

Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «31» августа 2020г.
Протокол №1
Председатель:

Директор МБУДО

«Красноярский ЦДО»

Л.П. Болгова

Приказ № 104 от 31.08.2020



**Автор: Кулакова Г.В. - педагог
дополнительного образования
Возраст детей: 5-7 лет**

п. Красная Яруга – 2020 г

Пояснительная записка

Театр - это самый доступный вид искусства для детей, раскрывающий духовный и творческий потенциал ребенка и дающий реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Воспитать привычку к выразительной публичной речи путем привлечения его к выступлениям перед аудиторией.

Рабочая программа «Театральная палитра» для первого года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Театральная палитра», художественной направленности, разработанной Кулаковой Г.В., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояржский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Театральная палитра», разработана и утверждена к использованию в 2020 году.

В программе заложено сочетание индивидуальной и совместной деятельности педагога с детьми.

Программа осуществляет театрализованное развитие детей с 5 до 7 лет, посещающих дошкольное образовательное учреждение. Количество детей в группе не более 15 человек.

Занятия проводятся во второй половине дня: 2 раза в неделю по 1 часу. Учебный план состоит из 32 занятий, 4 из которых отводятся на мониторинг, который проводится в сентябре и мае по 2 занятия

Рабочая программа «Театральная палитра» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности дошкольников, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

Цель программы:

создание условий по развитию творческих, духовно-нравственных качеств детей посредством приобщения к миру театра.

Основные задачи программы:

- обогащать театральный опыт ребёнка: знания детей о театре, его истории, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;

- совершенствовать приемы кукловодства, закреплять знания правил манипуляции театральными куклами разных видов;
- привлекать детей к режиссерской деятельности (подготовке афиш, декораций и атрибутов, подбору музыкального сопровождения);
- формировать интерес к деятельности, активно используя игру, нетрадиционные художественные техники и материалы, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка;
- развивать художественные способности детей.

Основные направления программы:

1. Театрально-игровое.

Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

2. Музыкально-творческое.

Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

3. Художественно-речевое.

Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержит: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

4. Основы театральной культуры.

Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве. Ребенок получит ответы на вопросы:

- Что такое театр, театральное искусство;
- Какие представления бывают в театре;
- Кто такие актеры;
- Какие превращения происходят на сцене;
- Как вести себя в театре.

5. Работа над спектаклем.

Результативность

В результате занятий в объединении обучающиеся получают следующие навыки и умения:

- умеют выражать свои впечатления словом, мимикой и жестом;
- овладевают навыками самостоятельно найти выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, позу, жест, речевую интонацию;
- умеют создавать художественные образы, используя для этой цели игровые, песенные и танцевальные импровизации;
- выступают перед зрителями, не испытывая дискомфорта, а получая удовольствие от творчества;
- умеют анализировать свои поступки, поступки сверстников, героев художественной литературы;
- умеют взаимодействовать с партнером по сцене.

Работа над разделами программы продолжается в процессе всего обучения детей. Содержание разделов в зависимости от этапа обучения расширяется, углубляется.

Результатом работы являются спектакли и театрализованные праздники, в которых принимают участие все без исключения воспитанники вне зависимости от уровня их подготовки и натренированности.

Таблица определения уровней усвоения содержания образовательной программы

№	Раздел	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1	Основы театральной культуры	Не владеет терминологией театрального искусства. Не знает виды театрального искусства, культуру зрителя.	Владеет терминологией театрального искусства, но путается в ней. Знает виды театрального искусства, знает правила поведения в театре, но не до конца.	Владеет терминологией театрального искусства, хорошо знает виды театрального искусства, правила поведения в театре.
2	Театральная игра	Не может показать эмоцию даже повторить её за другим.	Передает эмоциональное состояние персонажа по образцу взрослого или другого ребенка.	Может с помощью мимики и жеста передать эмоциональное состояние героя.
3	Ритмопластика	Движения неуверенные, раскоординированные. Пластичность и гибкость отсутствует.	Хорошо развиты пластичность, ловкость. Не достаточно правильное сочетание движений рук и ног при выполнении хореографических	Хорошо развиты пластичность, ловкость. Правильное и точное исполнение ритмических композиций. Умение координировать

