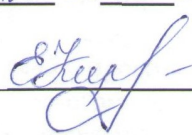


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояружский Центр дополнительного образования»

Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 4
Председатель: 

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснояружский ЦДО»
 Л.П. Болгова
Приказ № 104 от 31.08.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ

«Остров рукоделия»

художественной направленности

творческого объединения «Остров рукоделия»

первого года обучения на 2020-2021 учебный год

Автор: Кириченко Е.Л. - педагог
дополнительного образования
Возраст детей: 8-13 лет

Пояснительная записка

Рукоделие - представляющее собой выражение творческого потенциала человека, является неотъемлемой частью его существования. Наши дети являются продолжателями традиций декоративно - прикладного искусства, народных ремесел частично потерянных в прошлом веке. Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по декоративно-прикладному творчеству «Остров рукоделия» ориентирована на своевременное выявление творческого потенциала личности в области декоративно-прикладного искусства, ее социально-психологических и духовных ресурсов, определение направлений ее развития, что помогает ей ориентироваться в современном мире. На основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Остров рукоделия» художественной направленности, разработанная педагогом дополнительного образования Кириченко Е.Л., утверждена приказом МБУДО «Красноярский ЦДО» от 31.08.2020 г. №104, разработана рабочая программа на первый год обучения.

Программа комплексная и состоит из разделов, темы которых изучаются в определённой последовательности и спланированы с учётом творческого роста обучающихся, поэтапного освоения все более сложных технологий. В неделю проводятся 2 занятия по 2 часа. Программа предназначена для работы с детьми в системе дополнительного образования. Возраст обучающихся от 8 до 13 лет.

Цель программы: ознакомление с видами декоративно-прикладного искусства, народным творчеством, сохранение народных традиций, развитие интереса к народному творчеству.

- *Образовательная цель:* способствовать формированию и развитию интереса у обучающихся к народным традициям и народному творчеству.
- *Воспитательная цель:* воспитание эстетики, художественного и трудового начала, приобщение к источникам национальной культуры.
- *Развивающая цель:* развитие творческих способностей обучающихся и формирование у них специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью. способствовать формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к предмету.
- *Профориентационная цель:* способствовать формированию представлений о потребности к трудовой деятельности, саморазвитию и самореализации, воспитание уважения к трудящемуся человеку.

Для достижения этих целей необходимо решить задачи:

	1 год
обучающие	· знакомство с историей возникновения народных промыслов; · овладение технологическими приёмами: - работа с тканью и пряжей; - работа с лентами; - бисероплетение, · знакомство с правилами ТБ · знакомство с историей православных праздников, славянскими куклами;
воспитательные	· формирование трудолюбия и усидчивости; · чувства взаимопомощи; · формирование чувства удовлетворения от полученного результата; · формирование аккуратности при работе.
развивающие	· развитие познавательных процессов; · развитие мелкой моторики рук; · развитие внимания, наблюдательности; · развитие оригинальности, нестандартности мышления,

	творческой активности;
--	------------------------

2. Организация образовательного процесса

Основными формами образовательного процесса является: учебное занятие, практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие), «творческие посиделки» (праздники, чаепития с обучающимися других творческих объединений, прогулки на природе).

На занятиях предусматриваются следующие формы организации деятельности: индивидуальная (даются самостоятельные задания с учетом возможностей), фронтальная (работа со всеми одновременно, например, при объяснении нового материала или обработке определенного технологического приема), групповая (разделение обучающихся на группы для выполнения определенной работы), коллективная (выполнение экспонатов выставки).

Методы обучения и их формы. При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным, Ю. К. Бабанским и М. И. Махмутовым и др. Согласно исследованию этих авторов, можно выделить следующие общедидактические методы: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Задачи могут быть индуктивным и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Технологии, формы и методы обучения

При реализации программы используются различные **методы обучения**:

- ✓ рассказ, беседа, лекция;
- ✓ демонстрация, показ, экскурсия;
- ✓ практическая работа, лабораторная работа, упражнения;
- ✓ игровые,
- ✓ проблемно-поисковый, эвристический,
- ✓ словесно-иллюстративный,
- ✓ метод программированного обучения;
- ✓ алгоритмический
- ✓ занятие на основе сказки.

