

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояружский Центр дополнительного образования»**

Программа рассмотрена и утверждена
на заседании педагогического совета
от «31» 08 2021 г.

Протокол № 1

Председатель:

Кириченко Е.Л. Кириченко

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО

«Краснояружский ЦДО»

Л.П. Болгова

Приказ МБУДО «Краснояружский ЦДО»

от 08.08.2021 г. № 104



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
«Остров рукоделия»
художественной направленности**

Автор: Кириченко Е. Л. - педагог
дополнительного образования

Возраст детей: 8 -14 лет

Срок реализации: 2 года

п. Красная Яруга – 2021 год

Содержание:

1. Пояснительная записка.....	3
2. Организация образовательного процесса.....	5
3. Учебный план на 2 года.....	7
4. Учебный план первого года обучения.	7
5. Содержание программы.....	9
6. Учебный план второго года обучения.....	14
7. Содержание программы.....	15
8. Планируемые результаты освоения программы и критерии оценки результативности реализации программы.....	19
9. Программа воспитания.....	20
10.Список литературы.....	23

1. Пояснительная записка

Это искусство обладает способностью вносить
в жизнь радость..., утверждать положительные идеалы.
Народное декоративно-прикладное искусство...
учит любить и ценить то, что признано народом.
В.М. Вишневецкая

Эти слова можно уверенно отнести ко всем художникам, мастерам и просто любителям декоративно-прикладного искусства, которые своими руками творят красивые вещи, творят свой, неповторимый и причудливый мир.

Рукоделие - представляющее собой выражение творческого потенциала человека, является неотъемлемой частью его существования. Наши дети являются продолжателями традиций декоративно - прикладного искусства, народных ремесел частично потерянных в прошлом веке. Поэтому новая авторская общеобразовательная (общеразвивающая) программа по декоративно-прикладному творчеству «Остров рукоделия» ориентирована на своевременное выявление творческого потенциала личности в области декоративно-прикладного искусства, ее социально-психологических и духовных ресурсов, определение направлений ее развития, что помогает ей ориентироваться в современном мире.

Новизна. Программа призвана (в связи с резко возросшим интересом детей к творчеству в последнее время) дать обучающимся хорошие практические знания и навыки работы с различными материалами: пряжа, бумага, бисер, ленты, нитки, природные материалы и т.д., для того что бы ребёнок осознано мог в дальнейшем выбрать для себя одно из направлений для более углубленного изучения. В связи развитием интернета и возможностью с его помощью общения творческих людей, даже простому пользователю интернета ребёнку очень хочется своими руками сделать что-то наподобие увиденного в сети. Программа так же способствует воспитанию в детях здорового нравственного начала, любви и уважения к труду, национальной культуре. Изделия могут выполняться как индивидуально, так и коллективно, работы могут быть изготовлены для дома, для себя, в подарок.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Остров рукоделия» обусловлена тем, что она направлена на мотивацию личности к творчеству и познанию. Она поможет обучающимся овладеть азами работы с со многими техниками декоративно – прикладного творчества. Раскрывая при этом творческие способности каждого обучающегося, программа поможет быть сосредоточенным и усидчивым, терпеливым и аккуратным, бережливым. Программа даст возможность вернуть детей к культуре, научить создавать изделия декоративно – прикладного творчества своими руками, и видеть результат своего труда.

В процессе обучения ребенок вынужден постоянно сравнивать, сопоставлять разные элементы и детали изделий, подмечать общее, что объединяет их и индивидуальное, что разобщает. Это способствует развитию наблюдательности, способствует формированию творческого мышления (память, воображение, умение анализировать). Ребенок учится рационально планировать рабочее время. В процессе выполнения изделий у обучающихся развивается чувство коллективизма и взаимопомощи (помощь соседу в выборе материала по цвету, обмен или деление материалом для работы, показ способа действия).

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа декоративно – прикладного творчества «Остров рукоделия» художественной направленности направлена на развитие навыков ручной работы, на формирование у обучающихся художественного вкуса и на расширение кругозора.

Программа актуальна, поскольку является комплексной, вариативной, предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, определяющихся как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Программа комплексная и состоит из разделов, темы которых изучаются в определённой последовательности и спланированы с учётом творческого роста

обучающихся, поэтапного освоения все более сложных технологий. Программа рассчитана на 2 года обучения, в неделю проводятся 2 занятия по 2 часа, продолжительность одного занятия составляет 45 мин. (академический час). Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Рекомендуемый возраст для обучения от 8 до 13 лет.

Цель программы: ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства, народным творчеством, сохранение народных традиций, развитие интереса к народному творчеству.

- *Образовательная цель:* способствовать формированию и развитию интереса у обучающихся к народным традициям и народному творчеству.
- *Воспитательная цель:* воспитание эстетики, художественного и трудового начала, приобщение к источникам национальной культуры.
- *Развивающая цель:* развитие творческих способностей обучающихся и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью. способствовать формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к предмету.
- *Профориентационная цель:* способствовать формированию представлений о потребности к трудовой деятельности, саморазвитию и самореализации, воспитание уважения к трудящемуся человеку.

