

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояружский Центр дополнительного образования»**

Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «31» 08 2021 г.
Протокол № 1
Председатель: Жуф



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА
художественной направленности**

«В мире творчества»

Автор: Прокофьева В.В. - педагог
дополнительного образования
Возраст детей: 6-10 лет
Срок реализации: 2 года

п. Красная Яруга - 2021 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Календарный учебный график.....	5
Учебный план	5
Учебный план первого года обучения.....	5
Учебный план второго года обучения.....	12
Планируемые результаты.....	18
Программа воспитания.....	19
Методическое обеспечение.....	23
Список литературы.....	28

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире творчества», разработана Прокофьевой В.В., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояржский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Нормативные документы для разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- Приказ Минпросвещения России от 9.11.2018 №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
- Федеральный закон от 31.07.2020 «304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Примерная программа воспитания, утвержденная 02.06.2020 года на заседании Федерального учебно- методического объединения по общему образованию;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации №713 от 11.12.2020 г. «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»
- Письмо Министерства образования от 11.12.2006г. №06-1844 « О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи от 18.11.2015 №09-3242).

Направленность программы – художественная.

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов.

В программу включены виды деятельности, знакомые обучающимся с детского сада, что положительно сказывается на адаптации детей к обучению в начальной школе.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях и составляют часть занятия, а затем закрепляются в практической работе. Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки.

Актуальность и отличительные особенности данной программы заключается в том, что она, является комплексной по набору техник, что помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность открывать для себя мир творчества.

Программа «В мире творчества» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. У детей младшего школьного возраста не достаточно хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это позволяет детям не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Структура программы разработана с учетом возрастной психологии детей и их интересов.

Цель: овладеть основами разнообразной творческой деятельности (дать представление о нетрадиционных приемах рисования; некоторых свойствах и возможностях пластилина, бумаги).

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с некоторыми нетрадиционными приемами рисования, свойствами различных материалов: цветная бумага, пластилин;
- продолжать совершенствовать умение пользоваться ножницами;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными видами лепки;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и цветной бумаги.

Развивающие:

- развивать моторику мелких мышц рук, координацию движений;
- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- развивать наглядно-образное мышление, репродуктивное воображение, мотивацию к творческому поиску;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между предметами.
- побудить желание творить самостоятельно.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Рекомендуемый возраст детей 6-10 лет.

Программа рассчитана на два года обучения, по 72 часа.

Программа включает в себя следующие разделы: «Рисуем вместе», «Работа с бумагой (аппликация)», «Работа с бумагой (оригами)», «Работа с пластилином».

Формы обучения:

1. традиционные - комбинированные и практические,
2. нетрадиционные - игры, конкурсы, соревнования.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходимо:

1. учебные столы и стулья;
2. белая бумага;
3. цветная бумага плотная;
4. двухсторонняя цветная бумага;
5. линейка;
6. акварельные краски, кисти;
7. цветные карандаши;
8. ножницы;
9. клей ПВА;
10. кисточки для клея, акварельных красок;
11. дощечка;
12. цветной картон;
13. пластилин;
14. восковые мелки.

Материально-техническое обеспечение:

Ученические столы (необходимое количество)

Стулья (необходимое количество)

Ноутбук (компьютер)

Проектор
Экран
Уголок для выставки творческих работ
Дидактические материалы, необходимые для реализации образовательного процесса

Календарный учебный график.

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в год
1 сентября	31 мая	36	72	2	2 раза по 1 часу

Учебный план

№ п. п.	Разделы программы	Количество часов				Форма атте- стации и контроля
		1 год обучения		2 год обучения		
		Теория	Практика	Теория	Практика	
1.	Формирование груп- пы	2	-	2	-	Устный оп- рос
2.	Введение в образова- тельную программу	1,5	0,5	1,5	0,5	Устный оп- рос
3.	Рисуем вместе	4	12	4,5	13,5	Наблюдение
4.	Работа с бумагой (ап- пликация)	4	12	4,5	13,5	Наблюдение
5.	Работа с бумагой (оригами)	4,5	13,5	3,5	10,5	Наблюдение
6.	Работа с пластилином	3,25	9,75	3,25	9,75	Наблюдение
7.	Экскурсия	0,75	1,25	0,75	1,25	Наблюдение
8.	Диагностика успевае- мости	0,5	1,5	0,5	1,5	Наблюдение
9.	Итог работы	0,5	0,5	0,25	0,75	Выставка работ
	Итого	72		72		

Учебный план 1 год обучения

№ п. п.	Разделы программы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Формирование группы	1	1	-	Устный опрос
2.	Формирование группы	1	1	-	Устный опрос
3.	Введение в образовательную программу	1	1	-	Устный опрос
4.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.	Экскурсия	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Рисуем вместе	16			

