы формирования сознания: рассказ, объяснение, беседа, внушение, инструктаж, пример.

\*Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение.

\*Методы стимулирования: соревнование, поощрение, наказ.

**Средства воспитания.**

Основными средствами воспитания, используемыми в процессе работы объединения является общение, труд, общественная деятельность, игра, искусство.

**Планируемые результаты:**

Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;

-формирование гражданского отношения к Отечеству;

-развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.

*Духовно-нравственное*

-воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)

-воспитание верности духовным традициям России;

-об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России

-формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.

*Здоровьесберегающее*

-формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья

*Профориентационное*

-формирование представлений о трудовой деятельности

-воспитание познавательных интересов

-профессиональное самоопределение

*Экологическое*

-воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде

- воспитание экологической культуры личности

*Правовое*

-формирование правовой культуры у обучающихся

-формирование представлений о правах и обязанностях

-воспитание уважения к правам человека и свободе личности

**Календарный план воспитательной работы**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитательной работы** | **Содержание (название мероприятия)** | **Сроки проведения** |
| **С** | **О** | **Н** | **Д** | **Я** | **Ф** | **М** | **А** | **М** |
| *Гражданско-патриотическое* | - воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства; |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| - формирование гражданского отношения к Отечеству; | + |  |  |  |  |  |  | + |  |
| - развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| *Духовно-нравственное* | - воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)  |  |  | + |  |  |  | + |  | + |
| - воспитание верности духовным традициям России; |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| - воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,  |  |  |  | + |  |  |  |  | + |
| - об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| - формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре. |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| *Здоровьесберегающее* | Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического , психологического и социального здоровья |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профориентационное* | - Формирование представлений о трудовой деятельности |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| - воспитание познавательных интересов |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| - профессиональное самоопределение  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| *Экологическое* | - Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| - воспитание экологической культуры личности | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Правовое* | - формирование правовой культуры у обучающихся |  |  |  |  | + |  |  |  | + |
| - формирование представлений о правах и обязанностях, |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| - воспитание уважения к правам человека и свободе личности |  |  |  |  | + |  |  |  |  |

**Календарный план воспитательной работы**

**2 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитательной работы** | **Содержание (название мероприятия)** | **Сроки проведения** |
| **С** | **О** | **Н** | **Д** | **Я** | **Ф** | **М** | **А** | **М** |
| *Гражданско-патриотическое* | - воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства; |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| - формирование гражданского отношения к Отечеству; |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| - развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям. |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| *Духовно-нравственное* | - воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| - воспитание верности духовным традициям России; |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| - воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,  |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| - об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| - формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре. |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| *Здоровьесберегающее* | Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического , психологического и социального здоровья |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профориентационное* | - формирование представлений о трудовой деятельности | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| - воспитание познавательных интересов |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| - профессиональное самоопределение  |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| *Экологическое* | -воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| -воспитание экологической культуры личности | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Правовое* | -формирование правовой культуры у обучающихся |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| - формирование представлений о правах и обязанностях, |  |  |  |  |  | + |  |  | + |
| -воспитание уважения к правам человека и свободе личности |  |  | + |  | + |  |  |  |  |

**Методическое обеспечение**

**Тест «Основы цветоведения».**

**1. Цветовой спектр**.

1.1. Какие цвета входят в круговой спектр?

Синий, фиолетовый, жёлтый, серый, коричневый, красный, оранжевый, розовый, зелёный.

1.2. Какие цвета являются главными в цветовом спектре?

Красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, синий, фиолетовый.

**2. Хроматические и ахроматические группы.**

2.1. Какие цвета относятся к хроматическим?

а) входящие в цветовой спектр

б) не входящие в цветовой спектр

2.2. Выберите хроматические цвета.

Синий, красный, серый, зелёный, чёрный, сиреневый, бордо, белый, жёлтый, тёмно-серый, оранжевый.

2.3. Какие цвета называются ахроматическими?

Все остальные.

