**Муниципальное учреждение «Управление образования администрации**

 **Краснояружского района Белгородской области»**

**Муниципальное бюджетное учреждение**

 **дополнительного образования**

 **«Краснояружский Центр дополнительного образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программа рассмотрена и****утверждена** **на заседании педагогического совета****от «30» августа 2024 г.****Протокол №1**  | **УТВЕРЖДАЮ:****Директор МБУДО** **«Краснояружский ЦДО»** **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л. П. Болгова** **Приказ №101 от 30.08.2024г.** |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

**«Вышивка гладью»**

**художественной направленности**

Автор: Решетняк А. А. - педагог

 дополнительного образования

Возраст детей: 12-15 лет

 Срок реализации: 1 год (72)

п. Красная Яруга - 2024 г.

**Содержание**

Пояснительная записка………………………………………………………………… 3

Календарный учебный график………………………………………………………….5

Учебный план первого года обучения………………………………………………....5

Планируемые результаты……………………………………………………………….7

Программа воспитания………………………………………………………………… 10

Методическое обеспечение…………………………………………………..................13

Список литературы………………………………………………………………………13

**Пояснительная записка**

 Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вышивка гладью», разработана Решетняк А.А., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояружский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

**Направленность программы –** художественная.

 **Нормативные документы** для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

* Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Приказ Минпросвещения России от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
* Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 №09-3242).

В последние годы большое внимание уделяется возрождению забытых видов народного декоративно-прикладного искусства в России. Особый интерес представляют те виды творчества, которые связаны с традициями и историей нашего народа. Самым распространенным и развитым видом народного искусства является вышивка, которой занимались женщины различных слоев населения. Вышивкой можно украсить предметы быта, одежды., интерьера дома и офиса. История вышивки дает широкое поле для исследовательской деятельности, формирует чувство гармонии, расширяет представления о художественных стилях в данном направлении искусства.

***Актуальность*** программы состоит в соответствии целей и задач потребностям современного образовательного процесса. Декоративно-прикладное рукодельное искусство различных народов веками не теряет своих традиций и является одним из проявлений национальной культуры. Народ веками стремился в художественной форме выразить своё отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание красоты. Изделия декоративно-прикладного искусства, которые видят учащиеся, раскрывают перед ними богатство культуры народа, помогают им усвоить обычаи, передаваемые от поколения к поколению, учат понимать и любить прекрасное, приобщают к труду по законам красоты. Обучение многим техническим приёмам мастерства доступно детям в любом возрасте, и это открывает перед ними широкие возможности для проявления собственного творчества, тем более что в современном декоративно-прикладном искусстве есть огромное множество интересных и доступных для ребят видов рукоделия, которые вызывают у них большой интерес и могут удачно использоваться на занятиях в целях развития творческого потенциала.

***Новизна*** программы заключается в разнообразии изучаемых техник декоративно-прикладного искусства, органично включаемых в систему обучающих проектов, в разработке методических приемов обучения учащихся, в выборе новых объектов и способов творческой деятельности, а также в практической направленности и социальной значимости большинства творческих проектов.

***Цель:***создать условия для развития творческих способностей учащихся, повышению их творческой активности в процессе обучения вышивке гладью на основе проектной деятельности.

**Задачи программы.**

***Обучающие******:***

***\****Обучить правилам сочетания цветов.

\*Обучить техническим навыкам вышивки, орнаментальной вышивке

\*Обучить современно вышивке простой гладью

***Развивающие:***

\* Развитие художественного вкуса, цветового восприятия и пропорционального видения.

\* Развитие самостоятельности, творческого воображения

\* Развитие мелкой и крупной моторики.

 ***Воспитывающие:***

\* Воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности, трудолюбия.

\* Поощрение работы в группе при создании совместных работ.

\* Расширение игровых возможностей и взаимодействия между детьми.

