**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краснояружский Центр дополнительного образования»**

|  |  |
| --- | --- |
| Программа рассмотрена и  утверждена  на заседании педагогического совета  от «30» 08. 2024 г.  Протокол № 1  Председатель:\_\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** | **Утверждаю:**  Директор МБУДО «Краснояружский ЦДО»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.П. Болгова  Приказ №101 от 30.08.2024 г. |

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА «СТАРТ В ЖУРНАЛИСТИКУ»**

Автор: Каримова И. Д.,

педагог дополнительного образования

Возраст детей: 12–17 лет

Срок реализации: 1 год

п. Красная Яруга - 2024 г.

**Содержание программы:**

1.Пояснительная записка 3

2.Календарный учебный график 6

3.Учебный план 6

4.Учебно-тематический план 7

6. Содержание программы 13

7. Планируемые результаты и критерии оценки 16

8. Программа воспитания 17

9.Методическое обеспечение программы 20

10.Список литературы 22

**1.Пояснительная записка**

Приоритетным направлением деятельности системы образования Российской Федерации является обеспечение доступности и качества образования для лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Статус обучающихся с ограниченными возможностями здоровья присваивается детям, имеющим недостатки в физическом и психическом развитии: ограничения по слуху (глухие, слабослышащие), по зрению (слепые, слабовидящие), тяжелые нарушения речи, нарушения опорно-двигательного аппарата, задержку психического развития, расстройства аутистического спектра, умственную отсталость (интеллектуальные нарушения), тяжелые и множественные нарушения развития. Серьезную тревогу у родителей вызывают дети подросткового возраста с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Им проблематично выстраивать общение с ровесниками и взрослыми. Длительное время у них остается не развитой письменная и устная речь, и это сказывается на качестве обучения. Родители выражают обеспокоенность предстоящей сдачей экзамена по русскому языку и процессом социализации детей.

В связи с этим в числе первоочередных задач дополнительное образование ставит обеспечение всестороннего развития таких детей как полноценных членов общества. Вовлечение детей в обучающую программу дополнительного образования «Юный журналист» позволяет удовлетворить потребности ребенка к развитию, самореализации, раскрытию литературного таланта, и в этом актуальность программы. Ее отличительная особенность в том, что на занятиях обучающиеся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), обучаясь в общей группе, учатся получать и анализировать информацию, развивают устную и письменную речь, создают авторские материалы, выполняют творческие задания, работают в команде, проявляют инициативу, коммуникабельность, успешно выстраивают диалог с взрослыми, проявляют желание занимать активную жизненную позицию.

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) требуют организации специального коррекционно-развивающего обучения. Новизна программы заключается в разработке и реализации содержания дополнительного образования для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) по изучению журналистики в целях включения обучающихся в общественную жизнь, организации их общения друг с другом и со сверстниками, развития и реализации ими творческих способностей.

В Программе учтены этические принципы, записанные в «Кодексе профессиональной этики российского журналиста».

Адаптированная дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Старт в журналистику» социально-гуманитарной направленности разработана педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояружский ЦДО» Каримовой И.Д. на основании дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный журналист». Адаптированная программа направлена на коррекцию недостатков речевого развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Данная программа обеспечивает:

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей, обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их дальнейшую интеграцию в образовательном учреждении;

- создание специальных условий воспитания, обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, без барьерной среды жизнедеятельности и учебной деятельности;

- соблюдение допустимого уровня нагрузки.

Программа рассчитана на обучающихся 10-17 лет.

Программа разработана в соответствии «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации дополнительного образования». Занятия по программе проводятся с сентября по май включительно.

Программа адаптирована, исходя из особенностей здоровья обучающегося и выделенного количества часов на учебный процесс. При этом максимально облегчен процесс подачи материала, сделан упор на развитие дикции, говорение. Таким образом, обеспечена полная доступность образовательного процесса. Индивидуализация образования позволяет обеспечить социализацию обучающегося, носит деятельностный характер.

Программа направлена на успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования.

Уровень освоения содержания программы: ***стартовый.***

**Отличительной особенностью Программы «Старт в журналистику**» является практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической. Творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения, в зависимости от вида ОВЗ. Программа способствует решению такого блока задач, как: совершенствование речевой деятельности, развитие коммуникативных навыков, социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация и социализация. Занятия развивают внимание, память, воображение, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. В ходе освоения программы обучающиеся учатся свободно высказывать свое мнение письменно и устно, могут грамотно написать сочинение, расширяют круг новых друзей и знакомых.

