

**Путеводитель
по музеям
Краснояржского
района**

2013 год



ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО МУЗЕЯМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА



*Закудрявил ветер
По ярам пруды
Край Краснояружский,
Как прекрасен ты!
Звёздочки алмазом
Светят из воды.
Трелью соловьиной
Залиты сады
В.Шинкаренко*

История Краснояружского района берёт начало со второй половины XVII века. Основана Красная Яруга в 1681 году. Собственниками Краснояружских земель были помещики К.Т. Мезенцев, братья Иван и Григорий Савичи, князь А. Шаховский, его дочь А.А. Карабанова, дворянин М.Л. Лазарев, титулярный советник С.С. Хлюстин, его потомки.



*Дом-дача семьи Харитоненко,
сейчас в этом здании располагается Центр
дополнительного образования для детей*

В 1872 году у помещицы М.С. Бибиковой Краснояружское имение купил И.Г. Харитоненко, который в 1873 году построил здесь сахарный завод. После его смерти имение перешло по наследству сыну Павлу Ивановичу. Он владел Краснояружской экономией до революции 1917 года. Семья Харитоненко внесла значительный вклад в развитие и становление Краснояружской земли.

До 1917 года Краснояружская волость входила в Грайворонский уезд Курской губернии. В 1962 году Краснояружский район объединился с Ракитянским и входил в его состав 29 лет. Сегодня Краснояружский район занимает западную часть Белгородской области, врезаясь клином между Курской и Сумской областями. В современных границах Краснояружский район восстановлен 22 апреля 1991 года.

Много видел район за эти годы – набеги, битвы штурмы. Наши предки защищали свою родную землю от степных кочевников, монголо-татар от немецко-гайдамакских интервентов. В годы Великой Отечественной войны по территории нашего района проходил южный фас Курской дуги. Многие в районе напоминают о том суровом времени, в центре п.Красная Яруга воздвигнут мемориальный комплекс Родина-мать. Практически во всех

сельских поселениях района есть братские могилы, памятники, мемориальные доски, в них увековечен подвиг советского солдата.



*Мемориальный комплекс
в п.Красная Яруга*

Красные следопыты Илѣк-Пеньковской и Теребренской школы собрали богатейший материал о 206 стрелковой дивизии, освобождавшей эти сѣла от немецко-фашистских захватчиков. В музеях собраны подлинные документы военных лет, фронтовые реликвии, солдатские письма с фотографиями. В этой работе большую помощь следопытам оказали ветераны Великой Отечественной войны, которые приезжали на встречи и вели переписку.

Важная роль в просвещении и приобщении жителей района к историческому и художественному наследию, ознакомление с памятниками истории и культуры, с традициями и бытом наших предков принадлежит краеведческим музеям. Особое значение для жителей района приобрѣл открытый по постановлению главы местного самоуправления А.С.Савченко районный краеведческий музей.

Люди веками жили на нашей земле, ходили этими же дорогами, смотрели в это же небо. Чем они занимались? Какие у них были традиции, уклад жизни, обычаи? Чем их жизнь отличалась от нашей. Пока в памяти людской живы воспоминания, можно ответить на все эти вопросы. Наш край имеет древнюю историю и традиции. Его история сложна и запутана по той причине, что он занимает пограничное положение между Россией и Украиной и в разное время входил в состав разных земель. Архивы переходили из одной губернии в другую, из одной области в другую. И такие путешествия документы совершают уже два века. К счастью сохранились письма, документы, предметы старины – подлинные свидетельства времени. Чтобы сберечь крупицы богатого прошлого в школах района были созданы музеи.

Школьное музейное дело в Краснояружском районе ведѣт своё начало от первого краеведческого музея созданного 12 мая 1975 года Куликовой Е.П. учителем истории в Илѣк-Пеньковской школе. Ученики под её руководством собрали уникальный краеведческий материал по истории села, включавший предметы быта, в том числе посуду, мебель, одежду,



МОУ «Илѣк-Пеньковская СОШ»

музыкальные инструменты, старинные орудия труда и многое другое. Параллельно этой увлекательной деятельности красные следопыты широко развернули поисковую работу по увековечиванию памяти односельчан

погибших в годы Великой Отечественной войны и воинов освободителей нашего края



МОУ «Вязовская СОШ»

В 1994 году был открыт школьный краеведческий музей Вязовской средней общеобразовательной школы, который вместил в себя экспонаты бывшего Музея хлеба колхоза им. Свердлова в связи с его распадом, для продолжения традиций села, воспитания учащихся в духе патриотизма, бережному отношению к природному, культурному, историческому наследию

родного края; сохранению исторической памяти, приобщению учащихся к краеведческой и поисково-исследовательской деятельности и совершенствованию нравственного и физического воспитания.

В 1998 году были открыты три музея – краеведческий музей Колотиловской основной школы, краеведческий музей Графовской средней общеобразовательной школы, школьный историко-краеведческий музей Теребренской основной общеобразовательной школы. В этих музеях представлены экспонаты о истории сёл, истории образования на селе, сельском быте середины XX века, знаменитых земляках, событиях Великой Отечественной войны.

Самый молодой школьный краеведческий музей Демидовской основной общеобразовательной школы был открыт в 2007 году. В музее имеются уникальные документы о создателе первой школы Е.Максимове, а так же собран богатый материал о людях которые занимались образованием в с.Демидовка.



МОУ «Демидовская ООШ»

В настоящее время на территории района функционируют 7 школьных музеев. Общественный фонд музеев образовательных учреждений насчитывает 2337 единиц хранения музейных предметов основного фонда, 1211 единиц хранения музейных предметов научно-вспомогательного фонда. Пополнение экспозиций осуществляется за счёт подарков местных жителей, находок воспитанников краеведческих кружков.

Важную роль в работе музеев играет методическое объединение руководителей школьных музеев, где проходят практические занятия по атрибуции музейных предметов, по формированию экспозиций музея. По написанию исследовательских краеведческих работ, даются рекомендации по проведению музейных уроков, массовых мероприятий.

Музеи в образовательных учреждениях представляют собой уникальное явление. Они сохранились и прочно заняли своё место в образовательном пространстве. На базе музеев проводятся музейные уроки, массовые мероприятия патриотической направленности, постоянно действуют объединения краеведческой направленности «Малая Родина», «Активисты школьного музея», «Музейное дело», «Красные следопыты». Несмотря на тяжелейшие условия развития культурной и образовательной системы, музеи являются звеном, выполняющих одну из главных задач современного общества – сохранение исторической памяти. Воспитание у подрастающего поколения чувства патриотизма, гражданского самосознания и готовности к защите Родины. Ведь изучение прошлого позволяет осмыслить настоящее, предопределить будущее.



Участники этнографического лагеря «Стежка» изучают историю родного края в музеях Краснояружского района и Краснопольского района Сумской области Украины

ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ БОЕВОЙ И ТРУДОВОЙ СЛАВЫ МОУ «ИЛЁК-ПЕНЬКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



«Краеведческая работа открывает большие возможности по воспитанию у школьников, интереса к самостоятельным исследованиям и общественно-полезной деятельности по активизации методов учебно-воспитательной работы», – из выступления Е.П. Куликовой, одного из главных организаторов краеведческого движения в нашей школе, на одном районных семинаров в конце 70–х.

