

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Краснояржский Центр дополнительного образования»**

Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2020 г.
Протокол № 1
Председатель: 

**УТВЕРЖДАЮ:**
Директор МБУДО
«Краснояржский ЦДО»
Л.П. Болгова
Приказ № 104 от 31.08.2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
«Соленое тесто»

художественной направленности
творческого объединения «Соленое тесто» (гр.)
первого года обучения на 2020-2021 учебный год

Автор: Шмигидина М.В. - педагог
дополнительного образования
Возраст детей: 8-9 лет

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Соленое тесто», художественной направленности, разработанной Шмигидиной М.В., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояружский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Рабочая программа художественной направленности рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 9 лет. В рамках реализации планирования предусматривается проведение практических и теоретических занятий. Программа рассчитана на 144 часа в год. Режим организации образовательного процесса предполагает проведение занятий (2 занятия по 45 минут) с периодичностью 2 раза в неделю. Образовательный процесс организовывается в форме учебно-практических занятий.

Формы организации занятий:

1. Теоретические
2. Практические
3. Комбинированные.

Цели и задачи.

Главной **целью** является создание условий для всестороннего развития духовной, нравственной, эмоционально-отзывчивой и творчески одаренной личности, способной адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

Для реализации этой цели предполагается решение следующих **образовательных, воспитательных и развивающих задач**:

- сформировать представление о лепке из соленого теста и освоить технологию изготовления изделий из него;
 - дать представление об инструментах и приспособлениях, необходимых в работе, научить ими пользоваться;
 - познакомить с историей изготовления изделий из теста, как самобытным народным видом творчества, научить понимать и уважать национальные традиции, народные промыслы;
 - воспитывать потребность накопления знаний активно познавать мир, формировать такие важнейшие качества личности, как самостоятельность, развитие духовной культуры;
 - развить художественный вкус, эстетическое восприятие, творческий потенциал через индивидуальное раскрытие творческих способностей;
- Добиться того, чтобы интерес к занятиям перерос в увлеченность, высшую степень напряженности, как результата волевых творческих усилий - и есть основная **задача** объединения.

Ожидаемые результаты.

В конце первого года обучения дети должны:

- знать правила техники безопасности;
- знать инструменты и материалы, используемые в работе, уметь ими пользоваться;
- знать этапы работы с соленым тестом: от начального до конечного –общие сведения;
- владеть способами лепки: конструктивным, пластическим, комбинированным, с помощью подручных средств;

- овладеть простейшими трудовыми умениями, и навыками, связанными с лепкой из соленого теста.

Критерии оценки результативности реализации программы.

Система контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

Формы контроля;

- систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года;
- итоговые занятия;
- итоговые, тематические, персональные выставки;
- контрольные задания;
- беседы;
- конкурсы, соревнования;
- интеллектуальные игры, викторины;
- кроссворды, ребусы;
- смотр знаний, умений, навыков;
- тематические праздники;
- спектакли;
- презентации;
- защита авторских проектов.

Критерии оценки личности обучающихся объединения

	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень - 1-3 балла	1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. 2. Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться - зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не проявляет старательности, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2. Берется за работу с желанием, но не доводит работу до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.

Средний уровень - 4-6 баллов	1. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 2. Часто стремится к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения. 3. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	1. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. 2. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. 3. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.
Высокий уровень - 7-10 баллов	1. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации. 2. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 3. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 4. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.	1. Работает добросовестно, старательно доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 2. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. 3. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. 4. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раза по 2 часа

Учебный план

1 года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теоретических	практических	
1	Вводное занятие «История развития лепки»	2	2	—	Тестирование
2	Основы лепки. Виды соленого теста. Этапы работы	78 2	1	1	Творческое задание

