**Аннотация**

**дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы**

**театральной студии «Воображение»**

Автор-составитель: Долгих Л.К.

педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа театральной студии «Воображение» соответствует всем предъявляемым требованиям.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Воображение» имеет художественную направленность.

Важная роль в духовном становлении личности принадлежит театральному искусству, которое, удовлетворяя эстетические потребности личности, обладает способностью формировать ее сознание, расширять жизненный опыт и обогащать чувственно-эмоциональную сферу.

**Рекомендуемый возраст обучающихся**: от 8 до 16 лет.

**Программа рассчитана** на трехгодичный срок обучения (432 часа), в

неделю проводятся 2 занятия по 2 часа.

**Программа предназначена** для работы с обучающимися в системе дополнительного образования.

**Основной формой** организации образовательного процесса является групповое занятие.

***Программа студии основана на следующих принципах:***

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;

- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;

- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;

- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Основной **целью** данной программы является развитие творческих способностей, обучающихся средствами театрального искусства.

Цель достигается через решение следующих **задач**:

- создать условия для проявления лучших личностных качеств каждого обучающегося, для формирования у него положительной «Я» - концепции;

- развитие исполнительской, эстетической и нравственной культуры;

- стимулировать интерес к развитию своих собственных возможностей и их употреблению на благо себя и окружающих;

- формирование знаний, умений и навыков актерского мастерства, сценической речи;

- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельного мышления обучающихся;

- развить коммуникативные и организаторские способности обучающегося

**Организация образовательного процесса**

Программа содержит комплексные занятия с 1-го по 3-й года обучения

по актерскому мастерству, сценической речи, репетиционно-постановочной работе (создание мини-спектаклей, спектаклей), общеэстетическому циклу; 2-3 год обучения знакомство со сценической пластикой и основами грима и т.д.