**Рекомендуемый возраст детей 12-15 лет.**

Программа рассчитана на 1 года обучения, на год отводится 72 часа.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

**Режим занятий: 1 раз в неделю по 2** **академических часа.**

В случае реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий с использованием компьютерной техники 1 занятие продолжительностью 1 академический час, с периодичностью 1 раз в неделю. Образовательный процесс организовывается в форме теоретико-практических занятий с изучением соответствующего текстового, графического, аудио, видео материала и самостоятельным выполнением практических заданий и упражнений под контролем педагога дополнительного образования с применением ресурсов телекоммуникационных сетей и специального программного обеспечения.

Расписание занятий составляется администрацией организации дополнительного образования по представлению педагога дополнительного образования в целях установления более благоприятного режима и отдыха занимающихся, обучения их в общеобразовательных и других учреждениях.

**Условия реализации программы.**

Для реализации данной программы необходимо:

1. Швейные принадлежности
2. Нитки мулине
3. Ткань
4. Пяльцы

**Материально- техническое обеспечение:**

Ученические столы (необходимое количество)

Стулья (необходимое количество)

Ноутбук (компьютер)

Уголок для выставки творческих работ

Дидактические материалы, необходимые для реализации образовательного процесса

**Календарный учебный график.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов в год | Количество учебных часов в неделю | Режим занятий в год |
| 2 сентября | 31 мая | 36 | 72 | 2 | 1 раз по 2 часа |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | Разделы программы и темы занятий |  | Количество часов | Форма аттестации и контроля |
| Всего часов | Теория | Практика |
| 1. | Введение в образовательную программу | 2 | 2 | 0 | Беседа |
| 2. | Основы вышивки гладью | 20 | 3 | 17 | Наблюдение, практическая работа |
| 3. | Орнаментальная вышивка | 16 | 5 | 11 | Наблюдение, практическая работа |
| 4. | Современная вышивка простой гладью  | 32 | 4 | 28 |  Наблюдение, практическая работа |
| 5. | Итоговое занятие. Организация выставки | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка, опрос |
|  | Итого: | 72 | 14,5 | 57,5 |  |

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | Разделы программы и темы занятий | Количество часов | Форма аттестации и контроля |
| Всего часов | Теория | Практика |
| **1.** | **Введение в образовательную программу.** | **2** | **2** | **0** |  |
| 1.1 | Знакомство с рабочим местом. Инструктаж по техники безопасности на рабочем месте. Приемы работы с различными материалами и инструментами. | 2 | 2 | 0 | Беседа |
| **2.** | **Основы вышивки** | **20** | **3** | **17** |  |
| 2.1 |  Понятие композиции. Свойства ткани, её значение и применение в вышивке гладью. Основные этапы работы. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 2.2 | Основные виды швов в вышивке гладью | 12 | 1 | 11 | Наблюдение, практическая работа |
| 2.3 | Выполнение композиции. Из простых- украшающих швов.  | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, практическая работа |
| **3.** | **Орнаментальная вышивка** | **16** | **5** | **11** |  |
| 3.1 | Образцы и мотивы орнаментальной вышивки. | 2 | 2 | 0 | Наблюдение, практическая работа |
| 3.2 | Основные техники и приёмы орнаментальной вышивки. Геометрический орнамент. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, практическая работа |
| 3.3 | Основные техники и приёмы орнаментальной вышивки. Растительный орнамент. | 4 | 1 | 3 | Наблюдение, практическая работа |
| 3.4 | Основные техники и приёмы орнаментальной вышивки. Животный орнамент. | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, практическая работа |
| **4.** | **Современная вышивка простой гладью** | **32** | **4** | **28** |  |
| 4.1 | Природа цвета. Закономерности композиционного построения и цветовых сочетаний. | 2 | 1 | 1 | Наблюдение, практическая работа |
| 4.2 | Панно «Ботанические зарисовки»  | 6 | 1 | 5 | Наблюдение, практическая работа |
| 4.3 | Панно «Подснежники» | 10 | 1 | 9 | Наблюдение, практическая работа |
| 4.4 | Панно «Сентябрики» | 14 | 1 | 13 | Наблюдение, практическая работа |
| **5.** | **Итоговое занятие** | **2** | **0,5** | **1,5** |  |
| 5.1 | Организация и проведение демонстрации работ. | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставка, опрос |

**Содержание программы**

**1 год обучения (72 часа)**

**Введение в образовательную программу (2 часа)**

*Теория:* беседа о безопасной работе с колющими и режущими инструментами, о правилах поведения.

