


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Краснояружский Центр дополнительного образования»

Программа рассмотрена и  
утверждена  
на заседании педагогического совета  
от «31» 08 2021 г.  
Протокол №1  
Председатель: 



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

«Оригами»

художественной направленности  
творческого объединения «Оригами» (первый год обучения)  
на 2021-2022 учебный год

Автор: Прокофьева В.В. - педагог  
дополнительного образования  
Возраст детей: 6-12 лет

п. Красная Яруга - 2021 год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа «Оригами» для первого года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Оригами», художественной направленности, разработанной Прокофьевой В.В., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояружский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Оригами», разработана и утверждена к использованию в 2021 году.

### **Цель:**

Занятия оригами на данном году обучения направлены на развитие художественного вкуса и творческого потенциала детей.

### **Задачи программы.**

#### ***Обучающие***

1. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы изделий.
2. Обучение различным приемам работы с бумагой.

#### ***Развивающие***

1. Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
2. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
3. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

#### ***Воспитательные***

1. Воспитание интереса к искусству оригами, нравственных и волевых качеств личности.
2. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Программа рассчитана на 144 часа.

Рекомендуемый возраст детей 6-12 лет. Программа рассчитана на 144 учебных часа в каждом году обучения.

#### **Формы и режим занятий.**

Для осуществления педагогического процесса применяются следующие формы занятий:

- беседа с элементами игры;
- игра-путешествие;
- викторины;
- экскурсии.

Режим занятий- 2 раза в неделю по 2 часа.

#### **Ожидаемые результаты.**

**В результате освоения программы дети должны:**

#### **Начальный этап обучения (1 год обучения)**

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области изготовления фигур оригами, у него формируется представление о базовых формах оригами, закладывается фундамент для углубленного изучения этого вида деятельности.

#### **Ожидаемый результат.**

К концу первого года обучающиеся должны:

- знать правила техники безопасности;
- владеть инструментами и приспособлениями, используемыми в работе;
- оперировать понятиями «базовая форма»; «наметить линию»; «перевернуть»; «раскрыть»; «надрезать»; «надуть».
- делать квадрат из прямоугольного листа бумаги несколькими способами;
- делать простейшие базовые формы оригами и изделия на их основе;
- вырезать квадрат, треугольник, круг;
- делать изделия, следя за показом учителя и слушая устные пояснения
- находить названную схему среди представленных образцов.

### Критерии оценки успеваемости обучающихся.

Тема	Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
<b>Базовая форма «Треугольник»</b>	Умение складывать базовую форму и фигуры на ее основе	Не умеет складывать базовую форму	Складывает базовую форму с помощью педагога, соединяет детали неаккуратно	Складывает самостоятельно, умеет читать инструкционные карты. Знает правила соединения, конструирует по собственному замыслу. Выполняет работу аккуратно.
<b>Базовая форма «Воздушный змей»</b>	Умение складывать базовую форму и фигуры на ее основе	Не умеет складывать базовую форму	Складывает базовую форму с помощью педагога, соединяет детали неаккуратно	Складывает самостоятельно, умеет читать инструкционные карты. Знает правила соединения, конструирует по собственному замыслу. Выполняет работу аккуратно.
<b>Базовая форма «Двойной треугольник»</b>	Умение складывать базовую форму и фигуры на ее основе	Не умеет складывать базовую форму	Складывает базовую форму с помощью педагога, соединяет детали неаккуратно	Складывает самостоятельно, умеет читать инструкционные карты. Знает правила соединения, конструирует по собственному замыслу. Выполняет работу аккуратно.
<b>Базовая форма «Двойной квадрат»</b>	Умение складывать базовую форму и фигуры на ее основе	Не умеет складывать базовую форму	Складывает базовую форму с помощью педагога, соединяет детали неаккуратно	Складывает самостоятельно, умеет читать инструкционные карты. Знает правила соединения, конструирует по собственному замыслу. Выполняет работу аккуратно.
<b>Базовая форма «Конверт»</b>	Умение складывать базовую форму и фигуры на ее основе	Не умеет складывать базовую форму	Складывает базовую форму с помощью педагога, соединяет детали неаккуратно	Складывает самостоятельно, умеет читать инструкционные карты. Знает правила соединения, конструирует по собственному замыслу. Выполняет работу аккуратно.