**Цель программы «Старт в журналистику»:**

Цель программы – раскрытие творческого потенциала и развитие коммуникативного поведения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами детской журналистики.

**Задачи:**

**Обучающие**:

-формирование представлений обучающихся об особенностях журналистской профессии;

-овладение методами журналистской работы (навыками поиска, обработки, отбора, использования, распространения информации);

-формирование профессиональных навыков создания авторского материала.

**Развивающие:**

-развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, навыков самосовершенствования;

-развитие коммуникативных навыков (речевые умения и навыки (грамотная устная и письменная речь), навыки взаимодействия и сотрудничества;

-формирование практических навыков создания авторского текста.

**Воспитательные:**

-формирование нравственности, духовных ценностей, рефлексивного мышления;

-пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;

-формирование потребности в постоянном повышении информированности;

-воспитание культуры поведения и речи;

-формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции.

**Коррекционные:**

- развитие творческих способностей обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями),

- удовлетворение ее потребностей в познании основ работы журналиста,

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья,

- организация свободного времени обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) методом вовлечения в воспитательные мероприятия,

- поддержание познавательной активности на занятиях,

- адаптация к жизни в обществе посредством занятий журналистикой,

- пробуждение интереса к предметному и социальному миру,

- содействие профессиональной ориентации.

**Учебная деятельность направлена на:**

- формирование навыков речевого этикета, культуры общения и культуры поведения;

- обогащение речи обучающихся словами, оборотами, конструкциями, необходимыми в повседневном общении с людьми;

- воспитание внимательного, вдумчивого отношения к их употреблению, умению выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации.

**Адресат программы**

Дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) представляют собой неоднородную группу. На ее возникновение влияет множество факторов. Среди них генетическая наследственность, курение, алкоголизм или наркомания матери во время беременности, воздействие радиоактивного излучения и инфекционных заболеваний на развивающийся плод. При работе с детьми с умственной отсталостью необходим индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота знаний и умений, повторяемость, самостоятельность и активность ребенка в образовательном процессе. Вследствие этого материалы данной программы распределены следующим образом:

1. принцип системности. Системность и комплексность коррекционной работы, реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие;

2. принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка;

3. принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий;

4. принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания;

5. принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие;

6. принцип единства диагностики и коррекции;

7. принцип наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения – позволяет правильно организовать процесс коррекционно–развивающего обучения.

Содержание программы в полном объёме может быть реализовано в совместной деятельности учителя-дефектолога и детей, а также через организацию самостоятельной деятельности детей

**Форма обучения** – очная

Программа рассчитана на 72 учебных часа:

**Сроки реализации** – 1 год. Программа составлена в соответствии с особенностями здоровья обучающихся.

**Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю: одно занятие – в течение 45 минут (одного ученического часа). Работа проводится индивидуально.

В случае реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий с использованием компьютерной техники 1 занятие продолжительностью 30 минут, с периодичностью 2 раза в неделю. Образовательный процесс организовывается в форме теоретико-практических занятий с изучением соответствующего текстового, графического, аудио, видео материала и самостоятельным выполнением практических заданий и упражнений под контролем педагога дополнительного образования с применением ресурсов телекоммуникационных сетей и специального программного обеспечения.

В программе рассматриваются:

* изучение основ журналистского мастерства;
* повышение речевой грамотности;
* обучение восприятию красоты окружающего мира через синтез слова и образа.

**Из способов оценивания** предлагается мониторинговая модель, как наблюдение за работой, описание особенностей поведения ребенка. Фиксируется не только эффективность выполнения учебных заданий, но и то, какие качества личности и какие умения при этом развивались, и насколько они сформировались.

*Текущий контроль уровня усвоения материала* осуществляется по результатам выполнения обучающимися практических заданий.

*Повседневное наблюдение за учебной работой обучающихся* позволяет педагогу составить представление о том, как ведут себя обучающиеся на занятиях, как они воспринимают и осмысливают изучаемый материал, в какой мере они проявляют сообразительность и самостоятельность при выработке практических умений и навыков.