**Основы вышивки гладью** **(20 часов)**

*Теория:* Понятие композиция. Какая ткань подходит для вышивки гладью, её свойства, основные этапы работы. Основные виды швов: прямой стежок, стебельчатый шов, расщеплённый шов; шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», «тамбурный» шов, «крестообразный» шов; французский узелок; простая гладь; обвиточный шов.

*Практическая работа:* Выполнение основных видов швов, выполнение композиции из простых украшающих швов.

**Орнаментальная вышивка (16 часов)**

*Теория:* что такое орнамент? Применение орнамента в быту? Образы и мотивы орнаментальной вышивки. Основные техники и приёмы орнаментальной вышивки.

*Практическая работа:* Выполнение различных видов орнаментальной вышивки таких как: геометрический, растительный, животный.

**Современная вышивка простой гладью (32часа)**

*Теория:* Природа цвета. Закономерности композиционного построения и цветовых сочетаний. Техника выполнения панно из вышивки.

*Практическая работа:* Выполнение панно «Ботанические зарисовки», «Подснежники», «Сентябрики».

**Итоговое занятие. Организация выставки (2часа)**

*Теория:* тематический опрос

*Практическая часть:* подведение итогов работы за год, оформление выставочных работ

 **К концу 1 года обучающиеся должны уметь:**

1. Выполнять различные виды швов в технике вышивки гладь.

2. Выполнять различные виды орнаментов, изготавливать вышитые панно.

3.Делать изделия, следя за показом и слушая устные пояснения.

**Планируемые результаты освоения программы и критерии оценки результативности реализации программы.**

***1 год обучения***

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области вышивки гладью, изготовления вышитых панно в технике вышивке гладь. У ребенка формируется представление о красоте и пользе, основах эстетики.

***Ожидаемый результат.***

К концу первого года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;

- инструменты и приспособления, используемые в работе;

 - выполнять различные виды орнаментов, изготавливать вышитые панно.

 - делать изделия, следя за показом педагога слушая устные пояснения

***Система контроля.***

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Педагогический контроль рекомендуется проводить в середине и конце года.

Формами педагогического контроля по программе являются выставки, демонстрация изделий. Демонстрация изделий один из самых эффективных форм текущего контроля. Это способствует поддержанию интереса к работе, нацеливает детей на достижение положительного результата.

***Результативность.***

В результате обучения дети:

1. Познакомятся с основными видами швов техники вышивки гладь такими как: (прямой стежок, стебельчатый шов, расщеплённый шов; шов «вперёд иголку», шов «назад иголку», «тамбурный» шов, «крестообразный» шов; французский узелок; простая гладь; обвиточный шов).
2. Научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий;
3. Научатся выполнять различные виды панно.
4. Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазии;
5. Улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

**Критерии оценки успеваемости.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Тема** | **Критерии** | **Низкий уровень** | **Средний уровень** | **Высокий уровень** |
| Основы вышивки гладью | Владеть понятием композиция. Выполнять основные виды швов. | Не умеет  | Владеет понятие композиция. Заданные швы выполняет небрежно | Владеет понятиям композиция. Заданные швы выполняются самостоятельно |
| Орнаментальная вышивка | Владеть первоначальными знаниями орнаментальной вышивки | Не умеет  | Изготавливает небрежно | Изготавливает по заданным параметрам самостоятельно |
| Современная вышивка простой гладью | Выполнять панно «Ботанические зарисовки», «Подснежники», «Сентябрики». | Не умеет | Изготавливает небрежно | Изготавливает по заданным параметрам самостоятельно |

**Мониторинг результатов освоения дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вышивка гладью»**

**1.** Переплетение ниток между двумя проколами иглы – это ….

**2.** Ряд повторяющихся стежков – это ….

**3. Отметьте знаком + правильные ответы.**

К декоративным швам относятся:

А) Шов «козлик» (строчка крестообразного стежка).