Инновационные педагогические технологии:

- ✓ проектные технологии;
- ✓ групповые технологии (интегрированные занятия);
- ✓ технология дифференцированного обучения;
- ✓ технология адаптивной системы обучения;
- ✓ технология исследовательского (проблемного) обучения;
- ✓ технология личностно-ориентированного развивающего обучения;
- ✓ здоровьесберегающие технологии.

Формы занятий:

- ✓ игра,
- ✓ экскурсия,
- ✓ путешествие,
- ✓ соревнование,
- ✓ творческий отчет,
- ✓ презентация,
- ✓ творческая мастерская,
- ✓ защита проектов.

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходим кабинет, оснащенный столами, стульями по количеству обучающихся.

Для занятий обучающимся потребуются следующие инструменты и принадлежности: иглы, ножницы, проволока, бисер разных цветов, леска (нити), ткань, цветные карандаши или фломастеры, бумага в прямую или косую клетку, альбом, нитки, гипс, пальца, ленты, мыло, булавки, клей (горячий, титан, момент) и др.

В учебном кабинете необходимо оборудовать место для работы педагога.

Демонстрационный стол, доска классная, проектор для презентаций, компьютер; кроме этого рекомендуется предусмотреть шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала.

Наглядные пособия;

- образцы изделий;

Раздаточный материал:

- образцы изделий;
- коллекции работ;
- схемы работ;
- эскизы изделий.

Ожидаемые результаты и способы их определения

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращает внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

В конце изучения программы «Остров рукоделия» обучающиеся должны:

- **знать:** правила техники безопасности, виды народных промыслов и декоративно-прикладного творчества, декоративно – прикладное творчество и народные промыслы нашего края, материал и инструменты, применяемые а различном творчестве, основы композиции и цветоведения, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, технология изготовления помпонов из пряжи, история канзаши и правила работы с лентами, что такое макраме, историю славянских кукол и народные традиции, последовательность изготовления изделий, правила ухода и хранения изделий;

- **уметь** гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, клеем и другими инструментами, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно пользоваться описаниями и схемами, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать необходимый материал, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Ожидаемые коллективные результаты от реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- участие в культурно-массовых и творческих мероприятиях Центра;

- участие в районных и областных конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы:

- предметные результаты
 - знание терминологии;
 - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
 - развитие фантазии, образного мышления, воображения;
 - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
 - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
 - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Форма подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

Ежегодно проводится выставка работ детского творческого объединения «Остров рукоделия» в образовательном учреждении.

Для отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы «Остров Рукоделия» проводится тестирование, которое состоит из теоретической и практической части. В теоретической части (9 вопросов) обучающиеся должны ответить на вопросы, а в практической (1 задание) выполнить задание. Данное тестирование оценивается баллами: «2 балла» - правильный ответ, «1 балл» - работа выполнена наполовину, «0 баллов» - неправильный ответ.

18-20 баллов – высокий уровень

10-17 баллов – средний уровень

0-9 баллов – низкий уровень

Данное тестирование проводится в середине и в конце учебного года.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раза по 2 часа

Учебный план

№п/п	Разделы программы	Количество часов	Форма аттестации
		1 год	
1	Раздел I. Вводный	4	
2	Раздел II. Бисероплетение	28	
3	Раздел III. «Волшебные помпоны»	20	
4	Промежуточная аттестация	2	
5	Раздел IV. Работа с лентами	28	
6	Раздел V. Занимательные узелки	20	
7	Раздел VI. Славянские куклы - обереги	20	
8	Раздел VII. «Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала	20	
9	Раздел VIII. Итоговый	2	
	Всего часов:	144	

Содержание программы – 1 год обучения

Раздел I. Вводный (4 часа)

1. ТЕМА: Вводное занятие. Общие сведения. ТБ Декоративно – прикладное творчество и народные промыслы: история возникновения и становления, виды (2 часа).

Знакомство с детьми. Общие сведения о видах декоративно – прикладного творчества и народных промыслах. Знакомство с программой, содержанием работы, целями и задачами творческого объединения на первый год обучения. Демонстрация изделий. Внутренний распорядок, общие правила техники безопасности. Распределение рабочих мест. Знакомство детей с видами декоративно – прикладного творчества. Знакомство с общими рекомендациями для декоративно – прикладного творчества, особенностями, относящимися к определенному виду рукоделия; основной и дополнительный материал, термины «основной» и «рабочий» материал. Знакомство с историей возникновения и становления декоративно – прикладного творчества.

Форма проведения занятий: презентация, игра, беседа.

