**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

**«Вариации прекрасного»**

**Автор-составитель:** Черниенко Л.М.,

 педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вариации прекрасного» соответствует всем предъявляемым требованиям.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вариации прекрасного» **художественной направленности** ориентирована на развитие творческих способностей.

**Актуальность и отличительные особенности**  данной программы заключается в том, что она, является комплексной по набору техник, что помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность открывать для себя мир творчества.

 Программа «Вариации прекрасного» направлена на развитие творческих способностей. Процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. У детей младшего школьного возраста не достаточно хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это позволяет детям не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Программа разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов.

**Цель:**овладеть основами разнообразной творческой деятельности (дать представление о нетрадиционных приемах рисования; некоторых свойствах и возможностях пластилина, бумаги).

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить с некоторыми нетрадиционных приемами рисования, свойствами различных материалов: цветная бумага, пластилин;

- продолжать совершенствовать умение пользоваться ножницами;

- формировать умение следовать устным инструкциям;

- обучать различным приемам работы с бумагой;

**- з**накомить детей с основными видами лепки;

- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и цветной бумаги.

**Развивающие:**

 - развивать моторику мелких мышц рук, координацию движений;

- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные

 способности личности ребенка;

- развивать наглядно-образное мышление, репродуктивное воображение,

 мотивацию к творческому поиску;

- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и

 композиционные связи между предметами.

- побудить желание творить самостоятельно.

**Воспитательные:**

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.

- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

**Рекомендуемый возраст** детей 6-10 лет.

**Программа рассчитана** на два года обучения, по 144 часа.

 Программа включают в себя следующие разделы: «Рисуем вместе», «Ботаническая живопись», «Иллюстрация», «Орнитология», «Анималистика», «Декоративно- прикладное искусство», « Аппликация», «Работа с тестом», «Работа с пластилином», «Конструирование», «Оригами»

**Планируемые результаты освоения программы.**

**В результате освоения программы дети должны:**

**- знать:**

1. Особенности приемов работы акварелью (по – сырому, техника тычка, техника монотипия);

2. Особенности приемов работы цветными карандашами, восковыми мелками, белой гуашью;

3. Особенности приёмов работы с пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание);

4. Понятие аппликация, аппликация из салфеток, рваная аппликация, аппликация из геометрических фигур. Особенности выполнения каждого вида аппликации.

5. Основные базовые формы оригами (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат), их способы изготовления.

6. Названия и назначение ручных инструментов: стеки, ножницы, кисти – правила работы с ними;

7. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

**- уметь:**

1. Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний;

2. Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;

3. С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;

4. С помощью педагога или самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.

5.Вырезать квадрат, треугольник, круг;

2.Складывать основные базовые формы оригами и фигуры на их основе;

3.Изготавливать фигуры из пластилина на основе приемов: раскатывание, сплющивание, вытягивание, отщипывание; изготавливать пластилиновые жгуты, рисовать пластилином;

4. Выполнять аппликации из салфеток, рваные аппликации, аппликации из геометрических фигур;

5.Выполнять рисунки в технике по – сырому, технике тычка, технике монотипия.

6.Делать изделия, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

Программа имеет **художественную направленность**, ориентирована на развитие художественного вкуса и творческого потенциала детей.

Программа является **актуальной**, так как моделирование бумажных фигур помогает преодолеть учебные трудности, связанные с недостаточным развитием мелких мышц руки, неумением пользоваться знаками – символами в учебной деятельности.

**Рекомендуемый возраст детей**: 6-12 лет.

**Программа рассчитана** на 3 года обучения, на каждый год отводится 144 часа.

**Цель программы**: занятия оригами направлены на развитие творческого потенциала детей и привитие художественного вкуса, повышение эффективности их обучения.

**Задачи программы.**

***Обучающие***

 1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.

 2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.

 3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

***Развивающие***

 1.Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.

 2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

 3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

***Воспитательные***

1. Воспитание интереса к искусству оригами, нравственных и волевых качеств личности.

2. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

**В результате обучения** по данной программе обучающиеся:

1. научатся различным приемам работы с бумагой;

2. будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;

3.научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;

4. будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;

5. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазии;

7. овладеют навыками культуры труда;

8.улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.