Адрес: 309440,
Белгородская область,
Краснояржский район,
с.Илёк-Пеньковка,
ул.Школьная, д.25
Телефон: (47263) 41-5-46,
41-5-93
e-mail: ale6418@yandex.ru

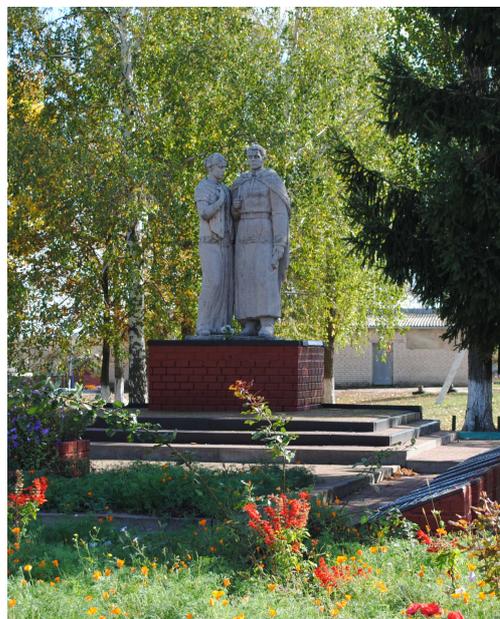
Для нашей школы, военно-патриотическое воспитание на основе материалов поисковой и туристско-краеведческой работы, является традиционным на протяжении многих десятилетий. Краеведческий материал является не только суммой знаний по местной истории, но и средством усиления эффективности обучения, воспитания и развития учащихся.

Начало этому движению было положено еще в 50-е годы с изучения истории села, школы, записей рассказов старожилов. В 60-е годы в школе создается отряд красных следопытов, выходят на свои первые маршруты юные туристы.

С открытием новой школы открылись новые возможности для краеведческой работы. К 1972 году юные краеведы следопыты накопили очень много интересного и ценного материала, который был представлен в открывшемся 10 марта 1972 года историко-краеведческом музее, располагавшем более чем тремястами экспонатами.

Постепенно их количество росло, и к 30-летию Великой Победы, 9 мая 1975 года, в школе был открыт музей Боевой и Трудовой Славы, где помещен материал о героических страницах нашего села, нашего края.

С тех пор, и вот уже 33 года, музей является центром воспитания патриотизма и гражданственности. В музее собран огромный материал о воинах 206-й, Корсуньской Краснознаменной, орденов Суворова, Кутузова и Богдана Хмельницкого, дивизии. Это и воспоминания, и альбомы, и фотографии.



Памятник солдатам Великой Отечественной войны на территории Илёк-Пеньковской школы

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФОНДОВ МУЗЕЯ

В музее находится 1040 экспонатов основного и вспомогательного фондов. Все материалы размещены по отделам, в которых наиболее ценными являются:

1. Организаторы школьного музея Е.П. Куликова и Шаповалов А.Ф.

Почетные грамоты
Личные вещи и фотографии
Газетные публикации
Картины АФ Шаповалова



2. История Села

Фрагменты керамики, пряслица VI век до н. э.
Фрагменты керамики III век н. э.
Фотографии храма св. Варвары
Воспоминания старожилов села

3. Традиции и быт наших предков

Старинные земледельческие орудия труда



Гончарная посуда
Лампа-светильник
Патефоны, граммофонная труба
Тульские самовары
Домашняя утварь
Иконы конца XIX-XX вв. борисовского письма
Рушники
Женская полотняная одежда

4. Нумизматика

Монеты XIX-XX веков
Бумажные денежные знаки и облигации Российской империи
Бумажные денежные знаки и облигации СССР
Бумажные денежные знаки других стран



5. Семья Харитоненко

Репродукция картины Ф. Малявина «Портрет П.И. Харитоненко с сыном»
Книги и журналы из экономики Харитоненко
Кирпич с оттиском фамилии
Фотографии поездок по «харитоненским местам»

6. Развитие образования на селе

Свидетельство об окончании школы,
выданное Нежибецкому Т.Е. в 1917 году
Книга учета учащихся на 1943 год
Воспоминания старожилов
Альбомы с фотографиями выпускников,
начиная с 1941 года
Грамоты



7. Наши односельчане в годы войны

Фронтовые письма
Офицерская книжка Балаба М.Г., пробитая пулей
Личная книжка Крисанова И.Е.
Фотографии участников 3-х войн
Альбомы с фотографиями ветеранов войны и тружеников тыла
Воспоминания о девушках-минерах



8. Боевой путь 206 стрелковой дивизии

Карта боевого пути дивизии
Карты и схемы движения соединений
Воспоминания Розанова Ю.С. И других ветеранов дивизии
Альбомы с фотографиями
Гильзы, снаряды, патроны, корпуса мин, пулеметные ленты, шлемы, каски
Гильза с запиской «я погиб в разведке»

9. Юный герой-разведчик Толя Маликов

Фотографии Толи Маликова
Публикации о нем
Письма его сестры
Воспоминания



10. В.С. Адерея – командир 737 стрелкового полка

Фотография Адерея В.С.
Письма его родственников
Портрет В.С. Адерея работы Шаповалова А.Ф.
Газетные публикации

11. Художник А.П. Тарасенко – ветеран 206 стрелковой дивизии

Линогравюры автора, члена Союза художников СССР
Авторский альбом с фотографиями и публикациями
Переписка



12. Герой Советского Союза Г.С. Добродомов
 Фотографии Г.С. Добродомова и членов его семьи
 Фотография школьного здания
 Воспоминания родственников, учителей и одноклассников
 Наградной лист



13. Трудовые достижения
 Фотографии односельчан, награжденных правительственными наградами
 Альбом о передовиках производства



Руководитель музея: учитель русского языка и литературы Величко Т.В.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МОУ «ВЯЗОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения народной культуры, изучения истории народа и личностей, восстановления духовности. Любовь к родине, народу, истории своей страны важно прививать с детства, поэтому в школе проводится большая поисково-исследовательская работа в области краеведения. Школьное краеведение способствует у учащихся развитию любознательности, познавательных интересов, собирательской активности, увлечению наукой. Целью проводимой работы является воспитание чувства патриотизма, развитие творческих способностей, формирование личности детей на основе народных традиций и культуры. Воспитание интереса к истории, понимание ценности памятников истории и культуры гордость за деяния славных земляков - одна из основных задач школьного краеведческого музея. В целом школьный краеведческий музей способствует воспитанию учащихся в духе

Адрес: 309430,
Белгородская область,
Краснояржский район,
с.Вязовое,
ул.Первомайская, д.31
Телефон: (47263) 44-1-44
e-mail: vasshool@rambler.ru



патриотизма, приобщает молодежь к общественно полезному труду.

Основными направлениями работы музея являются: поиск и сбор краеведческого характера; учет и хранение собранных документов предметов, материалов; их научная проверка, систематизация и методическая обработка; оформление и экспонирование материалов; использование материалов музея в учебно-

воспитательной работе в школе.

Историко-краеведческий музей Вязовской средней школы призван раскрывать историю нашего края с древнейших времен и до наших дней. Он является хорошим подспорьем в учебно-воспитательной деятельности школы и создает огромные возможности для разнообразных форм и методов работы с учащимися.

На базе историко-краеведческого музея работает кружок «Малая Родина». Ребята занимаются сбором краеведческой информации, материалов для оформления экспозиций, а так же работают над исследовательскими работами. Организуют встречи с народными умельцами и ветеранами. Ухаживают за могилами героев, погибших в годы войны и в локальных войнах.



