

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояржский Центр дополнительного образования»

Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «31» 08 2021г.
Протокол № 1
Председатель: С.И. Буф

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснояржский ЦДО»
И. П. Болгова
Приказ № 10/01 от 31 08 2021г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ)
ПРОГРАММА
художественной направленности

«Оригами»

Автор: Прокофьева В.В. - педагог
дополнительного образования
Возраст детей: 6-12 лет
Срок реализации: 3 года

п. Красная Яруга - 2021 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Календарный учебный график.....	5
Учебный план на 3 года.....	5
Учебный план первого года обучения.....	6
Учебный план второго года обучения.....	8
Учебный план третьего года обучения.....	11
Планируемые результаты.....	13
Программа воспитания.....	16
Методическое обеспечение.....	21
Список литературы.....	27
Приложение.....	28

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире творчества», разработана Прокофьевой В.В., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояржский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Направленность программы – художественная.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минпросвещения России от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Федеральный закон от 31.07.2020 «304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Примерная программа воспитания, утвержденная 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №713 от 11.12.2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
- Письмо Министерства образования от 11.12.2006г. №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 №09-3242).

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Дети младшего школьного возраста обладают конкретным, наглядным мышлением, а обучение требует от них умения обобщать, абстрагировать, выделять основное, существенное, отбрасывать второстепенные, несущественные детали. Усваивая понятия, дети не умеют различать существенные и несущественные признаки и стремятся запомнить всё подряд. Конструируя же из бумаги, обучающиеся создают модели предметов и объектов действительности, отображая характерные их признаки в обобщенном виде, отвлекаясь от второстепенных особенностей и выделяя наиболее яркие и привлекательные детали.

Моделирование бумажных фигур помогает преодолеть учебные трудности, связанные с недостаточным развитием мелких мышц руки, неумением пользоваться знаками – символами в учебной деятельности. Составление такой программы необходимо для того, чтобы научить детей варьировать в современном информационном потоке, уметь различать действительно важную и необходимую информацию.

Новизна программы, отличительные особенности программы.

Данная программа ориентирована на то, чтобы дети приобрели определённые знания по истории и теории оригами, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Программа построена по принципу от простого к сложному. Основывается на принципе цикличности: часть тем 1-го года обучения повторяется во 2-м и 3-ем году обучения, часть тем 2-го года обучения повторяется на 3-м году обучения, но в расширенном объеме и более сложной структуре.

В основу программы также положены и другие принципы:

- принцип доступности;
- принцип достоверности;

- принцип сотрудничества детей и взрослых.

В программу внесены разделы по изготовлению фигур, сведения об окружающем мире. Программа дает возможность познакомить и обучить детей основам технологии изготовления фигур оригами и предусматривает два уровня усвоения: начальный, расширенный; позволяет концентрировать внимание на индивидуальности.

Цель:

Занятия оригами направлены на развитие творческого потенциала детей, привитие художественного вкуса.

Задачи программы.

Обучающие

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие

1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные

1. Воспитание интереса к искусству оригами, нравственных и волевых качеств личности.
2. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Учитывая возраст детей и новизну материала, для успешного освоения программы занятия в группе должны сочетаться с индивидуальной помощью педагога каждому ребенку.

Рекомендуемый возраст детей 6-12 лет.

Программа рассчитана на 3 года обучения, на каждый год отводится 144 часа.

Занятия состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает сведения о базовых формах, последовательности изготовления фигур, сведения об окружающем мире, о видах материалов, используемых при изготовлении фигур, способах, приемах складывания и условных обозначениях, принятых в оригами. Практическая часть направлена на получение практических навыков работы по изготовлению фигур оригами на основе изученных базовых форм.

Занятия могут проходить в различных формах обучения:

традиционные - комбинированные и практические,
нетрадиционные - игры, конкурсы, соревнования, сказка.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимо:

1. учебные столы и стулья;
2. схемы складывания изделий;
3. белая бумага;
4. цветная бумага тонкая;
5. цветная бумага плотная;
6. двухсторонняя цветная бумага;
7. цветной картон;
8. линейка;
9. простые карандаши;
10. цветные карандаши;
11. фломастеры;
12. ножницы;
13. клей ПВА;

14. кисточки для клея;
15. бумажные салфетки.

Материально-техническое обеспечение:

Ученические столы (необходимое количество)

Стулья (необходимое количество)

Ноутбук (компьютер)

Проектор

Экран

Уголок для выставки творческих работ

Дидактические материалы, необходимые для реализации образовательного процесса

Календарный учебный график.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в год
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раза по 2 часа

Учебный план на 3 года

№ п.п.	Разделы программы	Количество часов						Форма аттестации
		1 год		2 год		3 год		
		Теория	Практика	Теория	Практика	Теория	Практика	
1	Введение в образовательную программу	6	2	-	-	-	-	Устный опрос
2	Вводное занятие. Историко-культурные сведения	2	2	2	2	0,5	3,5	Устный опрос
3	Базовая форма «Треугольник»	3,75	22,25	-	-	-	-	Наблюдение
4	Базовая форма «Воздушный змей»	2	14	-	-	-	-	Наблюдение
5	Базовая форма «Двойной треугольник»	0,75	5,25	-	-	-	-	Наблюдение
6	Базовая форма «Двойной квадрат»	1,25	8,75	-	-	-	-	Наблюдение
7	Базовая форма «Конверт»	1,75	8,25	-	-	-	-	Наблюдение
8	Базовая форма «Дверь»	2,25	9,75	-	-	-	-	Наблюдение
9	Базовая форма «Рыба»	1,25	8,75	-	-	-	-	Наблюдение
10	Базовая форма «Катамаран»	-	-	-	-	0,5	3,5	Наблюдение
11	Базовая форма «Птица»	-	-	-	-	2	10	Наблюдение
12	Составление композиций	4	10	2,25	15,75	2,75	17,25	Наблюдение
13	Изготовление праздничных открыток	1	7	-	-	3,5	12,5	Наблюдение
14	Цветы и вазы оригами	1	1	1,5	10,5	1,75	12,	Наблюдение

4							25	
15	Чудесные превращения бумажного листа.	-	-	4,5	33,5	3,5	14,5	Наблюдение
16	Модульное оригами	-	-	3,25	22,75	0,75	5,25	Наблюдение
17	Творческая работа	-	-	-	-	3	19	Наблюдение
18	Экскурсии	0,5	3,5	0,5	3,5	0,5	3,5	Наблюдение
19	Итоговое занятие	1	1	0,25	1,75	0,25	1,75	Выставка работ
20	Оформление выставочных работ	0,75	5,25	0,5	3,5	0,5	3,5	Выставка работ
21	Оригами на праздничном столе	-	-	1,5	10,5	-	-	Наблюдение
22	Впереди- лето!	-	-	0,75	5,25	-	-	Наблюдение
23	«Оригами-сказка»	-	-	1,75	12,25	1	7	Наблюдение
24	Оригами в Интернете	-	-	-	-	0,5	3,5	Наблюдение
25	Сочинение-миниатюра «Оригами в моей жизни»	-	-	-	-	0,25	1,75	Наблюдение
26	Диагностика успеваемости	0,5	3,5	0,5	3,5	0,25	1,75	Наблюдение
	Итого	144		144		144		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 год обучения

№п.п.	Разделы программы и темы занятий	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	8	6	2	Устный опрос
2.	Вводное занятие. Историко-культурные сведения	4	2	2	Устный опрос
3.	Базовая форма «Треугольник»	26	3,75	22,25	
3.1	Стилизованный цветок	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.2	Елочка, грибочек, бабочка	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.3	Лягушка, самолет	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.4	Рыбка	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.5	Композиция «Аквариум»	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.6	Стаканчик, зайчик	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.7	Собачка, лисенок	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.8	Котик и бычок	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.9	Пароход. Композиция «Акватория»	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.10	Синица и снегирь. Голубь	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.11	Композиция «Наши птицы»	2	0,25	1,75	Наблюдение
3.12	Елочные украшения. Елочка в сне-	4	1	3	Наблюдение

	гу.				
4.	Экскурсия	2	0.25	1.75	Наблюдение
5.	Новогодняя открытка	2	0.25	1.75	Наблюдение
6.	Диагностика успеваемости	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.	Базовая форма «Воздушный змей»	16	2	14	
7.1	Щенок и кролик	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.2	Куричка и петушок	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.3	Сказочная птица	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.4	Сова и ворона	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.5	Лебеди	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.6	Божья коровка	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.7	Композиция «101 далматинец»	2	0.25	1.75	Наблюдение
8.	Оформление выставки	2	0.25	1.75	Наблюдение
9.	Базовая форма «Двойной треугольник»	6	0,75	5,25	
9.1	Елка. Лягушка	2	0.25	1.75	Наблюдение
9.2	Бабочка	2	0.25	1.75	Наблюдение
9.3	Рыбка	2	0.25	1.75	Наблюдение
10.	Базовая форма «Двойной квадрат»	10	1,25	8,75	
10.1	Жаба	2	0.25	1.75	Наблюдение
10.2	Лев	2	0.25	1.75	Наблюдение
10.3	Краб	2	0.25	1.75	Наблюдение
10.4	Композиция «Пруд»	2	0.25	1.75	Наблюдение
10.5	Яхта. Вьюнок	2	0.25	1.75	Наблюдение
11.	Базовая форма «Конверт»	10	1,75	8,25	
11.1	Солонка. Пароход	2	0.25	1,75	Наблюдение
11.2	Петушок и лягушка	2	0.25	1.75	Наблюдение
11.3	Коробочка	2	0.25	1.75	Наблюдение
11.4	Композиция «В море»	4	1	3	Наблюдение
12.	Открытка «Любимые цветы»	4	1	3	Наблюдение
13.	Цветы к празднику 8 Марта	4	0,5	3,5	Наблюдение
13.1	Лилия	2	0.25	1.75	Наблюдение
13.2	Волшебный цветок	2	0.25	1.75	Наблюдение
14.	Базовая форма «Рыба»	10	1,25	8,75	
14.1	Царевна-лебедь	2	0.25	1.75	Наблюдение
14.2	Композиция «Лебединое озеро»	2	0.25	1.75	Наблюдение
14.3	Пингвин	2	0.25	1.75	Наблюдение
14.4	Пескарь	2	0.25	1,75	Наблюдение
14.5	Тюлень	2	0.25	1.75	Наблюдение
15.	Составление композиций «Антарктида»	2	0.25	1.75	Наблюдение
16.	Диагностика успеваемости	2	0.25	1.75	Наблюдение
17.	Базовая форма «Дверь»	12	2,25	9,75	
17.1	Мышь и поросенок	2	1	1	Наблюдение
17.2	Буренка	2	0.25	1.75	Наблюдение
17.3	Рыбки	2	0.25	1.75	Наблюдение
17.4	Композиция «Бабушкино село»	4	0,5	3.5	Наблюдение
17.5	Композиция «Забавные мыши»	2	0.25	1.75	Наблюдение
18.	Экскурсия	2	0.25	1.75	Наблюдение

