

Оглавление:

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка..... | 3 |
| 2. Календарный учебный график..... | 6 |
| 3. Учебный план..... | 6 |
| 4. Учебный план 1-го года обучения..... | 7 |
| 5. Содержание программы 1-го года обучения..... | 7 |
| 6. Учебный план 2-го года обучения..... | 9 |
| 7. Содержание программы 2-го года обучения..... | 10 |
| 8. Планируемые результаты и критерии оценки | 12 |
| 9. Программа воспитания..... | 13 |
| 10. Методическое обеспечение..... | 15 |
| 11. Литература..... | 15 |

1. Пояснительная записка

Чтение детской литературы является для ребенка абсолютно органичным явлением. Знакомство с произведениями детской художественной литературы позволяет ребенку формировать «правильные» представления о нравственном поведении в окружающем мире. К тому же процесс развития речи в возрасте 6 лет приобретает динамичный характер, и педагог может придать этому развитию нужное направление. Перечисленные факторы тесно переплетаются в дополнительной общеразвивающей программе «Художественное слово» (далее Программа).

Программа разработана с учетом современных нормативно-правовых документов и учитывает особую роль системы дополнительного образования детей, основными задачами которой являются формирование творчески активного нового поколения, способного осуществлять инновационные творческие проекты и инициативно и плодотворно работать в условиях изменчивой и насыщенной информационной среды.¹

В качестве отправного источника при разработке Программы послужили разработки Т.И. Зайцевой, Т.К. Шумилкиной; теоретические и практические материалы авторов по развитию речи, слова: И. Стернина, В.Ульянова, В. Аннушкина, А. Пожарской, а также материалы технологичных методик, направленных на развитие интеллектуальной и эмоционально волевой сфер личности детей психолога Н.В. Самоукиной.

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Художественное слово» имеет *художественную* направленность.

Новизна программы заключается в создании условий для развития читательской компетенции через формирование навыков выразительного чтения, развитие речевой и сценической культуры

Актуальность программы

Актуальность программы в том, что обучение искусству художественного чтения является одним из средств сохранения русских языковых традиций, воспитание через слово тех личностных качеств, которые характеризуют действительно культурного человека, гражданина своей страны.

Цель программы — формирование и развитие творческих способностей обучающихся через развитие устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

Общие программные задачи:

1. Обучающие:

- ✓ приобретение знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- ✓ ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;

¹Федеральный Закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р)

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

4. Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015г. №996-р)

5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015г.)

- ✓ приобретение опыта творческой деятельности;

2.Развивающие:

- ✓ развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- ✓ развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- ✓ развитие культуры речевого общения;

3.Воспитательные:

- ✓ воспитывать художественный вкус, чувства прекрасного;

Отличительные особенности программы

Отличительные особенности данной программы от уже существующих заключаются в сочетании обучения выразительному чтению с обучением письменно выражать свои мысли, развивая, таким образом, дар слова. Чтение играет огромную роль в образовании, воспитании и развитии человека. В связи с этим данная программа чрезвычайно актуальна, так как обучает правильному, осмысленному и эмоциональному чтению художественного произведения, которое значительно повышает качество усвоения литературного произведения и содействует пониманию, осмыслению текстового материала.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных речевых способностей обучающегося, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке в школе; созданию речевых ситуаций, стимулирующих мотивацию развития речи; развитию у обучающихся интереса к ораторскому искусству.

Возраст обучающихся

Состав групп формируется на основе возрастного критерия: 6-9 лет.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития обучающихся данного возраста:

- отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности,
- эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение;
- обучающиеся этого возраста дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников;
- обучающихся увлекает совместная коллективная деятельность, хотя стремление к самореализации выражено также весьма ярко. Они легко и охотно выполняют поручения, хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

В объединение принимаются все желающие, соответствующие возрасту, без ограничений и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных и не имеющих медицинских противопоказаний.

Объем и срок реализации программы

Срок реализации программы – 2 года.

1-ый год обучения - 144 учебных часа; 2 –ой год обучения – 144 учебных часа.

Общее количество учебных часов, запланированных по программе «Художественное слово» – 288.

- ✓ **Форма обучения** – очная.

Основная **форма деятельности** – обучающие и развивающие занятия в группах и подгруппах.