**3. Тёплые и холодные цвета.**

3.1. Отделите тёплые цвета от холодных (составьте 2 группы).

Синий, красный, охра, фиолетовый, зелёный, коричневый, жёлтый, голубой, чёрный.

**4. Цветовое сочетание.**

4.1. Подбери гармоничное сочетание цветов к заданному цвету.

Красный: а) зелёный, синий, золотисто-жёлтый

б) фиолетовый, кирпичный, оранжевый, жёлтый.

Жёлтый: а) бордо, розовый.

б) фиолетовый, золотистый, шоколадно-коричневый.

**5. Значение цвета**

5.1. Чем руководствуемся при подборе цвета?

а) настроением

б) целевым назначением

в) традициями

г) форма, образ

д) структура

е) время

ж) обстановка

з) характер

Каждый правильный ответ соответствует двум баллам.

**Критерии оценивания результатов тестирования:**

10 – 8 баллов - высокий уровень освоения программы;

7 – 5 баллов - средний уровень;

4 – 0 баллов - низкий уровень.

**Тестирование по итогам года**

1. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?

 а) Стека

 б) Нож-помощник

 в) Скальпель

 2. Какая группа цветов основная?

 а) синий, оранжевый, бежевый;

 б) синий, красный, жёлтый;

 в) оранжевый, фиолетовый, голуб

 3.Скульптура – это:

 а) рисунок;

 б) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняется из твердых или пластических материалов.

 4.Орнамент это:

 а) сказочные сюжеты;

 б) узор, основанный на [повторе](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BE%D0%B2%D1%82%D0%BE%D1%80) и [чередовании](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D0%B5)  его [элементов](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%AD%D0%BB%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82);

 в) изображение человека.

 5. Назови, какие цвета получатся при смешивании двух красок:
         синяя + красная              оранжевая
         жёлтая + красная             зелёная
         жёлтая + синяя              фиолетовая

 6. Распредели цвета на 2 группы:

 **тёплые холодные**

 синий

 красный

 зелёный

 розовый

 голубой

 жёлтый

 7. Как называется вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне

 а) аппликация

б) оригами

в) плоская игрушка

 8. Украшение изображения обрамляющей полоской, называется:

а) раздвижение

б) симметрия

в) кант

 9. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации

а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание

б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание

в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание

 10.Какие инструменты и приспособления используют для аппликации

а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка

б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка

в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

Каждый правильный ответ соответствует одному баллу.

**Критерии оценивания результатов тестирования:**

10 – 8 баллов - высокий уровень освоения программы;

7 – 5 баллов - средний уровень;

4 – 0 баллов - низкий уровень.

**Методические дидактические материалы.**

**Базовая форма "Треугольник".**

Треугольник — одна из двух самых простых базовых форм. Для того чтобы ее сложить, необходимо сделать всего лишь одну складку — провести диагональ квадрата, как это показано на рисунке.

Не смотря на всю простоту этой формы, из нее получается великое множество разнообразных фигурок.



**Базовая форма "Двойной квадрат".**

У этой базовой формы имеются две видимые квадратные плоскости, нераскрывающийся («глухой») угол, образованный в центре начальной формы (квадрата), и раскрывающийся угол, расположенный напротив «глухого» и образованный за счет углов квадрата. Существует несколько способов складывания.



**Цветовой круг**





**Приемы работы с пластилином.**





**Список литературы**

 1. Гении русского пейзажа. Олма Медиа групп Москва 2014

 2. Композиция орнамента Ч 1 Композиция ленточных орнаментов ( бордюров ) Учебно-методическое пособие. Издательство академии акварели и изящных искусств. Москва,2014

3. Птицы. Природа в деталях. Москва Росмэн 2017

4. Рисуем цветы. Учебное пособие. Уроки рисунка и живописи. Уильям Ф.Пауэлл. АСТ: Астрель ,2007

5. Художественная школа. Профессиональный информационно-методический журнал для педагогов–художников.1(58) 2014 Цвет.

6. Шедевры Русской Живописи. Москва 2020