19.	Поздравительная открытка «Роза»	6	0.75	5,25	Наблюдение
20.	Изготовление головных уборов	6	0.75	5,25	Наблюдение
21.	Оформление выставочных работ	6	0.75	5,25	Выставка работ
22.	Итоговое занятие	2	1	1	Выставка работ
	Всего часов	144			

Содержание программы 1год обучения(144 часа)

Введение в образовательную программу (8 часов)

Вводное занятие. Историко-культурные сведения (4 часа)

Базовые формы:

«Треугольник» (26 часов)

«Воздушный змей» (16 часов)

«Двойной треугольник» (6 часов)

«Двойной квадрат» (10 часов)

«Конверт» (10 часов)

«Рыба»(10часов)

«Дверь»(12часов)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта (4 часа)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Составление композиций(14 часов)

Составление композиций после изучения каждой базовой формы.

Поздравительная открытка «Роза»(6часов).

Изготовление поздравительной открытки.

Изготовление головных уборов(6часов)

Головные уборы на основе простых базовых форм.

Экскурсии (4 часа).

Оформление выставочных работ(6часов).

Правила оформления и этикетаж выставочных работ

Итоговое занятие (2часа)

«Чему мы научились за год».

К концу 1 года обучающиеся должны уметь:

1. Оперировать понятиями «Базовая форма», «Наметить линию», «Перевернуть», «Раскрыть», «Надрезать», «Надуть».
2. Делать квадрат из прямоугольного листа бумаги.
3. Делать простейшие базовые формы оригами и изделия на их основе.
4. Вырезать квадрат, треугольник, круг.
5. Делать изделия, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
6. Знать схемы складывания. Находить названную схему среди представленных.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 год обучения

№ п. п.	Разделы программы и темы занятий	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Устный оп-

					рос
2.	Историко - культурные сведения	2	1	1	Устный опрос
3.	Составление композиций	18	2,25	15,75	
3.1	Калужница	2	0.25	1.75	Наблюдение
3.2	Ландыш	2	0.25	1.75	Наблюдение
3.3	Сон-трава	2	0.25	1.75	Наблюдение
3.4	Выставка «На лесной поляне»	4	0.5	3,5	Наблюдение
3.5	Простые коробки (2 способа)	4	0.5	3,5	Наблюдение
3.6	Коробки для подарков	4	0.5	3,5	Наблюдение
4.	Экскурсия.	2	0.25	1.75	Наблюдение
5.	Чудесные превращения бумажного листа.	38	4,5	33,5	
5.1	Вырезание по шаблону.	26	3	23	Наблюдение
5.2	Композиция «Коробка с сюрпризом»	6	0,75	5.25	Наблюдение
5.3	Изготовление подвижных игрушек	6	0,75	5.25	Наблюдение
6.	Модульные оригами	26	3,25	22,75	
6.1	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда	6	0,75	5.25	Наблюдение
6.2	Звезда	4	0.5	3,5	Наблюдение
6.3	Ветка ели	4	0,5	3,5	Наблюдение
6.4	Новогодняя открытка	4	0,5	3,5	Наблюдение
6.5	Иные фигуры из модулей.	8	1	7	Наблюдение
7.	Диагностика успеваемости	2	0.25	1.75	Наблюдение
8.	Оригами на праздничном столе	12	1,5	10,5	
8.1	Правила этикета. Открытка-приглашение	2	0.25	1.75	Наблюдение
8.2	Салфетка «Веер». Салфетка «Лилия»	4	0,5	3,5	Наблюдение
8.3	Салфетки для столовых приборов	2	0.25	1.75	Наблюдение
8.4	Салфетка «сердце», салфетка «трилистик».	4	0,5	3,5	Наблюдение
9.	Цветы и вазы оригами	12	1,5	10,5	
9.1	Василек и гвоздика.	2	0.25	1.75	Наблюдение
9.2	Композиция «Букет гвоздик»	2	0.25	1.75	Наблюдение
9.3	Японская ваза для цветов	4	0,5	3,5	Наблюдение
9.4	Объемные тюльпаны	2	0.25	1.75	Наблюдение
9.5	Объемные колокольчики	2	0.25	1.75	Наблюдение
10.	Вперед – лето!	6	0,75	5,25	
10.1	Пилотка	2	0.25	1.75	Наблюдение
10.2	Самолет. Композиция аэропорт	4	0,5	3,5	Наблюдение
11.	«Оригами- сказка»	14	1,75	12,25	
11.1	Изготовление сказочных персонажей	2	0.25	1.75	Наблюдение
11.2	Изготовление сказочных персонажей	2	0.25	1.75	Наблюдение
11.3	Изготовление сказочных персонажей	2	0.25	1.75	Наблюдение
11.4	Изготовление сказочных персо-	2	0.25	1.75	Наблюдение

	нажей				
11.5	Изготовление сказочных персонажей	2	0.25	1.75	Наблюдение
11.6	Изготовление сказочных персонажей	2	0.25	1.75	Наблюдение
11.7	Изготовление сказочных персонажей	2	0.25	1.75	Наблюдение
12.	Экскурсия	2	0.25	1.75	Наблюдение
13.	Диагностика успеваемости	2	0.25	1.75	Наблюдение
14.	Итоговое занятие	2	0.25	1.75	Выставка работ
15.	Оформление выставочных работ	4	0,5	3,5	Выставка работ
	Всего часов			144	

Содержание

2 год обучения (144 часа)

Вводное занятие. Историко - культурные сведения (4 часа).

Рассказ об истории развития искусства оригами. Инструктаж по технике безопасности.

Составление композиций (18 часов)

Лесные цветы (Калужница, ландыш, сон-трава). Рассказы и легенды о цветах. Складывание цветов. Оформление композиций «На лесной полянке».

Экскурсия (2 часа)

Чудесные превращения бумажного листа (38 часов)

Вырезание по шаблону. Изготовление подвижных игрушек. Закладки. Коробки.

Модульное оригами (26 часов)

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

Диагностика успеваемости обучающихся (2 часа)

Диагностика по итогам 1 полугодия. Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы», диагностическая карта.

Оригами на праздничном столе (12 часов)

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

Цветы и вазы оригами (12 часов)

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

Впереди – лето! (6 часов)

Знакомство с базовой формой «Дом» и изготовление пилотки и шапочки с козырьком на ее основе. Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

Оригами-сказка(14часов)

Изготовление сказочных персонажей. Составление композиции сказки.

Экскурсия (2 часа)

Диагностика успеваемости обучающихся (2 часа)

Итоговая диагностика.

Содержание диагностической работы смотри в разделе «Методическое обеспечение программы», диагностическая карта.

Итоговое занятие (2 часа)

Оформление выставочных работ (4 часов)

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

К концу 2 года обучения обучающиеся должны:

1. Знать понятие «модуль»
2. Делать базовые формы «Двойной квадрат», «Двойной треугольник», «Дом», «Дверь», «Рыба»
3. Уметь делать несложное изделие по схеме.
4. Вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН
3 год обучения**

№ п.п.	Разделы программы и темы занятий	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Историко - культурные сведения.	4	0.5	3,5	Устный опрос
2	Составление композиций	20	2,75	17,25	
2.1	«Разбитое сердце»	4	0.5	3,5	Наблюдение
2.2	Хризантема	4	0.5	3,5	Наблюдение
2.3	Изделия из складки.	6	1	5	Наблюдение
2.4	Гвоздика и роза	4	0.5	3,5	Наблюдение
2.5	Китайская ваза	2	0.25	1.75	Наблюдение
3.	Экскурсия	2	0.25	1.75	Наблюдение
4.	Творческая работа	22	3	19	
4.1	Композиция «Букет цветов»	2	0.25	1.75	Наблюдение
4.2	Новогодние открытки, украшения	6	1	5	Наблюдение
4.3	Объемная елка	4	0.5	3,5	Наблюдение
4.4	Цветочные композиции	4	0.5	3,5	Наблюдение
4.5	Композиции к сказкам	4	0.5	3,5	Наблюдение
4.6	Оформление выставки творческих работ	2	0.25	1.75	Наблюдение
5	Базовая форма «Катамаран»	4	0.5	3,5	
5.1	Вертушка	2	0.25	1.75	Наблюдение
5.2	Лодка	2	0.25	1.75	Наблюдение
6	Модульное оригами.	6	0,75	5,25	
6.1	Закладки	2	0.25	1.75	Наблюдение
6.2	Орнамент из модулей	2	0.25	1.75	Наблюдение
6.3	Двухцветная звезда из 8 модулей	2	0.25	1.75	Наблюдение
7	Базовая форма «Птица»	12	2	10	Наблюдение
7.1	Журавлик на гнезде	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.2	Журавлик, машущий крыльями	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.3	Ирис	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.4	Композиция «Букет ирисов»	2	0.25	1.75	Наблюдение
7.5	Цветы	4	0.5	3,5	Наблюдение
8	Диагностика успеваемости	2	1	1	Наблюдение
9	Цветы и вазы оригами	14	1,75	12,25	
9.1	Игольчатая астра	2	0.25	1.75	Наблюдение
9.2	Высокая ваза для цветов	2	0.25	1.75	Наблюдение
9.3	Ваза-кашпо	2	0.25	1.75	Наблюдение
9.4	Фуксия	4	0.5	3,5	Наблюдение
9.5	Гвоздика	2	0.25	1.75	Наблюдение
9.6	Букет цветов	2	0.25	1.75	Наблюдение