- ✓ **Методы обучения:**

| Словесные | Наглядные | Практические |
|----------------------------------|---|--------------------------|
| беседа, объяснение | наблюдение | творческие проекты |
| рассказ | показ фотографий, иллюстраций, видеоматериалов | практические задания |
| чтение художественной литературы | показ педагогом приемов исполнения, работа по образцу | тренировочные упражнения |

✓ **Формы проведения занятий:** беседа, викторина, наблюдение, выставка, презентация, творческая мастерская, творческий отчет, практическое занятие, конкурс, экскурсия.

✓ **Типы занятий:** комбинированные, теоретические, практические, диагностические, самостоятельные.

Режим. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа: одно занятие в течение одного академического часа (45 минут). Каждое занятие состоит из теоретической части и практического выполнения задания.

Условия реализации программы

Программа разработана в соответствии с СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Помещение, в котором занимаются обучающиеся оборудовано столами и стульями в соответствии с государственными стандартами. При организации занятий соблюдаются гигиенические критерии допустимых условий и видов работ для ведения образовательного процесса.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Учебно-наглядные пособия (тематические книги, иллюстрации, картинки).
2. Мультимедийное оборудование (ноутбук) для просмотра видео.

2. Календарный учебный график

| Дата начала занятий | Дата окончания занятий | Количество учебных недель | Количество учебных часов в год | Количество учебных часов в неделю | Режим занятий в неделю |
|---------------------|------------------------|---------------------------|--------------------------------|-----------------------------------|------------------------|
| 1 сентября | 31 мая | 36 | 144 | 4 | 2 раза по 2 часа |

3. Учебный план

| № п/п | Разделы программы | Количество часов | | | | Форма аттестации |
|-------|---|------------------|----|------------|----|---------------------------------------|
| | | 1 год | | 2 год | | |
| | | Т | П | Т | П | |
| 1. | Вводный | 2 | 8 | - | - | Тестирование |
| 2. | Театрализация | 8 | 12 | 8 | 12 | Наблюдение, творческое задание, опрос |
| 3. | Культура и техника речи | 6 | 14 | 15 | 15 | Наблюдение, творческое задание, опрос |
| 4. | Основы выразительного чтения | 14 | 26 | 14 | 26 | Наблюдение, творческое задание, опрос |
| 5. | Поэтика | 13 | 17 | 13 | 17 | Наблюдение, творческое задание, опрос |
| 6. | Сценическая деятельность и конкурсные мероприятия | - | 24 | - | 24 | Наблюдение, творческое задание, опрос |
| | Всего | 144 | | 144 | | |

4. Учебный план 1-го года обучения.

| № п/п | Разделы | Кол-во часов | | | Форма аттестации |
|---|--|--------------|-----------|-----------|------------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1.Вводный (10 ч.) | | | | | |
| 1.1. | Искусство художественного слова. Вводное занятие | 10 | 2 | 8 | Опрос |
| | Всего: | 10 | 2 | 8 | |
| 2.Театрализация (20 ч.) | | | | | |
| 2.1. | Театральная азбука | 8 | 4 | 4 | Наблюдение, творческое задание, |
| 2.2. | Виды театрального искусства | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, творческое задание, |
| 2.3. | Театральные профессии | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, творческое задание, |
| 2.4. | Театрализованные игры и упражнения | 4 | | 4 | Наблюдение, творческое задание. |
| | Всего: | 20 | 8 | 12 | |
| 3.Культура и техника речи (20 ч.) | | | | | |
| 3.1. | Работа над дикцией и четким произношением | 12 | 4 | 8 | Наблюдение, творческое задание. |
| 3.2. | Речевое дыхание | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, творческое задание. |
| | Всего: | 20 | 6 | 14 | |
| 4.Основы выразительного чтения (40 ч.) | | | | | |
| 4.1. | Интонация | 10 | 5 | 5 | Наблюдение, творческое задание. |
| 4.2. | Пластическая выразительность. Мимика и жесты. | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, творческое задание. |
| 4.3. | Изобразительно-выразительные средства | 10 | 5 | 5 | Наблюдение, творческое задание. |
| 4.4. | Рассказывание | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, творческое задание. |
| | Всего: | 40 | 14 | 26 | |
| 5. Поэтика (30 ч.) | | | | | |
| 5.1 | Характерные особенности стихотворной речи | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, творческое задание. |
| 5.2 | Знакомство с русской классической поэзией | 6 | 3 | 3 | Наблюдение, творческое задание. |
| 5.3 | Поэзия Белгородского края | 6 | 3 | 3 | Наблюдение, творческое задание. |
| 5.4 | Поэзия современных авторов | 6 | 3 | 3 | Наблюдение, творческое задание. |
| 5.5 | Учимся рифмовать | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, творческое задание. |
| | Всего: | 30 | 13 | 17 | |
| 6. Сценическая деятельность и конкурсные мероприятия (24 ч.) | | | | | |
| 6.1 | «Открытый микрофон» | 4 | - | 4 | |
| 6.2 | Творческая работа | 18 | - | 18 | |

| | | | | | |
|---------------|------------------|------------|-----------|------------|--|
| 6.3 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | |
| | Всего: | 24 | - | 24 | |
| Итого: | | 144 | 41 | 103 | |

5.Содержание программы 1-го года обучения.