6.	Рисование акварелью «Летние цветы и бабочки»	1	0,25	0,75	Наблюдение
7.	Техника смешивания «Цветик – семицветик»	1	0,25	0,75	Наблюдение
8.	Рисование акварелью по- сырому «Листопад»	1	0,25	0,75	Наблюдение
9.	Рисование акварелью «Деревья осенью»	1	0,25	0,75	Наблюдение
10.	Рисование цветными карандашами «Мухоморы и улитка»	1	0,25	0,75	Наблюдение
11.	Рисование акварелью «Ежик с яблоками»	1	0,25	0,75	Наблюдение
12.	Рисование техникой тычка «Усатый-полосатый»	1	0,25	0,75	Наблюдение
13.	Рисование карандашами «Орнамент в полосе»	1	0,25	0,75	Наблюдение
14.	Рисование карандашами «Орнамент в круге»	1	0,25	0,75	Наблюдение
15.	Рисование акварелью «Подводный мир»	1	0,25	0,75	Наблюдение
16.	Рисование цветными карандашами «Сказочный замок»	1	0,25	0,75	Наблюдение
17.	Рисунки белой краской на цветной бумаге.	1	0,25	0,75	Наблюдение
18.	Рисование восковыми мелками «Волшебные снежинки»	1	0,25	0,75	Наблюдение
19.	Рисование акварелью «Узоры на окне»	1	0,25	0,75	Наблюдение
20.	Знакомство с техникой монотипия «Бабочка»	1	0,25	0,75	Наблюдение
21.	Техника монотипия «Деревья»	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Работа с бумагой (аппликация)	16			
22.	Аппликация из цветной бумаги «Зонтик»	1	0,25	0,75	Наблюдение
23.	Аппликация из цветной бумаги «Тюльпан»	1	0,25	0,75	Наблюдение
24.	Аппликация из цветной бумаги «Птичка-невеличка»	1	0,25	0,75	Наблюдение
25.	Аппликация из цветной бумаги «Собачка»	1	0,25	0,75	Наблюдение
26.	Аппликация из цветной бумаги «Совушка-сова»	1	0,25	0,75	Наблюдение
27.	Аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»	1	0,25	0,75	Наблюдение
28.	Аппликация из цветной бумаги «Снегирь»	1	0,25	0,75	Наблюдение
29.	Аппликация из цветных салфеток. Божья коровка.	1	0,25	0,75	Наблюдение
30.	Аппликация из цветных салфеток. Цветок для мамы.	1	0,25	0,75	Наблюдение
31.	Аппликация из рванной цветной бумаги. Осеннее дерево.	1	0,25	0,75	Наблюдение
32.	Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами.	1	0,25	0,75	Наблюдение
33.	Аппликация из кругов. Рыбка.	1	0,25	0,75	Наблюдение
34.	Аппликация из геометрических фигур. Божья коровка.	1	0,25	0,75	Наблюдение
35.	Аппликация из геометрических фигур. Алые паруса.	1	0,25	0,75	Наблюдение
36.	Аппликация из цветной бумаги «Георгины в вазе»	1	0,25	0,75	Наблюдение
37.	Аппликация из цветной бумаги «Нарциссы в вазе»	1	0,25	0,75	Наблюдение
38.	Диагностика успеваемости	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Работа с бумагой (оригами)	18			
39.	Рыбка	1	0,25	0,75	Наблюдение
40.	Гусеница	1	0,25	0,75	Наблюдение
41.	Листья	1	0,25	0,75	Наблюдение
42.	Яблоко	1	0,25	0,75	Наблюдение

43.	Гриб	1	0,25	0,75	Наблюдение
44.	Закладка из «конфеток»	1	0,25	0,75	Наблюдение
45.	Цветок из «конфеток»	1	0,25	0,75	Наблюдение
46.	Звездочка	1	0,25	0,75	Наблюдение
47.	Елочка	1	0,25	0,75	Наблюдение
48.	Собачка	1	0,25	0,75	Наблюдение
49.	Котик	1	0,25	0,75	Наблюдение
50.	Ракета	1	0,25	0,75	Наблюдение
51.	Клоун	1	0,25	0,75	Наблюдение
52.	Пирамидка	1	0,25	0,75	Наблюдение
53.	Заяц	1	0,25	0,75	Наблюдение
54.	Синица	1	0,25	0,75	Наблюдение
55.	Курочка	1	0,25	0,75	Наблюдение
56.	Волшебная птица	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Работа с пластилином.	13			
57.	Основные приемы работы с пластилином. Зайчик	1	0,25	0,75	Наблюдение
58.	Основные приемы работы с пластилином. Мишка	1	0,25	0,75	Наблюдение
59.	Основные приемы работы с пластилином. Невалюшка	1	0,25	0,75	Наблюдение
60.	Ушастые пирамидки	1	0,25	0,75	Наблюдение
61.	Братцы ежики	1	0,25	0,75	Наблюдение
62.	Белка рыжуха	1	0,25	0,75	Наблюдение
63.	Грибная поляна	1	0,25	0,75	Наблюдение
64.	Пластилиновые жгуты. Вишни.	1	0,25	0,75	Наблюдение
65.	Пластилиновые жгуты. Стрекоза.	1	0,25	0,75	Наблюдение
66.	Пластилиновые жгуты Улитка	1	0,25	0,75	Наблюдение
67.	Рисование пластилином. Цветок	1	0,25	0,75	Наблюдение
68.	Рисование пластилином. Фрукты	1	0,25	0,75	Наблюдение
69.	Рисование пластилином. Черепаха	1	0,25	0,75	Наблюдение
70.	Диагностика успеваемости	1	0,25	0,75	Наблюдение
71.	Экскурсия.	1	0,25	0,75	Наблюдение
72.	Итог работы.	1	0,25	0,75	Выставка работ

Содержание программы.

Формирование группы (2 часа)

Набор состава обучающихся, знакомство с видами деятельности в объединении.

Введение в образовательную программу (2 часа)

Знакомство с видами деятельности в объединении.

Экскурсия (1 час)

Экскурсия на пришкольную территорию с целью анализа формы окружающих предметов.

Рисуем вместе. (16 часов)

Рисование акварелью «Летние цветы и бабочки» (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования акварелью; беседа на тему «лето, до скорого свидания»

Практическая часть: изображение акварелью летних цветов и бабочек.

Техника смешивания «Цветик – семицветик» (1 час)

Теоретическая часть: понятие основные и составные цвета; беседа по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик».

Практическая часть: изображение цветка.

Рисование акварелью «Листопад» (1 час)

Теоретическая часть: понятие «листопад»; особенности работы в технике по -сырому.

Практическая часть: раскрашивание шаблонов кленовых листьев восковыми мелками.
Рисование акварелью «Деревья осенью» (1 час)
 Теоретическая часть: особенности изображения березы, дуба; беседа «Деревья осенью».

Практическая часть: изображение осенних деревьев.
Рисование цветными карандашами «Мухоморы и улитка» (1 час)
 Теоретическая часть: особенности изображения гриба - мухомора, улитки; беседа «съедобные – несъедобные грибы».

Практическая часть: изображение мухомора и улитки.
Рисование акварелью «Ежик с яблоками» (1 час)
 Теоретическая часть: беседа об особенностях поведения ежей.

Практическая часть: особенности изображения акварелью фигуры ежик, яблока.
Рисование техникой тычка «Усатый- полосатый» (1 час)
 Теоретическая часть: последовательность выполнения техники.

