**Аннотация**

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

**«Хореография»**

**Автор-составитель:** Герасимова Ю.С.,

педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хореография» соответствует всем предъявляемым требованиям.

      Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Хореография» **художественной направленности** направлена всестороннее и гармоничное развитие ребенка.

**Программа рассчитана** на 3 года обучения, в неделю проводятся 2 занятия по 2 часа. Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования.

**Рекомендуемый возраст обучающихся** от 5 до 10 лет.

**Цели программы:** всестороннее и гармоничное развитие ребенка.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- **познавательная:** расширить объем историко-культурных и эстетических знаний в области хореографического искусства;

- **мотивационная:** создать комфортную обстановку и ситуацию успеха для каждого ребенка, повысить его самооценку через участие в творческой жизни класса, школы, клуба, села, района, где каждый может проявить себя, реализовать свои способности;

- **воспитательная:** воспитать качества личности, востребованной в современном обществе: трудолюбие, коммуникабельность, уважение к себе и окружающим людям;

- **обучающая:** сформировать специальные знания и умения по данному курсу программы «Хореография»; научить детей музыкально и грамотно исполнять движения, работать в паре и ансамблем, соблюдая рисунки танца; развить физические качества ребенка, совершенствовать их средствами танца в гармонии с общим развитием; раскрыть в учащихся творческие способности, развивая эмоциональные сферы, т.е. самовыражение в танце, артистические способности, умение передать зрителю настроение хореографического номера;

**- эстетическая:** привить устойчивый интерес к национальной культуре и искусству.

**Результат программы:**

По окончанию данного курса обучающиеся:

– анализируют музыкальные произведения (определяют характер, темп, динамику, размер, ритмический рисунок);

- выполняют движения с различной амплитудой (в зависимости от характера и динамических оттенков музыки) и в различных темпах, переходя из одного в другой;

- повышают технический уровень в сравнении со вторым годом обучения;

- осваивают движения и терминологию классического. Народного и бального танца;

- исполняют упражнения и комбинации музыкально грамотно, выразительно, четко, показывая актерскую игру;

- ориентируются в пространстве зала, сценической площадки; рисунки танца и переходы исполняют грамотно и ровно;

- пробуют анализировать выступления своих сверстников и свое исполнение.