Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Краснояружский Центр дополнительного образования»

Программа рассмотрена и утверждена

на заседании педагогического совета

от « 31 » Ов 20 21 г. Протокол № 1

Председатель: Му f

Утверждаю: Директор МБУДО «Краснояружский ЦДО» Даснова Н. Болгова

Приказ Мужот от 31. 08. 20 21,

дополнительного

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА дополнительной общеобразовательной (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

«Оригами»

художественной направленности творческого объединения «Оригами» (первый год обучения) на 2021-2022 учебный год

> Автор: Прокофьева В.В. - педагог дополнительного образования Возраст детей:6-12 лет

Пояснительная записка

Рабочая программа «Оригами» для первого года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Оригами», художественной направленности, разработанной Прокофьевой В.В., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояружский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Оригами», разработана и утверждена к использованию в 2021 году.

Цель:

Занятия оригами на данном году обучения направлены на развитие художественного вкуса и творческого потенциала детей.

Задачи программы.

Обучающие

- 1. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
- 2. Обучение различным приемам работы с бумагой.

Развивающие

- 1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
 - 2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
 - 3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные

- 1. Воспитание интереса к искусству оригами, нравственных и волевых качеств личности.
- 2. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа рассчитана на 144 часа.

Рекомендуемый возраст детей 6-12 лет. Программа рассчитана на 144 учебных часа в каждом году обучения.

Формы и режим занятий.

Для осуществления педагогического процесса применяются следующие формы занятий:

- -беседа с элементами игры;
- -игра-путешествие;
- -викторины;
- -экскурсии.

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы дети должны:

Начальный этап обучения (1 год обучения)

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области изготовления фигур оригами, у него формируется представление о базовых формах оригами, закладывается фундамент для углубленного изучения этого вида деятельности.

Ожидаемый результат.

К концу первого года обучающиеся должны:

- знать правила техники безопасности;
- владеть инструментами и приспособлениями, используемыми в работе;
- оперировать понятиями «базовая форма»; «наметить линию»; «перевернуть»; «раскрыть»; «надрезать»; «надуть».
- делать квадрат из прямоугольного листа бумаги несколькими способами;
- делать простейшие базовые формы оригами и изделия на их основе;
- вырезать квадрат, треугольник, круг;
- делать изделия, следя за показом учителя и слушая устные пояснения
- находить названную схему среди представленных образцов.

Критерии оценки успеваемости обучающихся.