	Освоение приемов лепки. Лепка простейших форм	4	2	2	Творческое задание
	Лепка подручными средствами	4	1	3	Творческое задание
	Цветовые эффекты и глазурирование. Цветоведение.	4	1	3	Творческое задание
	Украшения из теста: бусы, медальоны, брошки, пуговицы.	10	3	7	Творческое задание
	Лепка животных (конструктивный способ)	8	2	6	Творческое задание
	Лепка посуды	8	2	6	Творческое задание
	Русский пряник	4	1	3	Творческое задание
	Традиционные народные промыслы	34	10	24	Творческое задание
3	Лепка сувениров	28	8	20	Творческое задание
4	Творческая работа над темой Картины из теста	10	3	7	Творческое задание
5	Мероприятия по развитию личности	10	—	10	Творческое задание
6	Оформление выставочных работ	10	—	10	Творческое задание
7	Итоговое занятие	6	—	6	Тестирование
	Итого	144	36	108	

Содержание программы.

1 год обучения

1. Вводное занятие (2 ч)

Знакомство с предметом. Задачи, содержание работы объединения. Правила работы в объединении. Безопасность труда и правила санитарной гигиены. Ознакомление с историей развития лепки. Исторический обзор, развитие народно-прикладного творчества на Белгородчине. Общий обзор литературы, экскурсия.

Формы занятия: рассказ, беседа, демонстрация, заочная экскурсия. **Методическое обеспечение:** план работы объединения, инструкции по технике безопасности, репродукции, альбомы, книги «Декоративно-прикладное искусство»

2. Виды соленого теста. Этапы работы (2 ч)

Ознакомление с составом соленого теста. Рецепт соленого теста из пшеничной и ржаной муки. Качество муки. Способы повышения эластичности и прочности соленого теста. Условия хранения. Этапы работы с соленым тестом: замешивание, лепка, сушка, роспись, лакировка. Инструменты и оборудование.

Практическая часть.

Практическое выполнение (замешивание соленого теста)

Формы занятия: беседа, рассказ, объяснение, демонстрация, тестирование.

Методическое обеспечение:

план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности, тематические загадки, технологические карты « Этапы работы с соленым тестом», « Рецепт соленого теста», иллюстрации, репродукции.

3.Освоение приемов лепки. Лепка простейших форм(4 ч).

- Лепка простейших форм (шар, колбаска, жгутик) (2 ч)
- Лепка овощей, фруктов (2 ч)

Знакомство с шаром, как основным элементом лепки. Способ получения капли, колбаски, жгутика, завитка, морковки, полоски, трубочки, соломки. Понятие формы. Сопоставление формы окружающих предметов, частей с геометрическими фигурами и телами. Способ получения груши, яблока, моркови.

Практическая часть. Раскатывание простейших форм, практическое выполнение.

Формы занятий: рассказ, беседа, демонстрация таблиц, объяснение, тестирование, игра.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности, игра «Что растет на огороде», тематические загадки, стихи, альбомы, иллюстрации овощей, фруктов.

4.Лепка подручными средствами (4 ч) -Знакомство с подручными средствами (2 ч) -Закрепление работы (2 ч)

Основные и дополнительные инструменты для лепки (нож, стеки, доска, скалка, расческа, зубочистка, формочки, чеснокодавка и др.). Правила безопасности при работе. Принципы работы, назначение. Понятие о форме, контуре, геометрические тела и фигуры. Понятие о шаблонах, трафаретах. Соединение частей изделия в единое целое. Понятие о масштабе.

Практическая часть.

Практическая работа по изготовлению изделий подручными средствами (расческа, насадки для кулинарного шприца, чеснокодавка, чайное ситечко). Получение ажурного, ребристо-продольного узоров, «вермишель», форма спагетти и др.

Формы занятий: рассказ, беседа, объяснение, демонстрация.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности. Игра «На что похоже», раздаточный материал, иллюстрации, подручные средства.

5.Цветовые эффекты и глазурирование. Цветоведение (4 ч)

- Знакомство с цветовыми эффектами (2 ч)
- Закрепление навыков работы с палитрой (2 ч)

Понятие о глазурировании. «Соляная глазурь», способ ее получения. Термическая обработка изделий, температурный режим. Печь, ее назначение, виды, устройство. Правила пользования, инструктаж. Получение белого и коричневого цвета изделия, эффект сдобной выпечки.