*Устный опрос* является наиболее распространенным при проверке и оценке знаний обучающихся. Сущность этого метода контроля заключается в том, что педагог задает обучающимся вопросы по изученному материалу и, оценивая ответы, определяет степень его усвоения. Иногда устный опрос называют беседой.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации адаптированной образовательной программы «Мастерская слова» требуется:

¬ кабинет для занятий;

– столы ученические (в необходимом количестве);

– стулья (в необходимом количестве);

– персональный компьютер с доступом к сети интернет;

– проектор;

–экран.

Для организации образовательного процесса используется методический материал.

Дидактическое обеспечение:

-наборы демонстрационного материала по разделам программы;

-диски с обучающими презентациями и дидактическими играми;

-список литературы

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата начала занятий** | **Дата окончания занятий** | **Количество учебных недель** | **Количество учебных часов в год** | **Количество учебных часов в неделю** | **Режим занятий в неделю** |
| 1 сентября | 31 мая | 36 | 72 | 2 | 2 раза по 1 часу |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Разделы программы** | **Форма**  **аттестации** | | |
| **1 год** | | **(контроля)** |
|  |  | **Т** | **П** |  |
| **1** | Краткое введение в историю журналистики | **5** | **2** | Собеседование |
| **2** | Основы журналистики | **18** | **47** | Творческая работа |