Практическая часть: особенности техники, рисование по шаблону.
Рисование карандашами «Орнамент в полосе» (1 час)
 Теоретическая часть: беседа «Что такое орнамент», последовательность выполнения орнамента в полосе.

Практическая часть: изображение орнамента в полосе.
Рисование карандашами «Орнамент в круге» (1 час)
 Теоретическая часть: повторение понятия орнамент, последовательность выполнения орнамента в круге.

Практическая часть: изображение орнамента в круге.
Рисование акварелью «Подводный мир» (1 час)
 Теоретическая часть: последовательность выполнения техники рисование по- сырому. Беседа «Кто живет под водой». Особенности изображения подводного мира.

Практическая часть: изображение подводного мира.
Рисование цветными карандашами «Сказочный замок» (1 час)
 Теоретическая часть: беседа о волшебстве, сказка о добром и злом волшебнике.

Практическая часть: Цветовые особенности сказочных замков.
Рисунки белой краской на цветной бумаге. (1 час)
 Теоретическая часть: особенности рисования белой гуашью по фону.

Практическая часть: выполнение работы.
Рисование восковыми мелками «Волшебные снежинки» (1 час)
 Теоретическая часть: повторение особенности работы с восковыми мелками. Понятие «симметрия»

Практическая часть: изображение снежинок.
Рисование акварелью «Узоры на окне» (1 час)
 Теоретическая часть: понятие симметрия, симметрия в природе.

Практическая часть: Рисование акварелью «Узоры на окне»
Знакомство с техникой монотипия «Бабочка» (1 час)
 Теоретическая часть: знакомство с техникой монотипия.

Практическая часть: рисование бабочки в технике монотипия.
Техника монотипия «Деревья» (1 час)
 Теоретическая часть: закрепление знаний о технике монотипия.

Практическая часть: изображение деревьев.
Работа с бумагой (аппликация) (16 часов).
Аппликация из цветной бумаги «Зонтик» (1 час)
 Теоретическая часть: особенности работы с цветной бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: выполнение аппликации «зонтик».
Аппликация из цветной бумаги «Тюльпан» (1 час)
 Теоретическая часть: беседа о цветах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «тюльпан».

Аппликация из цветной бумаги «Птичка-невеличка» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о птицах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «птичка - невеличка».

Аппликация из цветной бумаги «Собачка» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о домашних питомцах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «собачка».

Аппликация из цветной бумаги «Совушка-сова» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о хищных птицах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «совушка-сова».

Аппликация из цветной бумаги «Осенний лес» (1 час)

Теоретическая часть: беседа об особенностях осенней природы, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «осенний лес».

Аппликация из цветной бумаги «Снегирь» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о птицах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «снегирь».

Аппликация из цветных салфеток. Божья коровка. (1 час)

Теоретическая часть: беседа о насекомых, польза божьей коровки, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «божья коровка».

Аппликация из цветных салфеток. Цветок для мамы (1 час)

Теоретическая часть: особенности работы с цветными салфетками. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: выполнение аппликации «цветок для мамы».

Аппликация из рванной цветной бумаги. Осеннее дерево. (1 час)

Теоретическая часть: особенности работы в технике аппликация из рваных кусочков.

Практическая часть: выполнение аппликации «осеннее дерево».

Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами. (1 час)

Теоретическая часть: особенности работы в технике аппликация из рваных кусочков.

Практическая часть: выполнение аппликации «ваза с цветами».

Аппликация из кругов. Рыбка. (1 час)

Теоретическая часть: особенности аппликации из кругов.

Практическая часть: аппликация «рыбка»

Аппликация из геометрических фигур. Божья коровка. (1 час)

Теоретическая часть: особенности аппликации из геометрических фигур.

Практическая часть: выполнение аппликации.

Аппликация из геометрических фигур. Алые паруса. (1 час)

Теоретическая часть: особенности аппликации из геометрических фигур.

Практическая часть: выполнение аппликации.

Аппликация из цветной бумаги «Георгины в вазе» (1 час)

Теоретическая часть: повторение особенностей симметричного вырезания.

Практическая часть: выполнение аппликации.

Аппликация из цветной бумаги «Нарциссы в вазе» (1 час)

Теоретическая часть: повторение особенностей симметричного вырезания.

Практическая часть: выполнение аппликации.

Диагностика успеваемости (1 час)

Теоретическая часть: инструктаж по выполнению диагностических заданий.

Практическая часть: выполнение диагностических заданий.

Работа с бумагой (оригами) (18 часов)

Рыбка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «рыбка»

Гусеница (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «гусеница»

Листья (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «лист»

Яблоко (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «яблоко»

Гриб (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «гриб»

Закладка из «конфеток» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление закладки на основе фигуры «конфетка»

Цветок из «конфеток» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «цветок»

Звездочка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «звездочка»

Елочка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «елочка». Повторение складывания базовых форм «Треугольник», «Двойной треугольник».

Собачка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «собачка». Повторение складывания базовых форм «Воздушный змей».

Котик (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «котик».

Ракета (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «ракета».

Клоун (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «клоун».

Пирамидка (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «пирамидка».

Заяц (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «заяц».

Синица (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «синица».

Курочка (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «курочка».

Волшебная птица (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «волшебная птица»

Работа с пластилином (13 часов).

Основные приемы работы с пластилином. Зайчик (1 час)

Теоретическая часть: изучение особенностей материала, приемы «сплющивание», «раскатывание», правил работы с пластилином, техники безопасности.

Практическая часть: Изготовление фигуры «зайчик».

Основные приемы работы с пластилином. Мишка (1 час)

Теоретическая часть: приемы «сплющивание», «раскатывание», прием «вытягивание».

Практическая часть: изготовление фигуры «мишка».

Основные приемы работы с пластилином. Невалюшка (1 час)

Теоретическая часть: прием «отщипывание».

Практическая часть: изготовление фигуры «невалюшка».

Ушастые пирамидки (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином.

Практическая часть: изготовление фигуры «пирамидка».

Братцы ежики (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином.

Практическая часть: изготовление фигуры «братцы ежики».

Белка рыжуха (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином.

Практическая часть: изготовление фигуры «белка рыжуха».