Раздел 1. Вводный (10 ч.)

1.1.Искусство художественного слова. Вводное занятие

Теоретические знания: Знакомство с группой. Знакомство с разделами образовательной программы, содержанием деятельности. Правила поведения на занятиях, соблюдение мер предосторожности на практических занятиях.

Практическая деятельность:Выразительное чтение любого стихотворного произведения.

Форма аттестации: Тестирование.

Раздел 2. Театрализация (20 ч.)

2.1 Тема: Театральная азбука.

Теоретические знания: Формировать представление о театре, как о виде искусства. Особенности театрального искусства.

Практическая деятельность: Театральные игры – этюды.

Форма аттестации:Наблюдение, творческое задание.

2.2 Тема: Виды театрального искусства.

Теоретические знания: Обзорное знакомство с видами театров, видами театрального искусства.

Практическая деятельность: Разыгрывание этюдов по теме, беседа, просмотр видеороликов.

Форма аттестации:Наблюдение, творческое задание.

2.3 Тема: Театральные профессии.

Теоретические знания: Знакомство с театральными профессиями и их важность.

Практическая деятельность: Разыгрывание этюдов по теме, беседа, просмотр видеоролика.

Форма аттестации:Наблюдение, творческое задание.

2.4 Тема: Театрализованные игры и упражнения.

Практическая деятельность: Игры, упражнения.

Форма аттестации:Наблюдение, творческое задание.

Раздел 3. Культура и техника речи (20 ч.)

3.1 Тема: Работа над дикцией и четким произношением.

Теоретические знания: Отчетливое произношение звуков. Развитие связной речи. Понятие артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции.

Практическая деятельность: Беседа, творческие задания, скороговорки.

Форма аттестации:Наблюдение, творческое задание.

3.2 Тема: Речевое дыхание.

Теоретические знания: Развитие речевого дыхания.

Практическая деятельность: Артикуляционная гимнастика, упражнения.

Форма аттестации:Наблюдение, творческое задание.

Раздел 4. Основы выразительного чтения (40 ч.)

4.1 Тема: Интонация.

Теоретические знания: Понятие об интонации, виды интонаций.

Практическая деятельность: Осмысленное выразительное чтение по ролям спектакля Маршака «Терем-теремок».

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.2 Тема: Пластическая выразительность. Мимика и жесты

Теоретические знания: Понятие мимики, жеста, разновидности жестов.

Практическая деятельность: Упражнения на развитие жестов.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.3 Тема: Изобразительно-выразительные средства

Теоретические знания: Понятие об эпитете.

Практическая деятельность: Работа с текстами стихотворений.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.4 Тема: Рассказывание

Теоретические знания: Рассказывание как средство развития монологической речи.

Практическая деятельность: Творческие упражнения.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 5. Поэтика (30 ч.)

5.1 Тема: Характерные особенности стихотворной речи

Теоретические знания: Понятие стихотворной речи. Особенности.

Практическая деятельность: Работа с текстами стихотворений.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

5.2 Тема: Знакомство с русской классической поэзией

Теоретические знания: знакомство с классиками поэзии: А. Пушкин, С. Есенин, М. Лермонтов, А. Фет, Ф. Тютчев.

Практическая деятельность: чтение стихотворений, заучивание наизусть.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

5.3 Тема: Поэзия Белгородского края

Теоретические знания: знакомство с белгородскими поэтами: И. Чернухиным, В. Михалевым, В. Молчановым, Н. Грищенко и др.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений – определение логических частей текста, расстановка ударений, пауз, выбор тональности, выразительное прочтение рассказа. Зарисовка героев.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

5.4 Тема: Поэзия современных авторов

Теоретические знания: знакомство с современными детскими поэтами: Верой Полозковой, Владимиром Степановым, Михаилом Ясновым и др.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений – определение логических частей текста, расстановка ударений, пауз, выбор тональности, выразительное прочтение рассказа. Зарисовка героев.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

5.5 Тема: Учимся рифмовать

Теоретические знания: Понятие о рифме.