**Учебно-тематический план**

**( 1 год обучения)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **пп** | **Разделы программы**  **и темы учебных занятий** | **Всего часов** | **В том числе** | | **Форма аттестации** |
| **Теория** | **Практика** |
| **1** | **Краткое введение в историю журналистики** | **7** | **5** | **2** |  |
| **1.1.** | Вводное занятие. | 1 | 1 |  | Беседа с обучающимися. |
| **1.2.** | Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности. | 1 | 1 |  | Опрос |
| **1.3.** | Виды СМИ. Особенности  печатных и электронных  СМИ | 1 | 0,5 | 0,5 | Экспресс-опрос.  Творческое задание |
| **1.4.** | Подростковое СМИ: каким  оно должно быть? | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое  наблюдение |
| **1.5.** | Результативность журналистики. Техника и технология СМИ. | 1 | 1 |  | Опрос |
| **1.6.** | Источники информации | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **1.7.** | Правовое поле. Этика журналиста. Нормативно – правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати». | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос  Тестовое задание |
| **2** | **Основы журналистики** | **65** | **18** | **47** |  |
| **2.1.** | Литературный обзор «Путешествие в страну Малой Информации» | 1 |  | 1 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **2.2.** | Понятие жанра публицистики, виды жанров. Памятка для обучающихся «Публицистические жанры» | 1 | 1 |  | Опрос |
| **2.3.** | Особенности написания различных жанров. Принципы деления на жанры. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **2.4.** | Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий. | 1 |  | 1 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **2.5.** | Информационные жанры. Собирание школьных новостей | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.6.** | Мастер – новость «Час важных сообщений» | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.7.** | Хроника, информация (краткая и расширенная) | 1 | 0.5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **2.8.** | Правила построения информации. Написание информаций и их анализ. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **2.9.** | Собирание школьных новостей. Техническое оснащение юнкора. | 1 |  | 1 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **2.10.** | Написание информации для газеты «Вектор –К» | 1 |  | 1 | Творческая работа. |
| **2.11** | Заметка. Типы заметок: краткая и расширенная | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос. |
| **2.12** | Экскурсия в районный краеведческий музей, написание заметки | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.13** | Зарисовка. Способы написания зарисовки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос,  контрольное задание |
| **2.14** | Экскурсия в осенний парк. Творческое задание «Нарисую образ» | 1 |  | 1 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **2.15** | Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос,  контрольное задание |
| **2.16** | «Расспросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью. | 1 | 0,5 | 0,5 | Контрольное задание |
| **2.17** | Классификация вопросов к интервью. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос. |
| **2.18** | Подготовка и проведение учебных интервью. | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.19** | Пресс – релиз. Опрос. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос. |
| **2.20** | Самостоятельное составление опросов. | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.21** | Отчет. Виды отчета. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос. |
| **2.22** | Путевые заметки. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос. |
| **2.23** | Творческая мастерская. Написание «детективного» отчета «Классный день календаря» | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.24** | Репортаж. Предмет репортажа и его основа. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос,  контрольное задание |
| **2.25** | Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос |
| **2.26** | Фоторепортаж. Работа с техническими средствами. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос |
| **2.27** | Обозрение. Комментарий. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческая работа.  Опрос |
| **2.28.** | Эвристическая беседа. Работа с изданиями. | 1 |  | 1 | Творческая работа. |
| **2.29.** | Аналитические публицистические жанры. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос |
| **2.30.** | Статья. Виды статей | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос |
| **2.31.** | Приемы написания статей. Работа с изданиями. | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.32.** | Описание как элемент любой статьи. | 1 | 0.5 | 0,5 | Творческое задание |
| **2.33.** | Написание статей на тему «Профессии моих родителей». Анализ статей. | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.34.** | Написание статей для газеты «Вектор –К» | 1 |  | 1 | Творческое  задание |
| **2.35.** | Очерк. Основные черты очерка | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос  Творческое задание |
| **2.36.** | Виды очерков. Творческая  мастерская. | 1 |  | 1 | Творческое  задание |
| **2.37.** | Типы очерковых публикаций. | 1 | 0,5 | 0,5 | Опрос,  контрольное задание |
| **2.38.** | Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета. | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.39.** | Рецензия. Корреспонденция. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос |
| **2.40.** | Основные требования к рецензии. Отличие рецензии от очерка. | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.41.** | Просмотр театральной постановки. Написание рецензии. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| **2.42.** | Фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона.  Работа с сатирическими текстами. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос |
| **2.43.** | Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос |
| **2.44.** | Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов». | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.45.** | Эссе. Правила написания. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос |
| **2.46** | Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию» | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.47** | Социология как составная часть журналистских знаний. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос |
| **2.48** | Правила составления анкеты. Ее виды. Работа с анкетами. | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.49** | Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг. «Круглый стол». | 1 | 0.5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос |
| **2.50** | Написание информации для газеты «Вектор –К» | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.51** | Основные цели редактирования  Виды редактирования. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос. |
| **2.52** | Виды редактирования. Самостоятельная обработка (редактирование) материала. Обсуждение. | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.53** | Требования к редактированию.  Четкость формулировок, точность, простота и ясность, техника литературного  редактирования. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос. |
| **2.54** | Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык».  Анализ газетно-журнальных публикаций. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| **2.55** | Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Творческая работа «газета-экспромт». | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.56** | Лексические и синтаксические особенности газетного языка. «Эпитетное меню» - коллективная творческая игра «За кем последнее слово?» | 1 |  | 1 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **2.57** | Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос. |
| **2.58** | Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Творческая мастерская. | 1 |  | 1 | Творческое задание |
| **2.59** | Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике. | 1 |  | 1 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос. |
| **2.60** | Языковые особенности электронных СМИ. | 1 | 0,5 | 0,5 | Творческое задание |
| **2.61** | Интернет-порталы, сайты, страницы – язык, особенности подачи, объемы информации. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа.  Опрос. |
| **2.62** | Мастер-класс по подготовке материалов для интернет-портала. Самостоятельная подготовка материалов для сайта МБУДО «Краснояружский ЦДО» | 1 |  | 1 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **2.63** | Экскурсия в редакцию газеты «Наша жизнь». | 1 |  | 1 | Педагогические наблюдения.  Опрос |
| **2.64** | Психология публичного выступления. | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогические наблюдения.  Творческая работа. |
| **2.65** | Итоговая презентация «Портфель достижений. | 1 |  | 1 | Педагогические наблюдения.  Контрольное задание |
|  | **Всего:** | **72** | **23** | **49** |  |

**Содержание программы**

**Первый год обучения:**

* Журналистика как форма информационной деятельности;
* Профессиональные качества журналиста;
* Виды средств массовой информации;
* Культура письменной речи;
* Критерии оценки текста;
* Структура журналистского текста;
* Основные публицистические жанры;
* Материалы к творческим практикумам.
* **Краткое введение в историю журналистики(7 ч.)**

**1**. **Вводное занятие.** Цель этого занятия – заинтересовать детей работой в объединении, познакомиться с детьми, узнать какими навыками работы с компьютером, с текстом они уже владеют, чем интересуются. Знакомство детей с режимом работы объединения и его программой. **(1 ч.)**