<b>Базовая форма «Дверь»</b>	Умение складывать базовую форму и фигуры на ее основе	Не умеет складывать базовую форму	Складывает базовую форму с помощью педагога, соединяет детали неаккуратно	Складывает самостоятельно, умеет читать инструкционные карты. Знает правила соединения, конструирует по собственному замыслу. Выполняет работу аккуратно.
<b>Базовая форма «Рыба»</b>	Умение складывать базовую форму и фигуры на ее основе	Не умеет складывать базовую форму	Складывает базовую форму с помощью педагога, соединяет детали неаккуратно	Складывает самостоятельно, умеет читать инструкционные карты. Знает правила соединения, конструирует по собственному замыслу. Выполняет работу аккуратно.
<b>Составление композиций</b>	Умение составлять композиции	Не умеет пользоваться правилами составления композиций	Не умеет подбирать фигуры для создания композиций.	Умеет самостоятельно составлять композиции, проявляет инициативу.

### Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в год
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раза по 2 часа

### Учебный план

№п. п.	Разделы программы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	8	6	2	Устный опрос
2.	Вводное занятие. Историко-культурные сведения	4	2	2	Устный опрос
3.	Базовая форма «Треугольник»	26	2	24	Наблюдение
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	16	2	14	Наблюдение
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	6	1	5	Наблюдение
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»	10	2	8	Наблюдение
7.	Базовая форма «Конверт»	10	1	9	Наблюдение
8.	Базовая форма «Дверь»	12	1	11	Наблюдение

9.	Базовая форма «Рыба»	10	1	9	Наблюдение
10.	Составление композиций	14	11	3	Наблюдение
11.	Изготовление праздничных открыток	8	2	6	Выставка работ
12.	Цветы и вазы оригами	2	0,5	1,5	Выставка работ
13.	Экскурсии	4	1	3	Наблюдение
14.	Итоговое занятие	2	0.25	1.75	Выставка работ
15.	Оформление выставочных работ	6	1	3	Наблюдение
16.	Диагностика успеваемости	4	1	3	Наблюдение
	Итого	144			

## Содержание

### 1 год обучения (144 часа)

**Введение в образовательную программу (8 часов)**

**Вводное занятие. Историко-культурные сведения ( 4 часа)**

**Базовые формы:**

**«Треугольник» (26 часов)**

**«Воздушный змей» (16 часов)**

**«Двойной треугольник» (6 часов)**

**«Двойной квадрат» (10 часов)**

**«Конверт» (10 часов)**

**«Рыба»(10 часов)**

**«Дверь»(12 часов)**

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

**Цветы к празднику 8 марта (4 часа)**

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

**Составление композиций(14 часов)**

Составление композиций после изучения каждой базовой формы.

**Поздравительная открытка «Роза»(6 часов).**

Изготовление поздравительной открытки.

**Изготовление головных уборов(6 часов)**

Головные уборы на основе простых базовых форм.

**Экскурсии (4 часа).**

**Оформление выставочных работ(6 часов).**

Правила оформления и этикетажа выставочных работ

**Итоговое занятие (2 часа)**

«Чему мы научились за год».

## Календарно - тематическое планирование

### 1 год обучения

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	
1	2.09		Введение в образовательную программу	2	Правила поведения в образовательном учреждении.	Занятие - игра «Вежливые и воспитанные»	Беседа о правилах поведения на занятиях и в школе
2	7.09		Введение в образовательную программу	2	Правила поведения в образовательном учреждении.	Занятие - игра «Вежливые и воспитанные»	Беседа о правилах поведения на занятиях и в школе
3	9.09		Введение в образовательную программу	2	Правила поведения на занятии.	Беседа «Вежливые слова»	Воспитание культуры поведения
4	14.09		Введение в образовательную программу	2	Правила поведения на занятии.	Беседа «Вежливые слова»	Воспитание культуры поведения
5	16.09		Вводное занятие. Историко-культурные сведения	2	История возникновения и развития искусства оригами в мире.	Беседа «Кто знаком с оригами?»	Воспитание культуры общения
6	21.09		Вводное занятие. Историко-культурные сведения	2	История возникновения и развития искусства оригами в России.	Беседа «Кто знаком с оригами?»	Воспитание культуры общения
<b>Базовая форма «Треугольник» (26 часов)</b>							
7	23.09		Стилизированный цветок	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
8	28.09		Елочка, грибочек, бабочка	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание экологической культуры личности
9	30.09		Лягушка, самолет	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
10	5.10		Рыбка	2	Последовательность изготовления базовой формы, фи-	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к