Практическая деятельность: Работа по подбору рифмы к данному слову.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 6. Сценическая деятельность и конкурсные мероприятия (24 ч.)

6.1. «Открытый микрофон»

Практическая деятельность: выступление-конкурс.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание

6.2. Творческая работа

Практическая деятельность: творческая работа.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание

6.3. Итоговое занятие

6. Учебный план 2-го года обучения.

| № п/п | Разделы | Кол-во часов | | | Форма аттестации |
|--|---|--------------|-----------|-----------|---------------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | |
| 1. Театрализация (20 ч.) | | | | | |
| 1.1. | Театральная азбука | 8 | 4 | 4 | Наблюдение, творческое задание, |
| 1.2. | Виды театрального искусства | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, творческое задание, |
| 1.3. | Театральные профессии | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, творческое задание, |
| 1.4. | Театрализованные игры и упражнения | 4 | | 4 | Наблюдение, творческое задание. |
| | Всего: | 20 | 8 | 12 | |
| 2. Культура и техника речи (30 ч.) | | | | | |
| 2.1. | Работа над дикцией и четким произношением | 16 | 8 | 8 | Наблюдение, творческое задание. |
| 2.2. | Речевое дыхание | 14 | 7 | 7 | Наблюдение, творческое задание. |
| | Всего: | 30 | 15 | 15 | |
| 3. Основы выразительного чтения (40 ч.) | | | | | |
| 3.1. | Интонация | 10 | 5 | 5 | Наблюдение, творческое задание. |
| 3.2. | Пластическая выразительность. Мимика и жесты. | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, творческое задание. |
| 3.3. | Изобразительно-выразительные средства | 10 | 5 | 5 | Наблюдение, творческое задание. |
| 3.4. | Рассказывание | 10 | 2 | 8 | Наблюдение, творческое задание. |
| | Всего: | 40 | 14 | 26 | |
| 4. Поэтика (30 ч.) | | | | | |
| 4.1 | Характерные особенности стихотворной речи | 4 | 2 | 2 | Наблюдение, творческое задание. |
| 4.2 | Знакомство с русской классической поэзией | 6 | 3 | 3 | Наблюдение, творческое задание. |
| 4.3 | Поэзия Белгородского края | 6 | 3 | 3 | Наблюдение, творческое задание. |
| 4.4 | Поэзия современных авторов | 6 | 3 | 3 | Наблюдение, творческое задание. |
| 4.5 | Учимся рифмовать | 8 | 2 | 6 | Наблюдение, |

| | | | | | |
|---|---------------------|------------|-----------|-----------|---------------------|
| | | | | | творческое задание. |
| | Всего: | 30 | 13 | 17 | |
| 5. Сценическая деятельность и конкурсные мероприятия (24 ч). | | | | | |
| 5.1 | «Открытый микрофон» | 4 | - | 4 | |
| 5.2 | Творческая работа | 18 | - | 18 | |
| 5.3 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | |
| | Всего: | 24 | - | 24 | |
| Итого: | | 144 | 50 | 94 | |

7. Содержание программы 2-го года обучения.

Раздел 1. Театрализация (20 ч.)

1.1 Тема: Театральная азбука.

Теоретические знания: Формировать представление о театре, как о виде искусства. Особенности театрального искусства.

Практическая деятельность: Театральные игры – этюды.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

1.2 Тема: Виды театрального искусства.

Теоретические знания: Обзорное знакомство с видами театров, видами театрального искусства.

Практическая деятельность: Разыгрывание этюдов по теме, беседа, просмотр видеороликов.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

1.3 Тема: Театральные профессии.

Теоретические знания: Знакомство с театральными профессиями и их важность.

Практическая деятельность: Разыгрывание этюдов по теме, беседа, просмотр видеоролика.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

1.4 Тема: Театрализованные игры и упражнения.

Практическая деятельность: Игры, упражнения.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 2. Культура и техника речи (30 ч.)

2.1 Тема: Работа над дикцией и четким произношением.

Теоретические знания: Отчетливое произношение звуков. Развитие связной речи. Понятие артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции.

Практическая деятельность: Беседа, творческие задания, скороговорки.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

2.2 Тема: Речевое дыхание.

Теоретические знания: Развитие речевого дыхания.

Практическая деятельность: Артикуляционная гимнастика, упражнения.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 3. Основы выразительного чтения (40 ч.)