2. ТЕМА: Народные промыслы России (2 часа)

- история возникновения и становления

- виды

Знакомство детей с народными промыслами России.

Знакомство с общими рекомендациями для декоративно – прикладного творчества, особенностями, относящимися к определенному виду рукоделия; основной и дополнительный материал, термины «основной» и «рабочий» материал.

Знакомство с историей возникновения и становления декоративно – прикладного творчества.

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

Раздел II. Бисероплетение (28 часов)

1. ТЕМА: Материалы и инструменты Основные приемы бисероплетения (2 часа).

Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Ознакомление с видами работ из бисера: низание, ткачество, вышивка бисером. Техника низания: колье, ожерелье, браслеты, серьги, броши и д.р.

Техника выполнения на специальном станке – ткачество. Вышивка – различные приемы пришивания бисера на ткань. Простые и сложные изделия.

Знакомство с самым популярным видом бисерного рукоделия; освоить технику низания. Изучение терминов: прямое и обратное направление. Обрыв нити. Низание в одну и две нити. Многорядные, многослойные, двусторонние и объемные сложные изделия, выполненные в технике низания.

Форма проведения занятий: презентация, лекция, беседа.

2. Плетение плоских фигурок. Плетение матрешек (2 часа)

Техника выполнения плоских фигурок. Изучение схемы плетения матрешек. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

3. ТЕМА: Плетем руки. Плетение принцессы Клары Плетем ноги. Плетение астронавта (2 часа)

Техника выполнения плоских фигурок. Изучение нового элемента плетения рук. Изучение схемы плетения принцессы Клары. Варианты цветового решения. Техника выполнения плоских фигурок. Изучение нового элемента плетения ног. Изучение схемы плетения астронавта. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская

4. ТЕМА: Дополнительные ряды. Столбики бисера. Плетение воздушного шара и самолета (2 часа)

Техника выполнения плоских фигурок. Изучение новых элементов дополнительных рядов, столбиков бисера. Изучение схемы плетения воздушного шара и самолета. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская

5. Деревья из бисера (16 часов)

- Материалы и инструменты. Выбор вида дерева, изготовление каркаса для ствола.
- Разновидности веточек и листочков в деревьях из бисера.
- Формирование составных веточек и макушки дерева.
- Формирование кроны дерева.
- «Посадка дерева».
- Работа с гипсовым раствором, подготовка к формированию ствола.
- Изготовление ствола дерева.
- Покраска ствола и веток дерева.
- Декорирование грунта.
- Рябина из бисера.

Форма проведения занятий: рассказ, презентация, творческая мастерская

6. Плетение объемных фигурок. Плетение принца. Плетение принцессы. Плетение объемных птиц (6 часов)

Техника выполнения объемных фигурок. Изучение схем плетения. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: рассказ, презентация, творческая мастерская.

Раздел III. Волшебные помпоны (20 часов)

1. ТЕМА: Инструменты и материалы Изготовление помпона (2 часа).

Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления помпонов из ниток: кольца, нитки, фетр, шнуры, игла или крючок, ножницы или макетный нож, клей, пластика, дополнительные материалы, бумага и карандаши. Подготовка шаблона, порядок изготовления помпона

Форма проведения занятий: рассказ, беседа, работа с раздаточным материалом

2. ТЕМА: Многоцветные помпоны. Соединение помпонов и крепление деталей (2 часа)

Подготовка шаблона, порядок изготовления помпона. Помпон из двух разноцветных половинок, Помпон из четырех разноцветных секторов, Помпон с пятном другого цвета, пестрый помпон, полосатый помпон, помпон с разноцветными кольцами, пятнистый помпон. Соединение больших помпонов, крепление подставки, приклеивание ручек, пришивание носика, крепление глазок и др. этапы соединения.

3. ТЕМА: Изготовление игрушек для новогоднего представления (16 часов)

Изготовление игрушек для новогоднего представления: подготовка материалов, цветовое решение, изготовление деталей, соединение деталей.

- Обезьяна
- Петух
- Собака
- Свинка
- Крыса
- Бычок
- Тигр
- Кролик
- Дракон
- змея
- Лошадь
- Овца
- Дед - Мороз

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ IV. Работа с лентами (28 часов)

1. ТЕМА: *Канзаши, история. Материалы и инструменты (2 часа).*

Знакомство обучающихся с техникой канзаши, с историей возникновения и становления. Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления поделок в технике канзаши: атласные ленты, бусины, стразы, пайетки, клей, фурнитура для бижутерии, линейка, ножницы, свеча, пинцет, булавки, кусачки, круглогубцы.