					гуры оригами		природе
11	7.10		Композиция «Аквариум»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции.	Изготовление фигур для создания композиции, сбор композиции	Воспитание бережного отношения к природе
12	12.10		Стаканчик, зайчик	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья
13	14.10		Собачка, лисенок	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
14	19.10		Котик и бычок	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
15	21.10		Пароход. Композиция «Акватория»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции.	Изготовление фигур для создания композиции	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства
16	26.10		Синица и снегирь. Голубь	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур оригами	Воспитание верности духовным традициям России
17	28.10		Композиция «Наши птицы»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции.	Изготовление фигур для создания композиции	Воспитание бережного отношения к природе
18	2.11		Елочные украшения.	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Развитие аккуратности, художественного вкуса
19	9.11		Елочка в снегу	2	Последовательность изготовления	Изготовление фигур	Формирование пред-

					базовой формы, фигуры оригами		ставлений о трудовой деятельности
<b>Базовая форма «Воздушный змей» (16 часов)</b>							
20	11.11		Щенок и кролик	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигур оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
21	16.11		Щенок и кролик	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигур оригами	Развитие аккуратности, художественного вкуса	Развитие аккуратности, художественного вкуса
22	23.11		Курочка и петушок	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигур оригами	Развитие аккуратности, художественного вкуса	Воспитание бережного отношения к природе
23	25.11		Сказочная птица	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигур оригами	Изготовление фигур	Развитие познавательных интересов
24	30.11		Сова и ворона	2	Последовательность изготовления фигур оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
25	2.12		Лебеди	2	Последовательность изготовления фигур оригами	Изготовление фигур	Воспитание уважительного отношения к культурным ценностям России
26	7.12		Божья коровка	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание познавательных интересов
27	9.12		Композиция «101 далматинец»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции	Изготовление фигур	Развитие аккуратности, художественного вкуса
28	14.12		Оформление выставки	2	Правила оформления экспонатов для выставки, этикетаж	Оформление выставочных работ	Развитие аккуратности, художественного



							вкуса
29	16.12		<b>Экскурсия</b>	2	Правила поведения на экскурсии	Посещение экскурсии	Воспитание бережного отношения к природе
30	21.12		Новогодняя открытка	2	Последовательность изготовления фигур для открытки	Изготовление фигур оригами, сбор открытки	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,
<b>Базовая форма «Двойной треугольник» (6 часов)</b>							
31	23.12		Елка. Лягушка	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Развитие аккуратности, художественного вкуса
32	28.12		Бабочка	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Развитие аккуратности, художественного вкуса
33	30.12		<b>Диагностика успеваемости</b>	2	Инструктаж по выполнению диагностических заданий.	Выполнение диагностических заданий	
34	11.01.		Рыбка	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
<b>Базовая форма «Двойной квадрат» (10 часов)</b>							
35	13.01		Жаба	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Развитие аккуратности, художественного вкуса
36	18.01		Лев	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.
37	20.01		Краб	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание уважения к правам чело-

							века и свободе личности
38	25.01		Композиция «Пруд»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции	Изготовление фигур	Воспитание культуры общения, уважения к национальным традициям
39	27.01		Яхта. Выюнок	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Формирование правовой культуры обучающихся
<b>Базовая форма «Конверт» (10 часов)</b>							
40	1.02		Солонка. Пароход	2	Последовательность изготовления Базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание культуры общения, правах и обязанностях обучающихся
41	3.02		Петушок и лягушка	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
42	8.02		Коробочка	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Развитие аккуратности, художественного вкуса
43	10.02		Композиция «В море»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции	Изготовление фигур	Формирование представлений о правах и обязанностях,
44	15.02		Композиция «В море»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции	Изготовление фигур	Воспитание бережного отношения к природе
45	17.02		Открытка «Любимые цветы»	2	Последовательность изготовления фигур для открытки	Изготовление фигур оригами, сбор открытки	Привитие любви к устному народному творчеству
46	22.02		Открытка «Любимые цветы»	2	Последовательность изготовления фигур для открытки	Изготовление фигур оригами, сбор открытки	Воспитание бережного отношения к природе
<b>Цветы к празднику 8 Марта(4 часа)</b>							