Для достижения этих целей необходимо решить задачи:

- Освоение технологий изготовления изделий из различных материалов.
- Формирование положительного отношения к труду и творчеству.
- Формирование художественного и эстетического вкуса.
- Формирование положительной самооценки и уверенности в своих силах.
- Развитие познавательных процессов.
- Развитие творческих способностей.

Задачи:		
	1 год	2 год
обучающие	· знакомство с историей возникновения народных промыслов; · овладение технологическими приёмами: - работа с тканью и пряжей; - работа с лентами; - бисероплетение, · знакомство с правилами ТБ · знакомство с историей православных праздников, славянскими куклами;	· совершенствование мастерства; совершенствование навыков работы с нитками, пряжей, текстильными материалами и бисером; · знакомство с основами композиции; · знакомство с новыми приёмами работы с другими материалами; знакомство с приёмами украшения интерьера изделиями, изготовленными своими руками.
воспитательные	· формирование трудолюбия и усидчивости; · чувства взаимопомощи; · формирование чувства удовлетворения от полученного результата; · формирование аккуратности при работе.	· формирование нравственных качеств личности; · усидчивости и терпению; · формирование эстетического и художественного вкуса; · творческого отношения к работе; · формирование положительной самооценки; · чувства коллективизма
развивающие	· развитие познавательных	· развитие навыков сравнения,

	процессов; · развитие мелкой моторики рук; · развитие внимания, наблюдательности; · развитие оригинальности, нестандартности мышления, творческой активности;	нахождения общего и частного; · развитие мысленных процессов; · развитие умения работать в команде.
--	--	---

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по декоративно-прикладному творчеству «Остров рукоделия» является комплексной и состоит из нескольких разделов:

- «Волшебные помпоны»;
- бисероплетение;
- вышивка бисером;
- Занимательные узелки;
- ЛЕНТЫ;
- макраме
- славянские куклы-обереги;
- «Умелые ручки» (поделки из различных подручных материалов).

В каждом разделе обучающиеся будут знакомиться с историей происхождения того или иного вида декоративно – прикладного творчества, с этапами становления в современном мире, с материалами и инструментами, применяемыми при изготовлении поделок в определенной технике, с этапами изготовления поделок.

2. Организация образовательного процесса

Основными формами образовательного процесса является: учебное занятие, практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, чаепития с обучающимися других творческих объединений, прогулки на природе).

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная (даются самостоятельные задания с учетом возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или обработке определенного технологического приема), групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), коллективная (выполнение экспонатов выставки).

Методы обучения и их формы. При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным, Ю. К. Бабанским и М. И. Махмутовым и др. Согласно исследованию этих авторов, можно выделить следующие общедидактические методы: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких

сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Задачи могут быть индуктивным и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Технологии, формы и методы обучения

При реализации программы используются различные **методы обучения**:

- ✓ рассказ, беседа, лекция;
- ✓ демонстрация, показ, экскурсия;
- ✓ практическая работа, упражнения;
- ✓ игровые,
- ✓ проблемно-поисковый, эвристический,
- ✓ словесно-иллюстративный,
- ✓ алгоритмический

Инновационные педагогические технологии:

- ✓ проектные технологии;
- ✓ групповые технологии (интегрированные занятия);
- ✓ технология дифференцированного обучения;
- ✓ технология адаптивной системы обучения;
- ✓ технология исследовательского (проблемного) обучения;
- ✓ технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- ✓ здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий:

- ✓ игра,
- ✓ экскурсия,
- ✓ путешествие,
- ✓ соревнование,
- ✓ творческий отчет,
- ✓ презентация,
- ✓ творческая мастерская,
- ✓ защита проектов.

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходим кабинет, оснащенный столами, стульями по количеству обучающихся.

Для занятий обучающимся потребуются следующие инструменты и принадлежности: иглы, ножницы, проволока, бисер разных цветов, леска (нити), ткань, цветные карандаши или фломастеры, бумага в прямую или косую клетку, альбом, нитки, гипс, пальца, ленты, мыло, булавки, клей (горячий, титан, момент) и др.

В учебном кабинете необходимо оборудовать место для работы педагога.

Демонстрационный стол, доска классная, проектор для презентаций, компьютер; кроме этого рекомендуется предусмотреть шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала.

Наглядные пособия;

- образцы изделий;

Раздаточный материал:

- образцы изделий;
- коллекции работ;
- схемы работ;
- эскизы изделий.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раза по 2 часа

Учебный план

№п/ п	Разделы программы	Количество часов				Форма аттестации
		1 год		2 год		
		Т	П	Т	П	
1	Раздел I. Вводный	3	1	3	1	Опрос
2	Раздел II. Бисероплетение	3	25	1	29	Опрос
3	Раздел III. «Волшебные помпоны»	3	17	1	19	Опрос
4	Промежуточная аттестация	2		2		Тестирование, творческая работа
5	Раздел IV. Работа с лентами	1	27	1	25	Опрос, наблюдение
6	Раздел V. Занимательные узелки	2	18	1	19	Опрос, наблюдение
7	Раздел VI. Славянские куклы - обереги	2	18	2	18	Опрос, наблюдение
8	Раздел VII. «Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала		20		20	Опрос, наблюдение
9	Раздел VIII. Итоговый	2			2	Творческая работа, тестирование
	Всего часов:	18	126	11	133	