Б) Стебельчатый шов.

В) Шов вперед иголку.

Г) Тамбурный шов.

Д) Шов назад иголку.

Е) Шов «крест».

**4. Установите соответствие.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Стебельчатый2. Тамбурный | А) выполняют между двумя параллельными линиями слева направо;Б) Состоит из отдельных петель и образует на ткани цепочку;В) напоминает с лицевой стороны шнур, выполняют слева направо;Г) выполняют в виде ровных косых стежков |

**5. Отметьте знаком + правильные ответы.**

Для вышивки используют нитки:

А) Штопка.

Б) Мулине.

В) Шёлковые.

Г) Лавсановые.

**6. Установите соответствие между приспособлениями для вышивки и их использованием.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Тонкая бумага с нанесённым на неё слоем краски, легко отстающей при нажиме. Используется для переноса рисунка на ткань.2. Лист прозрачной бумаги. Используется для перевода рисунка.3. Рама для натягивания ткани для вышивания | А) Пяльцы.Б) Копировальная бумага.В) Нитевдеватель.Г) Наперсток.Д) Калька |

**7. Отметьте знаком + правильные ответы.**

Способы закрепления нитки на ткани в начале выполнения вышивки.

А) Несколькими прямыми стежками по линии рисунка.

Б) Узелком.

В) Несколькими стежками на одном месте.

Г) С помощью петли, которая образуется в результате складывания нити вдвое.

**8. Назовите вид вышивки,** где нанесённый рисунок заполняется сплошным или частичным настилом.

**9. Установите последовательность процесса вышивания гладью.**

А) Выполнить вышивку.

Б) Перевести рисунок на ткань.

В) Оформить в рамку.

Г) Заправить ткань в пяльцы.

Д) Закрепить нитку в конце работы.

Е) Выполнить окончательную отделку вышитого изделия.

Ж) Закрепить нитку в начале работы.

З) Подготовить ткань к работе.

**10. Напишите название операции.**

Перевод изображения на бумагу или ткань с помощью копировальной бумаги.

Каждый правильный ответ соответствует одному баллу. Неправильный ответ- 0 баллов

**Критерии оценивания результатов тестирования:**

10 – 8 баллов - высокий уровень освоения программы;

7 – 5 баллов - средний уровень;

4 – 0 баллов - низкий уровень.

**Программа воспитания**

**Цели:** личностное развитие обучающихся**,** проявляющееся в усвоении социально-значимых знаний, в развитии позитивных отношений, формировании опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

**Задачи:**

**\***помогать адаптироваться в новом детском коллективе;

**\***формировать уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;

\* формировать адекватную оценку и самооценку;

\* создавать условия для развития творческих способностей обучающегося;

\* способствовать удовлетворению потребности в самоутверждении и признании.

**Принципы:**

1.Принцип гуманизма. Предполагает уважение и требовательность к личности, веру в безграничные способности и возможности к совершенствованию.

2.Принцип научности. Подразумевает широкое использование достижений всех наук о человеке (педагогической, психологической и т.д.).

3.Принцип культур сообразности. Формирование и социализацию личности, молодого поколения, базируясь на ценностях мировой и национальной культуры.

4.Принцип ненасилия и толерантности.

5.Принцип связи воспитания с жизнью. Предопределяет учет демографических, социальных, экономических, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся.

6.Принцип общественной направленности воспитания. Воспитание должно быть направлено на подготовку обучающегося к активной общественной жизни, формирование социальных и гражданских качеств, то есть на реализацию социального заказа и формирование социально нужного типа личности.

7.Принцип опоры на положительные качества в обучающемся. В воспитательном процессе можно опираться исключительно на терпение, сотрудничество, заботу друг о друге.