Грибная поляна (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином. Беседа на тему «Съедобные и несъедобные грибы»

Практическая часть: изготовление фигуры «грибная поляна».

Пластилиновые жгуты. Вишни. (1 час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: изготовление фигуры «вишни».

Особенности техники, заполнение жгутами шаблона с изображением вишни.

Пластилиновые жгуты. Стрекоза. (1 час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: заполнение жгутами шаблона с изображением стрекозы.

Пластилиновые жгуты Улитка (1 час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: заполнение жгутами шаблона с изображением улитки.

Рисование пластилином. Цветок (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: раскрашивание шаблона.

Рисование пластилином. Черепаха (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: особенности техники, раскрашивание шаблона.

Диагностика успеваемости (1 час)

Теоретическая часть: инструктаж по выполнению диагностических заданий.

Практическая часть: выполнение диагностических заданий,

Экскурсия (1 час)

Организация экскурсии в ЦНТ.

Итог работы (1 час)

Подведение итогов работы за год.

Учебный план 2 год обучения

№ п. п.	Разделы программы	Количество часов			Форма атте- стации и кон- троля
		Все- го часов	Тео- рия	Практи- ка	
1.	Формирование группы	1	1	-	Устный опрос
2.	Формирование группы	1	1	-	Устный опрос
3.	Введение в образовательную программу	1	1	-	Устный опрос
4.	Введение в образовательную программу	1	0,5	0,5	Устный опрос
5.	Экскурсия	1	0,5	0,5	Наблюдение
	Рисуем вместе	18			
6.	Рисование акварелью «Цветы»	1	0,25	0,75	Наблюдение
7.	Рисование акварелью «Бабочки»	1	0,25	0,75	Наблюдение
8.	Рисование ватными палочками	1	0,25	0,75	Наблюдение
9.	Рисование ватными палочками	1	0,25	0,75	Наблюдение
10.	Рисование акварелью по- сырому «Осенний лист»	1	0,25	0,75	Наблюдение
11.	Рисование акварелью «Осенний пейзаж»	1	0,25	0,75	Наблюдение
12.	Рисование акварелью «Одуванчик»	1	0,25	0,75	Наблюдение
13.	Рисование акварелью «Летний натюрморт»	1	0,25	0,75	Наблюдение
14.	Рисование акварелью «Осенний натюрморт»	1	0,25	0,75	Наблюдение
15.	Рисование карандашами «Орнаментальные узо- ры»	1	0,25	0,75	Наблюдение
16.	Рисование карандашами «Волшебный ковер»	1	0,25	0,75	Наблюдение
17.	Рисование пастелью «Подводный мир»	1	0,25	0,75	Наблюдение
18.	Рисование пастелью «Перо жар – птицы»	1	0,25	0,75	Наблюдение
19.	Рисунки пастелью «Попугай»	1	0,25	0,75	Наблюдение
20.	Рисование пастелью «Кошка»	1	0,25	0,75	Наблюдение
21.	Рисование пастелью «Роза»	1	0,25	0,75	Наблюдение
22.	Граттаж	1	0,25	0,75	Наблюдение
23.	Граттаж	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Работа с бумагой (аппликация)	18			
24.	Аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами»	1	0,25	0,75	Наблюдение
25.	Аппликация из цветной бумаги «Гвоздика»	1	0,25	0,75	Наблюдение
26.	Обрывная аппликация	1	0,25	0,75	Наблюдение
27.	Обрывная аппликация	1	0,25	0,75	Наблюдение
28.	Аппликация из цветной бумаги «Черепашка»	1	0,25	0,75	Наблюдение
29.	Аппликация из цветной бумаги «Совушка»	1	0,25	0,75	Наблюдение

30.	Аппликация из цветной бумаги «Единорог»	1	0,25	0,75	Наблюдение
31.	Тематические аппликации к календарным праздникам.	1	0,25	0,75	Наблюдение
32.	Объемная аппликация из бумажных полос «Лебедь на пруду»	1	0,25	0,75	Наблюдение
33.	Объемная аппликация из бумажных полос «Цветы»	1	0,25	0,75	Наблюдение
34.	Аппликация «Клоун» на основе базовой формы оригами «Воздушный змей»	1	0,25	0,75	Наблюдение
35.	Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами.	1	0,25	0,75	Наблюдение
36.	Аппликация из кругов. Аквариум.	1	0,25	0,75	Наблюдение
37.	Аппликация «Медвежонок».	1	0,25	0,75	Наблюдение
38.	Аппликация «Куручка с цыплятами»	1	0,25	0,75	Наблюдение
39.	Аппликация «Космос»	1	0,25	0,75	Наблюдение
40.	Тематическая аппликация к календарным праздникам	1	0,25	0,75	Наблюдение
41.	Тематическая аппликация к календарным праздникам	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Диагностика успеваемости	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Работа с бумагой (оригами)	14			
42.	Краб	1	0,25	0,75	Наблюдение
43.	Собачка	1	0,25	0,75	Наблюдение
44.	Кошечка	1	0,25	0,75	Наблюдение
45.	Журавль	1	0,25	0,75	Наблюдение
46.	Оригами- смайлик	1	0,25	0,75	Наблюдение
47.	Закладка	1	0,25	0,75	Наблюдение
48.	Цветы	1	0,25	0,75	Наблюдение
49.	Открытка с элементами оригами	1	0,25	0,75	Наблюдение
50.	Открытка с элементами оригами	1	0,25	0,75	Наблюдение
51.	Новогодние украшения	1	0,25	0,75	Наблюдение
52.	Новогодние украшения	1	0,25	0,75	Наблюдение
53.	Объемное оригами	1	0,25	0,75	Наблюдение
54.	Объемное оригами	1	0,25	0,75	Наблюдение
55.	Волшебная птица	1	0,25	0,75	Наблюдение
	Работа с пластилином	13			
56.	Основные приемы работы с пластилином.	1	0,25	0,75	Наблюдение
57.	Пластилинография. Пейзаж	1	0,25	0,75	Наблюдение
58.	Пластилинография. Пейзаж	1	0,25	0,75	Наблюдение
59.	Пластилиновые жгуты	1	0,25	0,75	Наблюдение
60.	Пластилиновые жгуты	1	0,25	0,75	Наблюдение
61.	Пластилиновые шарики	1	0,25	0,75	Наблюдение
62.	Пластилиновые шарики	1	0,25	0,75	Наблюдение
63.	Обратная пластилинография	1	0,25	0,75	Наблюдение
64.	Животные	1	0,25	0,75	Наблюдение
65.	Животные	1	0,25	0,75	Наблюдение
66.	Птицы	1	0,25	0,75	Наблюдение
67.	Пластилиновые фантазии	1	0,25	0,75	Наблюдение
68.	Пластилиновые фантазии	1	0,25	0,75	Наблюдение
69.	Диагностика успеваемости	1	0,25	0,75	Наблюдение

70.	Экскурсия.	1	0,25	0,75	Наблюдение
71.	Творческая работа	1	0,25	0,75	Наблюдение
72.	Итог работы.	1	0,25	0,75	Выставка работ

Содержание программы.