Учебный план первого года обучения

№	Темы занятий	Кол-во часов	Теорет.	Практ.	Форма аттестации
	Раздел I. Вводный	4			Опрос
1	Вводное занятие. Общие сведения. ТБ. Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: виды, история возникновения и становления	2	2	-	
2	Народные промыслы России	2	1	1	
	Раздел II. Бисероплетение	28			Опрос
1.	Материалы и инструменты. Основные приемы бисероплетения	2	1	1	
2.	Плетение плоских фигурок. Плетение матрешек.	2	-	2	
3.	Плетем руки. Плетение принцессы Клары. Плетем ноги. Плетение астронавта.	2	-	2	
4.	Дополнительные ряды. Столбики бисера.	2	-	2	

	Плетение воздушного шара и самолета.				
5.	Деревья из бисера: - Материалы и инструменты. Выбор вида дерева, изготовление каркаса для ствола. - Разновидности веточек и листочков в деревьях из бисера. - Формирование составных веточек и макушки дерева. - Формирование кроны дерева. - «Посадка дерева». - Работа с гипсовым раствором, подготовка к формированию ствола. - Изготовление ствола дерева. - Покраска ствола и веток дерева. - Декорирование грунта. - Рябина из бисера.	16	1	15	
6.	Плетение объемных фигурок. Плетение объемных птиц	4	1	3	
	Промежуточная аттестация	2	2		Тестирование, творческая работа
	Раздел III. Волшебные помпоны	20			Опрос, наблюдение
1	Инструменты и материалы. Изготовление помпона	2	1	1	
2	Многоцветные помпоны. Соединение помпонов и крепление деталей	2	-	2	
3	Изготовление игрушек для новогоднего представления: - Обезьяна - Петух - Собака - Свинка - Крыса - Бычок - Тигр - Кролик - Дракон - змея - Лошадь - Овца - Дед – Мороз	16	2	14	
	Раздел IV. Работа с лентами	28			Опрос, наблюдение
1.	Канзаши , история. Материалы и инструменты	2	1	1	
2	Приемы работы - Резка лент - Фиксация и закрепление - Складывание лепестков - сборка и оформление	2	-	2	
3	Округлые лепестки	2	-	2	
4	Лепестки - ромбы	2	-	2	
5	Остроконечные лепестки	2	-	2	

6	Лепестки из полос	2	-	2	
7	Заколка «Золотой цветок»	4	-	4	
8	Брошь «Фиалка»	4	-	4	
9	Брошь «Хризантема»	4	-	4	
10	Георгиевская ленточка	4	-	4	
	Раздел V. Занимательные узелки	20			Опрос, наблюдение
1.	Макраме – что это? Инструменты и материалы.	2	1	1	
2.	Уроки макраме (виды нитей, виды узлов)	2	1	1	
3.	Подвеска «Поделкин – макрамелкин»	4	-	4	
4.	Закладка Василисы	4	-	4	
5.	Браслет «Мерцание»	4	-	4	
6	Брелок Снегурочки	4	-	4	
	Раздел VI. Славянские куклы - обереги	20			Опрос, наблюдение
1.	История славянских кукол	2	1	1	
2.	Материалы и инструменты. Принципы изготовления народных кукол	2	1	1	
4.	Тканевые куколки «Жаворонки»	2	-	2	
5.	Стригушки. Кукла «На здоровье»	4	-	4	
6.	Зернушки (насыпные куклы).	4	-	4	
7.	Столбушки – скрутки. Желанница	4	-	4	
8.	Кукла «Солнечный конь»	2	-	2	
	Раздел VII. «Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала	20			Опрос, наблюдение
1	Изготовление шкатулки из подручного материала	6	-	6	
2	Изготовление корзиночки из лент	4	-	4	
3	Пасхальная корзиночка из мешковины	8	-	8	
4	Игрушки из носков	2	-	2	
	Раздел IX. Итоговый	2			
	Итоговое занятие. Выставка лучших работ. Итоговая контрольная работа	2	2	-	Творческая работа, тестирование
	ИТОГО:	144	18	126	

7. Содержание программы – 1 год обучения

Раздел I. Вводный (4 часа)

1. ТЕМА: Вводное занятие. Общие сведения. ТБ Декоративно – прикладное творчество и народные промыслы: история возникновения и становления, виды (2 часа).

Знакомство с детьми. Общие сведения о видах декоративно – прикладного творчества и народных промыслах. Знакомство с программой, содержанием работы, целями и задачами творческого объединения на первый год обучения. Демонстрация изделий. Внутренний распорядок, общие правила техники безопасности. Распределение рабочих мест. Знакомство детей с видами декоративно – прикладного творчества. Знакомство с общими рекомендациями для декоративно – прикладного творчества, особенностями, относящимися к определенному виду рукоделия; основной и дополнительный материал, термины «основной» и «рабочий» материал. Знакомство с историей возникновения и становления декоративно – прикладного творчества.

Форма проведения занятий: презентация, игра, беседа.