3.1 Тема: Интонация.

Теоретические знания: Понятие об интонации, виды интонаций.

Практическая деятельность: Осмысленное выразительное чтение по ролям спектакля Маршака «Терем-теремок».

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

3.2 Тема: Пластическая выразительность. Мимика и жесты

Теоретические знания: Понятие мимики, жеста, разновидности жестов.

Практическая деятельность: Упражнения на развитие жестов.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

3.3 Тема: Изобразительно-выразительные средства

Теоретические знания: Понятие об эпитете.

Практическая деятельность: Работа с текстами стихотворений.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

3.4 Тема: Рассказывание

Теоретические знания: Рассказывание как средство развития монологической речи.

Практическая деятельность: Творческие упражнения.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 4. Поэтика (30 ч.)

4.1 Тема: Характерные особенности стихотворной речи

Теоретические знания: Понятие стихотворной речи. Особенности.

Практическая деятельность: Работа с текстами стихотворений.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.2 Тема: Знакомство с русской классической поэзией

Теоретические знания: знакомство с классиками поэзии: А. Пушкин, С. Есенин, М. Лермонтов, А. Фет, Ф. Тютчев.

Практическая деятельность: чтение стихотворений, заучивание наизусть.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.3 Тема: Поэзия Белгородского края

Теоретические знания: знакомство с белгородскими поэтами: И. Чернухиным, В. Михалевым, В. Молчановым, Н. Грищенко и др.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений – определение логических частей текста, расстановка ударений, пауз, выбор тональности, выразительное прочтение рассказа. Зарисовка героев.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.4 Тема: Поэзия современных авторов

Теоретические знания: знакомство с современными детскими поэтами: Верой Полозковой, Владимиром Степановым, Михаилом Ясновым и др.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений – определение логических частей текста, расстановка ударений, пауз, выбор тональности, выразительное прочтение рассказа. Зарисовка героев.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.5 Тема: Учимся рифмовать

Теоретические знания: Понятие о рифме.

Практическая деятельность: Работа по подбору рифмы к данному слову.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 5. Сценическая деятельность и конкурсные мероприятия (24 ч.)

5.1. «Открытый микрофон»

Практическая деятельность: выступление-конкурс.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание

5.2. Творческая работа

Практическая деятельность: творческая работа.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание

5.3. Итоговое занятие

Планируемые результаты и критерии оценки результативности реализации программы.

В конце обучения обучающиеся будут знать (результаты обучения):

- историю развития жанра художественного чтения;
- современных мастеров литературной эстрады;
- художественные особенности литературного произведения;
- законы логического разбора произведения;
- элементы актерского мастерства: оценка факта; речевая характеристика героев;
- законы орфоэпии;

уметь (результаты развития)

- подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию;
- самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
- осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, художественные особенности произведения, герои и их характеристика, взаимоотношения и поступки, событийный ряд;
- придумать речевую характеристику героев;
- воплотить литературное произведение в звучащем слове;
- подготовить к творческому отчету тематический цикл произведений одного или разных авторов (не менее 5 произведений).

Аттестация.

Образовательная Программа предусматривает следующие формы контроля:

Вводный контроль проводится в начале учебного года в форме опроса, наблюдения, творческого задания. Главный критерий на этом этапе диагностики – интерес ребенка к данному виду деятельности.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, опросов, творческой работы.

Промежуточная аттестация проводится в рамках аттестации в конце 1 полугодия.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, показывает уровень освоения Программы. Для эффективного отслеживания образовательных результатов обучающегося в рамках Программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Критерии оценки результативности:

| | Минимальный уровень | Средний уровень | Высокий уровень |
|---|---|---|---|
| <i>Теоретическая подготовка</i> | | | |
| Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы) | Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами. | Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы. | Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующее полное владение материалом. |
| <i>Практическая подготовка</i> | | | |
| Практические умения и | Не может работать над | Может делать анализ | Самостоятельно работает |

| | | | |
|---|--|--|---|
| навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана (программы). | текстом без помощи педагога. Требуется постоянные пояснения педагога при работе. | текста с частичной помощью педагога, нуждается в помощи педагога при составлении плана действий, работе над образом. | над текстом, умеет самостоятельно составлять план действий, грамотно входить в образ. |
|---|--|--|---|

8. Программа воспитания.

Цель и задачи воспитания.

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Виды, формы и содержание деятельности.