Формирование группы (2 часа)

Знакомство с видами деятельности в объединении на данный год.

Введение в образовательную программу (2 часа)

Знакомство с видами деятельности в объединении.

Экскурсия (1 час)

Экскурсия на пришкольную территорию с целью анализа формы окружающих предметов.

Рисуем вместе (18 часов)

Рисование акварелью «Цветы» (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования акварелью; беседа на тему «разнообразие мира цветов»

Практическая часть: изображение акварелью летних и осенних цветов.

Рисование акварелью «Бабочки» (1 час)

Теоретическая часть: закрепление понятия основные и составные цвета.

Практическая часть: изображение бабочки.

Рисование ватными палочками (1 час)

Теоретическая часть: понятие «нетрадиционные способы рисования»; особенности работы с ватными палочками.

Практическая часть: заполнение отпечатками картинок-раскрасок.

Рисование ватными палочками (1 час)

Теоретическая часть: понятие «нетрадиционные способы рисования»; особенности работы с ватными палочками.

Практическая часть: свободное рисование ватными палочками

Рисование акварелью по- сырому «Осенний лист» (1 час)

Теоретическая часть: особенности изображения кленового листа, листа дуба; беседа «Деревья осенью».

Практическая часть: изображение осенних листьев.

Рисование акварелью «Осенний пейзаж» (1 час)

Теоретическая часть: особенности изображения пейзажа.

Практическая часть: изображение пейзажей.

Рисование акварелью «Одуванчик» (1 час)

Теоретическая часть: особенности строения цветка одуванчик

Практическая часть: особенности изображения акварелью одуванчика.

Рисование акварелью «Летний натюрморт» (1 час)

Теоретическая часть: особенности изображения натюрмортов.

Практическая часть: изображение натюрморта.

Рисование акварелью «Осенний натюрморт» (1 час)

Теоретическая часть: особенности изображения натюрмортов.

Практическая часть: изображение натюрморта.

Рисование карандашами «Орнаментальные узоры» (1 час)

Теоретическая часть: повторение понятия орнамент.

Практическая часть: изображение орнаментов в различных на основе геометрических фигур.

Рисование карандашами «Волшебный ковер» (1 час)

Теоретическая часть: дополнительные цвета.

Практическая часть: изображение волшебного ковра.

Рисование пастелью «Подводный мир» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о богатстве подводного мира, особенности работы с пастелью.

Практическая часть: изображение подводного мира.

Рисование пастелью «Перо жар – птицы» (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования сказочной птицы, строения пера.

Практическая часть: выполнение работы.

Рисунки пастелью «Попугай» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о богатстве птичьего мира, особенности работы с пастелью.

Практическая часть: изображение попугая.

Рисование пастелью «Кошка» (1 час)

Теоретическая часть: особенности строения фигуры кошки.

Практическая часть: изображение кошки.

Рисование пастелью «Роза»(1 час)

Теоретическая часть: понятие симметрия, симметрия в природе.

Практическая часть: рисование пастелью розы.

Граттаж (1 час)

Теоретическая часть: особенности техники.

Практическая часть: рисование салюта в технике граттаж.

Граттаж (1 час)

Теоретическая часть: особенности техники.

Практическая часть: рисование бабочки в технике граттаж.

Работа с бумагой (аппликация) (18 часов)

Аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами» (1 час)

Теоретическая часть: закрепление знаний об аппликации.

Практическая часть: изображение вазы с цветами.

Аппликация из цветной бумаги «Гвоздика» (1 час)

Теоретическая часть: закрепление знаний об аппликации.

Практическая часть: изображение гвоздики.

Обрывная аппликация(1 час)

Теоретическая часть: закрепление знаний об аппликации, особенности обрывной аппликации.

Практическая часть: составление композиции.

Обрывная аппликация(1 час)

Теоретическая часть: особенности обрывной аппликации

Практическая часть: составление композиции.

Аппликация из цветной бумаги «Черепашка» (1 час)

Теоретическая часть: особенности строения черепашки

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация из цветной бумаги «Совушка» (1 час)

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация из цветной бумаги «Единорог» (1 час)

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Тематические аппликации к календарным праздникам(1 час)

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Объемная аппликация из бумажных полос «Лебедь на пруду»(1 час)

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации из полос

Практическая часть: составление аппликации из бумажных полос

Объемная аппликация из бумажных полос « Цветы» (1 час)

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации из полос

Практическая часть: составление аппликации из бумажных полос

Аппликация «Клоун» на основе базовой формы оригами «Воздушный змей» (1 час)

Теоретическая часть: базовая форма «воздушный змей», особенности изготовления

Практическая часть: составление аппликации из бумажных полос

Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами (1 час)

Теоретическая часть: правила составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации из кусочков бумаги

Аппликация из кругов. Аквариум (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации из кругов

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация «Медвежонок» (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации из кругов

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация «Курочка с цыплятами» (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация «Космос» (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Тематическая аппликация к календарным праздникам (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Тематическая аппликация к календарным праздникам (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Диагностика успеваемости (1 час)

Теоретическая часть: инструктаж по выполнению диагностических заданий.