2. ТЕМА: Народные промыслы России (2 часа)

- история возникновения и становления

- виды

Знакомство детей с народными промыслами России.

Знакомство с общими рекомендациями для декоративно – прикладного творчества, особенностями, относящимися к определенному виду рукоделия; основной и дополнительный материал, термины «основной» и «рабочий» материал.

Знакомство с историей возникновения и становления декоративно – прикладного творчества.

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

Раздел II. Бисероплетение (28 часов)

1. ТЕМА: Материалы и инструменты Основные приемы бисероплетения (2 часа).

Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Ознакомление с видами работ из бисера: низание, ткачество, вышивка бисером. Техника низания: колье, ожерелье, браслеты, серьги, броши и др.

Техника выполнения на специальном станке – ткачество. Вышивка – различные приемы пришивания бисера на ткань. Простые и сложные изделия.

Знакомство с самым популярным видом бисерного рукоделия; освоить технику низания. Изучение терминов: прямое и обратное направление. Обрыв нити. Низание в одну и две нити. Многорядные, многослойные, двусторонние и объемные сложные изделия, выполненные в технике низания.

Форма проведения занятий: презентация, лекция, беседа.

2. Плетение плоских фигурок. Плетение матрешек (2 часа)

Техника выполнения плоских фигурок. Изучение схемы плетения матрешек. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

3. ТЕМА: Плетем руки. Плетение принцессы Клары Плетем ноги. Плетение астронавта (2 часа)

Техника выполнения плоских фигурок. Изучение нового элемента плетения рук. Изучение схемы плетения принцессы Клары. Варианты цветового решения. Техника выполнения плоских фигурок. Изучение нового элемента плетения ног. Изучение схемы плетения астронавта. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская

4. ТЕМА: Дополнительные ряды. Столбики бисера. Плетение воздушного шара и самолета (2 часа)

Техника выполнения плоских фигурок. Изучение новых элементов дополнительные ряды, столбики бисера. Изучение схемы плетения воздушного шара и самолета. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская

5. Деревья из бисера (16 часов)

- Материалы и инструменты. Выбор вида дерева, изготовление каркаса для ствола.
- Разновидности веточек и листочков в деревьях из бисера.
- Формирование составных веточек и макушки дерева.
- Формирование кроны дерева.
- «Посадка дерева».

- Работа с гипсовым раствором, подготовка к формированию ствола.
- Изготовление ствола дерева.
- Покраска ствола и веток дерева.
- Декорирование грунта.
- Рябина из бисера.

Форма проведения занятий: рассказ, презентация, творческая мастерская

6. Плетение объемных фигурок. Плетение принца. Плетение принцессы. Плетение объемных птиц (6 часов)

Техника выполнения объемных фигурок. Изучение схем плетения. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: рассказ, презентация, творческая мастерская.

Раздел III. Волшебные помпоны (20 часов)

1. ТЕМА: Инструменты и материалы Изготовление помпона (2 часа).

Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления помпонов из ниток: кольца, нитки, фетр, шнуры, игла или крючок, ножницы или макетный нож, клей, пластика, дополнительные материалы, бумага и карандаши. Подготовка шаблона, порядок изготовления помпона

Форма проведения занятий: рассказ, беседа, работа с раздаточным материалом

2. ТЕМА: Многоцветные помпоны. Соединение помпонов и крепление деталей (2 часа)

Подготовка шаблона, порядок изготовления помпона. Помпон из двух разноцветных половинок, Помпон из четырех разноцветных секторов, Помпон с пятном другого цвета, пестрый помпон, полосатый помпон, помпон с разноцветными кольцами, пятнистый помпон. Соединение больших помпонов, крепление подставки, приклеивание ручек, пришивание носика, крепление глазок и др. этапы соединения.

3. ТЕМА: Изготовление игрушек для новогоднего представления (16 часов)

Изготовление игрушек для новогоднего представления: подготовка материалов, цветовое решение, изготовление деталей, соединение деталей.

- Обезьяна
- Петух
- Собака
- Свинка
- Крыса
- Бычок
- Тигр
- Кролик
- Дракон
- змея
- Лошадь
- Овца
- Дед - Мороз

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ IV. Работа с лентами (28 часов)

1. ТЕМА: Канзаши, история. Материалы и инструменты (2 часа).

Знакомство обучающихся с техникой канзаши, с историей возникновения и становления. Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления поделок в технике канзаши: атласные ленты, бусины, стразы, пайетки, клей, фурнитура для бижутерии, линейка, ножницы, свеча, пинцет, булавки, кусачки, круглогубцы.

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

2. ТЕМА: Приемы работы (2 часа).

Приемы работы

- Резка лент
- Фиксация и закрепление
- Складывание лепестков
- сборка и оформление

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

3. ТЕМА: Округлые лепестки (2 часа).

Виды округлых лепестков, базовая заготовка для округлого лепестка, плоский округлый лепесток, плоский овальный лепесток, объемный округлый лепесток, широкий округлый лепесток, двойной плоский округлый лепесток.

Форма проведения занятий: беседа, работа с раздаточным материалом.

4. ТЕМА: Лепестки - ромбы (2 часа).

Плоский лепесток – ромб, объемный лепесток – ромб, пышный лепесток - ромб.