Понятие «основные цвета», «теплые» и «холодные» оттенки, «дополнительные цвета». Элементарные понятия о ритме, гармоничности цветовых сочетаний. Лак, его состав, назначение. Использование вместо лака ПВА и воды.

Практическая часть.

Работа с красками. Выполнение упражнений на получение дополнительных цветов, теплых и холодных оттенков. Выполнение рисунков в теплых, холодных оттенках на простейших формах из соленого теста.

Формы занятий: рассказ, беседа, демонстрация, тестирование, игра.

Формы подведения итогов: викторина «Назови и покажи».

Методическое обеспечение:

план-конспект занятия, инструкции по технике безопасности, иллюстрации, игра «Путешествие в мир цвета», работа на плоскости листа, роспись, работа по образцу. Музыкальный ряд (аудиокассета с записью Чайковского П.И. «Времена года»)

6. Украшение из теста: бусы-обереги, медальоны, брошки, пуговицы (10 ч)

- Лепка бус-оберегов (2 ч)
- Роспись бус-оберегов (2)
- Лепка медальонов, брошек, пуговиц (2 ч)
- Подбор эскиза (2ч)
- Роспись украшений, лакировка (2 ч)

Понятие об украшениях. Многообразие и назначение украшений. Разнообразие бус, формы древних бус. Символическое значение бус. Мастера - умельцы прошлого и настоящего в изготовлении работы.

Практическая часть.

Лепка бус, медальонов, брошей, пуговиц. Составление эскизов, орнаментов, поиск фактуры и цвета. Использование подручного материала.

Формы занятий: беседа, объяснение, рассказ, заочное путешествие, экскурсия.

Методическое обеспечение: план-конспект занятий, методические указания к проведению, иллюстрации украшений, технологические карты, тематические загадки, музыкальный ряд (аудиокассета с записью спокойной мелодии).

Формы подведения итогов:

Игра «Оживи предмет», выставка детских работ.

7. Лепка животных (конструктивный способ)(8 ч).

- Лепка черепахи (2 ч)
- Роспись черепахи, лакировка (2 ч)
- Лепка кролика, лягушки (2 ч)
- Роспись кролика, лакировка (2 ч)

Разнообразие видов животных. Повадки диких и домашних животных. Форма, отличительные черты и соотношение частей животного. Цвет, как средство выразительности для создания образа в объемных изделиях. Разбиение на составные части целого, поэтапность выполнения. Подручные средства (спички, зубочистки). Отношение к братьям меньшим.

Практическая часть.

Составление эскизов. Лепка основной части туловища, остальных деталей животного. Сборка деталей животного, замывка швов. Сушка, роспись изделий. Составление эскиза для росписи.

Формы занятий: беседа, рассказ, заочная экскурсия в зоопарк, объяснение.

Методическое обеспечение:

план-конспект, кроссворд «Зоопарк», иллюстрации, репродукции, иллюстрации «Животные», тематические пословицы, музыкальный ряд (аудиокассета со спокойной мелодией).

Формы подведения итогов:

Игра-драматизация «Оживший зоопарк», итоговая выставка.

8. Лепка посуды (8 ч)

- Лепка чашки, миски (2 ч)
- Роспись, лакировка посуды (2 ч)
- Лепка чайника (кастрюли, чугушка) (2 ч)
- Роспись, лакировка посуды (2 ч)

Посуда, ее назначение. Виды домашней утвари. История ее возникновения (краткий экскурс). Лепка пластическим способом «из куска». Умение представлять предмет шаром, кубом, цилиндром. Лепка комбинированным способом. Понимание конструкции предметов. Понятие декора.

Практическая часть:

Практическое выполнение, сборка деталей, замывка и загладка швов. Декорирование посуды. Выполнение эскиза, роспись.

