

п. Красная Яруга, 2021 год.

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Художественное слово» художественной направленности.

Цель программы — формирование и развитие творческих способностей обучающихся через развитие устойчивого интереса и воспитание любви к чтению художественной литературы для более глубокого понимания литературного произведения и его сценического воплощения в звучащем слове.

Общие программные задачи:

1. Обучающие:

- ✓ приобретение знаний, умений и навыков в области техники речи, орфоэпии;
- ✓ ознакомление с возможностями различной исполнительской трактовки произведения;
- ✓ приобретение опыта творческой деятельности;

2. Развивающие:

- ✓ развитие осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности обучающихся;
- ✓ развитие навыков самостоятельного творческого образного мышления;
- ✓ развитие культуры речевого общения;

3. Воспитательные:

- ✓ воспитывать художественный вкус, чувства прекрасного;

Возраст обучающихся

Состав групп формируется на основе возрастного критерия: 6-9 лет.

Программа разработана с учетом особенностей психофизиологического развития обучающихся данного возраста:

- отличаются большой жизнерадостностью, внутренней уравновешенностью, постоянным стремлением к активной практической деятельности,
- эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение;
- обучающиеся этого возраста дружелюбны, легко вступают в общение. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников;
- обучающихся увлекает совместная коллективная деятельность, хотя стремление к самореализации выражено также весьма ярко. Они легко и охотно выполняют поручения, хотят ощущать себя в положении людей, облеченных определенными обязанностями, ответственностью и доверием.

В объединение принимаются все желающие, соответствующие возрасту, без ограничений и независимо от наличия у них природных и специальных физических данных и не имеющих медицинских противопоказаний показаний.

Сроки реализации программы.

Занятия по программе «Художественное слово» проводятся с сентября по май включительно. Срок реализации программы – 2021 - 2022 год.

Формы и режим занятий.

Форма обучения – очная.

Основная форма деятельности – обучающие и развивающие занятия в группах и подгруппах.

Режим. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа: одно занятие в течение одного академического часа (45 минут). Каждое занятие состоит из теоретической части и практического выполнения задания.

Ожидаемые результаты и критерии оценки результативности реализации программы.

В конце обучения обучающиеся будут знать (результаты обучения):

- историю развития жанра художественного чтения;
- современных мастеров литературной эстрады;
- художественные особенности литературного произведения;
- законы логического разбора произведения;
- элементы актерского мастерства: оценка факта; речевая характеристика героев;
- законы орфоэпии;

уметь (результаты развития)

- подготовить самостоятельно артикуляционный и голосовой аппарат к звучанию;
- самостоятельно осуществлять выбор художественного произведения и обосновывать свой выбор;
- осуществлять разбор художественного произведения: идея, основная мысль, художественные особенности произведения, герои и их характеристика, взаимоотношения и поступки, событийный ряд;
- придумать речевую характеристику героев;
- воплотить литературное произведение в звучащем слове;
- подготовить к творческому отчету тематический цикл произведений одного или разных авторов (не менее 5 произведений).

Аттестация.

Образовательная Программа предусматривает следующие формы контроля:

Вводный контроль проводится в начале учебного года в форме опроса, наблюдения, творческого задания. Главный критерий на этом этапе диагностики – интерес ребенка к данному виду деятельности.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, опросов, творческой работы.

Промежуточная аттестация проводится в рамках аттестации в конце 1 полугодия.

Итоговая аттестация проводится в конце учебного года, показывает уровень освоения Программы. Для эффективного отслеживания образовательных результатов обучающегося в рамках Программы разработан и ведется мониторинг результатов.

Критерии оценки результативности:

	Минимальный уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<i>Теоретическая подготовка</i>			
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Обучающийся знает фрагментарно изученный материал. Изложение материала сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	Обучающийся знает изученный материал, но для полного раскрытия темы требуются дополнительные вопросы.	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ, демонстрирующее полное владение материалом.
<i>Практическая подготовка</i>			
Практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Не может работать над текстом без помощи педагога. Требуются постоянные пояснения педагога при работе.	Может делать анализ текста с частичной помощью педагога, нуждается в помощи педагога при составлении плана действий, работе над образом.	Самостоятельно работает над текстом, умеет самостоятельно составлять план действий, грамотно входить в образ.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раза по 2 часа

2. Учебный план 2-го года обучения.