Форма проведения занятий: беседа, работа с раздаточным материалом.

5. ТЕМА: Остроконечные лепестки (2 часа).

Виды остроконечных лепестков, техника изготовления, тонкий остроконечный лепесток, объемный тонкий остроконечный лепесток, остроконечный лепесток, вывернутый остроконечный лепесток, объемный остроконечный лепесток.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, работа с раздаточным материалом.

6. ТЕМА: Лепестки из полос (2 часа).

Виды лепестков из полос, техника изготовления, большой лист, большой объемный лист, лепесток – трубочка, двойной большой лист, вывернутый большой лист.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, работа с раздаточным материалом.

7. ТЕМА: Заколочка «Золотой цветок» (4 часа).

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

8. ТЕМА: Брошь «Фиалка» (4 часа).

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

9. ТЕМА: Брошь «Хризантема» (4 часа).

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно - иллюстративный, творческая мастерская.

10. ТЕМА: Георгиевская ленточка (4 часа).

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка и оформление.

Форма проведения занятий: словесно - иллюстративный, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ V. Занимательные узелки (20 часов)

1. ТЕМА: Макраме – что это? Инструменты и материалы (2 часа).

Знакомство обучающихся с видом декоративно-прикладного творчества - макраме, с историей возникновения и становления. Ознакомление с материалами и инструментами.

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

2. ТЕМА: Уроки макраме (виды нитей, виды узлов) (2 часа).

Знакомство обучающихся с видами нитей в макраме, как рассчитать длину нитей, как нарастить нить, как продеть нить в бусину, как навесить нить. Виды используемых узлов: плоский узел, квадратный узел, репсовый узел, простой узел или «узел на память».

Форма проведения занятий: презентация, рассказ, работа с раздаточным материалом.

3. ТЕМА: Подвеска «Поделкин – макрамелкин» (4 часа).

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

4. ТЕМА: Закладка Василисы (4 часа).

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

5. ТЕМА: Браслет «Мерцание» (4 часа).

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

6. ТЕМА: Брелок Снегурочки (4 часа).

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ VI. Славянские куклы – обереги (20 часов)

1. ТЕМА: История славянских кукол (2 часа).

Знакомство обучающихся с историей славянских кукол.

Форма проведения занятий: презентация, рассказ.

2. ТЕМА: Материалы и инструменты. Принципы изготовления народных кукол (2 часа).

Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, применяемыми для изготовления кукол. Виды народных кукол и принципы изготовления

Форма проведения занятий: рассказ, словесно – иллюстративный, работа с раздаточным материалом.

3. ТЕМА: Тканевые куклы «Жаворонки» (2 часа).

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

5. ТЕМА: Стригушки. Кукла «На здоровье» (4 часа).

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

6. ТЕМА: Зернушки (насыпные куклы) (4 часа).

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

7. ТЕМА: Столбушки – скрутки. Кукла «Желанница» (4 часа).

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

8. ТЕМА: Кукла «Солнечный конь» (2 часа).

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

РАЗДЕЛ VII. «Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала (20 часов)

1. ТЕМА: Изготовление шкатулки из подручного материала (6 часов).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

2. ТЕМА: Изготовление корзиночки из лент (4 часа).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская

3. ТЕМА: Пасхальная корзиночка из мешковины (8 часов).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

4. ТЕМА: Изготовление игрушек из носков (2 часа).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ VIII. Итоговый

1. Итоговая контрольная работа. Итоговое занятие. Выставка лучших работ (2 часа).

Учебный план второго года обучения

№	Темы занятий	Кол- во часов	Теор.	Практ.	Форма аттестации
	Раздел I. Вводный	4			Тестирование, творческая работа
1	Вводное занятие. ТБ. Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: виды, история возникновения и становления	2	2	-	
2	Народные промыслы Белгородской области, Краснояружского района	2	1	1	
	Раздел II. Бисероплетение	30			Опрос
1.	Материалы и инструменты. Основные приемы бисероплетения	2	1	1	
2.	Плетение плоских фигурок. Плетение девочки и мальчика	4	-	4	
3.	Плетение флага РФ	6	-	6	
4.	Плетение различными техниками. Разнотравье родного края	6	-	6	
5.	Вышивка бисером: - Материалы и инструменты, техника выполнения, выбор схемы для работы.	12	-	12	