Музей хлеба в Вязовом был создан 25 февраля 1986 года по инициативе работавшего в то время парторгом колхоза им. Свердлова – Романенко Виктором Дмитриевичем и находился в здании правления колхоза.

Среди самых активных создателей музея можно назвать Нежибецкого Павла Николаевича, работавшего в то время председателем сельского совета, председателя профсоюзной организации Пашенко Н.И., чабана Выходцева П.И., старожила Черных С.Р. Диденко С.А. – директора кирпичного завода. Первый музей состоял из трех залов: «Старинный двор», «История колхозного движения» и «Зала боевой и трудовой славы».

Но в 1994 году, в связи с реорганизацией сельского хозяйства, для продолжения традиций села, изучения исторического прошлого нашего края, и в частности нашего села Вязовое, музей был перенесен в здание школы. Музей состоит из трех залов: «Этнографический зал», «Зал трудовой славы» и «Зал боевой славы». В коллекции музея насчитывается около 540 экспонатов.

Зал боевой славы вмещает в себя более 273 экспонатов. На стенах размещены фотографии Героев Советского Союза, уроженцев Краснояружского и Ракитянского районов.



А также участников Великой Отечественной войны, жителей села Вязовое, которые вернулись с фронтов в родное село. Сначала войны на фронт ушло около 678 человек, вернулось менее 160. Каждой

семьи коснулась похоронка. В каждом доме не дождалось с фронта отца, сына, брата.

Экспозиция «Боевые трофеи» содержит останки боевых снарядов, каски как немецких солдат, так и русских.





Зал трудовой славы содержит экспозиции посвященные трудовым подвигам жителей села. В них отражены и образование колхозов на селе, и передовики производства, и люди прославившие своим трудом свою малую Родину.

Экспозиция «Передовики колхозного движения»

В 1932 году в селе образовалось три колхоза, которые в последствии были преобразованы в колхоз им. Я.Свердлова. Лучшими себя зарекомендовали: Гавриленко И.И., Мисюра П.Г., Доценко А.М., Мельник И.С. – трактористы. Штельмах П.В, Ивашина М.П., Гребенник П.Н, Гребенник Т.М. – доярки. Они неоднократно награждались почетными грамотами и ценными подарками. Первыми женщинами трактористками, неоднократно становившимся победителями социалистического соревнования являлись Семикоп М.И., Гончарова Н.И. Они награждены орденом Почета. Многие труженики занесены в книгу Почета Краснояржского района.



Экспозиция «История образования на селе»



Образование в нашем селе берет свое начало со второй половины 19 века, а именно в 1860 году была открыта церковно–приходская школа. Вязовская школа была смешанной и имела 2 преподавателя, кроме законоучителя. Необязательные предметы, внешкольные занятия и школьные праздники отсутствовали. Школе было выделено самостоятельное помещение, которое относилось к лучшим в уезде. Дети обучались с 1 по 3 класс. Так как село было очень большим, то все дети не могли обучаться, поэтому возник вопрос об открытии новой школы в бывшей ратуши, на месте где находилась старая почта. Первыми учителями были Александра Иосифовна и Владимир Иосифович Беляевы. В связи с ростом учащихся в Вязовом на средства земства в 1910 году построена была новая школа.

В этнографическом зале собраны материалы, рассказывающие об истории возникновения села, его традициях и обычаях, обрядах и костюмах.



Здесь собрана коллекция верхней одежды, платков, сельхозинвентаря. Членами краеведческого музея воссоздан макет старинной усадьбы. Она представляет собой низкий сруб дома с глинобитными полами, под соломенной четырехскатной крышей. Стены обмазаны глиной и побелены. Внешний вид и внутренний план дома был схож с хатой Восточной Украины. В то же время она имела некоторые черты, свойственные постройкам

черноземной полосы. В экспозиции этого зала находится копия карты Вязовской волости за 1909 год. На ней нанесены леса и овраги расположенные на территории села. А так же указано их название.

Вязовская волость включала в себя села: Репяховка, Теребрено, Колотиловка, деревни Грязная, Новосанково, Ситная. Из 14 сел Грайворонского уезда село Вязовое было самым зажиточным.

В этнографическом зале находится экспозиция одежды крестьян села Вязовое.



Предметы упряжи лошади и волов для работы в поле. Обработка земли являлась для крестьянина основным средством жизни и заработка. Для работы в поле селянин использовал лошадь и волов, как основную тягловую силу.

Женщина-крестьянка занималась домашним бытом. Летом она так же работала в поле. А длинными зимними вечерами, при свете лучины, пряла пряжу.



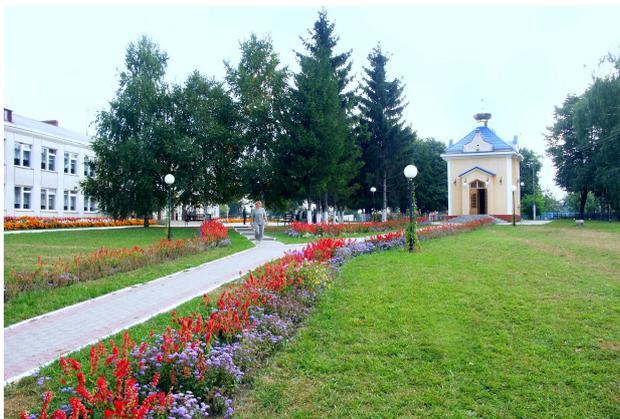
Музей-мастерская

В этой мастерской дети обучаются народным промыслам. Учатся ткать дорожки, вязать крючком круглые половики.



Руководитель музея: учитель истории и обществознания Пащенко Н. П.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МОУ «ГРАФОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



Сейчас много внимания уделяется краеведческой работе в школе, потому что наши учебные дни настолько перегружены современными программными материалами по физике, математике, биологии и другим предметам, изучающимся в школах разных стран, что история родного края как-то отошла на второй план. Мы знаем законы Ньютона,

всемирного тяготения, но в то же время почти ничего не знаем о людях, живших в нашем селе, крае 50, 100 и более лет назад – на уроках истории этому материалу отводится очень мало времени. Но в нашей школе проводятся

Адрес: 309432, Белгородская область, Краснояружский район, с.Графовка, ул.Школьная, д.31
Телефон: (47263) 48-1-29
e-mail: grafovkasch@rambler.ru

классные часы о родословных, о знаменитых земляках, юбилейных датах Белгородчины – и всем хочется как можно больше знать о родном крае.

Посещая наш школьный краеведческий музей, каждый раз удивляешься тому, как много может рассказать о прошлом на первый взгляд совсем невзрачный экспонат – будь то самодельная деревянная или медная ложка, лопата для копки торфа или воинское удостоверение. За каждым экспонатом – не только человеческие судьбы, но порой и целая эпоха. Одни вещи более старые, другие – более красивые, но в каждой музейной экспозиции, а их в нашем музее несколько, можно найти экспонат, с помощью которого можно проследить определённый этап в развитии села, края.

Цель работы школьного краеведческого музея – показать ценность любого источника – независимо от его размера, назначения.

Любой музейный экспонат может служить историческим источником уже потому, что он был кем-то изготовлен, для чего-то предназначался, был современником каких-либо исторических событий. Вся история человечества складывается из маленьких «кирпичиков» – отдельных сведений по самым разнообразным сферам общественного развития.

Мы уверены, что наш музей поможет всем желающим глубже изучить историческое прошлое родного края.