10.	Изготовление праздничных открыток	16	3,5	12,5	
10.1	Открытки к календарным праздникам	10	2	8	Наблюдение
10.2	Открытки к личным праздникам	6	1,5	4,5	Наблюдение
11	Экскурсия	2	0.25	1.75	Наблюдение
12	«Оригами-сказка»	8	1	7	
12.1	Изготовление персонажей	2	0.25	1.75	Наблюдение
12.2	Изготовление персонажей	2	0.25	1.75	Наблюдение
12.3	Изготовление персонажей	2	0.25	1.75	Наблюдение
12.4	Изготовление персонажей	2	0.25	1.75	Наблюдение
13.	Чудесные превращения бумажного листа	18	3,5	14,5	
13.1	Необычные аппликации	8	2	6	Наблюдение
13.2	Изготовление игрушек	4	0.5	3,5	Наблюдение
13.3	Объемное вырезание	6	1	5	Наблюдение
14	Оформление выставочных работ	4	0.5	3,5	Выставка работ
15	Оригами в Интернете	4	0.5	3,5	Наблюдение
16	Диагностика успеваемости	2	0.25	1.75	Наблюдение
17	Сочинение-миниатюра «Оригами в моей жизни»	2	0.25	1.75	Наблюдение
18	Итоговое занятие	2	0.25	1.75	Выставка работ
	Всего часов	144			

Содержание

3 год обучения (144 часа)

Вводное занятие. Историко - культурные сведения. (4 часа)

Составление композиций (20 часов)

Разбитое сердце (4 часа)

Хризантема (4 часа)

Изделия из складки (6 часов)

Гвоздика и роза (4 часа)

Китайская ваза (2 часа)

Изготовление изделий на основе изученных базовых форм и включение их в композиции.

Экскурсия (2 часа)

Творческая работа(22 часа)

Композиция «Букет цветов» (2 часа)

Изготовление изделий по желанию обучающихся.

Новогодние открытки, украшения (6 часов)

Объемная елка(4 часа)

Цветочные композиции(4 часа)

Композиции к сказкам(4 часа)

Оформление выставки творческих работ (2 часа)

Базовая форма «Катамаран» (4 часа)

Вертушка (2 часа)

Лодка (2 часа)

Знакомство с новой базовой формой и изготовление на основе фигур оригами.

Модульное оригами(6 часов)

Закладки (2 часа)

Изготовление модуля оригами, закладки.

Орнамент из модулей (2 часа)

Понятие «орнамент». Модульное оригами.

Двухцветная звезда из 8 модулей(2часа)

Базовая форма «Птица» (12 часов)

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе.

Журавлик на гнезде. (2 часа)

Журавлик, машущий крыльями. (2 часа)

Композиция летят журавли. (2 часа)

Ирис (2 часа)

Композиция «Букет ирисов» (2часа)

Цветы (4 часа)

Диагностика успеваемости(2часа)

Цветы и вазы оригами (14 часов)

Игольчатая астра (2 часа)

Высокая ваза для цветов 2 часов

Ваза-кашпо (2 часа)

Фуксия (4 часа)

Гвоздика (2 часа)

Букет цветов (2 часа)

Экскурсия (2 часа)

«Оригами-сказка» (8часов)

Изготовление персонажей(8 часов)

Изготовление персонажей русских народных сказок

Чудесные превращения бумажного листа (18 часов)

Необычные аппликации (8 часов)

Изготовление игрушек (4 часа)

Объемное вырезание (6 часов)

Оформление выставочных работ (4часа)

Оформление выставки.

Оригами в Интернете (4 часа)

Изучение сайта оригами в Интернете.

Диагностика успеваемости (2часа)

Сочинение-миниатюра «Оригами в моей жизни» (2часа)

Итоговое занятие (2 часа)

К концу 3 года обучающиеся должны уметь:

1. Делать сложные формы «Катамаран», «Птица», «Лягушка».
2. Зарисовать схему сборки несложного изделия.
3. Вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.

Планируемые результаты освоения программы и критерии оценки результативности реализации программы.

Начальный этап обучения (1 год обучения)

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области изготовления фигур оригами, у него формируется представление о базовых формах оригами, закладывается фундамент для углубленного изучения этого вида деятельности.

Ожидаемый результат.

К концу первого года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты и приспособления, используемые в работе;
- оперировать понятиями «базовая форма»; «наметить линию»; «перевернуть»; «раскрыть»; «надрезать»; «надуть».
- делать квадрат из прямоугольного листа бумаги несколькими способами;
- делать простейшие базовые формы оригами и изделия на их основе;
- вырезать квадрат, треугольник, круг;
- делать изделия, следя за показом учителя и слушая устные пояснения
- находить названную схему среди представленных образцов.

Расширенный этап обучения (2 год обучения)

На этом этапе происходит закрепление и расширение знаний, полученных на первом этапе, продолжается совершенствование умений и навыков изготовления фигур оригами при условии большей самостоятельности.

Ожидаемый результат.

К концу второго года обучающиеся должны знать и уметь:

- знать понятие «модуль»;
- делать базовые формы «двойной квадрат»; «двойной треугольник»; «дом»; «дверь»; «рыба»
- уметь делать несложное изделие по схеме;
- вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

Расширенный этап обучения (3 год обучения)

На этом этапе происходит закрепление и расширение знаний, полученных ранее, продолжается совершенствование умений и навыков изготовления фигур оригами при условии большей самостоятельности, творческой ориентации личности.

Ожидаемый результат.

К концу данного периода обучающиеся должны уметь:

- делать сложные формы «катамаран», «птица», «лягушка»;
- вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.

Формы подведения итогов: практическая работа, выставка лучших работ, демонстрация моделей.

Система контроля.

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения.

Педагогический контроль рекомендуется проводить в начале, середине и конце года. Формами педагогического контроля могут быть итоговые занятия один раз в полугодие, итоговые выставки, тематические выставки, конкурсы. Демонстрация моделей один из самых эффективных форм текущего контроля. Это способствует поддержанию интереса к работе, нацеливает детей на достижение положительного результата.

Результативность.

В результате обучения обучающиеся:

1. научатся различным приемам работы с бумагой;
2. будут знать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
3. научатся следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
4. будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами;
5. разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазии;

7. овладеют навыками культуры труда;

8.улучшат свои коммуникативные способности и навыки работы в коллективе.

Критерии оценки успеваемости.

Тема	Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Базовая форма «Треугольник»	Изучение основных базовых форм.	Не умеет различать и складывать базовые формы.	Различает и складывает базовые формы с помощью педагога.	Знает названия базовых форм, различает и складывает. Проявляет творчество при выполнении композиций
Базовая форма «Воздушный змей»	Изучение основных базовых форм	Не умеет различать и складывать базовые формы.	Различает и складывает базовые формы с помощью педагога.	Знает названия базовых форм, различает и складывает. Проявляет творчество при выполнении композиций
Базовая форма «Двойной треугольник»	Изучение основных базовых форм	Не умеет различать и складывать базовые формы.	Различает и складывает базовые формы с помощью педагога.	Знает названия базовых форм, различает и складывает. Проявляет творчество при выполнении композиций
Базовая форма «Двойной квадрат»	Изучение основных базовых форм	Не умеет различать и складывать базовые формы.	Различает и складывает базовые формы с помощью педагога.	Знает названия базовых форм, различает и складывает. Проявляет творчество при выполнении композиций
Базовая форма «Конверт»	Изучение основных базовых форм	Не умеет различать и складывать базовые формы.	Различает и складывает базовые формы с помощью педагога.	Знает названия базовых форм, различает и складывает. Проявляет творчество при выполнении композиций
Составление композиций	Умение создавать композиции	Не умеет пользоваться правилами составления композиций	Не умеет подбирать фигуры для создания композиций.	Умеет самостоятельно составлять композиции, проявляет инициативу.
Модульное origami	Умение создавать модели на основе модуля	Не умеет соединять детали.	Соединяет детали неаккуратно, не умеет выполнять задание без помощи педагога	Знает правила соединения модулей, конструирует по собственному замыслу.

Программа воспитания

Цели: личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении социально-значимых знаний, в развитии позитивных отношений, формировании опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Задачи:

- *помогать адаптироваться в новом детском коллективе;
- *формировать уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- * формировать адекватную оценку и самооценку;
- * создавать условия для развития творческих способностей обучающегося;
- * способствовать удовлетворению потребности в самоутверждении и признании.

Принципы:

- 1.Принцип гуманизма. Предполагает уважение и требовательность к личности, веру в безграничные способности и возможности к совершенствованию.
- 2.Принцип научности. Подразумевает широкое использование достижений всех наук о человеке (педагогической, психологической и т.д.).
- 3.Принцип культуросообразности. Формирование и социализацию личности, молодого поколения, базируясь на ценностях мировой и национальной культуры.
- 4.Принцип ненасилия и толерантности.
- 5.Принцип связи воспитания с жизнью. Предопределяет учет демографических, социальных, экономических, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся.
- 6.Принцип общественной направленности воспитания. Воспитание должно быть направлено на подготовку обучающегося к активной общественной жизни, формирование социальных и гражданских качеств, то есть на реализацию социального заказа и формирование социально нужного типа личности.
- 7.Принцип опоры на положительные качества в обучающемся. В воспитательном процессе можно опираться исключительно на терпение, сотрудничество, заботу друг о друге.