	- Тема «Вышиваем родному краю».				
	Промежуточная аттестация	2	2	-	
	Раздел III. Волшебные помпоны	20			Опрос
1	Инструменты и материалы. Изготовление помпона	2	1	1	
2	Многоцветные помпоны. Соединение помпонов и крепление деталей	2	-	2	
3	Изготовление игрушек для сказочного театра: Теремок (муха, мышка, ежик, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), Репка (дед, бабка, внучка, жучка, кошка)	16	-	16	
	Раздел IV. Работа с лентами	26			Опрос, наблюдение
1.	Канзаши , история, применение. Материалы и инструменты, приемы работы	2	1	1	
2	Остроконечные лепестки, лепестки из полос	2	-	2	
3	Округлые лепестки, лепестки - ромбы	2	-	2	
4	Брошь «Роза»	4	-	4	
5	Браслет «Краски лета»	6	-	6	
6	Ободок «Весенний луг»	10	-	10	
	Раздел V. Занимательные узелки	20			Опрос, наблюдение
1	Макраме – что это? Инструменты и материалы Уроки макраме (виды нитей, виды узлов)	2	1	1	
2	Кулон «Зоренька»	6	-	6	
3	Пояс «Шоко- мокко»	6	-	6	
4	Подвеска «Мадагаскар»	6	-	6	
	Раздел VI. Славянские куклы - обереги	20			Опрос, наблюдение
1.	История славянских кукол, традиции. Материалы и инструменты	2	2		
2	Кубышки - травницы	4	-	4	
3	Стригушки. Неразлучники	4	-	4	
4	Зернушки (насыпные куклы). Богач – мужичок.	4	-	4	
5	Столбушки – скрутки. Берегиня дома	6	-	6	
	Раздел VII. «Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала	20			Опрос, наблюдение
1	Конвертики для шоколадки	4	-	4	
2	Изготовление корзиночки из газет	8	-	8	
3	Топиарий – дерево счастья (варианты изготовления)	8	-	8	
	Раздел VIII. Итоговый	2			
	Итоговая контрольная работа. Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	2	-	2	Творческая работа, тестирование
	ИТОГО:	144	11	133	

Содержание программы – 2 год обучения

Раздел I. Вводный (4 часа)

1. ТЕМА: Вводное занятие. Общие сведения. ТБ Декоративно – прикладное творчество и народные промыслы: история возникновения и становления, виды

(2 часа).

Общие сведения о видах декоративно – прикладного творчества и народных промыслах. Знакомство с программой второго года обучения, содержанием работы, целями и задачами творческого объединения на второй год обучения. Повторение изученного в 1-ый год обучения. Демонстрация изделий. Распределение рабочих мест. Знакомство детей с видами декоративно – прикладного творчества

Знакомство с общими рекомендациями для декоративно – прикладного творчества, особенностями, относящимися к определенному виду рукоделия; основной и дополнительный материал, термины «основной» и «рабочий» материал.

Знакомство с историей возникновения и становления декоративно – прикладного творчества.

Форма проведения занятий: презентация, игра, беседа.

2. ТЕМА: Народные промыслы Белгородской области и Краснояружского района (2 часа) история возникновения и становления, виды

Знакомство детей с народными промыслами родного края.

Знакомство с общими рекомендациями для декоративно – прикладного творчества, особенностями, относящимися к определенному виду рукоделия; основной и дополнительный материал, термины «основной» и «рабочий» материал.

Знакомство с историей возникновения и становления декоративно – прикладного творчества.

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

Раздел II. Бисероплетение (30 часов)

1. ТЕМА: Материалы и инструменты. Основные приемы бисероплетения (2 часа).

Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Ознакомление с видами работ из бисера: низание, ткачество, вышивка бисером. Техника низания: колье, ожерелье, браслеты, серьги, броши и др.

Техника выполнения на специальном станке – ткачество. Вышивка – различные приемы пришивания бисера на ткань. Простые и сложные изделия.

Знакомство с самым популярным видом бисерного рукоделия; освоить технику низания. Изучение терминов: прямое и обратное направление. Обрыв нити. Низание в одну и две нити. Многорядные, многослойные, двусторонние и объемные сложные изделия, выполненные в технике низания.

Форма проведения занятий: презентация, лекция, беседа.

2. Плетение плоских фигурок. Плетение девочки и мальчика (4 часа)

Техника выполнения плоских фигурок. Изучение схемы плетения матрешек. Варианты цветового решения. Плетение рук и ног, подплетание проволоки.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

3. ТЕМА: Плетение флага РФ (6 часов)

Техника выполнения квадратное плетение, обучение новой технике.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская

4. ТЕМА: Плетение различными техниками. Разнотравье родного края (6 часов)

Техники выполнения. Изучение новых элементов плетения. Изучение схем плетения различных растений. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская

5. ТЕМА: Вышивка бисером (12 часов)

Материалы и инструменты, техника выполнения, выбор схемы для работы. Тема: «Вышиваем родному краю». Изучение схемы. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: презентация, рассказ, творческая мастерская

Раздел III. Волшебные помпоны (20 часов)

1. ТЕМА: Инструменты и материалы Изготовление помпона (2 часа).

Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления помпонов из ниток: кольца, нитки, фетр, шнуры, игла или крючок, ножницы или макетный нож, клей, пластика, дополнительные материалы, бумага и карандаши. Подготовка шаблона, порядок изготовления помпона.

Форма проведения занятий: рассказ, беседа, работа с раздаточным материалом.

2. ТЕМА: Многоцветные помпоны Соединение помпонов и крепление деталей (2 часа)

Подготовка шаблона, порядок изготовления помпона. Помпон из двух разноцветных половинок, Помпон из четырех разноцветных секторов, Помпон с пятном другого цвета, пестрый помпон, полосатый помпон, помпон с разноцветными кольцами, пятнистый помпон. Соединение больших помпонов, крепление подставки, приклеивание ручек, пришивание носика, крепление глазок и др. этапы соединения.