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),
- восприятие художественной литературы и фольклора,
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Формы организации деятельности:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования,
- театрализованные игры, инсценировки.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения: гражданско-патриотического, духовно-нравственного, здоровьесберегающего, профориентационного, экологического, правового.

Планируемые результаты.

Обучающиеся будут:

- следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- стремиться к выполнению социальных норм и правил безопасности, здорового образа жизни;
- обладать установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе;
- понимать и ценить национальную культуру, гордиться традициями своей семьи и своего народа;
- способны решать проблемы, адекватные возрасту и принимать обдуманные решения.

**Календарный план воспитательной работы
1-го года обучения**

| Направления воспитательной работы | Содержание (название мероприятия) | Сроки проведения | | | | | | | | |
|-----------------------------------|--|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | С | О | Н | Д | Я | Ф | М | А | М |
| Гражданско-патриотическое | - воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства; | | + | | | | | | | |
| | - формирование гражданского отношения к Отечеству; | | | | | | | | + | |
| | - развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям. | | | | | + | | | | |
| Духовно-нравственное | - воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.) | | | | | | | + | | |
| | - воспитание верности духовным традициям России; | | + | | | | | | | |
| | - воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России, | | | | + | | | | | |
| | - об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России | | | | | + | | | | |
| | - формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре. | | | | | | | | + | |
| Здоровьесберегающее | Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья | | + | | | | | | | |
| Профессиональное | - Формирование представлений о трудовой деятельности | | | + | | | | | | |
| | - воспитание познавательных интересов | | | | + | | | | | |
| | - профессиональное самоопределение | | | | | | | + | | |
| Экологическое | - Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде | | | | | | | | | + |
| | - воспитание экологической культуры личности | + | | | | | | | | |
| Правовое | - формирование правовой культуры обучающихся | | | | | + | | | | |
| | - формирование представлений о правах и обязанностях, | | | | | | + | | | |
| | - воспитание уважения к правам человека и свободе личности | | | | | + | | | | |

**Календарный план воспитательной работы
2-го года обучения**

| Направления воспитательной работы | Содержание (название мероприятия) | Сроки проведения | | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | С | О | Н | Д | Я | Ф | М | А | М |
| Гражданско- | - воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства; | | + | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|--|---|---|--|---|---|---|--|---|---|---|
| <i>патриотическое</i> | - формирование гражданского отношения к Отечеству; | | | | | | | | | + | |
| | - развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям. | | | | | + | | | | | |
| <i>Духовно-нравственное</i> | - воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.) | | | | | | | | | + | |
| | - воспитание верности духовным традициям России; | | + | | | | | | | | |
| | - воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России, | | | | + | | | | | | |
| | - об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России | | | | | + | | | | | |
| | - формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре. | | | | | | | | | | + |
| <i>Здоровьесберегающее</i> | Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья | | + | | | | | | | | |
| <i>Профориентационное</i> | - Формирование представлений о трудовой деятельности | | | | + | | | | | | |
| | - воспитание познавательных интересов | | | | | + | | | | | |
| | - профессиональное самоопределение | | | | | | | | | + | |
| <i>Экологическое</i> | - Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде | | | | | | | | | | + |
| | - воспитание экологической культуры личности | + | | | | | | | | | |
| <i>Правовое</i> | - формирование правовой культуры обучающихся | | | | | | + | | | | |
| | - формирование представлений о правах и обязанностях, | | | | | | | | + | | |
| | - воспитание уважения к правам человека и свободе личности | | | | | | + | | | | |

9. Методическое обеспечение программы

Для достижения поставленной в программе цели и получения запланированного результата, педагог привлекает обучающегося к открытию новых знаний и включает его в эту деятельность. Педагог создает ситуацию успеха, поощряет учебное сотрудничество обучающегося и педагога.

Задания подбираются в соответствии с психофизиологическими особенностями обучающихся, их физическим состоянием, направлены на развитие ребенка. Используются электронные образовательные ресурсы. Занятия проходят с обязательным включением здоровьесберегающих технологий: гимнастики для рук, глаз, игровых моментов.

Дидактический материал: фотографии, карточки с заданиями, альбомы репродукций картин, памятки, видеозаписи, аудиозаписи, мультимедийные материалы, компьютерные программные средства и др.

10. Литература

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>
2. Курс ЦДО (начальная школа). – Режим доступа: www.lyceum8.pp.ru
3. Начальная школа Кирилла и Мефодия. – Режим доступа: <http://www.nachalka.info>
4. Образовательный портал «Учеба». – Режим доступа: <http://uroki.ru>