Формы занятий: рассказ, демонстрация, беседа, объяснение, заочное путешествие, игра.

Методическое обеспечение: план-конспект, рекомендации к занятиям, инструкционные и технологические карты, творческие упражнения, иллюстрация, ребусы, стихи (К.И. Чуковский «Федорино горе»).

Формы подведения итогов:

Игра «Лавка домашней утвари», итоговая выставка, викторина.

9. Русский пряник (4 ч)

- Лепка пряника (2 ч)
- Роспись, лакировка пряника (2 ч)

Виды пряников. История их появления на Руси. Национальные традиции в изготовлении. Способы изготовления.

Практическая часть: изготовление шаблонов. Лепка пряников различными способами. Составление эскиза. Оформление тиснением, наклепами, создание образа.

Формы занятий: рассказ, беседа, объяснение, конкурс.

Методическое обеспечение: план-конспект, рекомендации, иллюстрации, репродукции, ребусы, стихи, дидактический материал.

Форма подведения итогов: Посиделки «Ярмарка пряников»

10. Традиционные народные промыслы (34 ч)

- Дымковский промысел (лепка, роспись, лакировка сороки, петуха - 12ч)
- Филимоновский промысел (лепка, роспись, лакировка петуха - 12 ч)
- Каргопольский промысел (лепка, роспись, лакировка лошади, птицы, козлика- 10 ч)

История традиционных, народных промыслов, их многообразие. Особенности лепки и росписи. Понимание и видение различий. Эскизы по образцам промысла. Элементы росписи филимоновской игрушки: линии, «дерево жизни», изображение солнца. Особенности каргопольской, дымковской игрушки.

Практическая часть:

Лепка игрушек пластическим, комбинированным способом. Выполнение зарисовок, составление эскизов. Роспись игрушек.

Формы занятий: беседа, объяснение, демонстрация, просмотр, конкурс.

Методическое обеспечение: план-конспект, рекомендации, кроссворды, технологические карты, схемы, презентация «Народные промыслы», тематические загадки, дидактические материалы, музыкальный ряд (аудиокассета с записью народных звучаний). **Форма подведения итогов:** игра «Мастерская промыслов», викторина «Знаете ли вы промыслы».

11. Лепка сувениров (28 ч)

- Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества (6 ч)
- Лепка, роспись корзинки для мамы (8 ч)
- Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков (10 ч)
- Лепка, роспись сувениров по замыслу (4 ч)

Разнообразие сувениров, их назначение, способы создания. Экскурсия на строительную площадку, улицы города, вокзал, изучение конструкций.

Основные элементы корзинки. Поэтапность выполнения. История Новогоднего, праздника. Появление на Руси Деда Мороза, Снегурочки. Беседа о подсвечниках, их многообразии. Назначение подсвечника. Соблюдение пропорций и соразмерности. Цветовые решения.

Практическая часть.

Лепка сувениров.

Составление эскизов. Выполнение в материале. Роспись работ.

Формы занятий: беседа, демонстрация, экскурсия, практическая работа, объяснение.

Методическое обеспечение: план-конспект, методические рекомендации к занятиям, презентация «Народные промыслы», поговорки, пословицы о труде, музыкальный ряд (аудиозапись народных мелодий).

Формы подведения итогов: отчетная выставка «Ярмарка сувениров»

12. Картины из теста (10 ч)

- Лепка, роспись животных (барельеф — 6 ч)
- Лепка, роспись по замыслу (4 ч)

Знакомство с барельефом, особенности изготовления. Историческое прошлое. Понятие о контурном изображении рисунка.

Практическая часть.

Изготовление картин способом налепа. Работа над узором. Составление эскиза. Роспись изделий.

Формы занятий: беседа, рассказ, демонстрация.

Методическое обеспечение: план-конспект занятия, технологические карты, схемы, кроссворд «Зоопарк», игра «Чей нос?», иллюстрации картин, тематические загадки, музыкальный ряд (аудиозапись с народной мелодией).