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

2. ТЕМА: *Приемы работы (2 часа).*

Приемы работы

- Резка лент
- Фиксация и закрепление
- Складывание лепестков
 - сборка и оформление

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

3. ТЕМА: *Округлые лепестки (2 часа).*

Виды округлых лепестков, базовая заготовка для округлого лепестка, плоский округлый лепесток, плоский овальный лепесток, объемный округлый лепесток, широкий округлый лепесток, двойной плоский округлый лепесток.

Форма проведения занятий: беседа, работа с раздаточным материалом.

4. ТЕМА: *Лепестки - ромбы (2 часа).*

Плоский лепесток – ромб, объемный лепесток – ромб, пышный лепесток - ромб.

Форма проведения занятий: беседа, работа с раздаточным материалом.

5. ТЕМА: *Остроконечные лепестки (2 часа).*

Виды остроконечных лепестков, техника изготовления, тонкий остроконечный лепесток, объемный тонкий остроконечный лепесток, остроконечный лепесток, вывернутый остроконечный лепесток, объемный остроконечный лепесток.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, работа с раздаточным материалом.

6. ТЕМА: *Лепестки из полос (2 часа).*

Виды лепестков из полос, техника изготовления, большой лист, большой объемный лист, лепесток – трубочка, двойной большой лист, вывернутый большой лист.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, работа с раздаточным материалом.

7. ТЕМА: *Заколка «Золотой цветок» (4 часа).*

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

8. ТЕМА: *Брошь «Фиалка» (4 часа).*

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

9. ТЕМА: *Брошь «Хризантема» (4 часа).*

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно - иллюстративный, творческая мастерская.

10. ТЕМА: *Георгиевская ленточка (4 часа).*

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка и оформление.

Форма проведения занятий: словесно - иллюстративный, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ V. Занимательные узелки (20 часов)

1. *ТЕМА: Макраме – что это? Инструменты и материалы (2 часа).*

Знакомство обучающихся с видом декоративно-прикладного творчества - макраме, с историей возникновения и становления. Ознакомление с материалами и инструментами.

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

2. *ТЕМА: Уроки макраме (виды нитей, виды узлов) (2 часа).*

Знакомство обучающихся с видами нитей в макраме, как рассчитать длину нитей, как нарастить нить, как продеть нить в бусину, как навесить нить. Виды используемых узлов: плоский узел, квадратный узел, репсовый узел, простой узел или «узел на память».

Форма проведения занятий: презентация, рассказ, работа с раздаточным материалом.

3. *ТЕМА: Подвеска «Поделкин – макрамелькин» (4 часа).*

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

4. *ТЕМА: Закладка Василисы (4 часа).*

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

5. *ТЕМА: Браслет «Мерцание» (4 часа).*

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

6. *ТЕМА: Брелок Снегурочки (4 часа).*

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ VI. Славянские куклы – обереги (20 часов)

1. *ТЕМА: История славянских кукол (2 часа).*

Знакомство обучающихся с историей славянских кукол.

Форма проведения занятий: презентация, рассказ.

2. *ТЕМА: Материалы и инструменты. Принципы изготовления народных кукол (2 часа).*

Знакомство обучающихся с материалами и инструментами, применяемыми для изготовления кукол. Виды народных кукол и принципы изготовления

Форма проведения занятий: рассказ, словесно – иллюстративный, работа с раздаточным материалом.

3. *ТЕМА: Тканевые куколки «Жаворонки» (2 часа).*

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

5. *ТЕМА: Стригушки. Кукла «На здоровье» (4 часа).*

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

6. *ТЕМА: Зернушки (насыпные куклы) (4 часа).*

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

7. *ТЕМА: Столбушки – скрутки. Кукла «Желанница» (4 часа).*

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

8. *ТЕМА: Кукла «Солнечный конь» (2 часа).*

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

РАЗДЕЛ VII. «Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала (20 часов)

1. ТЕМА: Изготовление шкатулки из подручного материала (6 часов).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

2. ТЕМА: Изготовление корзиночки из лент (4 часа).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская

3. ТЕМА: Пасхальная корзиночка из мешковины (8 часов).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

4. ТЕМА: Изготовление игрушек из носков (2 часа).