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.Театрализация (20 ч.)					
1.1.	Театральная азбука	8	4	4	Наблюдение, творческое задание,
1.2.	Виды театрального искусства	4	2	2	Наблюдение, творческое задание,
1.3.	Театральные профессии	4	2	2	Наблюдение, творческое задание,
1.4.	Театрализованные игры и упражнения	4		4	Наблюдение, творческое задание.
	Всего:	20	8	12	
2.Культура и техника речи (30 ч.)					
2.1.	Работа над дикцией и четким произношением	16	8	8	Наблюдение, творческое задание.
2.2.	Речевое дыхание	14	7	7	Наблюдение, творческое задание.
	Всего:	30	15	15	
3. Основы выразительного чтения (40 ч.)					
3.1.	Интонация	10	5	5	Наблюдение, творческое задание.
3.2.	Пластическая выразительность. Мимика и жесты.	10	2	8	Наблюдение, творческое задание.
3.3.	Изобразительно-выразительные средства	10	5	5	Наблюдение, творческое задание.
3.4.	Рассказывание	10	2	8	Наблюдение, творческое задание.
	Всего:	40	14	26	
4. Поэтика (30 ч.)					
4.1	Характерные особенности стихотворной речи	4	2	2	Наблюдение, творческое задание.
4.2	Знакомство с русской классической поэзией	6	3	3	Наблюдение, творческое задание.
4.3	Поэзия Белгородского края	6	3	3	Наблюдение, творческое задание.
4.4	Поэзия современных авторов	6	3	3	Наблюдение, творческое задание.
4.5	Учимся рифмовать	8	2	6	Наблюдение, творческое задание.
	Всего:	30	13	17	
5. Сценическая деятельность и конкурсные мероприятия (24 ч.)					
5.1	«Открытый микрофон»	4	-	4	
5.2	Творческая работа	18	-	18	

5.3	Итоговое занятие	2	-	2	
	Всего:	24	-	24	
	Итого:	144	50	94	

3. Содержание программы 2-го года обучения.

Раздел 1. Театрализация (20 ч.)

1.1 Тема: Театральная азбука.

Теоретические знания: Формировать представление о театре, как о виде искусства. Особенности театрального искусства.

Практическая деятельность: Театральные игры – этюды.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

1.2 Тема: Виды театрального искусства.

Теоретические знания: Обзорное знакомство с видами театров, видами театрального искусства.

Практическая деятельность: Разыгрывание этюдов по теме, беседа, просмотр видеороликов.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

1.3 Тема: Театральные профессии.

Теоретические знания: Знакомство с театральными профессиями и их важность.

Практическая деятельность: Разыгрывание этюдов по теме, беседа, просмотр видеоролика.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

1.4 Тема: Театрализованные игры и упражнения.

Практическая деятельность: Игры, упражнения.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 2. Культура и техника речи (30 ч.)

2.1 Тема: Работа над дикцией и четким произношением.

Теоретические знания: Отчетливое произношение звуков. Развитие связной речи. Понятие артикуляционного аппарата. Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции.

Практическая деятельность: Беседа, творческие задания, скороговорки.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

2.2 Тема: Речевое дыхание.

Теоретические знания: Развитие речевого дыхания.

Практическая деятельность: Артикуляционная гимнастика, упражнения.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 3. Основы выразительного чтения (40 ч.)

3.1 Тема: Интонация.

Теоретические знания: Понятие об интонации, виды интонаций.

Практическая деятельность: Осмысленное выразительное чтение по ролям спектакля Маршака «Терем-теремок».

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

3.2 Тема: Пластическая выразительность. Мимика и жесты

Теоретические знания: Понятие мимики, жеста, разновидности жестов.

Практическая деятельность: Упражнения на развитие жестов.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

3.3 Тема: Изобразительно-выразительные средства

Теоретические знания: Понятие об эпитете.

Практическая деятельность: Работа с текстами стихотворений.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

3.4 Тема: Рассказывание

Теоретические знания: Рассказывание как средство развития монологической речи.

Практическая деятельность: Творческие упражнения.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 4. Поэтика (30 ч.)

4.1 Тема: Характерные особенности стихотворной речи

Теоретические знания: Понятие стихотворной речи. Особенности.