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

3. ТЕМА: Изготовление игрушек для сказочного театра (16 часов)

Изготовление игрушек для новогоднего представления: подготовка материалов, цветовое решение, изготовление деталей, соединение деталей.

Теремок (муха, мышка, ежик, лягушка, заяц, лиса, волк, медведь), Репка (дед, бабка, внучка, жучка, кошка)

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ IV. Работа с лентами (26 часов)

1. ТЕМА: Канзаши, история (2 часа).

Знакомство обучающихся с техникой канзаши, с историей возникновения и становления.

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

2. ТЕМА: Материалы и инструменты Приемы работы (2 часа).

Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления поделок в технике канзаши: атласные ленты, бусины, стразы, пайетки, клей, фурнитура для бижутерии, линейка, ножницы, свеча, пинцет, булавки, кусачки, круглогубцы. Приемы работы

- Резка лент
- Фиксация и закрепление
- Складывание лепестков
- сборка и оформление

Форма проведения занятий: рассказ, беседа.

3. ТЕМА: Остроконечные лепестки Лепестки из полос (2 часа).

Виды остроконечных лепестков, техника изготовления, тонкий остроконечный лепесток, объемный тонкий остроконечный лепесток, остроконечный лепесток, вывернутый остроконечный лепесток, объемный остроконечный лепесток. Виды лепестков из полос, техника изготовления, большой лист, большой объемный лист, лепесток – трубочка, двойной большой лист, вывернутый большой лист.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, работа с раздаточным материалом.

4. ТЕМА: Округлые лепестки Лепестки - ромбы (2 часа).

Виды округлых лепестков, базовая заготовка для округлого лепестка, плоский округлый лепесток, плоский овальный лепесток, объемный округлый лепесток, широкий округлый лепесток, двойной плоский округлый лепесток. Плоский лепесток – ромб, объемный лепесток – ромб, пышный лепесток - ромб.

Форма проведения занятий: беседа, работа с раздаточным материалом.

5. ТЕМА: Брошь «Роза» (4 часа).

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

6. ТЕМА: Браслет «Краски лета» (6 часов).

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

7. ТЕМА: Ободок «Весенний луг» (10 часов).

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно - иллюстративный, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ V. Занимательные узелки (20 часов)

1. ТЕМА: Макраме – что это? Инструменты и материалы Уроки макраме (виды нитей, виды узлов) (2 часа).

Знакомство обучающихся с видом декоративно-прикладного творчества - макраме, с историей возникновения и становления. Ознакомление с материалами и инструментами. Знакомство обучающихся с видами нитей в макраме, как рассчитать длину нитей, как нарастить нить, как продеть нить в бусину, как навесить нить. Виды используемых узлов: плоский узел, квадратный узел, репсовый узел, простой узел или «узел на память».

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

2. ТЕМА: Кулон «Зоренька» (6 часов).

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

3. ТЕМА: Пояс «Шоко-мокко» (6 часов).

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

5. ТЕМА: Подвеска «Мадагаскар» (6 часов).

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ VI. Славянские куклы – обереги (30 часов)

1. ТЕМА: История славянских кукол. Материалы и инструменты Принципы изготовления народных кукол (2 часа).

Знакомство обучающихся с историей славянских кукол. Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, применяемыми для изготовления кукол. Виды народных кукол и принципы изготовления

Форма проведения занятий: презентация, рассказ, работа с раздаточным материалом.

2. ТЕМА: Кубышки - травницы (4 часа).

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

3. ТЕМА: Стригушки. Неразлучники (4 часа).

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

4. ТЕМА: Зернушки (насыпные куклы) Богач - мужичок (4 часа).

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

5. ТЕМА: Столбушки – скрутки. Кукла «Берегиня дома» (6 часов).

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

РАЗДЕЛ VII. «Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала (28 часов)

1. ТЕМА: Конвертики для шоколадки (4 часа).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

2. ТЕМА: Изготовление корзиночки из газет (8 часов).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская

3. ТЕМА: Топиарий – дерево счастья (варианты изготовления) (8 часов).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ VIII. Итоговый

1. Итоговая контрольная работа. Итоговое занятие. Выставка лучших работ (2 часа).

Планируемые результаты освоения программы и критерии оценки результативности реализации программы

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращает внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

В конце изучения программы «Остров рукоделия» обучающиеся должны:

- **знать:** правила техники безопасности, виды народных промыслов и декоративно-прикладного творчества, декоративно – прикладное творчество и народные промыслы нашего края, материал и инструменты, применяемые а различном творчестве, основы композиции и цветоведения, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, технология изготовления помпонов из пряжи, история канзаши и правила работы с

лентами, что такое макраме, историю славянских кукол и народные традиции, последовательность изготовления изделий, правила ухода и хранения изделий;

- **уметь** гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, клеем и другими инструментами, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать необходимый материал, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;
- участие в районных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- предметные результаты
 - знание терминологии;
 - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
 - развитие фантазии, образного мышления, воображения;
 - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
 - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
 - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Ежегодно проводится выставка работ детского творческого объединения «Остров рукоделия» в образовательном учреждении.