Ежегодно на базе музея учителя проводят музейные уроки, учащиеся-экскурсоводы устраивают экскурсии для



школьников и других посетителей. Материалы музея используются учащимися при написании исследовательских работ.

Краеведческий музей в Графовской средней школе открылся в 1998 году. Его открытие стало результатом большой, кропотливой работы, как учащихся, так и учителей по сбору различных экспонатов для его экспозиций. Наш школьный музей богат старинными предметами, которые содержат в себе свои тайны и помогают нам восстанавливать по крупицам прошлое своего села. Краеведческий музей включает 3 зала:

1. Краеведческий
2. Зал-горница
3. Музейная комната Курилова С.И. и история детского движения

Краткая характеристика экспонатов основного фонда:

Среди предметов основного фонда – орудия труда, использовавшиеся в селе в начале – середине прошлого века, предметы быта (мебель, посуда, одежда), материалы военного времени. В разделе нумизматики – монеты XVIII-XX веков, купюры XX века, фотографии и письма Героя Советского Союза Крамаренко Г.И., иконы, среди которых есть старые, предположительно конца XIX – начала XX в.



Наиболее ценные экспонаты основного фонда: 5 икон, писанных по дереву, медная табличка с датой закладки церкви в селе в 1843 г., часть таблички имени Харитоненко, книга «Подвижные игры» (в земской школе) издана в Санкт-Петербурге в начале XX века, два документа, выданные земской школой в 1912 г.



Все предметы по их назначению размещены в разных экспозициях.



Первая экспозиция посвящена предметам быта и орудиям труда, здесь расположены предметы, найденные краеведами в старых, заброшенных домах или подаренные музеем местными жителями. Больше всего здесь глиняной посуды, деревянных и железных орудий труда (часто изготовленных вручную).

Вторая экспозиция содержит материалы, позволяющие лучше узнать историю села. Самыми ценными в этой экспозиции являются: мемориальная табличка, свидетельствующая о том, что в 1843 году в селе при содействии хозяина земли графа А.Г. Волькенштейна была заложена церковь Св. Митрофана Воронежского, свидетельство об окончании одной из жительниц земской школы в начале двадцатого века, старые иконы.



Третья экспозиция – знаменитые земляки, в нее вошли: стенд о С.И.Курилове (это бывший директор нашей школы, ветеран Великой Отечественной войны, участник Сталинградской битвы, заслуженный учитель школ РСФСР, почетный гражданин Краснояружского района; материалы о братьях Дмитренко – Иване Ермолаевиче и Василии Ермолаевиче; о Лушпе И.Е.;



Четвертая экспозиция – наш край в годы Великой Отечественной войны, здесь представлены гильзы от снарядов, найденные в окрестностях села; воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны; документы участников боев, тружеников тыла; треугольные письма фронтовиков; остатки от авиабомб, бюст героя Советского Союза

Крамаренко Григория Ивановича и т. д.

Пятая экспозиция – народные умельцы. Это собрания великолепных поделок и различная ручная работа, из подручных средств. К народным умельцам относятся: Савченко В.Н., Вакуленко Л.А., Дробница В.А. Именно эти люди больше всего пополнили экспозицию «Народные умельцы».



Шестая экспозиция – история школы. Здесь имеются материалы о первых школах в селе Графовка, о развитии образования в послевоенный период, а также вещественные доказательства: свидетельство об окончании начального училища, чернильницы, земский букварь и др.

Седьмая экспозиция – «Нумизматика»

Всего в экспозиции нашего школьного музея 57 монет 1735-2000гг. и множество бумажных денежных знаков 1898-1991 годов выпуска. Многие из них хорошо сохранились.

Имеется два источника поступления монет в наш школьный музей – это те монеты, которые были захоронены временем в Графовской земле и найдены

при перекопке садово-огородных участков, а так же монеты других стран, подаренные музеем посетителями.

Когда школьные краеведы начали работу по написанию истории села



Графовки, они в первую очередь обратили свое внимание на монеты, найденные на территории села. Дело в том, что первоначально историю села составляли лишь воспоминания местных старожилов, а поскольку память человека может сохранять достоверные сведения лишь за короткий период времени (60-70 лет), то и воспоминания

позволяли воссоздать эту историю в пределах XX века. В тоже время был один неоспоримый факт из истории села XIX века – в селе в середине девятнадцатого столетия была построена церковь, простоявшая почти сто лет.

Изучив коллекцию имеющихся в музее старинных монет, краеведы пришли к выводу о том, что следует искать факты, говорящие о возникновении села, не позже XVIII века: одна монета, «полушка», датирована была 1735 годом, а вторая, «денга» – 1745 годом. Исходя из того, что монеты – медные, что они найдены в земле, школьники вместе с руководителем музея пришли к выводу, что эти деньги были утеряны крестьянами, жившими здесь в период их хождения.

В пользу этого предположения говорили и факты, приведенные в книге «Край мой незабвенный», изданной Краснояружским районным краеведческим музеем в 2000 году: в ней говорится, что земли нашего района в середине XVII века были отданы за службу «детям боярским» и с этого времени начинается заселение их. Таким образом, данные книги подтвердили правильность выводов школьных краеведов, сделанных с помощью найденных монет. Еще один исторический факт также нашел подтверждение в нумизматике – мы предположили, что если у людей в XVIII веке были деньги, то они где-то должны были их тратить. Постепенно

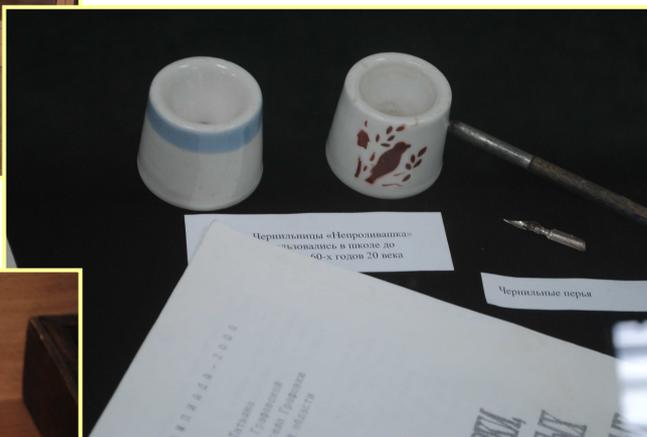


выяснили: в то время через село пролегал так называемый «миропольский шлях» соединявший города Мирополье и Грайворон, поэтому жители села

имели возможность приобрести необходимые товары в этих городах или у ремесленников Мирополя, привозивших свои товары в Графовку на продажу.

Конечно, невозможно было бы составить историю села только по наличию старых монет, но наши предположения, подтверждённые потом воспоминаниями, документальными материалами из Курского областного архива, позволили сделать эту историю более достоверной, более развёрнутой.

Историческое прошлое – сложный предмет исследования. Как узнать о событиях уже свершившихся? Как описать эти события, если память людей ненадёжна? А как воспроизвести события, происшедшие так давно, что и свидетелей уже нет? Где найти недостающие сведения? Любой историк-исследователь скажет: все эти сведения содержатся в исторических источниках.



Руководитель музея: старшая вожатая Ольховская Т.П.

ИСТОРИКО-КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МОУ «ТЕРЕБРЕНСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



В музее нет ничего случайного, всё взаимосвязано, символично. Использование дерева в оформлении интерьеров зала, шкафы и витрины, светлый цвет зала, подлинные музейные предметы создают стройный оркестр экспонатов, играющих мелодию света, добра, красоты

Открытие школьного историко-краеведческого музея было приурочено к празднованию 60-летия Великой Победы – 9 мая 2005г, в 2006 году – в год 15-летия возрождения Краснояружского района был открыт зал «Трудовой славы».