Направления:

В течение года педагогом реализуются следующие направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое

Духовно-нравственное

Здоровьесберегающее

Экологическое

Правовое

Профориентационное

Методы воспитания:

- *Методы формирования сознания: рассказ, объяснение, беседа, внушение, инструктаж, пример.
- *Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение.
- *Методы стимулирования: соревнование, поощрение, наказ.

Средства воспитания.

Основными средствами воспитания, используемыми в процессе работы объединения является общение, труд, общественная деятельность, игра, искусство.

Планируемые результаты:

Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;
- формирование гражданского отношения к Отечеству;
- развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.

Духовно-нравственное

- воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)
- воспитание верности духовным традициям России;
- об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
- формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.

Здоровьесберегающее

- формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья

Профорориентационное

- формирование представлений о трудовой деятельности
- воспитание познавательных интересов
- профессиональное самоопределение

Экологическое

- воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде
- воспитание экологической культуры личности

Правовое

- формирование правовой культуры у обучающихся
- формирование представлений о правах и обязанностях
- воспитание уважения к правам человека и свободе личности

**Календарный план воспитательной работы
1 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание (название мероприятия)	Сроки проведения								
		С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М
<i>Гражданско-патриотическое</i>	- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;		+							
	- формирование гражданского отношения к Отечеству;								+	
	- развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.					+				
<i>Духовно-нравственное</i>	- воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)							+		
	- воспитание верности духовным традициям России;		+							

	- воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,				+					
	- об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России									
	- формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.								+	
<i>Здоровьесберегающее</i>	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья			+						
<i>Профориентационное</i>	- Формирование представлений о трудовой деятельности				+					
	- воспитание познавательных интересов					+				
	- профессиональное самоопределение								+	
<i>Экологическое</i>	- Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде									+
	- воспитание экологической культуры личности	+								
<i>Правовое</i>	- формирование правовой культуры у обучающихся						+			
	- формирование представлений о правах и обязанностях,							+		
	- воспитание уважения к правам человека и свободе личности						+			

**Календарный план воспитательной работы
2 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание (название мероприятия)	Сроки проведения									
		С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М	
<i>Гражданско-патриотическое</i>	- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства,		+								
	- формирование гражданского отношения к Отечеству;									+	
	- развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоя-						+				

	нию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.									
<i>Духовно-нравственное</i>	- воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)								+	
	- воспитание верности духовным традициям России;		+							
	- воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,				+					
	- об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России									
	- формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.									+
<i>Здоровьесберегающее</i>	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья		+							
<i>Профориентационное</i>	- Формирование представлений о трудовой деятельности			+						
	- воспитание познавательных интересов				+					
	- профессиональное самоопределение							+		
<i>Экологическое</i>	- Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде									+
	- воспитание экологической культуры личности	+								
<i>Правовое</i>	- формирование правовой культуры у обучающихся					+				
	- формирование представлений о правах и обязанностях,						+			
	- воспитание уважения к правам человека и свободе личности					+				

**Календарный план воспитательной работы
3 год обучения**

Направ-	Содержание (название мероприя-	Сроки проведения
---------	--------------------------------	------------------

ления воспита- тельной работы	тия)	С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М
<i>Гражданско-патриотическое</i>	- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;		+							
	- формирование гражданского отношения к Отечеству;								+	
	- развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.					+				
<i>Духовно-нравственное</i>	- воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)							+		
	- воспитание верности духовным традициям России;		+							
	- воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,				+					
	- об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России									
	- формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.								+	
<i>Здоровьесберегающее</i>	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья		+							
<i>Профориентационное</i>	- Формирование представлений о трудовой деятельности			+						
	- воспитание познавательных интересов				+					
	- профессиональное самоопределение							+		
<i>Экологическое</i>	- Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде									+
	- воспитание экологической культуры личности	+								

Правовое	- формирование правовой культуры у обучающихся					+				
	- формирование представлений о правах и обязанностях,						+			
	- воспитание уважения к правам человека и свободе личности					+				

Методическое обеспечение.

Предлагаемый курс занятий по обучению оригами рассчитан на 3 этапа (3 года обучения). В процессе обучения постепенно возрастает уровень сложности выполняемых работ. Многие фигурки, известные в оригами, начинают складывать одинаково до определенного момента. Одинаковые заготовки называются базовыми формами. На 1 этапе (1 год обучения) все изделия основаны на простых базовых формах: «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт». На этом этапе детям демонстрируется лишь сам процесс складывания. Условные знаки и схемы служат им дополнительной иллюстрацией при показе процесса складывания.

Особое внимание в начале обучения следует уделять оформлению композиций. Например, композиция «Аквариум». Это первая большая работа в 1 год обучения. Она рассчитана на четыре занятия. Каждое изделие делается на отдельном занятии. Сначала для тренировки делают их из больших квадратов и украшают аппликацией. Затем, рассмотрев получившиеся образцы, мастерают маленькие фигурки для композиции, которые оставляют в классе в конвертах для незаконченных работ. По желанию дети могут добавить в композицию дополнительные фигурки, подходящие по смыслу. Прежде чем приклеивать детали аппликации, нужно проверить, красиво ли они расположены на плоскости листа, и оказать детям необходимую индивидуальную помощь. 2 этап обучения включает в себя 1-й и 2-й годы обучения. На 2 этапе усложняются поделки, выполненные на основе ранее изученных базовых форм. Кроме того, дети знакомятся с новыми базовыми формами: «Дом», «Дверь», «Рыба» и выполняют изделия на их основе. В это время дети более подробно знакомятся с международной системой условных знаков оригами. Учатся выполнять изделия, опираясь не только на демонстрацию процесса складывания, но и на схемы. На втором году обучения детям предлагаются для работы простые схемы, демонстрирующие последовательность сборки изделия. В начале обучения на этом этапе необходим подробный устный разбор последовательности выполнения изделия и контроль наиболее сложных операций. А затем можно предлагать некоторые простые схемы и для самостоятельной работы. Некоторые наиболее простые схемы можно также рисовать на доске по ходу изготовления изделия. Например, схемы изготовления водорослей в композиции «Аквариум» или схемы изготовления модулей для «Ветки с игрушками». На третий год обучения увеличивается количество самостоятельных работ, выполняемых детьми. Обучение оригами приобретает прикладное значение, так как темы занятий направлены не только на обучение складыванию, но и на применение изделий оригами в повседневной жизни. Занятия темы: «Чудесные превращения бумажного листа» учат детей оформлять подарки, «Оригами на праздничном столе – делать приглашения на праздник и красиво оформить стол и т.д. На 3-ем этапе (3-й годы обучения) обучающимся становятся доступны уже самые сложные базовые формы: «Катамаран», «Птица», «Лягушка». Работы, выполняемые на данном этапе, отличаются своей сложностью. Большое место занимают объемные и двигающиеся изделия. Дети работают со схемами, нарисованными на доске или в книге. Составляют инструкционные карты отдельных изделий. Учатся создавать и зарисовывать свои изделия. Этот этап предполагает большой объем самостоятельной работы со схемами оригами из различных книг. В это время педагог оказывает лишь небольшую

индивидуальную консультативную помощь. Впервые в программе происходит знакомство с «Оригами в Интернете». Обучающиеся знакомятся с различными сайтами, посвященными оригами. Представленные на них выставки лучших изделий, выполненных в технике оригами, помогут в выполнении собственных творческих работ, которые на этом этапе обучения могут уже иметь ярко выраженный индивидуальный характер. Завершается обучение написанием сочинения-миниатюры «Оригами в моей жизни».

В план сочинения можно включить следующие пункты:
- мое знакомство с оригами; - чему я научился на занятиях?
- какие занятия мне наиболее запомнились, почему?

Промежуточная диагностика по программе «Оригами» 1 год обучения.
(теоретическая часть, 1 полугодие)

Выбери верный ответ, пометив его галочкой:

1. Чем занимается наше объединение?

- лепка
- спорт
- рисование
- выполняет изделия из бумаги

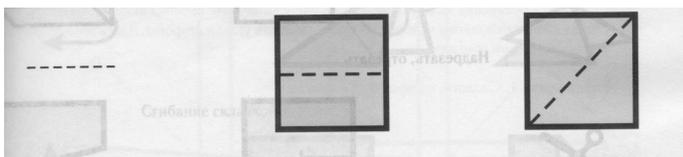
2. Оригами – это...

- теснение бумаги
- искусство складывания бумажных фигурок
- наклеивание фигур из бумаги

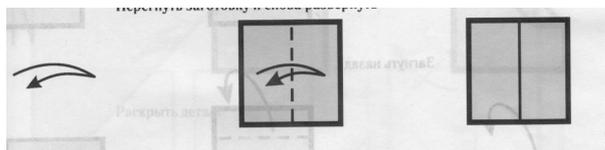
3. Выберите материалы и инструменты, необходимые для работы:

- ножницы
- цветная и белая бумага
- клей
- картон
- карандаш
- пластилин
- природный материал
- линейка
- тетрадь
- альбом для рисования

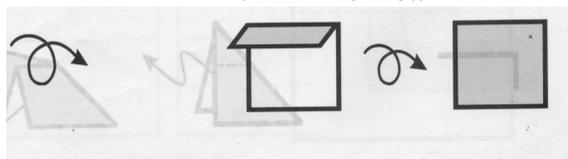
4. Установи соответствия:



Перевернуть поделку
Повернуть деталь



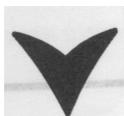
Линия сгиба



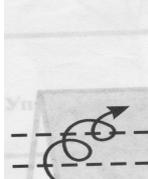
Перегнуть заготовку и снова развернуть



вдавить внутрь



**надрезать
согнуть дважды**



раскрыть деталь

Критерии оценивания

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующими определениями уровня обученности:

15-20- высокий

10-14- средний

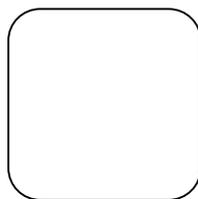
5-9 - низкий

№ п/п	Ф.И.	Вопросы				Уровень
		1	2	3	4	

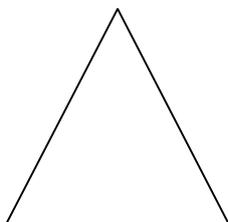
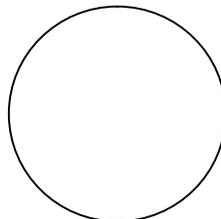
Промежуточная диагностика по программе «Оригами» 1 год обучения.