Для отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы «Остров Рукоделия» проводится тестирование, которое состоит из теоретической и практической части. В теоретической части (9 вопросов) обучающиеся должны ответить на вопросы, а в практической (1 задание) выполнить задание. Данное тестирование оценивается баллами: «2 балла» - правильный ответ, «1 балл» - работа выполнена наполовину, «0 баллов» - неправильный ответ.

18-20 баллов – высокий уровень

10-17 баллов – средний уровень

0-9 баллов – низкий уровень

Данное тестирование проводится в середине и в конце учебного года.

Программа воспитания

Программа воспитания направлена на решение вопросов гармоничного вхождения обучающихся в социальный мир и налаживания взаимоотношений с окружающими их людьми.

Цель воспитания - создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный

выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Задачи воспитания:

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- формирование и пропаганда здорового образа жизни.

Виды, формы, средства и содержание деятельности.

Виды деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская,
- Свободное общение (Организация взаимнообогащающего досуга обучающихся)
- Ценностно – ориентированная (Рациональное осмысление общечеловеческих и социальных ценностей, формирование культуры и т.д.)

Формы организации деятельности:

- игра, игровое упражнение, игра-путешествие, занятие;
- тематический модуль, коллекционирование,
- диспуты, круглый стол, интеллектуальный марафон
- чтение, беседа/разговор, ситуации,
- конкурсы, викторины, коллективное творческое дело,
- проекты, эксперименты, длительные наблюдения, экологические акции, экскурсии, пешеходные прогулки,
- праздники, развлечения, физкультурно-спортивные соревнования.

Практическая реализация цели и задач воспитания осуществляется в рамках следующих направлений воспитательной работы объединения: гражданско-патриотического, духовно-нравственного, здоровьесберегающего, профориентационного, экологического, правового.

Планируемые результаты воспитательной работы:

социально-активная, творческая, нравственно и физически здоровая личность, способная на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме.

Календарный план воспитательной работы 1год обучения

Направления воспитательной работы	Содержание (название мероприятия)	Сроки проведения							
		С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А
Гражданско-патриотическое	- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;		+						+
	- формирование гражданского отношения к Отечеству;	+							+
	- развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.			+					

<i>Духовно-нравственное</i>	- воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)				+		+		
	- воспитание верности духовным традициям России;		+						
	- воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,	+				+			
	- об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России				+				
	- формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.							+	
<i>Здоровьесберегающее</i>	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья		+		+				
<i>Профориентационное</i>	- Формирование представлений о трудовой деятельности			+					+
	- воспитание познавательных интересов					+			
	- профессиональное самоопределение		+				+		
<i>Экологическое</i>	- Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде								+
	- воспитание экологической культуры личности	+							
<i>Правовое</i>	- формирование правовой культуры у обучающихся				+				
	- формирование представлений о правах и обязанностях,							+	
	- воспитание уважения к правам человека и свободе личности				+				

Календарный план воспитательной работы 2год обучения

Направления воспитательн ой работы	Содержание (название мероприятия)	Сроки проведения								
		С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М
Гражданско-патриотическое	- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;	+								+
	- формирование гражданского отношения к Отечеству;		+						+	
	- развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.					+				
Духовно-нравственное	- воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)			+				+		
	- воспитание верности духовным традициям России;		+							
	- воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,	+					+			
	- об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России				+					
	- формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.								+	
Здоровьесберегающее	Формирование знаний о соблюдении норм здорового		+			+				

<i>гающее</i>	и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья								
<i>Профориентационное</i>	- Формирование представлений о трудовой деятельности			+					+
	- воспитание познавательных интересов						+		
	- профессиональное самоопределение		+					+	
<i>Экологическое</i>	- Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде								+
	- воспитание экологической культуры личности	+							
<i>Правовое</i>	- формирование правовой культуры у обучающихся					+			
	- формирование представлений о правах и обязанностях,						+		
	- воспитание уважения к правам человека и свободе личности				+				

Список литературы

1. Гулидова О.В. Деревья из бисера. – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2015.
2. Галанова Т.В. Игрушки из помпонов. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2012.
3. Долгова В. Славянские куклы – обереги своими руками. – Изд.3-е. – Ростов на Дону: Феникс, 2016.
4. Зайцева А.А. Канзаши: цветочное очарование Японии своими руками. – Москва: Эксмо, 2015.
5. Карлесси М.А. «Новые идеи поделок из бисера»./ ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г.Белгород, 2014 г.
6. Медведева В. Занимательные узелки: макраме для детей. – Ростов н/Дону: Феникс, 2015.
7. Морас И. Объемные фигурки из бисера. Зверушки, птицы, бабочки/ ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г.Белгород, 2015 г.
8. Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы: пошаговые мастер-классы для начинающих. Москва: Эксмо, 2015.
9. Нестерова, Д.В. «Рукоделие: энциклопедия»/Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
10. Тарасова О. Куклы – береги. Мотанки, домовые, ангелы, веночки. ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г.Белгород, 2016 г.
11. Франциска М. «Чудесный бисер: объемные фигурки, брелоки, украшения». ООО «Книжный клуб «Клуб семейного досуга», г.Белгород, 2012 г.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

23 листа.

Директор МБУДО «Красноярский ЦДО»

Л.П.Болгова