Форма подведения итогов: викторина «В гостях у мастера-умельца», итоговая выставка.

13. Мероприятия по развитию личности (10 ч)

Экскурсии в музей (музей народной культуры, краеведческий), экскурсия на природу, строительную площадку. Посещение мастерских художников мастеров декоративно-прикладного искусства. Презентация авторами своих работ на выставках.

14. Оформление выставочных работ (10 ч)

к текущим и отчетным выставкам и конкурсам, разработка плана экспозиции, выбор темы, название. Разработка текстов этикеток к экспонатам.

15. Итоговое занятие (6 ч)

Работа по созданию экспозиции отчетной выставки, разработка авторских экскурсий, составление сценария праздника.

Форма занятия: игра, праздник, конкурс, отчетная выставка.

Методическое обеспечение: сценарии праздника, оформление, игра «Конкурс мастеров», смотр знаний, разработка ролей.

Формы занятий: лекция, беседа, экскурсии, презентация.

Методическое обеспечение:

Оформление экспозиции, сценарий, презентации, музыкальное сопровождение (аудиокассета с записью народных звучаний)

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Количество часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
	По плану	По факту				Теоретическая часть/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1	03.09.20		Вводное занятие «История развития лепки»(2 часа)	Занятие - сообщение новых знаний	2	Техника безопасности. Организация рабочего места		Правила поведения на занятии, в школе
2	07.09.20		Виды соленого теста. Этапы работы(2 часа)	Занятие - применение новых ЗУН	2	Историческое прошлое соленого теста. Современные композиции. Уважения к прошлому и истории своего народа. Знакомство с видами соленого теста.	Приготовление теста.	Привитие уважительного отношения к историческим ценностям
3	10.09.20		Освоение приемов лепки. Лепка простейших форм(4 часа) <i>Лепка простейших форм (шар, колбаска, жгутик)</i>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Современные композиции. Уважения к прошлому и истории своего народа. Особенности лепки композиции.	Составление эскиза композиции. Работа по образцу. Экскурсия в музей.	Привитие аккуратности.
4	14.09.20		<i>Лепка овощей, фруктов</i>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Особенности лепки композиции.	Составление эскиза. Лепка. Работа по образцу	Бережное отношение к вещам.

5	17.09.20		Лепка подручными средствами(4 часа) <u>Знакомство с подручными средствами</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Способы работы с подручными средствами	Составление эскиза. Лепка. Работа по образцу.	Бережное отношение к вещам
6	21.09.20		<u>Закрепление работы</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Способы работы с подручными средствами	Составление эскиза. Лепка. Работа по образцу	Бережное отношение к вещам
7	24.09.20		Цветовые эффекты и глазурирование. Цветоведение.(4 часа) <u>Знакомство с цветовыми эффектами</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Понятие о цвете.	Работа красками	Бережное отношение к вещам
8	28.09.20		<u>Закрепление навыков работы с палитрой</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Понятие - цветоведение	Работа с палитрой.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
9	01.10.20		Украшения из теста:бусы, медальоны, брошки, пуговицы.(10 часов) <u>Лепка бус-оберегов</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Знакомство с простыми техниками работы	Лепка мелких деталей.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
10	05.10.20		<u>Роспись бус-оберегов</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Знакомство с простыми техниками работы	Лепка мелких деталей.	Беседа о природных богатствах.
11	08.10.20		<u>Лепка медальонов, брошек, пуговиц</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Знакомство с простыми техниками работы	Лепка мелких деталей.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
12	12.10.20		<u>Подбор эскиза</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Знакомство с простыми техниками работы	Лепка мелких деталей.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
13	15.10.20		<u>Роспись украшений. лакировка</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Знакомство с простыми техниками работы	Лепка мелких деталей.	Формирование и развитие художественно –