**2.** **Знакомство с программой**. Представление образовательной программы и её основных разделов. Инструктаж по технике безопасности (знакомство детей с инструкцией по технике безопасности, правилам поведения при работе с компьютером, правилами внутреннего распорядка)**(1 ч.)**

**3. Виды СМИ. Особенности печатных и электронных СМИ(1 ч.)**

Обзор печатных изданий

**4. Подростковое СМИ: каким оно должно быть? (1 ч.)**

Знакомство с жанрами «малой информации» Выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях

**5. Результативность журналистики. Техника и технология СМИ.** Развитие СМИ (техника радиовещания, путь к цифровому ТВ) , результативность журналистики, интерактивность. Основы маркетирования печатного издания**(1ч.)**

**6.** **Источники информации(1 ч.)**

Как «добыть» информацию? Источники тем для публикаций. О чем пишут журналисты, когда нет интересных тем? Ищем интересные темы для статей в своей жизни, далее-жизни класса, района, области, страны.

**7. Правовое поле.Этика журналиста.Кодекс профессиональной этики журналиста.**

Личные качества, профессиональные навыки и задачи журналиста. Основные правила журналистской работы. Что значит «лицо журналиста» и как это связано с понятием профессиональной этики? Какую роль и пользу может принести журналист людям.

Деловая игра «Права человека, права журналиста»**(1 ч.)**

**енщ**7.7ина росо ниегое удет.

**II.Основы журналистики (65 ч.)**

**1.Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации».**

Выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях**(1 ч.)**

**2.** **Понятие жанра в публицистике, виды жанров. Памятка для обучающихся «Публицистические жанры».**

Обзор газет и журналов. Этимологический «круглый стол» **(1 ч.)**

**3. Особенности написания различных жанров.**

Принципы деления нажанры. Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий**(1 ч.)**

**4**.**Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий(1 ч.)**

**5.Информационные жанры (1 ч.).**

Собирание школьных новостей.

**6. Мастер – новость «Час важных сообщений».** Написание заметок о значимых событиях в жизни школы **(1 ч.)**

**7. Хроника, информация (краткая и расширенная) (1 ч.)**

**8.Правила построения информации.** Написание информаций и их анализ. Собирание школьных новостей. Техническое оснащение юнкора. Написание информации для газеты «Вектор –К» **(1 ч.)**

**9.** **Собирание школьных новостей**. Техническое оснащение юнкора **(1 ч.)**.

**10. Написание информации для газеты «Вектор –К» (1 ч.)**.

**11.** **Заметка. Типы заметок: краткая и расширенная (1ч.)**

Анализ образцов заметок, взятых из различных газет, журналов, сайтов. Заметка как ответ на вопросы «Что? Где? Когда?». Отличие заметки от статьи**.**

Пробное написание заметок. Работа над стилем, грамматикой, орфографией.

**12.** **Экскурсия в районный краеведческий музей(1ч.)**

**13.** **Зарисовка. Способы написания зарисовки(1ч.).**

Знакомство с зарисовкой и способами написания. Написание зарисовки

**14. Экскурсия в осенний парк**. Творческое задание «Нарисую образ» **(1ч.).**

Написание очерка.

**15.Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью (1 ч.)**

Знакомство с жанром интервью, его видами и типами. Работа с периодическими изданиями.

**16.«Расспросные речи» - прообраз интервью (1ч.).**

**17.Этапы работы над интервью.** Классификация вопросов к интервью **(1ч.)**.

Знакомство с этапами работы над интервью. Работа с периодическими изданиями.

**18.Подготовка и проведение учебных интервью(1ч.)**. Знакомство с классификацией вопросов к интервью Составление вопросов к интервью.

**19.Пресс – релиз. Опрос (1ч.)**

**20.Самостоятельное составление опросов(1ч.)**.

**21.Отчет. Виды отчета (1 ч.)**

Что такое отчет? Виды отчета.Работа с российскими газетами и журналами

**22.Путевые заметки (1 ч.)**

**23.Творческая мастерская. Написание «детективного» отчета «Классный день календаря» (1 ч.)**

**24.Репортаж. Предмет репортажа и его основа (1 ч.)**

Знакомство с жанром репортажа, его предметом и основой. Работа с российскими газетами и журналами.

**25. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу (1 ч.).**

Как выбрать тему для репортажа, героя репортажа. Подготовка к репортажу. Деловая игра «Репортаж с места события».