Базовая форма «Треуголь- ник» Умение скла- дывать базов дывать базовую форму и фигуры на ее основе Не умеет скла- дывать базовую вую форму с помоник» Складывает базовоно но, умеет читать инстрионные карты. Знает проснове Складывает проснове но, умеет читать инстрионные карты. Знает проснове на ккуратно Вила соединения, констрионные карты. Знает простов но, умеет читать инстрионные карты. Знает проснове но, умеет читать инстрионные карты. Знает проснове на ккуратно Складывает базововую даккуратно Складывает базововую даккуратно Складывает самостояте но, умеет читать инстрионные карты. Знает проснове на ккуратно Вила соединения, констрионные карты. Знает проснове на ккуратно Выполняет раба ккуратно Выполняет раба ккуратно Выполняет проснове на ккуратно Выполняет раба ккуратно Выполняет рует по собственному на ккуратно Выполняет раба ккуратно Выполняет рует по собственному на ккуратно Выполняет рует по собственному на ккуратно Выполняет раба на куратно Выполняет раба	
КТреугольник» вую форму и форму и фигуры на ее основе щью педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констррует по собственному мыслу. Выполняет рабаккуратно. Базовая форма «Воздушный змей» Умение скла- Не умеет скла- базовую вую форму и форму и фигуры на ее основе Складывает базо- Складывает самостояте вую форму с помоные карты. Знает пединяет детали неваккуратно. Выполняет рабаккуратно. Базовая форма «Двойной треугольник» Умение скла- Не умеет скла- базовую дорму и форму дывать базовую дорму и форму и форму и форму и форму дывать базовую дорму и форму и форму и форму дывать базовую дорму и форму и форму и форму дывать базовую дорму дывать базовую даккуратно Складывает базовую даккуратно. Складывает самостояте но, умеет читать инстрединяет детали невила соединения, констрединяет детали невила соединения даккуратно. Вую форму дывать базовую даккуратно. Вум форму дывать базовую даккуратно. Вум форму дывать базовую даккуратно. Вум форму дывать даккуратно. Вум форму дывать даккуратно. Вум форму дывать даккуратно. Вум форму дыв	ель-
фигуры на ее основе Базовая форма «Воздушный змей» Базовая форма «Двойной треугольник» фигуры на ее основе Фигуры на ее основе Фигуры на ее основе Вила соединения, констр рует по собственному мыслу. Выполняет рабакуратно. Складывает базо- Складывает самостояте но, умеет читать инстр щью педагога, соединения, констр рует по собственному мыслу. Выполняет рабакуратно. Складывает базо- щионные карты. Знает педкуратно. Складывает базо- щионные карты. Знает педкуратно. Складывает базо- дывать базовую форму с помоваккуратно. Складывает базо- Складывает самостояте но, умеет читать инстр рует по собственному мыслу. Выполняет рабаккуратно. Складывает базо- дывать базовую форму с помоваккуратно. Видо педагога, соединения, констр рует по собственному мыслу. Знает пединяет детали незакуратно вила соединения, констр рует по собственному мыслу. Выполняет рабаккуратно	рук-
основе основ	пра-
Базовая форма «Воздиный змей» Базовая форма «Воздиный змей» Базовая форма «Воздиный змей» Базовая форма «Двойной треуголь-и мик» Базовая форма «Двойной треуголь-и мик» Базовая форма форму и фо	уи-
Базовая форма «Воздушный вую форму и фигуры на ее основе основнем основе основе основе основе основе основе основе основе основе основ	за-
Базовая форма «Воздушный змей» Умение скла- Не умеет скла- Складывает базо- дывать базовую вую форму и фигуры на ее основе Складывает базо- Складывает самостояте вую форму с помоно, умеет читать инстрицью педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констрительства инстрительства и протовыть базовую дывать базовую вую форму с помоно, умеет читать инстрительства и протовы в протовыть базовую в помоно протовыть базовую дывать базовую в помоно протовыть базовую в помоно педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констрительства и протовыть базовую педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констрительных протовым педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констрительных протовым педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констрительных протовым педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констрительных протовым педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констрительных протовым педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констрительных протовым педагога, сощионные карты. Знает педагога, сощионные карты. Знает педагога, сощионные карты. Знает педагога, сощионные карты. Знает педагога протовым пед	боту
форма «Воз- душный вую форму и форму мыслу. Выполняет рабаккуратно Базовая форма «Двойной треуголь-ник» дывать базо-дывать базовую вую форму с помоницью педагога, сонове информу и форму и	
рушный змей» вую форму и форму и форму поснове вую форму и форму и форму поснове вую форму и форму и форму поснове вую форму и форму поснове вую форму и форму поснове вую форму и форму и форму поснове вую форму помоно, умеет читать инстрания поснове поснове вую форму с помоно, умеет читать инстрания поснове поснове вую форму поснове пос	ель-
вую форму и форму и форму и форму и фигуры на ее основе о	рук-
фигуры на ее основе ос	пра-
основе аккуратно рует по собственному мыслу. Выполняет рабаккуратно. Базовая форма «Двойной треугольник» жизовая форму и	уи-
форма «Двойной треуголь- ник» Двойной треуголь- ник Треуголь на сето на какуратно Треуголь на	за-
форма дывать базо-дывать базовую вую форму с помоно, умеет читать инстривов педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констрику мыслу. Выполняет рабо	боту
форма «Двойной треугольник» дывать базо-дывать базовую вую форму с помоно, умеет читать инстрицью педагога, сощионные карты. Знает пединяет детали невила соединения, констрицью педагога, сощионные карты. Знает паккуратно рует по собственному мыслу. Выполняет рабо	
жДвойной треугольник» вую форму и форму и форму преугольна вую форму и форму преугольна ее основе шью педагога, сощионные карты. Знает преугольнах преугольнах представлять преугольнах преугольнах представляться пр	ель-
жДвойной треугольник» вую форму и форму и форму преугольная соединения, констрактуры на ее основе шью педагога, со-ционные карты. Знает преугольник преугольная соединения, констрактуратно руст по собственному мыслу. Выполняет рабо	рук-
треуголь- ник» фигуры на ее основе единяет детали не-вила соединения, констр аккуратно рует по собственному мыслу. Выполняет рабо	пра-
ник» основе аккуратно рует по сооственному мыслу. Выполняет раб	уи-
мыслу. выполняет рас-	за-
аккуратно.	оту
Базовая Умение скла-Не умеет скла-Складывает базо-Складывает самостояте	ель-
форма дывать базо-дывать базовую вую форму с помо-но, умеет читать инстр	рук-
«Двойной вую форму и форму шью педагога, со-ционные карты. Знает п	пра-
квадрат» фигуры на ее единяет детали не-вила соединения, констр	эуи-
основе аккуратно рует по собственному	за-
мыслу. Выполняет раб-	боту
аккуратно.	
Базовая Умение Не умеет скла- Складывает базо- Складывает самосто	оя-
форма складывать дывать базо- вую форму с по- тельно, умеет читать и	ин-
«Конверт» базовую вую форму мощью педагога, струкционные карты. Зн	на-
форму и фи- соединяет детали ет правила соединени	ия,
гуры на ее неаккуратно конструирует по собс	ст-
основе венному замыслу. Выпо	ол-
няет работу аккуратно.	