Практическая деятельность: Работа с текстами стихотворений.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.2 Тема: Знакомство с русской классической поэзией

Теоретические знания: знакомство с классиками поэзии: А. Пушкин, С. Есенин, М. Лермонтов, А. Фет, Ф. Тютчев.

Практическая деятельность: чтение стихотворений, заучивание наизусть.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.3 Тема: Поэзия Белгородского края

Теоретические знания: знакомство с белгородскими поэтами: И. Чернухиным, В. Михалевым, В. Молчановым, Н. Грищенко и др.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений – определение логических частей текста, расстановка ударений, пауз, выбор тональности, выразительное прочтение рассказа. Зарисовка героев.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.4 Тема: Поэзия современных авторов

Теоретические знания: знакомство с современными детскими поэтами: Верой Полозковой, Владимиром Степановым, Михаилом Ясным и др.

Практическая деятельность: работа с текстами стихотворений – определение логических частей текста, расстановка ударений, пауз, выбор тональности, выразительное прочтение рассказа. Зарисовка героев.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

4.5 Тема: Учимся рифмовать

Теоретические знания: Понятие о рифме.

Практическая деятельность: Работа по подбору рифмы к данному слову.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание.

Раздел 5. Сценическая деятельность и конкурсные мероприятия (24 ч.)

5.1. «Открытый микрофон»

Практическая деятельность: выступление-конкурс.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание

5.2. Творческая работа

Практическая деятельность: творческая работа.

Форма аттестации: Наблюдение, творческое задание

5.3. Итоговое занятие

4.Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
1	01.09.2021		Театральная азбука	8	Театральный словарь. Просмотр обучающего видео.		Воспитание познавательных интересов.
2	03.09.2021						
3	08.09.2021						
4	10.09.2021						
5	15.09.2021		Виды театрального искусства	4	Знакомство с разными жанрами театра (балет, кукольный, пантомима, теневой, драматический).		Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде.
6	17.09.2021						
7	22.09.2021		Театральные профессии	4	Понятие об интонации. Виды интонации.	Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию. Работа с карточками.	Воспитание экологической культуры личности
8	24.09.2021						
9	29.09.2021		Театрализова нные игры и упражнения	2		Музыкально- двигательные творческие задания.	Воспитание познавательных интересов.
10	01.10.2021		Работа над дикцией и четким произношением	4	Работа над правильным произношением звуков. Артикуляционная гимнастика.	Артикуляционные упражнения.	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства.
11	06.10.2021						
12	13.10.2021		Речевое дыхание	4	Развивать речевое дыхание.	Артикуляционная гимнастика, упражнения. Творческие задания.	Воспитание верности духовным традициям России.
13	15.10.2021						
14	20.10.2021		Рассказывание	4	Рассказывание как средство развития монологической речи.	Творческие упражнения.	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья.
15	22.10.2021						
16	27.10.2021		Творческая работа	4	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Реализовать творческие способности.	Показ, разучивание, исполнение.	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре. Формирование представлений о правах и обязанностях
17	29.10.2021						
18	03.11.2021		Изобразительно- выразительные средства	4	Знакомство с изобразительно- выразительными средствами.	Работа с текстами стихотворений.	Воспитание экологической культуры личности.
19	10.11.2021						

20	12.11.2021		Пластическая выразительность. Мимика и жесты.	4	Развивать умение пользоваться пластическими возможностями тела, жестами, мимикой.	Творческие задания.	Формирование представлений о трудовой деятельности.
21	17.11.2021						
22	19.11.2021		Интонация	4	Театральный словарь.	Просмотр обучающего видео.	Воспитание познавательных интересов.
23	24.11.2021						
24	26.11.2021		Работа над дикцией и четким произношением	4	Работа над правильным произношением звуков. Артикуляционная гимнастика.	Артикуляционные упражнения.	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности.
25	01.12.2021						
26	03.12.2021		Театрализованные игры и упражнения	2	Музыкально-двигательные творческие задания.		Формирование представлений о правах и обязанностях.
27	08.12.2021		Открытый микрофон	2	Конкурс-выступление		Воспитание познавательных интересов
28	10.12.2021		Пластическая выразительность. Мимика и жесты.	4	Развивать умение пользоваться пластическими возможностями тела, жестами, мимикой.	Творческие задания.	Воспитание экологической культуры личности
29	15.12.2021						
30	17.12.2021		Интонация	4	Понятие об интонации. Виды интонации.	Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию. Работа с карточками.	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде.
31	22.12.2021						
32	24.12.2021		Творческая работа	4	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Реализовать творческие способности.	Показ, разучивание, исполнение.	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
33	29.12.2021						
34	12.01.2022		Речевое дыхание	4	Развивать речевое дыхание.	Артикуляционная гимнастика, упражнения. Творческие задания.	Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.
35	14.01.2022						
36	19.01.2022		Рассказывание	2	Рассказывание, как средство развития монологической речи.	Творческие упражнения.	Об уважительном отношении, к традициям, культуре, языку своего народа и народов России.
37	21.01.2022		Изобразительно-выразительные средства	4	Знакомство с изобразительно-выразительными средствами.	Работа с текстами стихотворений.	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде.
38	26.01.2022						