Адрес: 309441,
Белгородская область,
Краснояружский район,
с.Теребрено,
ул.Новостроевка, д.38
Телефон: (47263) 41-1-83
e-mail: terebreno@yandex.ru

Школьный музей – явление уникальное.

Его уникальность в следующем:

- он служит своим творцам. Те, кто создает школьный музей (учащиеся, учителя) являются и его основными потребителями и «пользователями»,

- школьный музей самым непосредственным образом интегрирован в учебно-воспитательном

процессе. Его экспонаты и материалы связаны с преподаванием учебных дисциплин и с дополнительным образованием.

Ценностные ориентиры деятельности школьного музея:

- гражданско-патриотическая направленность воспитания детей на основе развития исторической памяти;
- укрепление связи поколений для осознания школьником себя как преемника наследия прошлого;
- формирование у обучающихся объективно-исторического подхода к изучению прошлого нашей Родины через различные формы поисковой и музейной работы;
- развитие личности, творческой активности детей.



Сегодня наша задача – сделать из музея своего союзника. Музей должен стать экспериментальной площадкой, где созданы и будут создаваться экспозиции и программы, которые дадут пищу для развития познавательной деятельности детей.

В музее находятся более 1500 экспонатов основного и

вспомогательного фондов: это предметы народного быта, бытовые приборы и инструменты, музыкальные инструменты, одежда, фотографии, письма, символика пионерской и комсомольской организаций, воспоминания ветеранов войны, ордена и медали ветеранов войны и труда, альбомы Серых В.Д., карта боевого пути 206 стрелковой дивизии, почетные грамоты и благодарственные письма и т.д.



Первая экспозиция знакомит посетителей с историей села Теребрено.

Бытует много легенд об истории возникновения нашего села. Каждая легенда хороша по-своему. Но доктор исторических наук Чижикова Людмила Николаевна в журнале «Выбор №2» 1945г. утверждает, что русские поселения Почаево, Касилово, Дорогощь, Солдатское, Русская Лисица были образованы переселенцами из

Центральной России, русскими из Рязани к концу 17 столетия. Видимо тогда и образовалось поселение Теребрено. Очень много родственных связей имеют жители Теребрено и Почаево. Много очень сходств в традиционном костюме, в обрядовых песнях. В Теребрено и Почаево живут Евсюковы, Мишенины, Евдокимовы. В экспозиции музея представлены документы об образовании территории, «Царская грамота», карта-схема оборонительной черты, топография села.

Теребренская земля – это уголок, где чтят старинное народное творчество, где есть его истинные ценители и пропагандисты. На теребренской земле фольклорное искусство жило всегда, здесь хранят старинные обряды, ценят свой



традиционный костюм, живут и трудятся народные умельцы.

Глаз посетителя радуется богатое разноцветие рушников, поясов, набожников и традиционного костюма – великолепных образцов народно-художественной традиционной культуры края. Она ярко проявилась в сугубо женских занятиях: ткачестве, вышивке. Ткацкие станки «Верстать» (так



называют местные жители) до сих пор сохранились во многих жителей села. А всем известно, что одежда – важный компонент культуры народа. Она является богатым незаменимым источником изучения исторического прошлого. На территории нашего края во второй половине 19 века бытовали все основные комплексы русской одежды: с поневой, сарафаном, сшитым преимущественно из домотканой шерсти «волосени», окрашенной в черный цвет, белой, расшитой крестиком красными узорами рубахой и головным убором «кокошник». В разделе «фольклора» собрано учащимися множество игр, песен, загадок, частушек наших прабабушек.



В экспозиции музея нашел отражение и быт сельского населения: модель русской печки, мебель, повседневная одежда, посуда, самовары, глиняные кувшины, лапти, кирзовые сапоги и многое другое.

Издавна теребренцы славилась своей смелостью, своим мужеством и своей храбростью. В 1941 году весь народ встал на

защиту своей Родины. Уже в сентябре 1941 года (через 3 месяца после начала войны немцы заняли Сумскую область, 9 октября они пришли в Теребрено.) Война без убитых и раненых не бывает. Были они и при освобождении нашего села – 148 человек только убитых, среди них одна женщина. Южнее села в урочище Суходол погиб командир 737 стрелкового полка подполковник

Адерей Василий Сергеевич. В этом бою пал смертью храбрых сын полка 16-летний минометчик Володя Борисенко. 7 августа 1943 года в 7 часов 15 минут смяв оборону врага, 206-я стрелковая дивизия продвинулась вперед на 8 км, освободив Теребрино, Староселье и Пушкарное.

Противник потерял 2685 человек убитыми, 54 танка, 30 орудий, 10 минометов и 47 пулеметов.



После боев теребренские поля ещё напоминали людям о былых сражениях. Усеянными нашими и вражескими минами, они невозвратно пожирала человеческие жизни: люди подрывались на минах, хотя война давно уже ушла на запад. Была создана рота минеров из молодых ребят, которые под

руководством военных специалистов, рискуя жизнью, искали смертоносные заряды. Заместителем командира был наш земляк – (тогда еще школьник) Мишенин Петр Терентьевич. Во время разминирования подорвался на mine и потерял зрение Шинкарев Павел Андреевич. От мин погибли Ваня Рыбалко, Алеша Василенко, Зубков Гриша и Коля Радченко. Подвиг юных смельчаков увенчан памятным знаком, установленным во дворе нашей школы.



После боевых сражений теребренские поля хранили не только смертоносные заряды, но и тела погибших воинов, наспех захороненных на месте гибели. Так бы они и остались безымянными и без вести пропавшими, если бы не Мишенина Анна Акимовна. Это она собрала всех их в братскую могилу, восстановив и сохранив для

потомков их имена – всех 148-ми, оставшихся навечно в нашем селе. Обо всем этом и о многом другом представлен материал в этом разделе. Об этом и многом другом рассказано в зале «Боевой славы».

В зале «Трудовой славы» представлен огромный материал о наших знаменитых земляках, награжденных орденами и медалями за трудовые заслуги.



Никого не оставляет равнодушным экспозиция, посвященная нашему земляку участнику Великой Отечественной войны, «Отличнику здравоохранения», «Почетному гражданину Красноярского района» Мишенину П.И.



В музее систематически и целенаправленно проводится работа по распространению знаний исторического прошлого нашего села и близ прилегающей территории. Здесь проводятся уроки Мужества, тематические экскурсии и мероприятия, музейные уроки. Организуются встречи с ветеранами войны и труда, с мастерами и другими замечательными людьми.

Неоднократно музей являлся победителем районных конкурсов, за что имеет множество наград.



Руководитель музея: старшая вожатая Зубкова Л.С.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МОУ «РЕПЯХОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



Важную роль в просвещении и приобщении человека к историческому, культурному и художественному наследию, ознакомлению с памятниками истории и культуры, с традициями и бытом наших предков принадлежит музеям.

Создание музея в школе – это, прежде всего, результат поисковой краеведческой работы, которая учит

смотреть вокруг себя и получать знания из самой жизни. Как известно, музей осуществляет связь времен. Он дает нам возможность сделать своими союзниками в воспитании нашего поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, нравственности.

Школьный краеведческий музей был открыт 2006-2007 учебном году. В создании экспозиций нашего музея приняли большое участие жители нашего села.