								эстетического вкуса детей
14	19.10.20		Лепка животных (конструктивный способ)(8 часов) <u>Лепка черепахи</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Создание образа игрушки	Лепка игрушки	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
15	22.10.20		<u>Роспись черепахи, лакировка</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Создание образа игрушки	Лепка игрушки	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
16	26.10.20		<u>Лепка кролика, лягушки</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Создание образа игрушки	Лепка игрушки	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
17	29.10.20		<u>Роспись кролика, лакировка</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Создание образа игрушки	Лепка игрушки	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
18	02.11.20		Лепка посуды(8 часов) <u>Лепка чашки, миски</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Способ лепки жгутом	Создание посуды	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
19	05.11.20		<u>Роспись, лакировка посуды</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Способ лепки жгутом	Создание посуды	Развитие любви к природе
20	09.11.20		<u>Лепка чайника (кастрюли, чугунок)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Способ лепки жгутом	Создание посуды	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
21	12.11.20		<u>Роспись, лакировка посуды</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Форма, цвет, пропорции.	Роспись, глазурирование, составление композиции	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей

22	16.11.20		Русский пряник (4 часа) <u>Лепка пряника</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Создание сувенирного пряника	Лепка, составление композиции	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
23	19.11.20		<u>Роспись, лакировка пряника</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Сувенирное многообразие. Тематические сувениры. Верования наших предков	Роспись, лакировка сувениров	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
24	23.11.20		Традиционные народные промыслы(34 часа) <u>Дымковский промысел (12часов)</u> <u>Дымковский промысел(лепка)</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Разнообразие народных игрушек.	Лепка народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
25	26.11.20		<u>Дымковский промысел(лепка)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Разнообразие народных игрушек.	Лепка народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
26	30.11.20		<u>Дымковский промысел(роспись)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Разнообразие народных игрушек.	Роспись народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
27	03.12.20		<u>Дымковский промысел(роспись)</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Разнообразие народных игрушек.	Роспись народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
28	07.12.20		<u>Дымковский промысел(роспись)</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Разнообразие народных игрушек.	Роспись народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
29	10.12.20		<u>Дымковский промысел(лакировка)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Разнообразие народных игрушек.	Лакировка народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
30	14.12.20		<u>Филимоновский промысел (12 часов)</u> <u>Филимоновский промысел(лепка)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Разнообразие народных игрушек.	Лепка народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре

31	17.12.20		<u>Филимоновский промысел(лепка)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Разнообразие народных игрушек.	Лепка народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
32	21.12.20		<u>Филимоновский промысел(роспись)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Разнообразие народных игрушек.	Роспись народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
33	24.12.20		<u>Филимоновский промысел(роспись)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Разнообразие народных игрушек.	Роспись народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
34	28.12.20		<u>Филимоновский промысел(роспись)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Разнообразие народных игрушек.	Роспись народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
35	31.12.20		<u>Филимоновский промысел(лакировка)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Разнообразие народных игрушек.	Лакировка народных игрушек.	Привитие уважительного отношения к народной культуре
36	11.01.21		<u>Каргопольский промысел (10 часов)</u> <u>Каргопольский промысел(лепка)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Подбор цвета, поиск форм, создание собственных игрушек.	Создание сувениров по замыслу	Привитие уважительного отношения к народной культуре
37	14.01.21		<u>Каргопольский промысел(лепка)</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Материалы и инструменты. Принцип изготовления.	Создание сувениров по замыслу	Привитие уважительного отношения к народной культуре
38	18.01.21		<u>Каргопольский промысел(роспись)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. . Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность	Создание сувениров по замыслу	Привитие уважительного отношения к народной культуре
39	21.01.21		<u>Каргопольский промысел(роспись)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность.	Создание сувениров по замыслу	Привитие уважительного отношения к народной культуре
40	25.01.21		<u>Каргопольский промысел(лакировка)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для	Создание собственных композиций.	Привитие уважительного отношения к