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ VIII. Итоговый

1. Итоговая контрольная работа. Итоговое занятие. Выставка лучших работ (2 часа).

№	Дата по плану	Дата по факту	Темы занятий	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теорет. /форма организации деятельности	Практич./форма организации деятельности	
			Раздел I.Вводный	4			
1	01.09.20		Вводное занятие. Общие сведения. ТБ. Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: - виды - история возникновения и становления	2	Лекция, беседа, презентация	тестирование -	Знакомство с коллективом Сплочение творческого коллектива
2	03.09.20		Народные промыслы Белгородской области, Краснояружского района	2	Лекция, презентация	-	Сплочение творческого коллектива
			Раздел II. Бисероплетение	28			
1.	08.09.20		Материалы и инструменты. Основные приемы бисероплетения	2	Лекция, презентация, беседа	Работа с раздаточным материалом	Сплочение творческого коллектива Формирование усидчивости, терпения
2.	10.09.20		Плетение плоских фигурок. Плетение матрешек	2	рассказ	Творческая мастерская, плетение матрешки	Формирование мелкой моторики, усидчивости
3.	15.09.20		Плетем руки. Плетение принцессы Клары. Плетем ноги. Плетение астронавта.	2	рассказ	Плетение нового элемента- рук на примере принцессы Клары. Плетение нового элемента, ног, на примере астронавта	Формирование мелкой моторики, усидчивости, терпения.
4.	17.09.20		Дополнительные ряды. Столбики бисера. Плетение воздушного шара и самолета.	2	Рассказ	Творческая мастерская,	Формирование трудолюбия, усидчивости
5.	22.09.20		Деревья из бисера Рябина из бисера.: - Материалы и инструменты. Выбор вида дерева, изготовление каркаса для ствола.	2	Рассказ	Творческая мастерская, изготовление дерева	Формирование трудолюбия, усидчивости
	24.09.20		- Разновидности веточек и листочков в деревьях из бисера.	2			
	29.09.20		- Формирование составных веточек и макушки дерева.	2			

	01.10.20		- Формирование кроны дерева.	2			
	06.10.20		- «Посадка дерева».	2			
	08.10.20		- Работа с гипсовым раствором, подготовка к формированию ствола.	2			
	13.10.20		- Изготовление ствола дерева.	2			
	15.10.20		- Покраска ствола и веток дерева.	2			
			- Декорирование грунта.				
6.	20.10.20		Плетение объемных фигурок. Плетение объемных птиц	2	Рассказ	Творческая мастерская	Формирование трудолюбия, усидчивости
	22.10.20			2			
			Раздел III. Волшебные помпоны	20			
1	27.10.20		Инструменты и материалы. Изготовление помпона	2	Рассказ, беседа	Работа с раздаточным материалом	Формирование терпения, развитие творческой фантазии
3	29.10.20		Многоцветные помпоны . Соединение помпонов и крепление деталей	2	рассказ	Работа с раздаточным материалом	Развитие трудолюбия, усидчивости
5.	3.11.20		Изготовление игрушек для новогоднего представления:	2	рассказ	Творческая мастерская	Развитие творческой фантазии, воспитание довести начатое дело до конца
	05.11.20		- Обезьяна	2			
			-Петух				
	10.11.20		-Собака	2			
			- Свинка				
	12.11.20		- Крыса	2			
			-Бычок				
	17.11.20		- Тигр	2			
			- Кролик				
	19.11.20		- Дракон	2			
			- змея	2			
	24.11.20		- Лошадь	2			
			- Овца				
	26.11.20		- Дед – Мороз	2			
			Раздел IV.Работа с лентами	28			
1.	01.12.20		Канзаши , история, применение Материалы и инструменты.	2	Презентация, лекция		Воспитание эстетического вкуса
2.	03.12.20		Приемы работы - Резка лент	2	презентация	Работа с раздаточным материалом	Привитие культуры труда