Практическая часть: выполнение диагностических заданий

Работа с бумагой (оригами) (14 часов)

Краб (1 час)

Теоретическая часть: особенности техники оригами, последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Собачка (1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Кошечка (1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Журавль (1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Оригами- смайлик (1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Закладка (1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Цветы (1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Открытка с элементами оригами (1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Открытка с элементами оригами (1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Новогодние украшения (1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Новогодние украшения(1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Объемное оригами (1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Объемное оригами (1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Волшебная птица (1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Работа с пластилином (13часов)

Основные приемы работы с пластилином(1час)

Теоретическая часть: повторение приемов «сплющивание», «раскатывание», особенности работы с пластилином, техники безопасности.

Практическая часть: Изготовление изделий на основе собственной фантазии.

Пластилинография. Пейзаж(1час)

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: раскрашивание шаблона.

Пластилинография. Пейзаж(1час)

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: раскрашивание шаблона.

Пластилиновые жгуты (1час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: изготовление фигуры «вишни».

Пластилиновые жгуты (1час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: изготовление фигуры «вишни».

Пластилиновые шарики (1час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых шариков, правила заполнения шариками шаблона.

Пластилиновые шарики (1час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых шариков, правила заполнения шариками шаблона.

Обратная пластилинография (1час)

Теоретическая часть: особенности техники.

Практическая часть: выполнение работы в технике обратная пластилинография.

Животные(1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления скульптур животных, используя прием «вытягивание» и «расплющивание».

Практическая часть: изготовление скульптуры животного.

Животные(1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления скульптур животных, используя прием «вытягивание» и «расплющивание».

Практическая часть: изготовление скульптуры животного.

Птицы(1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления скульптур птиц, используя прием «вытягивание» и «расплющивание».

Практическая часть: изготовление скульптуры птицы.

Пластилиновые фантазии(1час)

Теоретическая часть: повторение правил работы с пластилином, техники безопасности при работе с материалом.

Практическая часть: Изготовление изделий на основе собственной фантазии.

Пластилиновые фантазии(1час)

Теоретическая часть: повторение правил работы с пластилином, техники безопасности при работе с материалом.

Практическая часть: Изготовление изделий на основе собственной фантазии.

Диагностика успеваемости(1час)

Экскурсия(1час)

Творческая работа(1час)

Итог работы (1час)

Планируемые результаты освоения программы.

В результате освоения программы дети должны:

- знать:

1. Особенности приемов работы акварелью (по – сырому, техника тычка, техника монотипия);
2. Особенности приемов работы цветными карандашами, восковыми мелками, белой гуашью;
3. Особенности приёмов работы с пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание);
4. Понятие аппликация, аппликация из салфеток, рваная аппликация, аппликация из геометрических фигур. Особенности выполнения каждого вида аппликации.
5. Основные базовые формы оригами (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, дверь), их способы изготовления.
6. Названия и назначение ручных инструментов: стеки, ножниц, кисти – правила работы с ними;
7. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

- уметь:

1. Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний;
2. Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
3. С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
4. С помощью педагога или самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.
5. Вырезать квадрат, треугольник, круг;
2. Складывать основные базовые формы оригами и фигуры на их основе;
3. Изготавливать фигуры из пластилина на основе приемов: раскатывание, сплющивание, вытягивание, отщипывание; изготавливать пластилиновые жгуты, рисовать пластилином;
4. Выполнять аппликации из салфеток, рваные аппликации, аппликации из геометрических фигур;
5. Выполнять рисунки в технике по – сырому, технике тычка, технике монотипия.
6. Делать изделия, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Критерии оценки результативности реализации программы

1 год обучения

Тема	Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Рисуем вместе	Умение правильно и аккуратно выполнять работу.	Не умеет правильно и аккуратно выполнять	Выполняет работу с помощью педагога.	Выполняет правильно и аккуратно работу, прояв-

		нять работу.		ляет творчество при выполнении композиций
Работа с бумагой (аппликация)	-Умение аккуратно вырезать элементы и фигуры. -Умение аккуратно выполнять скрепление деталей с клея.	-Не умеет заполнить аппликацию. -Не умеет аккуратно пользоваться клеем.	Выполняет задание по образцу с помощью педагога	Выполняет задание по образцу без помощи педагога, проявляет творческую инициативу.
Работа с бумагой (оригами)	Умение ровно складывать бумагу, изготавливать фигуры оригами.	Не умеет выполнять складки, складывать фигуры.	Выполняет задания с помощью педагога.	Выполняет задание по образцу без помощи педагога, проявляет творческую инициативу.
Работа с пластилином.	Умение создавать модели окружающего мира; умение конструировать по замыслу.	Ошибается в процессе изготовления фигур, не знает способов соединения деталей.	Не рационально выбирает способы соединения деталей, испытывает трудности при изготовлении фигур.	Владеет всеми способами соединения деталей, самостоятельно собирает модели. Проявляет творчество.

Программа воспитания

Цели: личностное развитие обучающихся, проявляющееся в усвоении социально-значимых знаний, в развитии позитивных отношений, формировании опыта применения сформированных знаний и отношений на практике.

Задачи:

- *помогать адаптироваться в новом детском коллективе;
- *формировать уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- * формировать адекватную оценку и самооценку;
- * создавать условия для развития творческих способностей обучающегося;
- * способствовать удовлетворению потребности в самоутверждении и признании.

Принципы:

- 1.Принцип гуманизма. Предполагает уважение и требовательность к личности, веру в безграничные способности и возможности к совершенствованию.
- 2.Принцип научности. Подразумевает широкое использование достижений всех наук о человеке (педагогической, психологической и т.д.).
- 3.Принцип культуросообразности. Формирование и социализацию личности, молодого поколения, базируясь на ценностях мировой и национальной культуры.
- 4.Принцип ненасилия и толерантности.
- 5.Принцип связи воспитания с жизнью. Предопределяет учет демографических, социальных, экономических, экологических и других условий жизнедеятельности обучающихся.
- 6.Принцип общественной направленности воспитания. Воспитание должно быть направлено на подготовку обучающегося к активной общественной жизни, формирование социальных и гражданских качеств, то есть на реализацию социального заказа и формирование социально нужного типа личности.
- 7.Принцип опоры на положительные качества в обучающемся. В воспитательном процессе можно опираться исключительно на терпение, сотрудничество, заботу друг о друге.