Наш музейный уголок состоит из следующих разделов:

- история нашего села;
- эхо минувшей войны;
- русская изба;
- нумизматика;
- история нашей школы.

В музее экскурсоводами школы регулярно проводятся экскурсии для учащихся нашей школы, соседних школ, для гостей и жителей села. Здесь узнают и изучают нравы народа, его традиции и обычаи. Разве не важно для сегодняшних школьников знать, кто ты и откуда?

1 раздел - «История возникновения села Репяховка»

Положим и мы свой камень в историю своего незабываемого края, где

родины нашей начало, где живут и работают прекрасные люди, творящие историю сегодняшнего дня.

Добрая, родимая земляца

Надо мной удерживает власть.

Память возвращается, как птица

В то гнездо, в котором родилась.

Село Репяховка возникло лет

300 с лишним тому назад (в конце 17

века) на свободных государственных землях «Дикого поля». Нетронутая плодородная степь, лесные дубравы, прекрасные пастбища, река привлекли

Адрес: 309431, Белгородская область, Краснояружский район, с.Репяховка, ул.Школьная, д.9
Телефон: (47263) 49-6-28
e-mail: repjahovkash@rambler.ru



внимание украинца Мартына, отпущенного на волю крепостного. Он построил дом на берегу реки Ситка. Это поселение стали называть Мартыновская пустошь. А, когда рядом появились другие дома переселенцев, Мартынов хутор.

В 20-30 годы 18 столетия в эти края хлынул новый поток переселенцев – русских и украинцев. Мартынов хутор пополнился новыми жителями. Его старожилы то ли в шутку, то ли с недовольством говорили о переселенцах «пристают к нам, как репяхи». Украинское слово «репях» дало название – слобода Репяховка. На противоположном берегу Ситки возникло поселение Ситное.

5 июня 1895 года была проведена первая всеобщая перепись населения. В селе Репяховка и ситном было насчитано 25 счетных участков, мужчин – 339, женщин – 324.

Первый колхоз появился в Ситном в 1929 году (председатель Федченко Ефим Васильевич), в Репяховке – в 1930 году (председатель Литвинов Степан Тихонович). Всех колхозов было 6 («3-я пятилетка», им. Куйбышева, им. Чапаева, им. Ворошилова, им. Сталина, «Червонный пахарь»). Объединились колхозы в 1962 году (колхоз «Дружба»).



Первый трактор в Репяховке появился в 1930 году, в Ситном – в 1935 году. Первыми трактористами были Литвинов Степан Тихонович, Школа Николай Гаврилович.

2 раздел – « Эхо минувшей войны»



После окончания гражданской войны население приступило к возрождению разрушенного хозяйства. К 1941 году жители Репяховского сельского совета экономически окрепли и выросли в культурном отношении.

Но вот 22 июня 1941 года вероломно на нашу страну напала фашистская Германия, нарушив мирный

труд Советского народа. Война прервала все дальнейшие планы преобразования села

Ушли на защиту Родины из Репяховского сельского совета около 600 человек. После окончания войны из числа участников вернулось примерно 200-250 человек. Представьте, сколько погибло людей только нашего села, а если взять в целом страну – это миллионы людей не вернувшиеся с полей сражения. Дорогой ценой досталась Победа советскому народу. За проявленный героизм и мужество в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками награждены медалями и орденами и наши земляки.

В этом разделе собрана целая коллекция, связанная с Великой Отечественной войной. У нас имеются юбилейные медали «50 лет Победы в Великой Отечественной войне», медаль с изображением неизвестного солдата с надписью с обратной стороны «20 лет Победы в Великой Отечественной войне», подаренные старожилами села.



В октябре 2000 года в нашей школе побывал Даниленко Сергей Иванович (уроженец с.Репяховка) ныне проживающий в станице Зольской Ставропольского края и подарил музею казачий значок «За спасение Отечества», которым он был награжден в 1939 году.

Каждый предмет в музее буквально согрет руками учащихся. Но к экспонатам экспозиции «эпоха войны», отношение особое, потому что они найдены нашими школьниками (поисковым отрядом) вместе с руководителем.

Чем дальше уходят от нас эпизоды грозных военных дней, чем меньше остается непосредственных участников тех событий – тем важнее для молодого человека встреча с немymi свидетелями той эпохи. В нашем музее собраны останки оружия времен войны найденные в лесах. Это мины, снаряды, гильзы снарядов, здесь также можно увидеть каски советского солдата и немецкую каску, пули, патроны, элементы винтовки и т.д.

За мужество и находчивость, проявленные в боях удостоен самой высокой воинской награды – звания Героя Советского Союза Литвинов Дмитрий Прокопьевич. Родился Дмитрий Прокопьевич в селе Репяховка в крестьянской семье в 1926 году. В Красную Армию был призван в 1943 году. Воевал в составе Воронежского фронта. Он лично уничтожил 15 вражеских солдат. А 14 октября 1943 года погиб. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 13 ноября 1943 года рядовому Литвинову Д.П. присвоено посмертно звание Героя Советского Союза. Похоронен на Украине. На территории школы стоит его бюст. Пионерская организация носит имя Героя Советского Союза Литвинова Д.П.

3 раздел – « Русская горница»



В нашем музее мы попытались воспроизвести русскую горницу такой, какая она была у наших предков. Всё в её оформлении, учитывая стены, напоминающие побелку, овеяно прошлым.

В каждой русской избе в «красном углу» висела икона. Нашему музею икону подарила Пономарёва Лидия Ильинична. Это икона

Смоленской Божьей Матери. Вот так, вышитыми собственноручно рушниками украшали угол для иконы.

Здесь находится кровать. Её спинки деревянные, резные. Подарила нам эту кровать жительница нашего села Шаповалова Лидия Ивановна. А сделал кровать её отец. Поэтому можно только догадываться сколько лет этому экспонату. Здесь люлька, в ней качали деток до годика. Она крепилась к потолку и закреплялась на толстых нитях на уровне кровати, чтобы маме удобно было качать ребёнка.



В русской горнице всегда стояли стол и стулья. Нетрудно догадаться, что наши экспонаты, действительно, старинные: у стульев резные спинки, стол покрыт вышитыми изделиями.



В каждой избе была прялка. Долгими зимними вечерами женщины пряли на ней пряжу, а потом шили одежду. Прялка, как правило, была с любовью сделана хозяином дома и украшена резьбой.

В нашей избе есть ступа. Прабабушки использовали её для того, чтобы толочь мак для пирогов, просо, а мужчины толкли табак.

В оформлении интерьера избы мы использовали все необходимые для жизнедеятельности прошлого предметы. Здесь есть и ухват, и кочерга, и глиняные кувшины, миски, самовар, корыто, утюг, керосиновые лампы и другие предметы быта. На пол стелили самотканые половики, вязали крючком круги.

4 раздел – «Нумизматика»

В отделе нумизматика вы можете увидеть коллекцию монет и бумажных купюр 18-20 веков. Самая старинная монета относится к 18 веку. Она свидетельствует о том, что в начале 18 в. наше село уже существовало, и на его территории велась торговля.

5 раздел – «История возникновения нашей школы»

До 1917 года культурный уровень сел был очень скуден.