Базовая форма «Дверь»	Умение складывать базовую форму и фигуры на ее основе	Не умеет складывать базовую форму	Складывает базовую форму с помощью педагога, соединяет детали неаккуратно	ет правила соединения, конструирует по собственному замыслу. Выполняет работу аккуратно.
Базовая форма «Рыба»	Умение складывать базовую форму и фигуры на ее основе	Не умеет складывать базовую форму	Складывает базовую форму с помощью педагога, соединяет детали неаккуратно	Складывает самостоятельно, умеет читать инструкционные карты. Знает правила соединения, конструирует по собственному замыслу. Выполняет работу аккуратно.
Составление композиций	Умение со- ставлять композици	Не умеет пользоваться правилами составления композиций	Не умеет подбирать фигуры для создания композиций.	Умеет самостоятельно составлять композиции, проявляет инициативу.

Календарный учебный график

Дата нача-	Дата окон-	Количество	Количество	Количество	Режим занятий в
ла занятий	чания заня-	учебных	учебных	учебных	год
	тий	недель	часов в год	часов в не-	
				делю	
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раза по 2 часа

Учебный план

№п. п.	Разделы программы	Ко	личество	часов	Форма аттестации
				и контроля	
		Всего	Теория	Практика	
		часов			
1.	Введение в образовательную про-	8	6	2	Устный опрос
	грамму				
2.	Вводное занятие. Историко-	4	2	2	Устный опрос
	культурные сведения				
3.	Базовая форма «Треугольник»	26	2	24	Наблюдение
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	16	2	14	Наблюдение
5.	Базовая форма «Двойной треуголь-	6	1	5	Наблюдение
	ник»				
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	10	2	8	Наблюдение
<u> </u>					
7.	Базовая форма «Конверт»	10	1	9	Наблюдение
8.	Базовая форма «Дверь»	12	1	11	Наблюдение

9.	Базовая форма «Рыба»	10	1	9	Наблюдение
10.	Составление композиций	14	11	3	Наблюдение
11.	Изготовление праздничных открыток	8	2	6	Выставка работ
12.	Цветы и вазы оригами	2	0,5	1,5	Выставка работ
13.	Экскурсии	4	1	3	Наблюдение
14.	Итоговое занятие	2	0.25	1.75	Выставка работ
15.	Оформление выставочных работ	6	1	3	Наблюдение
16.	Диагностика успеваемости	4	1	3	Наблюдение
	Итого	144			

Содержание

1 год обучения (144 часа)

Введение в образовательную программу (8 часов)

Вводное занятие. Историко-культурные сведения (4 часа)

Базовые формы:

«Треугольник» (26 часов)

«Воздушный змей» (16 часов)

«Двойной треугольник» (6 часов)

«Двойной квадрат» (10 часов)

«Конверт» (10 часов)

«Рыба»(10часов)

«Дверь»(12часов)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

Цветы к празднику 8 марта (4 часа)

8 марта — международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

Составление композиций (14 часов)

Составление композиций после изучения каждой базовой формы.