Направления:

В течение года педагогом реализуются следующие направления воспитательной работы:

Гражданско-патриотическое

Духовно-нравственное

Здоровьесберегающее

Экологическое

Правовое

Профориентационное

Методы воспитания:

*Методы формирования сознания: рассказ, объяснение, беседа, внушение, инструктаж, пример.

*Методы организации деятельности и формирования опыта поведения: упражнение, приучение, поручение, педагогическое требование, общественное мнение.

*Методы стимулирования: соревнование, поощрение, наказ.

Средства воспитания.

Основными средствами воспитания, используемыми в процессе работы объединения является общение, труд, общественная деятельность, игра, искусство.

Планируемые результаты:

Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;

-формирование гражданского отношения к Отечеству;

-развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.

Духовно-нравственное

-воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)

-воспитание верности духовным традициям России;

-об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России

-формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.

Здоровьесберегающее

-формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья

Профориентационное

-формирование представлений о трудовой деятельности

-воспитание познавательных интересов

-профессиональное самоопределение

Экологическое

-воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде

- воспитание экологической культуры личности

Правовое

-формирование правовой культуры у обучающихся

-формирование представлений о правах и обязанностях

-воспитание уважения к правам человека и свободе личности

Календарный план воспитательной работы

1 год обучения

Направ-	Содержание (название мероприя-	Сроки проведения
---------	--------------------------------	------------------

ления воспита- тельной работы	тия)	С О Н Д Я Ф М А М								
		С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М
<i>Гражданско-патриотическое</i>	- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;		+							
	- формирование гражданского отношения к Отечеству;								+	
	- развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.					+				
<i>Духовно-нравственное</i>	- воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)							+		
	- воспитание верности духовным традициям России;		+							
	- воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,				+					
	- об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России						+			
	- формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.								+	
<i>Здоровьесберегающее</i>	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического , психологического и социального здоровья		+							
<i>Профориентационное</i>	- Формирование представлений о трудовой деятельности			+						
	- воспитание познавательных интересов				+					
	- профессиональное самоопределение							+		
<i>Экологическое</i>	- Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде									+

	- воспитание экологической культуры личности	+								
<i>Правовое</i>	- формирование правовой культуры у обучающихся					+				
	- формирование представлений о правах и обязанностях,						+			
	- воспитание уважения к правам человека и свободе личности					+				

**Календарный план воспитательной работы
2 год обучения**

Направления воспитательной работы	Содержание (название мероприятия)	Сроки проведения								
		С	О	Н	Д	Я	Ф	М	А	М
Гражданско-патриотическое	- воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;			+						
	- формирование гражданского отношения к Отечеству;									+
	- развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.								+	
Духовно-нравственное	- воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)							+		
	- воспитание верности духовным традициям России;		+							
	- воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,				+					
	- об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России						+			
	- формирование ценностных представлений о семье, о семейных								+	

	ценностях, традициях, культуре.									
<i>Здоровье-берегающее</i>	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья		+							
<i>Профориентационное</i>	- формирование представлений о трудовой деятельности	+								
	- воспитание познавательных интересов				+					
	- профессиональное самоопределение							+		
<i>Экологическое</i>	-воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде									+
	-воспитание экологической культуры личности	+								
<i>Правовое</i>	-формирование правовой культуры у обучающихся					+				
	- формирование представлений о правах и обязанностях,						+			
	-воспитание уважения к правам человека и свободе личности					+				

Методическое обеспечение

Тест «Основы цветоведения».

1. Цветовой спектр.

1.1. Какие цвета входят в круговой спектр?

Синий, фиолетовый, жёлтый, серый, коричневый, красный, оранжевый, розовый, зелёный.

1.2. Какие цвета являются главными в цветовом спектре?

Красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, синий, фиолетовый.

2. Хроматические и ахроматические группы.

2.1. Какие цвета относятся к хроматическим?

а) входящие в цветовой спектр

б) не входящие в цветовой спектр

2.2. Выберите хроматические цвета.

Синий, красный, серый, зелёный, чёрный, сиреневый, бордо, белый, жёлтый, тёмно-серый, оранжевый.

2.3. Какие цвета называются ахроматическими?

Все остальные.

3. Тёплые и холодные цвета.

3.1. Отделите тёплые цвета от холодных (составьте 2 группы).

Синий, красный, охра, фиолетовый, зелёный, коричневый, жёлтый, голубой, чёрный.

4. Цветовое сочетание.

4.1. Подбери гармоничное сочетание цветов к заданному цвету.

Красный: а) зелёный, синий, золотисто-жёлтый
б) фиолетовый, кирпичный, оранжевый, жёлтый.
Жёлтый: а) бордо, розовый.
б) фиолетовый, золотистый, шоколадно-коричневый.

5. Значение цвета

5.1. Чем руководствуемся при подборе цвета?

- а) настроением
- б) целевым назначением
- в) традициями
- г) форма, образ
- д) структура
- е) время
- ж) обстановка
- з) характер

Каждый правильный ответ соответствует двум баллам.

Критерии оценивания результатов тестирования:

10 – 8 баллов - высокий уровень освоения программы;
7 – 5 баллов - средний уровень;
4 – 0 баллов - низкий уровень.