**26. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами(1 ч.).**

Знакомство с особенностями фоторепортажа.Создание фоторепортажа

**27.Обозрение. Комментарий (1 ч.)** Понятие об этих жанрах, их видах и признаках. **28.Эвристическая беседа. Работа с изданиями(1 ч.)**

**29.Аналитические публицистические жанры(1ч.)** Обзор периодических изданий.

**30.Статья. Виды статей (1ч.)**

Определение журналистского жанра - статья. Рассмотрение примеров образцовых статей.

**31.Приемы написания статей. Работа с изданиями(1ч.).**

**32.Описание как элемент любой статьи(1ч.).**

**33.Написание статей на тему «Профессии моих родителей». Анализ статей(1ч.).**

Написание первой авторской статьи. Работа над стилем, грамматикой, орфографией. Учимся писать статьи за 1 час. Как оперативно работать?

**34.Написание статей для газеты «Вектор –К» (1ч.).**

**35.Очерк. Основные черты очерка (1 ч.)**

**36.Виды очерков. Творческая мастерская(1 ч.).**

**37.Типы очерковых публикаций(1 ч.).**

**38.Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета(1 ч.).**

**39.Рецензия. Корреспонденция(1 ч.)**

Эвристическая беседа.

**40. Основные требования к рецензии. Отличие рецензии от очерка (1 ч.).**

Написание рецензии к фильму, книге или игре.

**41.Просмотр театральной постановки. Написание рецензии(1 ч.).**

**42.Фельетон и памфлет (1 ч.)**

Элементы и разновидности фельетона

Работа с сатирическими текстами.

**43.Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе(1 ч.).**

**44.Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов» (1 ч.).**

**45.Эссе(1 ч.)**

Правила написания.

**46.Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию» (1 ч.)**

**47.Социология как составная часть журналистских знаний (1 ч.)**

**48.Правила составления анкеты. Ее виды. Работа с анкетами**.**(1 ч.)**

**49.Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ**. Рейтинг. «Круглый стол»**(1 ч.)**

**50. Написание информации для газеты «Вектор –К» (1 ч.)**

**51.Основные цели редактирования. Виды редактирования (1ч.)**

**52.Самостоятельная обработка (редактирование) материала.** Обсуждение.

**53. Требования к редактированию.** Четкость формулировок, точность, простота и ясность, техника литературного редактирования**(1ч.)**.

**54.Культура речи(1ч.)**

Знакомство с термином «газетный язык».

Анализ газетно-журнальных публикаций.

**55.Выразительные средства газетного языка:** фразеологизмы, тропы и др. Творческая работа «газета-экспромт» **(1ч.)**.

**56.Лексические и синтаксические особенности газетного языка(1ч.)**. «Эпитетное меню» - коллективная творческая игра «За кем последнее слово?»

**57.Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте**: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др. Работа с изданиями, справочными пособиями, анализ художественных текстов**(1ч.)**.

**58**.**Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма)**. Творческая мастерская**(1ч.)**.

**59.Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике(1ч.).**

**60.Языковые особенности электронных СМИ(1ч.).**

**61.Интернет-порталы, сайты, страницы – язык**, особенности подачи, объемы информации**(1ч.)**.

**62**. **Мастер-класс по подготовке материалов для интернет-портала.** Самостоятельная подготовка материалов для сайта МБУДО «Центр дополнительного образования для детей». **(1ч.)**

**63.Экскурсия в редакцию газеты «Наша жизнь» (1ч.)**

**64.** Психология публичного выступления**(1ч.)**.

65. Итоговая презентация «Портфель достижений**(1ч.)**.

**Планируемые результаты и критерии оценки**

**Образовательные результаты:**

Ожидается, что после освоения программы обучающиеся будут **знать**:

- основные качества речи;

- основные правила общения;

- стили речи;

- изобразительно — выразительные средства языка.

**Уметь:**

- инсценировать диалог;

- составлять диалог по аналогии с данным;

- определять лексическое значение слова с помощью словаря;

- осмысленно воспринимать слова в речи, уметь уточнять их значение;

- устанавливать связи между словами и словосочетаниями в предложении;

- составлять текст по заданной теме;

- пользоваться различными частями речи при составлении предложения;

- грамматически правильно связывать слова в предложении;

- составлять текст на определенную тему;

- выразительно читать предложения, разные по цели высказывания и интонации.