По переписи, произведённой в 1884 году, в Грайворонском уезде Курской губернии из 142315 душ в 4415 семьях зарегистрировано 5499 грамотных мужчин и 215 грамотных женщин. За грамотного принимался всякий умеющий читать и писать или только более-менее разбирать печатное. Кроме школы, некоторые крестьяне обучались грамоте самоучкой, на службе, у других грамотных людей. Грамотность по Грайворонскому уезду в 1884 году составляла 7,5 % среди мужчин и 0,5% среди женщин. Из десяти уездов Курской губернии Грайворонский уезд занимал 8 место.

Первая школа с трёхлетним обучением в селе Репяховка была открыта в 1884 году.

Первым учителем был Апоманский Фёдор Петрович. Обучались только мальчики (около 50 душ).

В 1897-98 учебном году (курсы 3-х отделений) было принято в Репяховское училище 110 человек (среди поступающих в другие училища в нашем было самое большое поступление).

На одного учителя были установлены нормы обучающих детей. Считалось нормой 60 человек – для одного преподавателя, а в других далеко больше: например в Репяховском при двух преподавателях, училось 230



человек, а в Головчаном при том же составе учителей 181 мальчик. До 1910 года в селе Репяховка была церковно-приходская школа, впоследствии ставшая земской.

1926-1928 годах в селе по улицам создавались ликбезы. Так как село было большое и улицы длинные, то на одной улице было несколько просторных домов, где собирались люди по вечерам и учились чтению, письму и счёту. Книг не было – учились на слух. Для письма одна тетрадь на всех. На занятия ликбеза ходили в основном зимой и то в те дни, когда не прями, т.е. в церковные праздники.

1937-1938 годах в селе Ситном была открыта Ситнянская начальная школа. Классы были большие, просторные. Первым директором школы на селе была Веретенникова Александра Максимовна.

В послевоенные годы развернулось строительство в основном семилетних и средних школ.

В 1956 году была построена семилетняя школа в селе Репяховка. Первым её директором был Гелих Григорий Савич.

В начале 60-х годов школа была переведена на 8-летний курс обучения. Учеников было много. В 3-х зданиях разместить и обучать учеников в одну смену стало невозможно.

В 1967 году встал вопрос о строительстве школы.

Весомый вклад в строительство школы внёс колхоз. До 1970 года шло строительство двухэтажной школы в селе Репяховка.

С годами школа преобразилась. Изменился внешний вид школы, сделан капитальный ремонт внутри здания. В кабинетах новая мебель, есть компьютерный класс. В классах тепло и уютно.

Но, к сожалению, количество учащихся с каждым годом уменьшается, и это явилось причиной того, что среднюю школу закрыли. С 2008/09 учебного года школа стала Репяховской основной общеобразовательной.

В этом же году при школе открылся новый детский сад.



Руководитель музея: учитель начальных классов Пономарева Е.А.

ШКОЛЬНЫЙ КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МОУ «ДЕМИДОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



По воспоминаниям старожилов известно, что первая школа в Демидовке была открыта в 1880 году. Открыл ее в своем доме агроном Евгений Дмитриевич Максимов, он же в ней и учительствовал. Помимо учительской работы, много времени и душевных сил Евгений Дмитриевич отдавал литературному творчеству. В сентябре 1883 года в семье

демидовского учителя родился сын Владислав. Он учился в той же Демидовской школе, а затем в Суджанской мужской гимназии. Юноша отличался незаурядными способностями. Ему прочили большое будущее. И не ошиблись.

С 1920 года Владислав Евгеньевич – преподаватель, а затем профессор Ленинградского университета. Довольно широкую известность земляку принесли литературоведческие труды жизни и творчества Н.А. Некрасова. Владислав Евгеньевич Максимов (псевдоним Евгеньев-Максимов) издал также несколько книг по истории русской журналистики.

Во время Великой Отечественной войны ученый оставался в блокадном Ленинграде, продолжал читать лекции в университете, выступал в воинских частях, госпиталях.

Научная и общественная деятельность выдающегося ученого-литературоведа, некрасоведа, критика была отмечена высокой наградой Родины – орденом Ленина. Умер В.Е. Максимов 1 января 1955 года.

В 1905 году в Демидовке построили новую школу на средства земского общества. Трехгодичная земская школа состояла из двух комнат: классной и квартиры учителя, разделенных коридором. В этой школе учились в основном мальчики.

Наметились большие изменения в культурной жизни села. Семилетняя школа в 1962 году стала восьмилетней, в которой обучались 126 учащихся и работали 9 учителей.

С 1952 по 1985 год (33 года!) директором Демидовской школы работал Штыленко Дмитрий Николаевич – ветеран Великой Отечественной войны, кавалер ордена Отечественной войны II степени. Вместе с ним работала и его жена Штыленко Нина Кузьминична. Она награждена в 1979 году серебряной медалью ВДНХ и Грамотой Министерства просвещения СССР за лучший пришкольный учебно-опытный участок.

Адрес: 309433, Белгородская область, Краснояружский район, с.Демидовка, ул.Школьная, д.1
Телефон: (47263) 48-1-74
e-mail: demidovkasch@rambler.ru

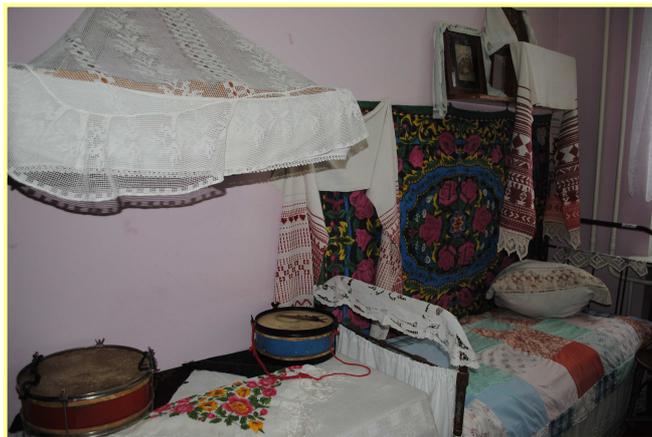
В 2001 году распахнула свои двери новая школа в селе Демидовка. На новеньком сверкающем фасаде постройки начала XXI века по инициативе местного земского собрания установлена памятная доска, извещающая всех о том, что отныне школа носит имя отца и сына Максимовых.

Подробно с историей нашей школы и села можно познакомиться, посетив школьный краеведческий музей.

Школьный историко-краеведческий музей был открыт в 2007 году. В создании экспозиций нашего музея приняли большое участие учащиеся и педагоги нашей школы.

Выставочный зал

Родословная земляков-просветителей
Максимовых
Замечательные Земляки
История школы
Их имена достойны памяти народной
История нашего села
Они сражались за Родину



Комната «Русской старины»

Наиболее ценные экспонаты:
самотканая одежда, пряжа, рубахи, пральник, старинный самовар, квасница, ступы.

Основные разделы экспозиций: домашняя утварь, изготовление одежды, «бабий кут», «в старину едали деды».

Использование музея в учебно-воспитательном процессе:

- проведение уроков на базе комнаты «русской старины»;



- использование экспонатов на уроках изобразительного искусства, МХК, при проведении внеклассных мероприятий;

- открытые фольклорные мероприятия;

- практические занятия; организация выставок;

- фольклорные экспедиции с целью ознакомления с краеведческим материалом и

сбором материала;

- организация исследовательской деятельности обучающихся.