Тестирование по итогам года

1. Каким инструментом нарезают пластилин при лепке?
 - а) Стека
 - б) Нож-помощник
 - в) Скальпель
2. Какая группа цветов основная?
 - а) синий, оранжевый, бежевый;
 - б) синий, красный, жёлтый;
 - в) оранжевый, фиолетовый, голуб
3. Скульптура – это:
 - а) рисунок;
 - б) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняется из твердых или пластических материалов.
4. Орнамент это:
 - а) сказочные сюжеты;
 - б) узор, основанный на повторе и чередовании его элементов;
 - в) изображение человека.
5. Назови, какие цвета получатся при смешивании двух красок:

синяя + красная	оранжевая
жёлтая + красная	зелёная
жёлтая + синяя	фиолетовая
6. Распредели цвета на 2 группы:

тёплые	холодные
	синий
	красный
	зелёный
	розовый
	голубой

жёлтый

7. Как называется вид изобразительной техники, основанный на вырезании, наложении различных деталей и закреплении их на фоне
- а) аппликация
 - б) оригами
 - в) плоская игрушка
8. Украшение изображения обрамляющей полоской, называется:
- а) раздвижение
 - б) симметрия
 - в) кант
9. Найти правильную технологическую последовательность оформления аппликации
- а) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; раскладывание деталей на фоне; наклеивание; высушивание
 - б) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображения; наклеивание; высушивание
 - в) выбор сюжета, узора; подбор бумаги; вырезание изображение; наклеивание; высушивание
10. Какие инструменты и приспособления используют для аппликации
- а) ножницы, кисточка, салфетка, клеенка, подставка
 - б) ножницы, степлер, кисточка, салфетка
 - в) плоскогубцы, пинцет, ножницы, салфетка, кисточка

Каждый правильный ответ соответствует одному баллу.

Критерии оценивания результатов тестирования:

10 – 8 баллов - высокий уровень освоения программы;

7 – 5 баллов - средний уровень;

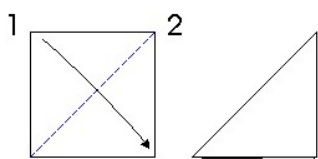
4 – 0 баллов - низкий уровень.

Методические дидактические материалы.

Базовая форма "Треугольник".

Треугольник — одна из двух самых простых базовых форм. Для того чтобы ее сложить, необходимо сделать всего лишь одну складку — провести диагональ квадрата, как это показано на рисунке.

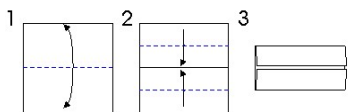
Не смотря на всю простоту этой формы, из нее получается великое множество разнообразных фигурок.



Базовая форма "Дверь".

Базовая форма дверь получается из книги. На первом этапе просто наметим складку, которую мы делали, когда складывали книгу. На следующем шаге сделаем очень похожую операцию с половинками квадрата.

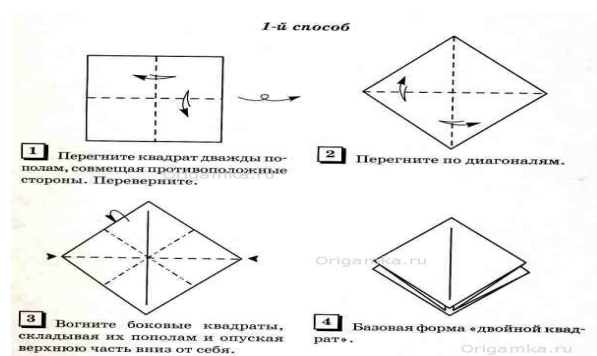
Не правда ли, похоже на дверь? Правда, у меня она изображена в несколько перевернутом виде.



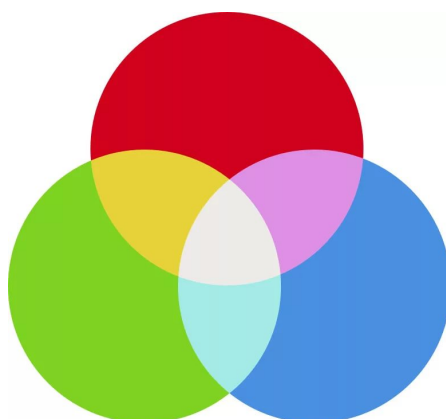
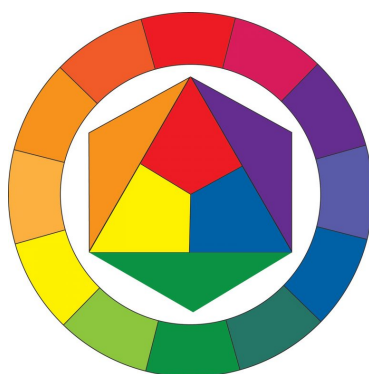
Базовая форма "Двойной квадрат".

У этой базовой формы имеются две видимые квадратные плоскости, нераскрывающийся («глухой») угол, образованный в центре начальной формы (квадрата), и раскрывающийся угол, распо-

ложенный напротив «глухого» и образованный за счет углов квадрата. Существует несколько способов складывания.



Цветовой круг



Приемы работы с пластилином.

Приемы работы с пластилином:

- 1.Скатывание
- 2.Раскатывание
- 3.Оттягивание
- 4.Вдавливание
5. Прищипывание
- 6.Сплющивание



Основные приемы работы с пластилином



Список литературы

1. **Мастерилка** [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, июнь – М.: Карапуз, 2011
2. **Мастерилка** [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, декабрь – М.: Карапуз, 2011
3. **Мастерилка** [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, октябрь. – М.: Карапуз.
4. **Петрова, И.М.** Объемная аппликация. Учебно- методическое пособие/И.М. Петрова- СПб. «Детство- Пресс», 2008. -48с.
5. **Соколова, С.В.** Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ/С.В. Соколова- СПб. Детство-пресс,2009. - 64с., цв. вкл.- ISBN 5-89814-155-3
6. **Соколова, С.В.** Оригами для самых маленьких. /С.В. Соколова. - СПб. Детство-пресс,2009. - 64с., цв. вкл.- ISBN 5-89814-421-0
7. **Соколова, С.В.** Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ/С.В. Соколова. - СПб. Детство-пресс,2009. -48 с., цв. вкл.- ISBN 5-89814-238-X
8. **Сухаревская, О.Н.** Оригами для самых маленьких/О.Н. Сухаревская. - 2-е изд. -М.: Айрис - пресс,2009. -144с.: ил.8с.- (Внимание детей!). - ISBN 978-5-8112-3579-7.
9. **Тарабарина, Т.И.** Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Т.И. Тарабарина; Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль, Академия развития,1992. -224с.- ISBN 5-7797-0023-0
10. **Тарабарина, Т.И.** Оригами для начинающих. Лучшие модели для детского сада. /Т.И. Тарабарина; художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль, Академия развития,2007. -112с.- ISBN 978-5-7797-0023-8

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
28 листов.

Директор МБУДО «Краснояружский ЦДО»

Л.П.Болгова