(практическая часть, 1 полугодие)

1. Сложи из прямоугольного листа бумаги квадрат.
2. Вырежи по шаблону:



3. Вырезать по контуру:



4. Сложи базовую форму:

Вар.1. – треугольник;

Вар.2.- воздушный змей;

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня обученности:

15-20- высокий

10-14- средний

5-9 - низкий

№ п/п	Ф.И.	Вопросы				Уровень
		1	2	3	4	

*Диагностика по программе «Оригами» 1 год обучения.
(теоретическая часть, 2 полугодие)*

Выбери верный ответ, пометив его галочкой:

1. Как должны быть расположены ножницы на столе при работе?

- Справа, кольцами к себе
- слева, кольцами от себя
- на полу

б) каким образом необходимо передавать ножницы?

- острием вперед
- кольцами вперед с сомкнутыми концами

- броском через голову

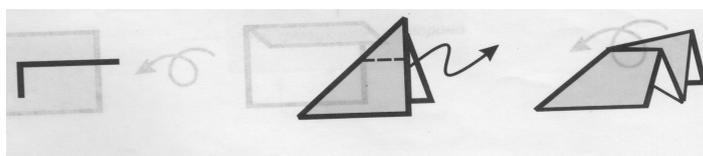
2. В течение года мы...

- пели
- танцевали
- делали различные поделки из бумаги
- рисовали

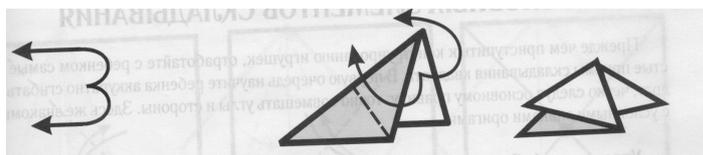
3. Какие техники мы освоили в течении года?

- вязание крючком
- техника торцевание
- рисование красками
- папье - маше
- аппликация из бумаги
- оригами

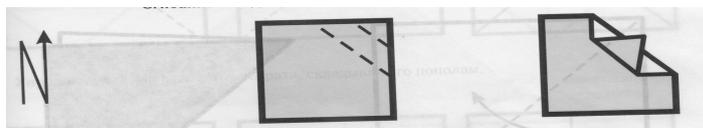
4. Установи соответствия:



Загнуть назад



Сгибание складкой



Вогнуть внутрь



Выгнуть наружу

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня обученности:

15-20- высокий

10-14- средний

5-9 - низкий

№ п/п	Ф.И.	Вопросы				Уровень
		1	2	3	4	

Диагностика по программе «Оригами» 1 год обучения.

(практическая часть, 2 полугодие)

1. Сделай квадрат из прямоугольного листа бумаги двумя способами.
2. Сложи базовую форму:
Вар.1.: Двойной треугольник.
Вар.2.: Двойной квадрат.
3. Сложи фигуру (на выбор) на основе сделанной тобой базовой формы.
4. Составь композицию с данной фигурой.

Критерии оценивания.

Оценивание производится по пятибалльной шкале с последующим определением уровня обученности:

15-20- высокий

10-14- средний

5-9 - низкий

№ п/п	Ф.И.	Вопросы				Уровень
		1	2	3	4	

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

• 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- умение делать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».

• 2 год обучения – умение делать базовые формы: «двойной треугольник», «двойной квадрат», «дом», «дверь», «рыба».

• 3 год обучения – умение делать сложные базовые формы: «катамаран», «птица», «лягушка».

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,

- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,

- *Низкий уровень* – не может сделать.

II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

• 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

– умение сделать изделие по инструкционной карте.

• 2 год обучения – умение сделать несложное изделие по схеме.

• 3 год обучения – умение зарисовать схему сборки несложного изделия.

- *Высокий уровень* – делает самостоятельно,

- *Средний уровень* – делает с помощью педагога или товарищей,

- *Низкий уровень* – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

• 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
– умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.

• 2 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист.

• 3 год обучения – умение вырезать сложные фигуры: звезду, цветок, кленовый лист по внутреннему контуру.

- *Высокий уровень* – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;

- *Средний уровень* – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;

- *Низкий уровень* – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики

(в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

• Оцениваются умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Материально-техническое обеспечение:

Ученические столы (необходимое количество)

Стулья (необходимое количество)

Ноутбук (компьютер)

Проектор

Экран

Уголок для выставки творческих работ

Конторки

Дидактические материалы, необходимые для реализации образовательного процесса

Информационное обеспечение программы.

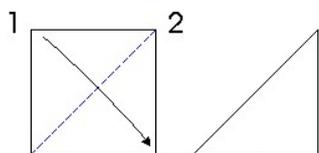
Список литературы

1. **Гончар, В.В.** Модульное оригами/В.В.Гончар.- 2-е изд.-М.: Айрис- пресс,2009.-112с.: ил.8с.-(Внимание: дети!).- ISBN 978-5-8112-3465-3 .
2. **Долженко, Г.И.** 100 оригами.- Ярославль: Академия развития,2005.-224с. -ISBN: 978-5-7797-0327-7
3. **Мастерилка [Текст]:** Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, июнь – М. : Карапуз, 2011
4. **Сержантова, Т.Б.** 100 праздничных моделей оригами/ Т.Б. Сержантова.-3 –е изд., испр.- М.: Айрис- пресс, 2009.-208с.:ил.+цв.вклейка8с.- (Внимание :дети!).- ISBN 978-5-8112-3628-2
5. **Смит, С.** Цветы оригами/ Санбук Смит.- М.:Эксмо,2007.-128с.:ил.- ISBN 978-5-699-19545-9 .
6. **Соколова, С.В.** Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ/С.В.Соколова.- СПб.: Детство-пресс,2009.- 64с., цв.вкл.- ISBN 5-89814-155-3
7. **Соколова, С.В.** Оригами для самых маленьких. /С.В.Соколова.- СПб.: Детство-пресс,2009.-64с., цв. вкл.- ISBN 5-89814-421-0
8. **Соколова, С.В.** Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ/С.В.Соколова.- СПб.: Детство-пресс,2009.-48 с., цв. вкл.- ISBN 5-89814-238-X
9. **Сухаревская, О.Н.** Оригами для самых маленьких/О.Н. Сухаревская.- 2-еизд.-М.:Айрис - пресс,2009.-144с.: ил.8с.- (Внимание:дети!).- ISBN 978-5-8112-3579-7 .
10. **Тарабарина, Т.И.** Оригами для начинающих. Лучшие модели для детского сада./Т.И. Тарабарина; художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров.- Ярославль, Академия развития,2007.- 112с.- ISBN 978-5-7797-0023-8
10. <http://www.tvoyrebenok.ru/origami.shtml>
11. <https://trinixy.ru/112913-shemy-prostyh-origami-dlya-vas-i-vashego-rebenka-20-kartinok.html>
12. <https://deti-online.com/podelki/origami-dlya-detey/>
13. <http://paper-life.ru/baby-origami>

Базовая форма "Треугольник".

Треугольник — одна из двух самых простых базовых форм. Для того чтобы ее сложить, необходимо сделать всего лишь одну складку — провести диагональ квадрата, как это показано на рисунке.

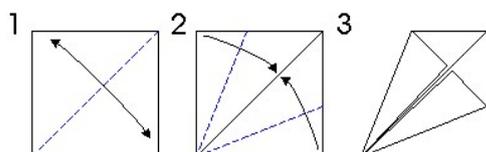
Не смотря на всю простоту этой формы, из нее получается великое множество разнообразных фигурок.



Базовая форма «Воздушный Змей»

Воздушный змей — еще одна довольно простая базовая форма, которая действительно напоминает воздушного змея. Эта форма получается из треугольника.

На первом шаге наметим складку из треугольника. Затем сложим две соседние стороны квадрата к получившейся диагонали, и фигурка готова.



Игрушки к Новому Году на елку.

Снеговик, рождественский венок и ёлочка – что ещё нужно для новогодних праздников! Все эти новогодние игрушки можно сделать с помощью модульной техники оригами. Творить начинаем со снеговика.

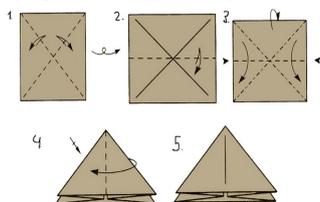
Кроме белой и гофрированной бумаги, клея, а также карандашей нам ничего не понадобится. Для начала необходимо подготовить базовую форму, которая в оригами называется «водяная бомбочка».

Делаем снеговика: схема оригами и пошаговая инструкция

Шаг 1. Берём белый квадратный лист бумаги и складываем его к себе по диагонали. Разворачиваем, складываем по другой диагонали и опять разворачиваем.

Шаг 2. Теперь нужно сложить лист просто пополам. Внимание! Делать это нужно от себя! Разворачиваем и складываем пополам другие стороны – тоже от себя.