Поздравительная открытка «Роза»(бчасов).

Изготовление поздравительной открытки.

Изготовление головных уборов(бчасов)

Головные уборы на основе простых базовых форм.

Экскурсии (4 часа).

Оформление выставочных работ(бчасов).

Правила оформления и этикетажа выставочных работ

Итоговое занятие (2часа)

«Чему мы научились за год».

Календарно - тематическое планирование 1 год обучения

№ π/	Дата	Дата по	Тема учебного занятия	Всего	Содержание деятельно	ости	Воспитательная работа
П	пла- ну	фак-	киткна	часов	Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	*	ная раоота
					СТИ	деятельности	
1	2.09		Введение в образовательную программу	2	Правила поведения в образовательно учреждении.		Беседа о правилах поведения на занятиях и в школе
2	7.09		Введение в образовательную программу	2	Правила поведения в образовательно учреждении.		Беседа о правилах поведения на занятиях и в школе
3	9.09		Введение в образовательную программу	2	Правила поведения на занятии.	Беседа «Веж- ливые слова»	Воспитание культуры поведения
4	14.09		Введение в образовательную программу	2	Правила поведения на занятии.	ливые слова»	Воспитание культуры поведения
5	16.09		Вводное занятие. Историко- культурные сведения	2	История возникновения и развития искусства оригами в мире.	Беседа «Кто знаком с ори- гами?»	Воспитание культуры общения
6	21.09		Вводное занятие. Историко- культурные сведения	2	История возникновения и развития искусства оригами в России.	Беседа «Кто знаком с ори-гами?»	Воспитание культуры общения
	ı	1		форма	«Треугольник» (26 ч	асов)	
7	23.09		Стилизованный цветок	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
	28.09		Елочка, грибо- чек, бабочка	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание экологиче- ской культу- ры личности
9	30.09		Лягушка, само- лет	2	Последователь- ность изготовления базовой формы, фи- гуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
10	5.10		Рыбка	2	Последователь- ность изготовления базовой формы, фи-	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к

				гуры оригами		природе
11	7.10	Композиция	2	Последовательность	Изготовление	Воспитание
		«Аквариум»		изготовления фигур	фигур	бережного
				для композиции.	для создания	отношения к
					композиции,	природе
					сбор компо-	
					зиции	
12	12.10	Стаканчик,	2	Последователь-	Изготовление	Формирова-
		зайчик		ность изготовления	фигур	ние знаний с
				базовой формы, фи-	1 71	соблюдении
				гуры оригами		норм здоро-
						вого и безо-
						пасного об-
						раза жизни с
						целью сохра-
						нения и укре-
						пления физи-
						ческого, пси-
						хологическо-
						го и социаль-
						ного здоровья
13	14.10	Собачка, лисе-	2	Последователь-	Изготовление	Воспитание
		нок		ность изготовления	фигур	бережного
				базовой формы, фи-		отношения к
				гуры оригами		природе
14	19.10	Котик и бычок	2	Последователь-	Изготовление	Воспитание
				ность изготовления	фигур	бережного
				базовой формы, фи-	1 11	отношения к
				гуры оригами		природе
15	21.10	Пароход. Ком-	2	Последовательность	Изготовление	Воспитание
		позиция «Ак-		изготовления фигур	фигур	чувства пат-
		ватория»		для композиции.	для создания	риотизма, со-
					композиции	причастности
						к героической
						истории Рос-
						сийского го-
						сударства
16	26.10	Синица и сне-	2	Последовательность	Изготовление	Воспитание
		гирь. Голубь		изготовления базо-	фигур орига-	верности ду-
				вой формы, фигуры	МИ	ховным тра-
				оригами		дициям Рос-
						сии
17	28.10	Композиция	2	Последовательность	Изготовление	Воспитание
		«Наши птицы»		изготовления фигур	фигур	бережного
				для композиции.	для создания	отношения к
					композиции	природе
18	2.11	Елочные укра-	2	Последователь-	Изготовление	Развитие ак-
- 0		шения.		ность изготовления	фигур	куратности,
				базовой формы, фи-	1 /1	художествен-
				гуры оригами		ного вкуса
19	9.11	Елочка в снегу	2	Последователь-	Изготовление	Формирова-
				ность изготовления	фигур	ние пред-
					1 /1	-F - C