47	24.02		Лилия	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание нравственных и волевых качеств личности
48	1.03		Волшебный цветок	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание умения работать в коллективе
<b>Базовая форма «Рыба» (10 часов)</b>							
49	3.03		Царевна-лебедь	2	Последовательность изготовления базовой формы, фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики
50	10.03		Композиция «Лебединое озеро»	2	Последовательность изготовления фигур оригами, сбор композиции	Изготовление фигур	Привитие любви к устному народному творчеству
51	15.03		Пингвин	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Воспитание аккуратности
52	17.03		Пескарь	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Развитие познавательных интересов
53	22.03		Тюлень	2	Последовательность изготовления фигуры оригами	Изготовление фигур	Профессиональное самоопределение
54	24.03		Составление композиций «Антарктида»	2	Последовательность изготовления фигур оригами, сбор композиции	Изготовление фигур	Развитие художественного вкуса
<b>Базовая форма «Дверь» (12 часов)</b>							
55	29.03		Мышь и поросенок	2	Последовательность изготовления фигур	Изготовление фигуры	Развитие аккуратности, художественного вкуса
56	25.03		Буренка	2	Последовательность изготовления фигур	Изготовление фигуры	Развитие аккуратности, художественного вкуса
57	31.03		Рыбки	2	Последовательность изготовления фигур	Изготовление фигуры	Развитие аккуратности, художественного вкуса
58	5.04		Композиция «Бабушкино»	2	Последовательность изготовления фигур	Изготовление фигур, сбор	Развитие аккуратности, художественного вкуса

			село»		ния фигур для композиции	композиции	жественного вкуса
59	7.04		Композиция «Бабушкино село»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции	Изготовление фигуры, сбор композиции	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
60	12.04		Композиция «Забавные мыши»	2	Последовательность изготовления фигур для композиции	Изготовление фигуры, сбор композиции	Формирование гражданского отношения к Отечеству
61	14.04		<b>Экскурсия</b>	2	Последовательность изготовления модулей, фигуры.	Изготовление модулей, поделки	Развитие аккуратности, художественного вкуса
62	19.04		Поздравительная открытка «Роза»	2	Последовательность изготовления фигур для открытки	Изготовление фигур оригами, сбор открытки	Воспитание культуры общения
63	21.04		Поздравительная открытка «Роза»	2	Последовательность изготовления фигур для открытки	Изготовление фигур оригами, сбор открытки	Воспитание культуры общения
64	26.04		Поздравительная открытка «Роза»	2	Последовательность изготовления фигур для открытки	Изготовление фигур оригами, сбор открытки	Воспитание умения работать в группах
65	28.04		Изготовление головных уборов	2	Последовательность изготовления фигур	Изготовление фигуры	Воспитание умения работать в группах
66	5.05		Изготовление головных уборов	2	Последовательность изготовления фигур	Изготовление фигуры	Воспитание уважительного отношения к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
67	12.05		Изготовление головных уборов	2	Последовательность изготовления фигур	Изготовление фигуры	Развитие уважительного отношения к традициям и культуре народов России
68	17.05		Оформление выставочных работ	2	Правила оформления экспонатов для выставки, этикетаж	Оформление выставочных работ	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде

69	19.05		Оформление выставочных работ	2	Правила оформления экспонатов для выставки, этикетаж	Оформление выставочных работ	Развитие аккуратности, художественного вкуса
70	24.05		Оформление выставочных работ	2	Правила оформления экспонатов для выставки, этикетаж	Оформление выставочных работ	Развитие аккуратности, художественного вкуса
71	26.05		<b>Диагностика успеваемости</b>	2	Инструктаж по выполнению диагностических заданий.	Выполнение диагностических заданий	Воспитание культуры общения
72	31.05		<b>Итоговое занятие</b>	2	Подведение итогов работы		

### Учебно-методические средства обучения

Занятия состоят из теоретической и практической частей и могут проходить в различных формах:

1. традиционные - комбинированные и практические,
2. нетрадиционные - игры, конкурсы, соревнования.