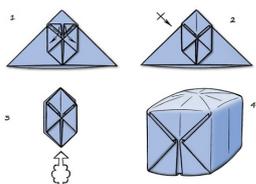
Шаг 3. Ровно положите перед собой квадрат в развёрнутом виде и сложите боковые стороны внутрь. У нас получился двойной треугольник, или, как его называют «водяная бом-



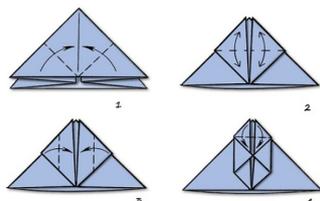
бочка».

Шаг 4. А вот теперь приступаем к созданию заготовки для самого снеговика. Углы «бомбочки» с одной стороны нужно поднять вверх, и сложить получившиеся треугольники сверху вниз пополам. Проведите по ним чем-нибудь твёрдым, чтобы сгиб сохранился. Разверните. Опять складываем треугольники пополам, но на этот раз по вертикали – углом к середине. Снова проводим по сгибу. Не разворачиваем! Наверху должны получиться два кармашка и два уголка.

Шаг 5. Опускаем уголки вниз и заправляем их в кармашки. То же самое делаем и с другой стороной бомбочки.



Шаг 6. А вот теперь берём заготовку и изо всех сил дуем в образовавшееся отверстие! У нас получился замечательный кубик. Таких кубиков для снеговика нужно сделать три. Естественно, они должны быть разных размеров.



Шаг 7. Нарисуйте на самом маленьком кубике весёлое лицо и склейте кубики между собой снизу вверх. Шляпу тоже можно сделать из цветного кубика небольшого размера. Не забудьте приклеить к ней поля.

Шаг 8. Шарф сделаем из гофрированной бумаги. Для имитации бахромы надрежьте полоску по краям. Из гофрированной бумаги можно сделать и ручки-веточки. На одном конце полоски сделайте надрезы для пальцев и скрутите их жгутиком. После этого оставшуюся часть полоски тоже скручиваем в плотный жгут, смазываем кончик клеем и вставляем в складки среднего кубика. Снеговик готов!

Оригами новогодний венок из бумаги

Начинающие мастера оригами могут сделать новогодний венок. Для этого понадобится только цветная бумага. Венок собирается из 8 треугольных модулей.

Вырезаем 8 квадратов.

Каждый квадрат складываем пополам уголок к уголку.

Полученный треугольник складываем пополам так, чтобы получилось два кармашка.

Складываем фигуру ещё раз. Для этого нужно условно разделить треугольник на три равные по ширине части и согнуть одну из них у основания, то есть самую широкую треть. У нас получился модуль с двумя кармашками с одной стороны и с одним кармашком – с другой. Делаем таким же образом остальные 7.

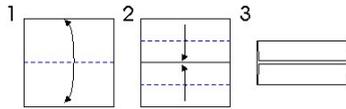
Теперь – сборка! Берём первые два модуля и вкладываем один из них стороной с двумя кармашками в ту часть второго модуля, на которой только один кармашек. Следим, чтобы после этих действий у венка появилось две острые вершины. Сторону второго модуля с двумя кармашками тоже вкладываем в кармашек следующего. И так далее, пока все 8 модулей не будут соединены между собой.

Веночек получится особенно красивым, если сделать его из бумаги разных цветов или с новогодним рисунком.

Базовая форма "Дверь".

Базовая форма дверь получается из книги. На первом этапе просто наметим складку, которую мы делали, когда складывали книгу. На следующем шаге продelaем очень похожую операцию с половинками квадрата.

Не правда ли, похоже на дверь? Правда, у меня она изображена в несколько перевернутом виде.

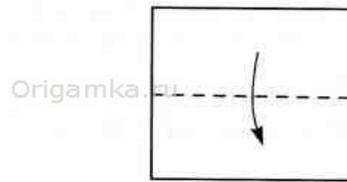


Базовая форма "Блинчик".

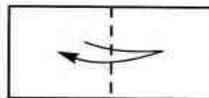
Квадрат перегибается по диагоналям дважды. Как вариант - дважды можно перегнуть книжкой. В итоге наметится центр квадрата.

Все углы по очереди опускаются к центру квадрата.

БАЗОВАЯ ФОРМА «ДВОЙНОЙ ДОМ»

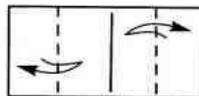


1 Расположите квадрат «окошком». Согните квадрат пополам, совмещая противоположные стороны.



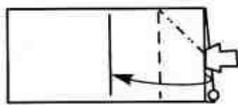
2 Перегните прямоугольник пополам, совмещая короткие стороны.

Origamka.ru

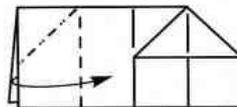


3 Перегните боковые части, опуская короткие стороны к линии перегиба.

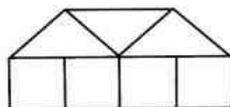
Origamka.ru



4 Раскройте и расплющите «карман».



5 Раскройте и расплющите второй «карман».

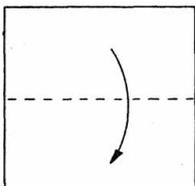


6 Базовая форма состоит из двух домиков.

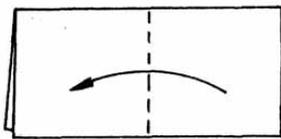
Базовая форма "Водяная бомбочка" (двойной треугольник).

Распространённая в советское время, среди детей, водяная бомбочка

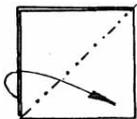
Собираем из бумаги водяную бомбочку



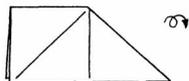
1. Возьмите квадратный лист бумаги и сложите его по горизонтали



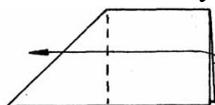
2. Сложите его еще раз пополам



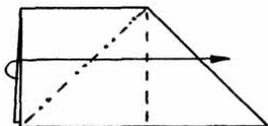
3. Потяните за верхний левый угол только один слой бумаги, а затем раскройте и расплющите



4. Вот что получилось. Переверните



5. Сложите "долиной"



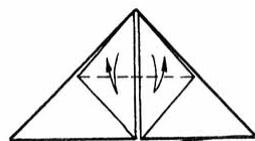
6. Раскройте и расплющите еще одну часть заготовки



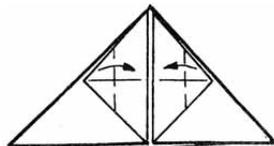
7. Базовая форма "Двойной треугольник"



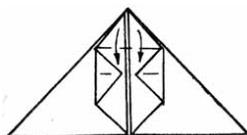
8. Отверните боковые стороны только одного слоя бумаги вверх



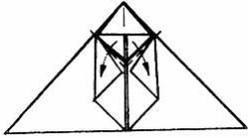
9. Согните получившиеся треугольники пополам, а потом расправьте их



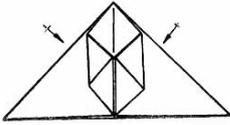
10. Сложите к центру углы правого и левого треугольников



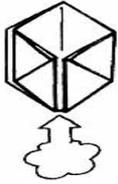
11. Отверните "долиной" оба верхних угла



12. Заверните получившиеся треугольники в карманы



13. Вот что получилось. Повторите с другой стороны



14. Теперь надуйте заготовку. Водяная бомбочка должна раскрыться

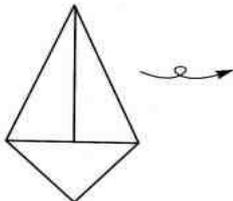


15. Оригами водяная бомбочка готова

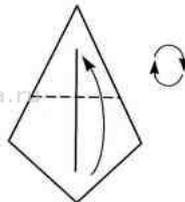
БАЗОВАЯ ФОРМА «РЫБА»

Origamka.ru

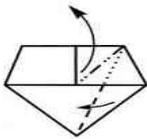
1-й способ



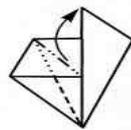
1 Переверните базовую форму «воздушный змей»



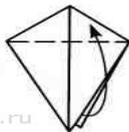
2 Согните, совмещая вершины нижнего и верхнего углов. Поверните.



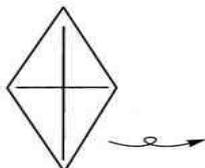
3 Вытяните угол «кармана» вверх.



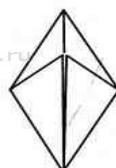
4 Вытяните угол другого «кармана».



5 Полученная заготовка — короткий вариант базовой формы «рыба» — превращается в длинный вариант. Поднимите один нижний угол.



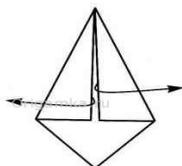
6 Переверните.



7 Базовая форма «рыба».

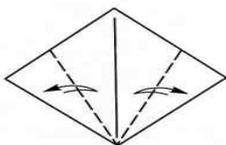
2-й способ

Origamka.ru

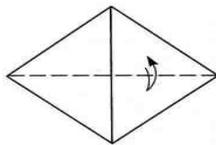


1 Разверните базовую форму «воздушный змей».

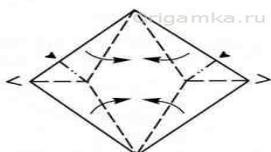
Origamka.ru



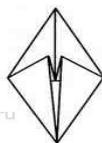
2 Сложите второй «воздушный змей» (снизу), опуская к линии перегиба нижние боковые стороны квадрата. Разверните.



3 Перегните по второй диагонали.



4 Защипните боковые углы — «кроличьи уши» (складывайте их пополам по линии диагонали) и согните их кверху, закрывая фигурку по линиям ромба.



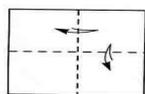
5 Базовая форма «рыба» (длинный вариант).

Origamka.ru

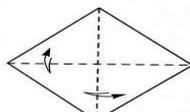
Базовая форма "Двойной квадрат".

У этой базовой формы имеются две видимые квадратные плоскости, нераскрывающийся («глухой») угол, образованный в центре начальной формы (квадрата), и раскрывающийся угол, расположенный напротив «глухого» и образованный за счет углов квадрата. Существует несколько способов складывания.