				базовой формы, фи- гуры оригами		ставлений о трудовой деятельно- сти
		Базовая ф	орма «	Воздушный змей» (1	16 часов)	
20	11.11	Щенок и кро- лик	2	Последователь- ность изготовления базовой формы, фигур оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения в природе
21	16.11	Щенок и кро- лик	2	Последователь- ность изготовле- ния базовой фор- мы, фигур орига- ми	Развитие ак- куратности, художествен- ного вкуса	Развитие аккуратности, художественного вкуса
22	23.11	Курочка и пе- тушок	2	Последователь- ность изготовле- ния базовой фор- мы, фигур орига- ми	Развитие ак- куратности, художествен- ного вкуса	Воспитание бережного отношения к природе
23	25.11	Сказочная птица	2	Последователь- ность изготовле- ния базовой фор- мы, фигур орига- ми	Изготовление фигур	Развитие по- знавательных интересов
24	30.11	Сова и ворона	2	Последователь- ность изготовле- ния фигур орига- ми	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
25	2.12	Лебеди	2	Последователь- ность изготовле- ния фигур орига- ми	Изготовление фигур	Воспитание уважительного отношения к культурным ценностям России
26	7.12	Божья коровка	2	Последователь- ность изготовле- ния фигуры ори- гами	Изготовление фигур	Воспитание познавательных интересов
27	9.12	Композиция «101 далмати- нец»	2	Последователь- ность изготовления фигур для компо- зиции	Изготовление фигур	Развитие аккуратности, художественного вкуса
28	14.12	Оформление выставки	2	Правила оформления экспонатов для выставки, этикетаж	выставочных	Развитие акку- ратности, ху- дожественного

						вкуса
29	16.12	Экскурсия	2	Правила поведения	Посещение	Воспитание
				на экскурсии	экскурсии	бережного от-
						ношения к
						природе
30	21.12	Новогодняя	2	Последователь-	Изготовление	Воспитание
		открытка		ность изготовления	фигур орига-	ценностных
				фигур для открыт-	ми, сбор от-	
				КИ	крытки	о духовных
					•	ценностях на-
						родов России,
		Базовая фор	ма «Д	(войной треугольник)	(6 часов)	•
-	0010			T		T-2
31	23.12	Елка. Лягушка	2	Последователь-	Изготовление	
				ность изготовления	фигур	куратности,
				фигуры оригами		художествен-
			_		<u> </u>	ного вкуса
32	28.12	Бабочка	2	Последователь-	Изготовление	Развитие ак-
				ность изготовления	фигур	куратности,
				фигуры оригами		художествен-
			_			ного вкуса
33	30.12	Диагностика	2	Инструктаж по вы	- Выполнение	
		успеваемости		полнению диагно	- диагности-	
				стических заданий.	ческих зада-	
					ний	
34	11.01.	Рыбка	2	Последователь-	Изготовление	
				ность изготовления	фигур	бережного
				фигуры оригами		отношения к
						природе
		Базовая ф	орма	«Двойной квадрат» (1	10 часов)	
35	13.01	Жаба	2	Последователь-	Изготовление	Развитие ак-
		Attaca	_	ность изготовления	фигур	куратности,
				фигуры оригами		художествен-
				qui jpai spin mini		ного вкуса
36	18.01	Лев	2	Последователь-	Изготовление	
	10.01	7100	_	ность изготовления	фигур	щественной
				фигуры оригами		активности,
				фигуры оригами		воспитание
						сознательно-
						го отношения
						к народному
						достоянию,
						уважения к
						националь-
						ным традици-
						ям и к нацио-
						нальным ге-
27	20.01	Краб	2	Поспеноватан	Изготовление	роям.
3/	20.01	Kpau	~	Последователь-	фигур	Воспитание
				ность изготовления	ψ ^m yp	уважения к
				фигуры оригами	1	правам чело-