**Критерии оценки умений и навыков обучающихся**

**Главным критерием достижения результата** на протяжении всего периода обучения для детей старшего возраста, включая детей с задержкой психического развития, является подготовленный к публикации материал.

**Контрольно-оценочная деятельность**

В целом, усвоение программного материала контролируется самостоятельными творческими работами, результатами участия обучающихся в конкурсах. На занятиях педагог использует следующие виды контроля: **вводный, текущий, итоговый**.

Вводный контроль проводится на первых занятиях. Он осуществляется в виде игр, анкетирования детей и родителей, отслеживается из личностных качеств на занятиях и составления на всех обучающихся индивидуальных характеристик.

*Текущий контроль*

Обучение, а также оценка знаний и умений обучающихся проводятся в форме самостоятельных работ, деловых игр по изученной теме, авторских публикаций. В конце обучения проводится ролевая игра с подготовкой детьми авторского материала. Программа обучения предусматривает экскурсии, включающие в себя самостоятельные наблюдения, опыты, решение творческих задач. При работе над теоретическим материалом предпочтение отдается эвристической беседе. Это важный метод устного изложения материала, заключающийся в том, что обучающиеся усваивают новые понятия и приобретают знания путем самостоятельного логического мышления, активно используя эвристический метод познания. Важным является также то, что в ходе занятий обучающиеся овладевают техникой постановки вопросов, очень важной для успешной журналистской деятельности. Таким образом, данный метод позволяет повторить, закрепить и проверить полученные знания.

*Итоговый контроль*

Качество подготовки обучающихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечат учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных знаний, умений и навыков. В процессе занятий ребята подготовят материалы в жанре «Заметка» и «Интервью», примут участие в конкурсах, литературно-деловых играх. На встречах со специалистами получат ответы на интересующие вопросы и применят полученные знания в жизни. На итоговом занятии обучающиеся примут участие в презентации «Портфель творческих достижений» и расскажут о своих публикациях.

**Программа воспитания.**

***Рабочая программа воспитания***

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

***Цель воспитания*** *-* создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

***Задачи воспитания:***

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;

- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

**Виды, формы и содержание деятельности.**

*Виды деятельности:*

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),

- восприятие художественной литературы и фольклора,

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений),

*Формы организации деятельности:*

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;

- тематический модуль, коллекционирование,

- чтение, беседа/разговор, ситуации,

- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,

- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки,

- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,

- театрализованные игры, инсценировки.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения: гражданско-патриотического, духовно-нравственного, здоровьесберегающего, профориентационного, экологического, правового.

**Планируемые результаты.**

Обучающиеся будут:

- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- стремиться к выполнению социальных норм и правил безопасности, здорового образа жизни;

- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;

- понимать и ценить национальную культуру, гордиться традициями своей семьи и своего народа;

- способны решать проблемы, адекватные возрасту и принимать обдуманные решения.

***Календарный план воспитательной работы***

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления воспитательной работы** | **Содержание (название мероприятия)** | **Сроки проведения** | | | | | | | | |
| **С** | **О** | **Н** | **Д** | **Я** | **Ф** | **М** | **А** | **М** |
| *Гражданско-патриотическое* | - воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства; |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| - формирование гражданского отношения к Отечеству; |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| - развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям. |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| *Духовно-нравственное* | - воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.) |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| - воспитание верности духовным традициям России; |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| - воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России, |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| - об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| - формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре. |  |  |  |  |  |  |  | + |  |
| *Здоровьесберегающее* | Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья |  | + |  |  |  |  |  |  |  |
| *Профориентационное* | - Формирование представлений о трудовой деятельности |  |  | + |  |  |  |  |  |  |
| - воспитание познавательных интересов |  |  |  | + |  |  |  |  |  |
| - профессиональное самоопределение |  |  |  |  |  |  | + |  |  |
| *Экологическое* | - Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| - воспитание экологической культуры личности | + |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Правовое* | - формирование правовой культуры обучающихся |  |  |  |  | + |  |  |  |  |
| - формирование представлений о правах и обязанностях, |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| - воспитание уважения к правам человека и свободе личности |  |  |  |  | + |  |  |  |  |

**Методическое обеспечение**

**Примерная структура занятия**

1. Организационный момент (2 мин)

2. Разминка. Короткие задачи на развитие внимания (5 мин)

3. Объяснение нового материала (15 мин)

4. Физкультминутка (1 мин)

5. Работа в тетради (15 мин)

6. Релаксация (2 мин)

7. Подведение итогов (5 мин).

