

Аннотация
дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы
театральной студии «Воображение»

Автор-составитель: Долгих Л.К.
педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа театральной студии «Воображение» соответствует всем предъявляемым требованиям.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа «Воображение» имеет художественную направленность.

Программа актуальна, поскольку дает возможность приобщить обучающихся к искусству театра, пробудить интерес к театральному творчеству и познакомить с основами актерского мастерства, научить любить и понимать театральное искусство в различных его проявлениях.

Рекомендуемый возраст обучающихся: от 8 до 16 лет.

Программа рассчитана на трехгодичный срок обучения (432 часа), в неделю проводятся 2 занятия по 2 часа.

Программа предназначена для работы с обучающимися в системе дополнительного образования.

Основной формой организации образовательного процесса является групповое занятие.

Программа студии основана на следующих принципах:

- принцип системности – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- принцип дифференциации – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- принцип увлекательности является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся;
- принцип коллективизма – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Основной **целью** данной программы является развитие творческих способностей, обучающихся средствами театрального искусства.

Цель достигается через решение следующих **задач:**

- создать условия для проявления лучших личностных качеств каждого обучающегося, для формирования у него положительной «Я» - концепции;
- развитие исполнительской, эстетической и нравственной культуры;
- стимулировать интерес к развитию своих собственных возможностей и их употреблению на благо себя и окружающих;
- формирование знаний, умений и навыков актерского мастерства, сценической речи;
- развитие творческих способностей, воображения, фантазии, самостоятельного мышления обучающихся;

- развить коммуникативные и организаторские способности обучающегося

Организация образовательного процесса

Программа содержит комплексные занятия с 1-го по 3-й года обучения по актерскому мастерству, сценической речи, репетиционно-постановочной работе (создание мини-спектаклей, спектаклей), общеэстетическому циклу; 2-3 год обучения знакомство со сценической пластикой и основами грима и т.д.