**Аннотация к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

**«Юный модельер»**

**Автор-составитель:** Решетняк А. А.,

педагог дополнительного образования

      Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа декоративно – прикладного творчества «Юный модельер» художественной направленности направлена на развитие навыков ручной работы, на формирование у обучающихся художественного вкуса и на расширение кругозора.

**Программа актуальна**, потому что является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, позволяет приобрести навыки эстетической культуры;

- во-первых, декоративное искусство (от лат. «украшаю») вносит эстетическое, образное начало в окружающую человека материальную предметно-пространственную среду;

- во-вторых, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства исторически закреплены образцы нравственной, эстетической, гражданской культуры;

- в-третьих, декоративно-прикладное творчество является составной частью искусства народа и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений. Наши предки любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие их, украшались резьбой, вышивкой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Искусство и красота существовали рядом с человеком от его рождения до смерти;

- в-четвёртых учит красоте, элегантности и манере поведения в обществе;

- в-пятых помогает обрести уверенность в себе, раскрыть свой потенциал, индивидуальность, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Программа рассчитана** на 1 года обучения, в неделю проводятся 2 занятия по 2 часа. Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. **Рекомендуемый возраст обучающихся** от 13 до 17 лет.

**Цель программы:** развивать моторику рук и глазомер во время шитья, идейно-художественное мышление, самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.