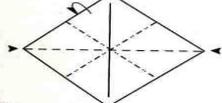
1-й способ



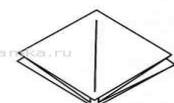
1 Перегните квадрат дважды пополам, совмещая противоположные стороны. Переверните.



2 Перегните по диагоналям.



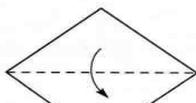
3 Вогните боковые квадраты, складывая их пополам и опуская верхнюю часть вниз от себя.



4 Базовая форма «двойной квадрат».

Origamka.ru

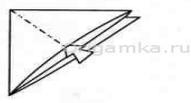
2-й способ



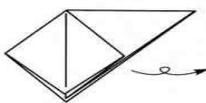
1 Согните квадрат по диагонали.



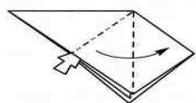
2 Согните треугольник пополам.



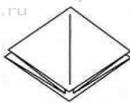
3 Раскройте и расплющите «карман» между слоями первого угла.



4 Переверните.



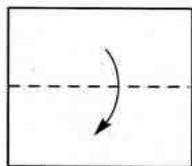
5 Раскройте и расплющите второй «карман».



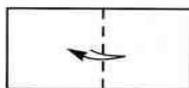
6 Базовая форма «двойной квадрат».

Origamka.ru

3-й способ



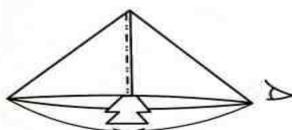
1 Согните квадрат, совмещая верхнюю и нижнюю стороны.



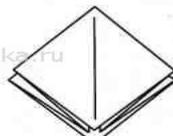
2 Перегните прямоугольник пополам.



3 Согните углы к середине: один сгибом «долина», другой сгибом «гора».



4 Раскройте и расплющите «карман».

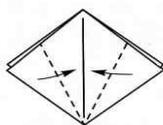


5 Поверните фигурку квадратной плоскостью к себе.

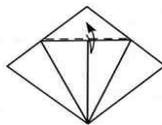
Базовая форма "птица" складывается на основе базовой формы "двойной квадрат".

БАЗОВАЯ ФОРМА «ПТИЦА»

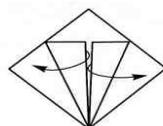
Базовая форма «птица» складывается на основе базовой формы «двойной квадрат».



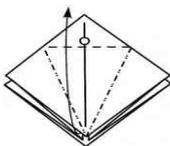
1 Согните стороны от раскрывающегося угла к линии перегиба.



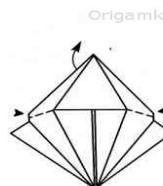
2 Перегните «глухой» угол.



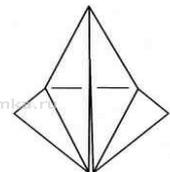
3 Разогните уголки.



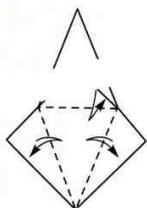
4 Поднимите вверх нижнюю часть, захватывая один слой бумаги и придерживая «глухой» угол.



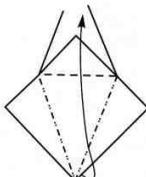
5 При этом боковые части окажутся в центре.



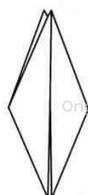
6 Половина базовой формы «птица» готова. Переверните.



7 Перегните «глухой» и боковые углы.

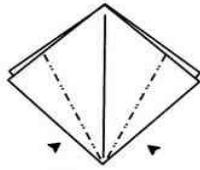


8 Раскройте «карман», вытягивая нижнюю часть вверх.

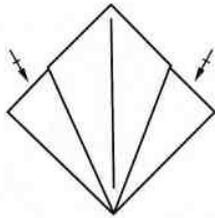


9 Базовая форма «птица» имеет «глухой» угол, два уголка-крыла и два уголка-ножки. Базовая форма получила это название потому, что из нее можно сложить различные модели птиц.

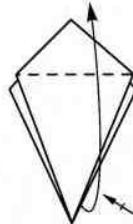
Базовая форма «птица» имеет два вида: длинный (рис. 9) и короткий. Короткий вариант получается, если опустить верхние уголки-крылья. К короткому варианту можно прийти и другим способом.



1 Перегните базовую форму «двойной квадрат», опуская стороны от раскрывающегося угла к линии перегиба. Вогните боковые части внутрь.



2 Повторите с другой стороны.



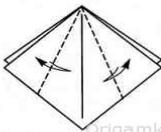
3 Короткий вариант базовой формы «птица» легко превращается в длинный.

Существует несколько способов складывания базовой формы «лягушка».

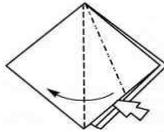
БАЗОВАЯ ФОРМА «ЛЯГУШКА»

1-й способ

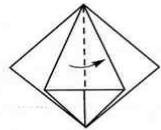
Складывание базовой формы на основе «двойного квадрата».



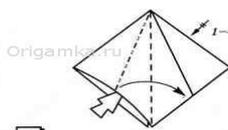
1 Перегните первый квадрат, опуская верхние стороны от «глухого» угла к линии перегиба.



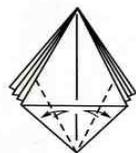
2 Раскройте и расплющите «карман» между слоями бумаги.



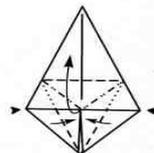
3 Перелистните.



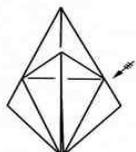
4 Раскройте другой «карман». Расплющите еще два «кармана», выполняя действия 1-4.



5 Перегните нижние стороны к линии перегиба.



6 Вгибаем боковые углы, вытяните уголок от середины стороны вверх.



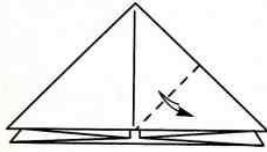
7 Повторите действия по рисункам 5-6 в каждой плоскости.



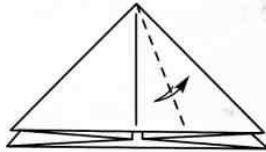
8 Базовая форма «лягушка» имеет «глухой» и раскрывающийся углы и четыре вытянутых угла — по одному на каждой плоскости.

2-й способ

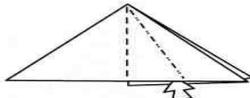
Складывание базовой формы «лягушка» на основе базовой формы «двойной треугольник».



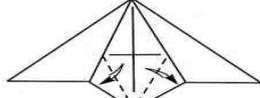
1 Перегните один из углов, совмещая нижнюю сторону с линией перегиба.



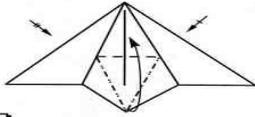
2 Перегните угол, совмещая боковую сторону с линией перегиба.



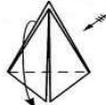
3 Раскройте и расплющите «карман».



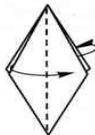
4 Перегните среднюю часть, совмещая нижние стороны с линией перегиба.



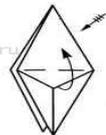
5 Поднимите нижний угол по намеченным линиям. Повторите действия 1–5 с тремя оставшимися углами.



6 Согните вниз поднятые углы в каждой плоскости.



7 Переделистните.

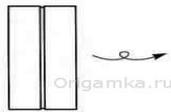


8 Поднимите уголки в четырех плоскостях.

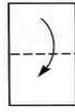
Существует несколько способов складывания базовой формы "катамаран" на основе разных базовых форм.

БАЗОВАЯ ФОРМА «КАТАМАРАН»

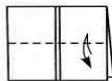
1-й способ



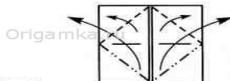
1 Сложите базовую форму «дверь». Проверните.



2 Согните деталь пополам.



3 Перегните нижнюю часть.



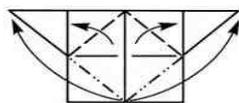
4 Раскройте «карманы» и расплющите их, совмещая верхние стороны со сторонами, поднимаемыми от середины, и вытягивая нижние углы в стороны.



5 Получается лодочка. Проверните.



6 Перегните, совмещая нижнюю и верхнюю стороны.



7 Раскройте «карманы», получая вторую лодочку.

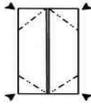


8 Базовая форма в виде двойной лодки — «катамаран».

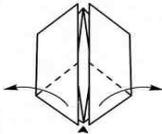
2-й способ



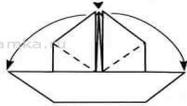
1 Сложите базовую форму «дверь». Перегните углы.



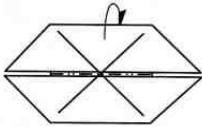
2 Вогните углы внутрь.



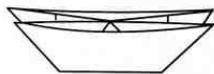
3 Согните нижнюю часть, вытягивая углы в стороны, при этом нижний угол втягивается внутрь.



4 Вытягивая углы, сложите вторую лодочку.

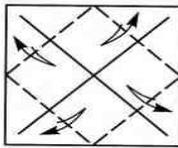


5 Базовая форма получается в развернутом виде. Согните верхнюю часть от себя.

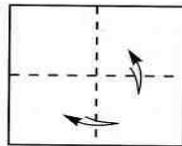


6 Базовая форма «катамаран» — согнутый вариант.

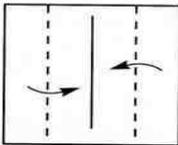
4-й способ



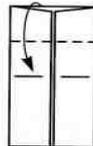
1 Сложите базовую форму «блинчик», разверните.



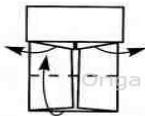
2 Перегните дважды «книжкой».



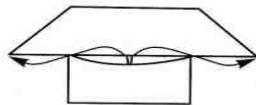
3 Опустите боковые стороны к середине.