						художественного оформления. Форма, ее закономерность.		народной культуре
41	28.01.21		Лепка сувениров(28 часов) <u>Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
42	01.02.21		<u>Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
43	04.02.21		<u>Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
44	08.02.21		<u>Лепка, роспись корзинки для мамы</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
45	11.02.21		<u>Лепка, роспись корзинки для мамы</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
46	15.02.21		<u>Лепка, роспись корзинки для мамы</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей

						изготовления трафарета.		
47	18.02.21		<u>Лепка, роспись корзинки для мамы</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
48	25.02.21		<u>Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
49	01.03.21		<u>Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
50	04.03.21		<u>Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
51	11.03.21		<u>Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
52	15.03.21		<u>Лепка, роспись новогодних и Рождественских подарков</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического

						художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.		вкуса детей
53	18.03.21		<u>Лепка, роспись сувениров по замыслу</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
54	22.03.21		<u>Лепка, роспись сувениров по замыслу</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
55	25.03.21		Картины из теста(10 часов) <u>Лепка, роспись животных (барельеф)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
56	29.03.21		<u>Лепка, роспись животных (барельеф)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления.	Создание собственных композиций	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
57	01.04.21		<u>Лепка, роспись животных (барельеф)</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Материалы и инструменты. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления.	Создание собственных композиций	Овладение умением вести диалог
58	05.04.21		<u>Лепка, роспись по замыслу</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления.	Создание собственных композиций	Овладение умением вести диалог
59	08.04.21		<u>Лепка, роспись по замыслу</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Материалы и инструменты. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления.	Создание собственных композиций	Овладение умением вести диалог
60	12.04.21		Мероприятия по развитию личности (10 часов)	Занятие - закрепление и	2	Знакомство с музейными экспонатами	Экскурсия	Овладение умением вести

			Экскурсия в музей	развитие ЗУН				диалог
61	15.04.21		Экскурсия на природу	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	Способы любования природой	Экскурсия	Овладение умением вести диалог
62	19.04.21		Экскурсия на природу	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	Способы любования природой	Экскурсия	Овладение умением вести диалог
63	22.04.21		Презентация авторами своих работ на выставках.	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	Презентация работ	Презентация авторами своих работ.	Овладение умением вести диалог
64	26.04.21		Презентация авторами своих работ на выставках.	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	Презентация работ	Презентация авторами своих работ.	Овладение умением вести диалог
65	29.04.21		Оформление выставочных работ(10 часов) Разработка плана экспозиции	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	подготовка отчетов, сообщений	разработка плана экспозиции	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
66	06.05.21		Разработка плана экспозиции	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	подготовка отчетов, сообщений	разработка плана экспозиции	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
67	13.05.21		Выбор темы, название	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	подготовка отчетов, сообщений	разработка этикеток к экспонатам	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
68	17.05.21		Выбор темы, название	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	подготовка отчетов, сообщений	Работа над созданием экспозиции	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
69	20.05.21		Разработка текстов этикеток к экспонатам	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	подготовка отчетов, сообщений	Работа над созданием экспозиции	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей

70	24.05.21		Итоговое занятие(6 часов) Составление сценария праздника	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	Подготовка сценария	Подготовка сценария «Мастерская талантов».	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
71	27.05.21		Составление сценария праздника	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	Подготовка сценария	Подготовка сценария «Мастерская талантов».	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
72	31.05.21		Составление сценария праздника	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	Праздник	Праздник	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей

Список литературы.

1. Свиридова О.В. Изобразительное искусство. Беседы. Викторины. Олимпиады. Конкурсы. Необычные уроки. – Волгоград: Учитель, 2007г.
2. Михайлов С.А. Народные праздники на Руси. М.: ЗАО Центрополиграф. 2004г.
3. Шалаева Г.П. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: Филол. о-во «СЛОВО». 2005 г.
4. Шматова О.В. Самоучитель по рисованию акварелью.- М.: Эксмо, 2007 г.

Прочито, пронумеровано и скреплено печатью
листов.

Директор МБУДО «Краснояружский ЦДО»

Л.П. Болгова

Л.П.Болгова