**Методы и формы работы**

Занятия курса программы «Старт в журналистику» проводятся с учетом разнообразных педагогических методов работы. В числе основных*:*

1.*Объяснительно-иллюстративный.* Средства данного метода – система знаний о предмете и элементы иллюстративного характера (литература, схемы, раздаточный материал и т.д.). В данном случае, это работа газетами и журналами, с художественными текстами, с заданиями в сети Интернет.

*2.Репродуктивный.* Задания на выполнение техники работы с информацией и подготовки текста для печати. Упражнения на закрепление профессиональных навыков, способствующие развитию воображения, внимания, памяти, наблюдательности.

*3.Проблемное изложение.* Решение проблемы стимулирует творческую деятельность. Создается проблемная ситуация, показывается ход ее решения с возможными противоречиями. Обязателен элемент «переживания» для более успешного усвоения материала.

*4.* *Соревновательный.* Обучение ведется в условиях соревновательной ситуации в группе или индивидуально.

*5.* *Игровой*. Большая часть учебного материала закрепляется на практических занятиях в форме игры.

Для активизации деятельности обучающихся с ОВЗ на занятии используются следующие активные методы и приемы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий. Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний обучающихся, выявления пробелов в пройденном материале.

2. Узелки на память (составление, запись основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить в течение занятия). Данный прием можно использовать в ходе изучения материала и для закрепления темы.

3. Восприятие материала на определенном этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности, после выполнения задания повышенной трудности и т.д.

4. «Найди ошибку». Педагог записывает на доске слова или предложения, в зависимости от темы занятия, и допускает ошибку. Обучающиеся должны найти ее и объяснить правильность ответа. Задания такого рода позволяют развить зрительную память, внимание и логическое мышление.

5. Использование кинезиологических упражнений: гимнастика для глаз, для пальцев, для мышц тела, упражнения на релаксацию.

6. Использование наглядного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи. Это могут быть рассказы, скороговорки, пословицы в картинках. Для лучшего запоминания текстов очень используются пиктограммы (рисунки обучающихся, иллюстрирование содержания изучаемых текстов).

7. Активные методы рефлексии. Широко используется прием с различными цветовыми изображениями. Обучающихся показывают одну из двух карточек в соответствии с настроением, эмоциональным состоянием в начале и в конце занятия. Рефлексия в конце занятия помогает детям актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для ребенка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку. Также детям нравится отслеживать результаты своей работы по шкале оценок от «1» до «10». Этот прием помогает педагогу определить уровень самооценки обучающегося.

Все вышеперечисленные методы и приемы организации обучения стимулируют познавательную активность обучающихся с ОВЗ, развивают их творческие способности, активно вовлекают в образовательный процесс, развивают словарный запас, речь, память и внимание, стимулируют самостоятельную деятельность.

**ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Литература для педагога:**

* Конституция РФ.
* Закон «Об образовании»
* Конвенция ООН «О правах ребенка»
* Гольцова Н.Г. Русский язык. Учебник для 10-11 классов. – М., «Русское слово», 2008.
* Голуб И.Б., Стилистика русского языка.
* Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, Портфолио. – Волгоград,

«Учитель», 2009

* Спирина Н.А. Журналистика в школе, Издательство Учитель, Волгоград, 2010
* Publisher 2000. Шаг за шагом. Практическое пособие, Издательство ЭКОМ, Москва, 2002
* Журин А.А. Программы элективных курсов для средней (полной) общеобразовательной школы, Издательство Дрофа, 2007

**Литература:**

1.Спирина Н. А. Журналистика в школе. – Волгоград,2013.

2.Кашлева Н. В. Пресс-клуб и школьная газета. – Волгоград,2009.

3. Коваленко Л.Журналистика в схемах и таблицах.– Ростов-на-Дону: издательский дом «Вояж», 2006г.

4.Сулицкая Н. М.Творческая работа на уроках русского языка.– Волгоград:

Учитель,2012

5.Уварова О. А.Развитие речи.5-9 классы: инновационная технология обучения.– Волгоград: Учитель,2012.