### Диагностическая карта

#### «Оценка результатов освоения программы»

#### **I. Знание основных геометрических понятий и базовых форм оригами**

- 1 год обучения – умение сделать квадрат из прямоугольного листа бумаги (2 способа).
- умение делать простейшие базовые формы оригами: «треугольник», «воздушный змей», «конверт».
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

#### **II. Умение научиться следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами**

- 1 год обучения – умение сделать изделие, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.
- умение сделать изделие по инструкционной карте.
- *Высокий уровень – делает самостоятельно,*
- *Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,*
- *Низкий уровень – не может сделать.*

#### **III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера**

- 1 год обучения – умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг.
- умение вырезать фигуры: круг, треугольник, звезду.
- *Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;*
- *Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;*
- *Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.*

#### **IV. Создание композиций с изделиями, выполненными в технике оригами; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы**

- *Высокий уровень* – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- *Средний уровень* – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- *Низкий уровень* – работы выполнены на недостаточном уровне.

Примечание: во время вводной диагностики (в начале каждого учебного года) этот параметр не оценивается.

#### **V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков**

- Оцениваются умения:
  - организовать свое рабочее место,
  - рационально использовать необходимые материалы,
  - аккуратность выполнения работы.

#### **Материально- техническое обеспечение:**

Ученические столы (необходимое количество)

Стулья (необходимое количество)

Ноутбук (компьютер)

Проектор

Экран

Уголок для выставки творческих работ

Дидактические материалы, необходимые для реализации образовательного процесса

#### **Список литературы**

1. **Афонькин С. Ю.**, Афонькина Е. Ю. Весёлые уроки оригами в школе и дома. М.: Аким, 1996г.
2. **Гончар, В.В.** Модульное оригами / В.В. Гончар. - 2-е изд.- М.: Айрис- пресс,2009. - 112с.: ил.8с.- (Внимание: дети!). - ISBN 978-5-8112-3465-3.
3. **Долженко, Г.И.** 100 оригами. - Ярославль: Академия развития, 2005. -224с. -ISBN: 978-5-7797-0327-7
4. Мастерилка [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, июнь – М.: Карапуз, 2011
5. Мастерилка [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, декабрь – М.: Карапуз, 2011
6. Мастерилка [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, октябрь. – М.: Карапуз, 2011
7. **Сержантова, Т.Б.**100 праздничных моделей оригами / Т.Б. Сержантова. -3 –е изд., испр. - М.: Айрис- пресс, 2009. -208с.: ил.+цв.вклейка8с.- (Внимание:дети!).- ISBN 978-5-8112-3628-2
8. **Смит, С.** Цветы оригами/ Санбук Смит. - М.: Эксмо,2007. -128с.: ил.- ISBN 978-5-699-19545-9.
9. **Сухаревская, О.Н.** Оригами для самых маленьких/О.Н. Сухаревская. - 2-е изд. -М.: Айрис - пресс,2009. -144с.: ил.8с.- (Вниманииебдети!). - ISBN 978-5-8112-3579-7.
10. **Тарабарина, Т.И.** Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Т.И. Тарабарина; Художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. - Ярославль, Академия развития,1992. -224с.- ISBN 5-7797-0023-0
11. **Тарабарина, Т.И.** Оригами для начинающих. Лучшие модели для детского сада. /Т.И. Тарабарина; художники Г.В.Соколов, В.Н.Куров. - Ярославль, Академия развития,2007. - 112с.- ISBN 978-5-7797-0023-8
12. Интернет- сайт любителей оригами. Режим доступа <http://www.origami-school.narod.ru>

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью  
14 листов.

Директор МБУ ДО «Красноярский ЦДО»

Л.П.Болгова