39	28.01.2022		Работа над дикцией и четким произношением	4	Работа над правильным произношением звуков. Артикуляционная гимнастика.	Артикуляционные упражнения.	Формирование правовой культуры обучающихся.
40	02.02.2022						Воспитание уважения к правам человека и свободе личности.
41	04.02.2022		Творческая работа	4	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Реализовать творческие способности.	Показ, разучивание, исполнение.	Воспитание верности духовным традициям России.
42	09.02.2022						
43	11.02.2022		Пластическая выразительность. Мимика и жесты.	2	Развивать умение пользоваться пластическими возможностями тела, жестами, мимикой.	Творческие задания.	Воспитание экологической культуры личности
44	16.02.2022		Изобразительно-выразительные средства	2	Знакомство с изобразительно-выразительными средствами.	Работа с текстами стихотворений.	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде.
45	18.02.2022		Рассказывание	4	Рассказывание как средство развития монологической речи.	Творческие упражнения.	Формирование представлений о правах и обязанностях.
46	25.02.2022						
47	02.03.2022		Интонация	2	Понятие об интонации. Виды интонации.	Развивать умение пользоваться различными интонациями, улучшать дикцию. Работа с карточками.	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде.
48	04.03.2022		Творческая работа	4	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Реализовать творческие способности.	Показ, разучивание, исполнение.	Воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики.
49	09.03.2022						
50	11.03.2022		Характерные особенности стихотворной речи	4	Понятие стихотворной речи. Особенности.	Работа с текстами стихотворений.	Профессиональное самоопределение.
51	16.03.2022						
52	18.03.2022		Работа над дикцией и четким произношением	4	Работа над правильным произношением звуков. Артикуляционная гимнастика.	Артикуляционные упражнения.	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде.
53	23.03.2022						
54	25.03.2022		Речевое дыхание	4	Развивать речевое дыхание.	Артикуляционная гимнастика, упражнения. Творческие задания.	Воспитание экологической культуры личности
55	30.03.2022						
56	01.04.2022						
57	06.04.2022		Знакомство с русской классической поэзией	6	Знакомство с классиками русской поэзии: С. Есенин, Ф. Тютчев, А. Фет и др.	Беседа, выразительное чтение стихотворений, заучивание наизусть.	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства.
58	08.04.2022						
59	13.04.2022						

60	15.04.2022		Поэзия современных авторов	6	Знакомство с современными детскими поэтами: В. Полозковой, В. Степановым, М. Яновым и др.	Работа с текстами стихотворений. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Воспитание верности духовным традициям России.
61	20.04.2022						
62	22.04.2022						
63	27.04.2022		Поэзия Белгородского края	6	Знакомство с белгородскими поэтами	Работа с текстами стихотворений. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.	Формирование гражданского отношения к Отечеству.
64	29.04.2022						
65	04.05.2022						
66	06.05.2022		Учимся рифмовать	8	Понятие о рифме.	Работа по подбору рифмы к данному слову. Сочинение стихов.	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства.
67	11.05.2022						
68	13.05.2022						
69	18.05.2022						
70	20.05.2022		Творческая работа	2	Применять полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Реализовать творческие способности.	Показ, разучивание, исполнение.	Воспитание верности духовным традициям России.
71	25.05.2022		Открытый микрофон	2	Конкурс-выступление		Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде.
72	27.05.2022		Итоговое занятие	2	Подведение итогов года. Обсуждение планов на лето.		Воспитание экологической культуры личности

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью
10 листов.

Директор МБУДО «Краснояружский ЦДО»

Л.П.Болгова