Экскурсионная работа: проведение тематических экскурсий для обучающихся школы, их родителей и гостей. Темы экскурсий:

- Обзорная экскурсия о предметах старины и их названиях «Здесь русский дух... здесь Русью пахнет»

- Роль печи в жизни русского крестьянского хозяйства. «Печка, печка – каменное сердечко»
- Из истории бытовых предметов «Мир крестьянского дома»
- Рецепты старинной русской кухни «В старину едали деды»
- Одежда наших предков «Откроем тайну псковского льна»
- История русского хлебопечения «Хлеб – всему голова»



Руководитель музея: старшая вожатая Литвинова Т.А.

КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ МОУ «КОЛОТИЛОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»



У русского народа установилась добрая традиция поклоняться трудовому подвижничеству и высоко чтить заслуги предшественников. Село Колотиловка Краснояружского района Белгородской области является родиной замечательных людей: Героя Советского Союза – Халенко Василия Ивановича, писателя России – Василенко Григория Ивановича,

председателя колхоза «12 Ричча Октября» - Савченко Степана Семеновича, Губернатора Белгородской области – Савченко Евгения Степановича, Главы местного самоуправления Краснояружского района – Савченко Александра Степановича.

Адрес: 309427, Белгородская область, Краснояружский район, с.Колотиловка, ул.Центральная, д.36

Телефон: (47263) 44-2-30

e-mail: kolotilovkasch@rambler.ru

Можно бесконечно долго писать о своем родном селе, о его истории, его природе, о знаменитых людях села. Наш край – край хлеба, а главное трудолюбивых и талантливых людей – имеет все для прорыва в будущее, но будущего нет без прошлого, для того, чтобы не забывать свою историю в

школе был создан краеведческий музей. Краеведческий музей Колотилдовской школы был открыт 12 февраля 1998 года.

Разделы экспозиции:

1. Великая Отечественная война в истории села Колотиловка

- Герой Советского Союза Халенко В.И.
- Они сражались за Родину
- Ратная доблесть краснояружцев



2. История Колотилдовской школы

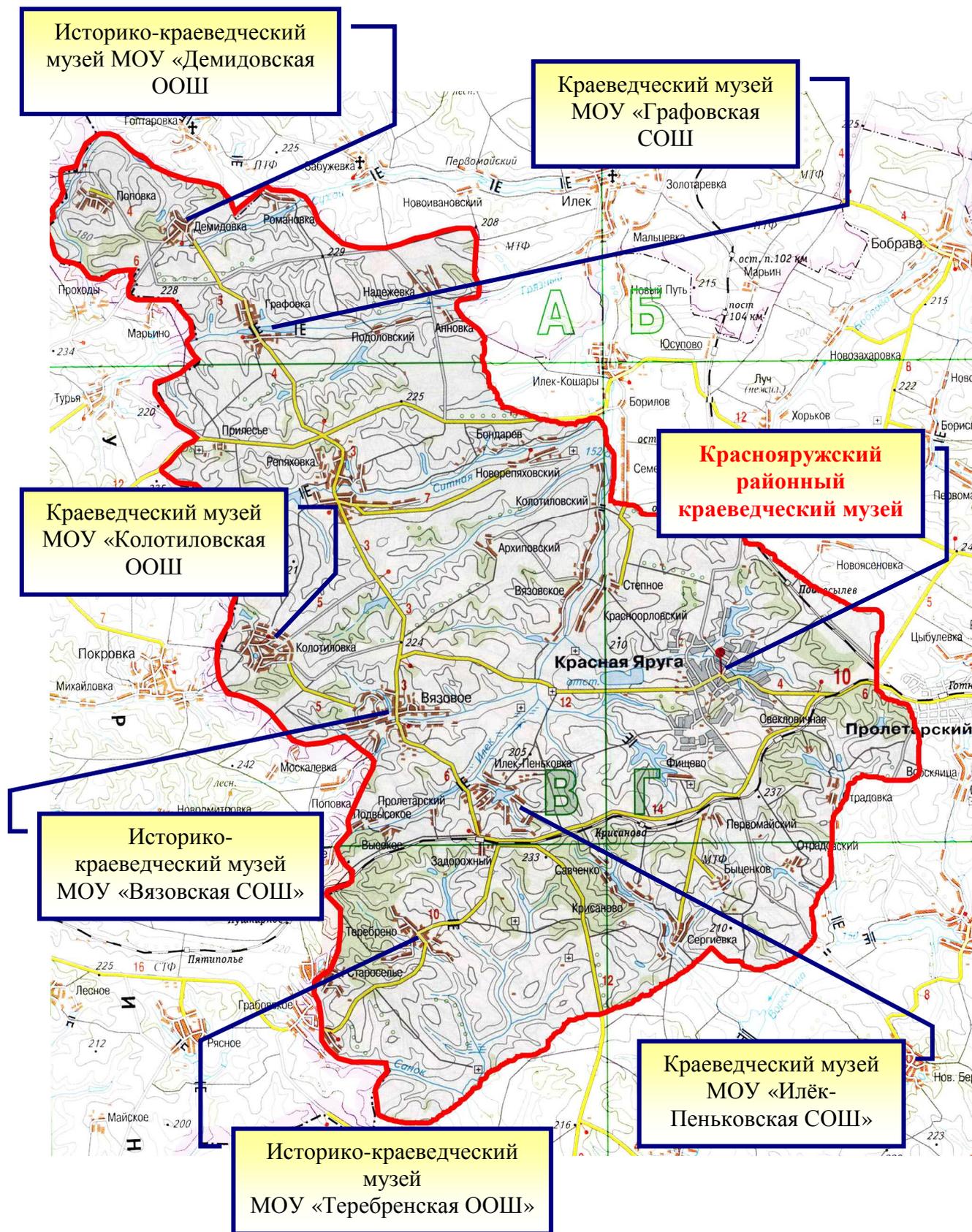
- Личные дела учителей
- Паспорт семилетней школы

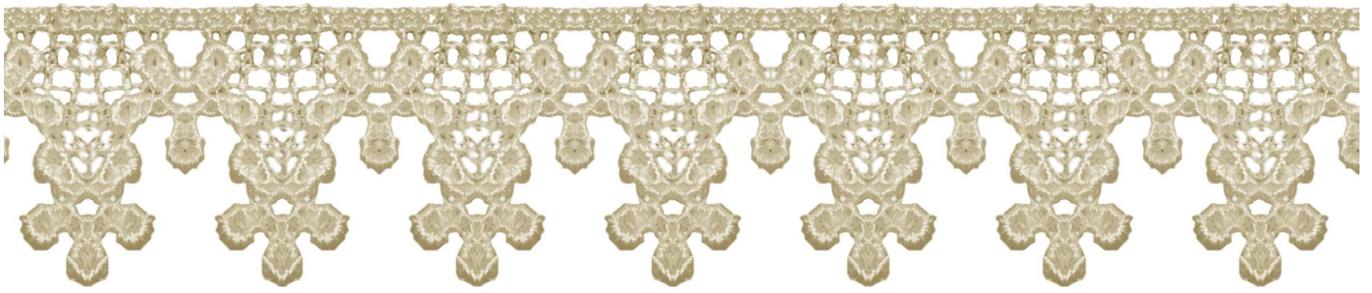
3. Крестьянский быт



Руководитель музея: старшая вожатая Лятанская Е.И.

КАРТА-СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ МУЗЕЕВ КРАСНОЯРУЖСКОГО РАЙОНА





**МУ «Управление образования администрации
Красноярского района»
МОУ ДОД «Центр дополнительного
образования для детей»**

**Авторы: Борисовская Н.Н.
Хализова Т.В.**