						века и свобо-
38	25.01	Композиция «Пруд»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции	Изготовление фигур	де личности Воспитание культуры общения,
						уважения к национальным традициям
39	27.01	Яхта. Вьюнок	2	Последователь- ность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Формирование правовой культуры у обучающихся
		Базова	ая фор	ма «Конверт» (10часо	ов)	обу шощихел
40	1.02	Солонка. Пароход	2	Последователь- ность изготовления Базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание культуры общения, правах и обязанностях обучающихся
41	3.02	Петушок и ля- гушка	2	Последователь- ность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
42	8.02	Коробочка	2	Последователь- ность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Развитие ак- куратности, художествен- ного вкуса
43	10.02	Композиция «В море»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции	Изготовление фигур	Формирование представлений о правах и обязанностях,
44	15.02	Композиция «В море»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
45	17.02	Открытка «Любимые цветы»	2	Последовательность изготовления фигур для открытки	Изготовление фигур орига- ми, сбор от- крытки	Привитие любви к устному народному творчеству
46	22.02	Открытка «Любимые цветы»	2	Последовательность изготовления фигур для открытки	Изготовление фигур орига- ми, сбор от- крытки	Воспитание бережного отношения к природе
		Цветі	ы к пр	азднику 8 Марта(4 ча	<u>———</u>	

47	24.02	Лилия	2	Последовательность изготовлени фигуры оригами	Изготовле я фигур	ние	Воспитание нравственных и волевых качеств личности
48	1.03	Волшебный цветок	2	Последователь- ность изготовлени фигуры оригами		ние	Воспитание умения работать в коллективе
		Базов	ая фо	ррма «Рыба» (10 час	сов)		
49	3.03	Царевна-лебедь	2	Последователь- ность изготовлени базовой формы, фигуры оригами	Изготовле я фигур	ние	Воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики
50	10.03	Композиция «Лебединое озеро»	2	Последователь- ность изготовлени фигур оригами, сбор композиции	Изготовле я фигур	ние	Привитие любви к устному народному творчеству
51	15.03	Пингвин	2	Последователь- ность изготовлени фигуры оригами	Изготовле фигур	ние	Воспитание аккуратности
52	17.03	Пескарь	2	Последователь- ность изготовлени фигуры оригами	Изготовле я фигур	ние	Развитие по- знавательных интересов
53	22.03	Тюлень	2	Последователь- ность изготовлени фигуры оригами	Изготовле фигур	ние	Профессио- нальное само- определение
54	24.03	Составление композиций «Антарктида»	2	Последователь- ность изготовлени фигур оригами, сбор композиции	Изготовле я фигур	ние	Развитие ху- дожественного вкуса
		Базов	ая фо	рма «Дверь» (12 ча	сов)		
55	29.03	Мышь и поросенок	2	Последователь- ность изготовле- ния фигур	Изготовлени фигуры	r	Развитие акку- ратности, худо- ественного вку- са
56	25.03	Буренка	2	Последователь- ность изготовле- ния фигур	Изготовлени фигуры	r	Развитие акку- ратности, худо- ественного вку- са
	31.03	Рыбки	2	Последователь- ность изготовле- ния фигур	Изготовлени фигуры	ж	Развитие акку- ратности, худо- ественного вку- са
58	5.04	Композиция «Бабушкино	2	Последователь- ность изготовле-	Изготовлени фигур, сбор		Развитие акку- ратности, худо-

		село»		ния фигур для композиции	композиции	жественного вку-
59	7.04	Композиция «Бабушкино село»	2	Последователь- ность изготовле- ния фигур для композиции	1	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
60	12.04	Композиция «Забавные мыши»	2	Последователь- ность изготовле- ния фигур для композиции	* ** * *	Формирование гражданского отношения к Отечеству
61	14.04	Экскурсия	2	Последовательность изготовления модулей, фигуры.	Изготовление моду- лей, поделки	Развитие аккуратности, художественного вкуса
62	19.04	Поздравительная открытка «Роза»	2	Последовательность изготовления фигур для открытки	* ** _ *	культуры обще-
63	21.04	Поздравительная открытка «Роза»	2	Последовательность изготовления фигур для открытки	фигур_орига-	Воспитание культуры общения
64	26.04	Поздравитель- ная открытка «Роза»	2	Последователь- ность изготовле- ния фигур для открытки	фигур_орига-	1 -
65	28.04	Изготовление головных уборов	2	Последователь- ность изготовле- ния фигур	Изготовление фигуры	Воспитание умения работать в группах
66	5.05	Изготовление головных уборов	2	Последователь- ность изготовле- ния фигур	Изготовление фигуры	Воспитание уважительного отношения к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
67	12.05	Изготовление головных уборов	2	Последовательность изготовления фигур	Изготовление фигуры	Развитие уважительного отношения к традициям и культуре народов России
68	17.05	Оформление выставочных работ	2	Правила оформления экспонатов для выставки, этикетаж	_	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде

69	19.05	Оформление выставочных	2	ления экспонатов		Развитие аккуратности, худо-
		работ		для выставки, этикетаж	paoor	жественного вку-
70	24.05	Оформление выставочных работ	2	Правила оформления экспонатов для выставки, этикетаж	выставочных	Развитие аккуратности, художественного вкуса
71	26.05	Диагностика успеваемости	2	Инструктаж по выполнению диагностических заданий.		Воспитание культуры общения
72	31.05	Итоговое за- нятие	2	Подведение итогов работы		

Учебно-методические средства обучения

Занятия состоят из теоретической и практической частей и могут проходить в различных формах:

- 1. традиционные комбинированные и практические,
- 2. нетрадиционные игры, конкурсы, соревнования.

Диагностическая карта «Оценка результатов освоения программы»

I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами

- 1 год обучения умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- умение делать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- Высокий уровень делает самостоятельно,
- Средний уровень делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень не может сделать.

II. Умение научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами

- 1 год обучения умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- умение сделать изделие по инструкционной карте.
- Высокий уровень делает самостоятельно,
- Средний уровень делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера

- 1 год обучения умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- Высокий уровень почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями:
- Средний уровень имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- Низкий уровень значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы

- Высокий уровень работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики

(в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков

- Оцениваются умения:
- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Материально- техническое обеспечение:

Ученические столы (необходимое количество)

Стулья (необходимое количество)

Ноутбук (компьютер)

Проектор

Экран

Уголок для выставки творческих работ

Дидактические материалы, необходимые для реализации образовательного процесса

Список литературы

- 1. **Афонькин С. Ю.,** Афонькина Е. Ю. Веселые уроки оригами в школе и дома. М.: Аким, 1996г.
- 2. **Гончар, В.В.** Модульное оригами / В.В. Гончар. 2-е изд.- М.: Айрис- пресс,2009. 112с.: ил.8с.- (Внимание: дети!). ISBN 978-5-8112-3465-3.
- 3. Долженко, Г.И .100 оригами. Ярославль: Академия развития, 2005. -224с. -ISBN: 978-5-7797-0327-7
- 4. Мастерилка [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». -2011, июнь -M.: Карапуз, 2011
- 5. Мастерилка [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». 2011, декабрь М.: Карапуз, 2011
- 6. Мастерилка [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». 2011, октябрь. М.: Карапуз, 2011
- 7. **Сержантова, Т.Б.**100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. -3 —е изд., испр. М.: Айрис- пресс, 2009. -208с.: ил.+цв.вклейка8с.- (Внимание:дети!).- ISBN 978-5-8112-3628-2
- 8. Смит, С. Цветы оригами/ Санбук Смит. М.: Эксмо,2007. -128с.: ил.- ISBN 978-5-699-19545-9.
- 9. **Сухаревская, О.Н.** Оригами для самых маленьких/О.Н. Сухаревская. 2-е изд. -М.: Айрис пресс,2009. -144с.: ил.8с.- (Вниманеиебдети!). ISBN 978-5-8112-3579-7.
- 10. **Тарабарина**, **Т.И.** Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Т.И. Тарабарина; Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. Ярославль, Академия развития,1992. -224с.- ISBN 5-7797-0023-0
- 11. **Тарабарина**, **Т.И.** Оригами для начинающих. Лучшие модели для детского сада. /Т.И. Тарабарина; художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. Ярославль, Академия развития,2007. 112с.- ISBN 978-5-7797-0023-8
- 12. Интернет- сайт любителей оригами. Режим доступа http://www.origami-school. narod .ru

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

Директор МБУДО «Краснояружский ЦДО»

Директор МБУДО «Краснояружский ЦДО»

Образования»

Образования»