			композиций.	движение с музыкой.
4	Культура и техника речи	Неправильное, не чёткое произношение. Не умеет точно и выразительно передавать мысли автора. Маленький словарный запас.	Правильное, но не совсем чёткое произношение. Умеет точно и выразительно передавать мысли автора, но на практике путается. Средний словарный запас.	Правильное, чёткое произношение. Умеет точно и выразительно передавать мысли автора. Достаточный словарный запас.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36	72	2	2 раза по 1 часу

Учебный план первого года обучения

№ п/п	Разделы	Кол-во часов			Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы театральной культуры.	3	-	3	Наблюдение, опрос, творческие задания
2	Театральная игра	10	4	6	Наблюдение, опрос, творческие задания
3	Культура и техника речи	8	3	5	Наблюдение, опрос, творческие задания
4	Ритмопластика	3	-	3	Наблюдение, опрос, творческие задания
5	Основы театральной культуры. Театральная игра	7	3	4	Наблюдение, опрос, творческие задания
6	Культура и техника речи. Театральная игра	30	8	22	Наблюдение, опрос, творческие задания
7	Культура и техника речи. Ритмопластика	4	1,5	2,5	Наблюдение, опрос, творческие задания
8	Театральная игра. Ритмопластика	7	3	4	Наблюдение, опрос, творческие задания
9	Всего	72	22,5	49,5	

Содержание первого года обучения.

1. Основы театральной культуры.

Тема 1. Изготовление костюмов

Практика: Изготовление костюмов к сказке

Тема 2. Мастерская актёра.

Практика: Изготовление костюмов и декораций

Тема 3. Мастерская актёра

Практика: Изготовление костюмов к сказке

2. Театральная игра

Тема 1. Игры с бабушкой Забавой.

Практика: Игры с бабушкой Забавой.

Игры и упражнения: «Диктор»,

«Изобрази героя»

Тема 2. Чтение сказки «Заюшкина избушка».

Теория: Чтение сказки, обсуждение характеров героев.

Тема 3. Мы-режиссёры.

Теория: Выбор ролей, обсуждение предстоящего спектакля

Практика: «Снежинки», «Снежный ком».

Тема 4. Домашние любимцы.

Теория: Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.

Практика: Рассказывание сказки В. Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».

Тема 5. Драматизация сказки «Кто сказал мяу?»

Практика: Драматизация сказки

Тема 6. Такие разные эмоции.

Теория: Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.

Практика: Этюды на выражение основных эмоций:

«Чуть-чуть грустно»,

«Курица с цыплятами»,

«Гусь».

Тема 7. Мы - режиссёры

Теория: Распределение ролей, обсуждение предстоящего спектакля

Тема 8. Подготовка к инсценировке сказки «Три медведя».

Практика: Выбор ролей, разучивание диалогов, музыкальных номеров и инсценировка сказки

Тема 9. Разучивание диалогов

Практика: Разучивание диалогов

Тема 10. Инсценировка сказки

Практика: Повторение диалогов и инсценировка

3. Культура и техника речи

Тема 1. Техника речи

Практика: Игры и упражнения для развития чистой речи, чистоговорки, скороговорки.

Тема 2. Азбука общения.

Теория: Воспитывать доброжелательность, коммуникабельность в отношениях с товарищами.

Практика: «Этюды-пантомимы», развивать умение создавать образы с помощью жеста и

мимики

Тема 3. Моя сказка.

Теория: Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.

Практика: Учить строить диалог, используя нужные интонации.

Тема 4. Чтение сказки «Репка».

Теория: Чтение сказки, обсуждение особенностей характеров главных героев

Тема 5. Скороговорки.