**Направления:**

В течение года педагогом реализуются следующие направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое

Духовно-нравственное

Здоровьесберегающее

Экологическое

Правовое

Профориентационное

**Методы воспитания:**

**\***Методы формирования сознания: рассказ, объяснение, беседа, внушение, инструктаж, пример.

\*Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение.

\*Методы стимулирования: соревнование, поощрение, наказ.

**Средства воспитания.**

Основными средствами воспитания, используемыми в процессе работы объединения является общение, труд, общественная деятельность, игра, искусство.

**Планируемые результаты:**

Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования.

*Гражданско-патриотическое воспитание:*

- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;

-формирование гражданского отношения к Отечеству;

-развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.

*Духовно-нравственное*

-воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)

-воспитание верности духовным традициям России;

-об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России

-формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.

*Здоровьесберегающее*

-формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья

*Профориентационное*

-формирование представлений о трудовой деятельности

-воспитание познавательных интересов

-профессиональное самоопределение

*Экологическое*

-воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде

- воспитание экологической культуры личности

*Правовое*

-формирование правовой культуры у обучающихся

-формирование представлений о правах и обязанностях

-воспитание уважения к правам человека и свободе личности

**Календарный план воспитательной работы**

**1 год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления воспитательной работы** | **Содержание (название мероприятия)** | **Сроки проведения** |
| **С** | **О** | **Н** | **Д** | **Я** | **Ф** | **М** | **А** | **М** |
| *Гражданско-патриотическое* | - воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства; | + |  |  | + |  |  |  | + |  |
| - формирование гражданского отношения к Отечеству; |  | + |  |  | + |  | + |  |  |
| - развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям. |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| *Духовно-нравственное* | - воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)  | + |  | + |  |  | + |  |  | + |
| - воспитание верности духовным традициям России; |  | + |  |  | + |  |  |  |  |
| - воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,  |  | + |  |  | + |  |  | + |  |
| - об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| - формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре. | + |  | + |  |  |  | + |  |  |
| *Здоровьесберегающее* | Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья |  |  | + |  |  |  | + |  |  |
| *Профориентационное* | - Формирование представлений о трудовой деятельности | + |  |  |  |  | + |  |  |  |
| - воспитание познавательных интересов |  |  | + |  | + |  |  |  | + |
| - профессиональное самоопределение  |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| *Экологическое* | - Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде |  | + |  | + |  |  |  | + |  |
| - воспитание экологической культуры личности |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| *Правовое* | - формирование правовой культуры у обучающихся | + |  | + |  |  |  |  | + |  |
| - формирование представлений о правах и обязанностях, |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| - воспитание уважения к правам человека и свободе личности |  |  | + |  |  |  |  |  | + |

**Методические обеспечение.**

Предлагаемый курс занятий по обучению рассчитан на 1 год обучения. В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых работ. Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций.

В течение всего периода обучения каждый ребенок получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в повседневной жизни.

Основное требование к занятиям- дифференцированный подход к обучению с учетом творческих и умственных способностей, навыков, темперамента и особенностей характера.

Теоретический материал излагается дозированно и закрепляется практическими заданиями.

**Информационное обеспечение программы.**

**Список литературы**

1. Ансимова Е. В., Колористика: учебное пособие / Е. В. Ансимова, О. В. Фирсанова. 2-е изд., перераб, и доп. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2020. 61 с

2. Безручко Н., Нежной нитью. Простой декор, уютная вышивка и домашняя выпечка. / Нина Безручко. - Москва: ИД «Комсомольская правда», 2024. – 160 с.

3. Гвоздь А. А., Современная вышивка гладью. 28 авторских стежков и схем/Александра Гвоздь. – Москва: Издательство АСТ, 2024. – 128с.: ил.-(Лидер мнения)

4. Панина С. М., Гладь от А до Я: полный практический курс по современной художественной вышивке/ Светлана Панина. Ксения Громова. – Москва: Эксмо, 2024. – 240 с.: цв. Ил. – (Высшая лига рукоделия. Самоучители).