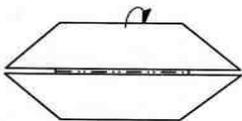
4 Согните верхнюю сторону к середине.



5 Вытяните углы изнутри. Поднимите нижнюю сторону.



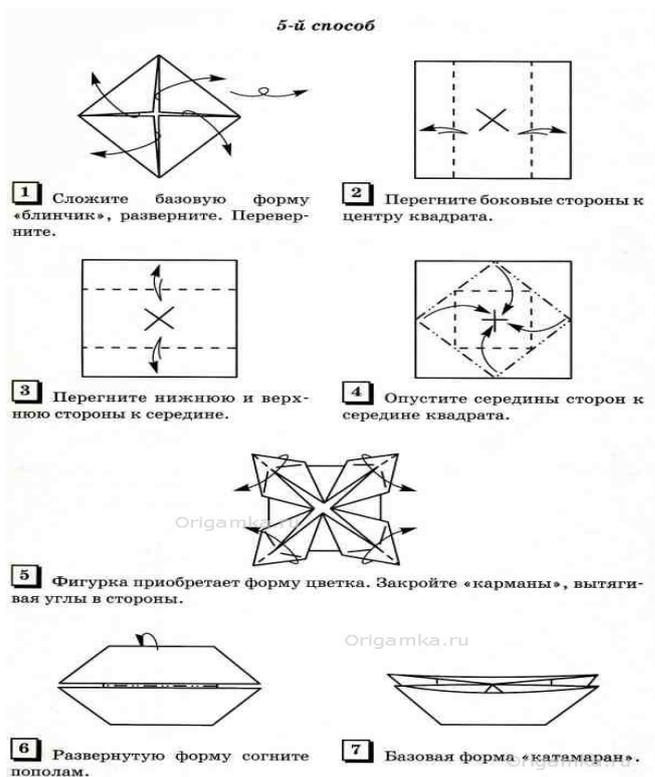
6 Вытяните два других угла.



7 Согните верхнюю часть от себя.



8 Базовая форма «катамаран».



Санта Клаус (лицо)



Снежинка



Оригами в цветах.

Тюльпан



Оригами тюльпан пополнит нашу цветочную коллекцию. Делать тюльпан очень просто из листов бумаги квадратной формы. У некоторых могут возникнуть трудности с "надуванием" цветка тюльпана, но без этого шага мы не сделаем тюльпану объём.

Сделайте целую коллекцию из тюльпанов с разноцветными бутонами.

Изготовление цветка тюльпана

1. Для изготовления я взял листик бумаги квадратной формы и размерами 10,5 x 10,5 см.



2. Начинайте с базовой формы "**Водяная бомбочка**" - у вас получится два треугольника как на фото.



3. Спереди и сзади согните острые уголки к вершине.



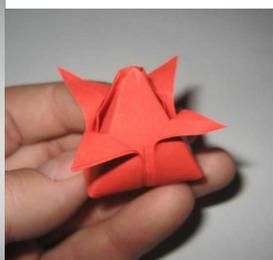
4. Одну половинку правой стороны перекиньте налево; то же самое сделайте сзади. Сзади и спереди согните правую верхнюю сторону так, чтобы она немного заходила за среднюю линию фигурки. Затем спереди и сзади согните левую сторону так, чтобы ее угол попал внутрь кармашка.



5. Немного раскройте и надуйте фигурку.



6. Оттяните аккуратно в стороны четыре лепестка - тюльпан как бы "раскроется". Цветок тюльпана готов, приступим к изготовлению стебля.



Изготовление стебля для тюльпана

1. Чтобы изготовить стебель возьмите квадратный листик бумаги размером побольше, я использовал 14,5 x 14,5 см.



2. Начинаем складывать из базовой формы "**Воздушный змей**" - сложите листок по диагонали, затем согните к центральной вертикали каждую из сторон.



3. Далее согните верхние стороны к центральной вертикали.



4. Нижние стороны фигурки снова согните к центральной вертикали.



5. Согните фигурку пополам так, чтобы вершинки совпали.



6. Еще раз согните пополам, только в другом направлении.



7. Потяните за внутренний треугольник и слегка выдвиньте его направо. Сожмите хорошо низ фигурки пальцами - закрепите новую линию сгиба. Стебель готов.



8. Соедините стебель и цветок вместе- **тюльпан готов!**

Техника работы с бумагой - бумажная пластика

Существует разные техники работы с бумагой: снимание, разрывание, разрезание, сгибание. Наши аппликации Солнышко и Цветочек как раз и выполнены по этой технике.

Как делали?

Из белой бумаги вырезали солнышко с лучиками. Дети из красной, желтой, и оранжевой цветной бумаги нарезали широкие полоски разной длины, сгибали их и обклеивали солнышко по кругу. На лучики нарезали более тонкие и длинные полоски. Обратите внимание, что они не прямые, а вырезанные абсолютно произвольно, где зигзагом, где волнами. Некоторые лучики приклеивали не целиком, серединку оставляли не приклеенной, тем самым создавая эффект «играющего солнца».



Аппликация Цветочек выполнена чуть-чуть иным способом. Лепестки цветка вырезали из бумаги. Приклеили не полностью, концы лепестка согнули к центру. Листочки тоже вырезали из бумаги, согнули гармошкой, разогнули и приклеили по линии сгиба.



Рвать бумагу — одно из лучших занятий для развития мелкой моторики, которая, как известно, связана и с развитием речи.

Приготовьте мягкую бумагу разных цветов (можно использовать салфетки, старые журналы, фантики и от конфет). Вместе с ребенком разорвите бумагу на кусочки. На листе бумаги нарисуйте сюжет рисунка, по которому Вы будете делать картину. Обмазывая небольшие участки клеем (чтобы не высох) начинайте приклеивать кусочки бумаги, подбирая их по цвету. При наклеивании можно использовать также бумагу, скатанную в шарики или жгутики.



Оригами Лебедь из бумаги - создание лебедя из треугольных модулей

Как создать разноцветного лебедя?

1. Из разноцветных бумажных прямоугольников размером примерно 40×60 мм сложи следующий набор треугольных модулей оригами:
1 красный, 136 розовых, 90 оранжевых, 60 жёлтых, 78 зелёных, 39 голубых, 36 синих, 19 фиолетовых.
2. Если хочешь сделать белоснежного лебедя с красным клювом, то возьми 458 белых прямоугольников и 1 красный.
3. Возьми три розовых модуля и расположи их таким образом.



4. Вставь уголки первых двух модулей в два кармашка третьего модуля.



5. Возьми ещё два модуля и присоедини их таким же образом к первой группе. Так выполняется первое кольцо. Оно состоит из двух рядов: внутренний ряд, модули которого стоят на короткой стороне, и внешний ряд, модули которого стоят на длинной стороне.



6. Каждый ряд состоит из 30 модулей. Собирай кольцо по цепочке, придерживая его руками. Последним модулем замкни концы цепочки.



7. Возьми 30 оранжевых модулей и выполни третий ряд. Обрати внимание на то, что модули надеваются в шахматном порядке.



8. Точно также выполни четвёртый и пятый ряды, состоящие также из тридцати оранжевых модулей.



9. Теперь, взявшись пальцами за края заготовки, выполни движение, как будто хочешь вывернуть всё кольцо наизнанку. Должна получиться вот такая форма. Сверху она напоминает стадион.



10. С обратной стороны «стадион» будет выглядеть так:



11. Выполни шестой ряд, состоящий из 30 жёлтых модулей. Теперь надевать их нужно сверху. Проверь, чтобы расположение модулей было таким же, как в предыдущих рядах.



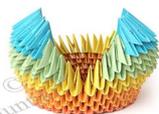
12. С седьмого ряда начинай делать крылья. Выбери ту сторону, где будет находиться голова лебедя. Выбери одну пару уголков (от двух соседних модулей). Это будет место прикрепления шеи. Влево и вправо от этой пары сделай по ряду из 12 жёлтых модулей. Т.е. седьмой ряд составит 24 модуля и имеет два промежутка.



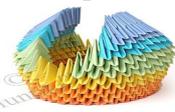
13. Продолжай делать крылья, каждый следующий ряд уменьшая на один модуль. 8 ряд: 22 зелёных модуля (два раза по 11), 9 ряд: 20 зелёных модулей, 10 ряд: 18 зелёных модулей.



14. 11 ряд: 16 голубых модулей, 12 ряд: 14 голубых модулей.



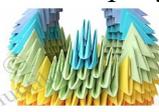
15. 13 ряд: 12 синих модулей, 14 ряд: 10 синих модулей, 15 ряд: 8 синих модулей.



16. ряд: 6 фиолетовых модулей, 17 ряд: 4 фиолетовых модуля, 18 ряд: 2 фиолетовых модуля. Крылья готовы. Придай им форму, чтобы они были выпуклыми снизу и немного отгибались вверх.



17. Выполни хвостик, состоящий из пяти рядов. Точно так же уменьшай модули на один в каждом ряду. На него пойдёт 12 зелёных и 3 голубых модуля.



18. Чтобы сделать шею, заготовки нужно соединять другим способом. Вставляй два уголка одного модуля в два кармашка другого.



19. Присоедини к красному модулю 7 фиолетовых. Старайся сразу придавать шее нужный изгиб. Если не хочешь, чтобы клюв у лебедя был раздвоенным, лучше заранее склеить уголки красного модуля.



20. Далее присоедини 6 синих, 6 голубых, 6 зелёных и 6 жёлтых модулей. Придай шее желаемую форму.



21. Укрепи шею на двух уголках между крыльями.

22. По желанию, добавь детали — глазки, бантик.

23. Сделай подставку в виде двух колец, состоящих из 36 и 40 модулей. Соединяй модули таким же образом, как для шеи.



24. При желании, кольца можно склеить и лебедя приклеить к подставке.

Получается вот такой великолепный лебедь:



43
Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
листа.

Директор МБУДО «Красноярский ЦДО»

Л.П.Болгова