			- Фиксация и закрепление - Складывание лепестков - сборка и оформление				
3.	08.12.20		Округлые лепестки	2	Рассказ,	Работа с раздаточным материалом	Привитие культуры труда, воспитание взаимопомощи при выполнении работы
4.	10.12.20		Лепестки - ромбы	2	беседа	Работа с раздаточным материалом	Формирование трудолюбия, усидчивости, последовательности
5.	15.12.20		Остроконечные лепестки	2	беседа	Работа с раздаточным материалом	Формирование трудолюбия, усидчивости, последовательности
	17.12.20		Лепестки из полос	2	Беседа, рассказ	Работа с раздаточным материалом	Формирование трудолюбия, усидчивости, последовательности
6.	22.12.20 24.12.20		Заколка «Золотой цветок»	2 2	Беседа, рассказ	Работа с раздаточным материалом	Формирование трудолюбия, усидчивости, последовательности
	29.12.20		Промежуточная аттестация	2	-	Тестирование	-
7.	31.12.20 12.01.21		Брошь «Фиалка»	2 2	Беседа, рассказ	Работа с раздаточным материалом	Формирование трудолюбия, усидчивости, последовательности
	14.01.21 19.01.21		Брошь «Хризантема»	2 2	Беседа, рассказ	Работа с раздаточным материалом	Формирование трудолюбия, усидчивости, последовательности
	21.01.21 26.01.21		Георгиевская ленточка	2 2	Беседа, рассказ	Работа с раздаточным материалом	Формирование трудолюбия, усидчивости,

							последовательности
			Раздел V. Занимательные узелки	20			
1.	28.01.21		Макраме – что это? Инструменты и материалы	2	Презентация, лекция		Воспитание усидчивости, терпения
2.	02.02.21		Уроки макраме (виды нитей, виды узлов)	2	Презентация, рассказ	Работа с раздаточным материалом	Воспитание усидчивости, терпения
3.	4.02.21 9.02.21		Подвеска «Поделкин – макрамелкин»	2 2	Рассказ	Творческая мастерская	Воспитание, трудолюбия, аккуратности
4.	11.02.21 16.02.21		Закладка Василисы	2 2	Рассказ	Творческая мастерская	Воспитание трудолюбия, аккуратности
5.	18.02.21 25.02.21		Браслет «Мерцание»	2 2	Рассказ	Творческая мастерская	Воспитание трудолюбия, аккуратности
6	02.03.21 04.03.21		Брелок Снегурочки	2 2	Рассказ	Творческая мастерская	Воспитание умения довести начатое дело до конца
			Раздел VI. Славянские куклы - обереги	20			
1.	09.03.21		История славянских кукол	2	Презентация, рассказ	-	Воспитание усидчивости, эстетического вкуса
2.	11.03.21		Материалы и инструменты. Принципы изготовления народных кукол	2	Рассказ	Работа с раздаточным материалом	Воспитание усидчивости и терпения
3.	16.03.21		Тканевые куколки «Жаворонки»	2	Словесно- иллюстративный	Работа с раздаточным материалом	Привитие любви к традициям, обрядам, формирование усидчивости
	18.03.21 23.03.21		Стригушки. Кукла «На здоровье»	2 2	Словесно- иллюстративный	Творческая мастерская	Формирование эстетического вкуса, воспитание аккуратности, трудолюбия

	25.03.21 30.03.21		Зернушки (насыпные куклы).	2 2	Словесно - иллюстративный	Творческая мастерская	Формирование эстетического вкуса, воспитание аккуратности, трудолюбия
	01.04.21 06.04.21		Столбушки – скрутки. Желанница	2 2	Словесно - иллюстративный	Творческая мастерская	Формирование эстетического вкуса, воспитание аккуратности, трудолюбия
4.	08.04.21		Кукла «Солнечный конь»	2	Словесно - иллюстративный	Творческая мастерская	Формирование эстетического вкуса, воспитание аккуратности, трудолюбия
			Раздел VII.«Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала	20			
1	13.04.21 15.04.21 20.04.21		Изготовление шкатулки из подручного материала	2 2 2	Словесно - иллюстративный	Творческая мастерская	Развитие творческой фантазии
2	22.04.21 27.04.21		Изготовление корзиночки из лент	2 2	Словесно - иллюстративный	Творческая мастерская	Развитие творческой фантазии, трудолюбия
3	29.04.21 04.05.21 06.05.21 11.05.21		Пасхальная корзиночка из мешковины	2 2 2 2	Словесно – иллюстративный	Творческая мастерская	Развитие творческой фантазии, усидчивости
	13.05.21		Игрушки из носков	2			
			Раздел IX.Итоговый	2			
1	18.05.21		Итоговая контрольная работа. Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	2		Выполнение самостоятельной итоговой работы, выставка	Воспитание художественно – эстетического вкуса
			ИТОГО:	144			

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью

№ _____ лист(а, ов).

Директор МБУДО «Красноярский ЦДО»

Л.П.Болгова