Практика: Скороговорки, чистоговорки, игры на развитие чистоты речи

Тема 6. Подготовка к драматизации

Практика: Разучивание ролей. 2

Тема 7. Вежливые слова.

Теория: Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях.

взрослыми людьми в разных ситуациях

Тема 8. Работа над дикцией.

Теория: Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию.

Практика. Артикуляционная гимнастика, скороговорки, чтение текста

4. Ритмопластика

Тема 1. Ритмопластика

Практика: Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения.

Музыкально – ритмическая композиция «Осенние листья»

Тема 2. В мире животных

Практика: Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.

Тема 3. Веселые затеи.

Практика: «Поиграем в сказку», «Волшебная корзинка», развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.

5. Основы театральной культуры. Театральная игра

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Первое посещение детьми объединения «Театральная палитра». Знакомство с детьми.

Практика:

Игра «Назови свое имя»

Игра «Радио»

Тема 2. Знакомство с понятием «театр».

Теория: Дать детям представление о театре. Расширять знания театра как вида искусства.

Практика: «Язык жестов».

Игра «Где мы были, мы не скажем».

Отгадывание загадок.

Тема 3. Знакомство с разными видами театров.

Теория: Дать детям представление о театре, познакомить с видами театров

Практика: Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).

Тема 4. Знакомство с разными видами театров.

Теория: Продолжить знакомить с видами театров

Практика: Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).

Тема 5. Знакомство с театральными профессиями

Теория: Формировать представление детей о таких театральных профессиях как:

художник, гример, парикмахер, музыкант. Активизировать интерес к театральному искусству, расширять словарный запас.

Практика: Игра «Измени голос».

Хоровод-игра «Мышки на лугу»

Тема 6. Сюжетно – ролевая игра «Театр»

Теория: Познакомить с правилами поведения в театре. Вызвать интерес и желание играть.

Практика: Выполнять роль кассира, билетёра, зрителя.

Тема 7. Сюжетно – ролевая игра «Театр»

Теория: Продолжить знакомить с правилами поведения в театре.

Практика: Выполнять роль кассира, билетёра, зрителя.

6. Культура и техника речи. Театральная игра

Тема 1. Весёлые сочинялки.

Теория: Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе.

Практика: игра-упражнение «Рассуждалки, сочинялки», «А как бы ты поступил?»

Тема 2. Страна воображения

Практика: Учить действовать с воображаемыми предметами.

Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».

Тема 3. Наше настроение.

Теория: Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.

Практика: Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».

Тема 4. Знакомство с понятием «ролевой диалог».

Теория: Развивать умения строить диалоги между героями, развивать связную речь; уверенность в себе.

Практика. «Фраза по кругу», "Что мы делали, не скажем".

Тема 5. Лесная сказка

Теория: Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя».

Практика: Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев

Тема 6. Подготовка к драматизации

Практика: подготовка к драматизации «Кто сказал мяу?»

Тема 7. Подготовка к драматизации

Практика: подготовка к драматизации «Кто сказал мяу?»

Тема 8. Чтение сказки, пересказ, обсуждение, обмен впечатлениями.

Разбор сказки по основным событиям

Теория: Чтение сказки «Репка»

Тема 9. Разбор сказки по основным событиям, разбор характеров действующих лиц.

Теория: Разбор сказки по основным событиям разбор характеров действующих лиц: Дед, Баба, Кошка, Мышка, Внучка, Жучка

Тема 10. Распределение ролей. Читка пьесы по ролям.

Практика: Читка пьесы по ролям.

Тема 11. Репетиционный процесс

Практика: Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом

Тема 12. . Репетиционный процесс

Практика Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом

Тема 13. Монтировочная репетиция

Практика: Первая репетиция с музыкой и исполнением песен. Сменой элементов декорации.

Тема 14. Прогонная репетиция

Практика: Прогонная репетиция. Улучшение качества исполнения произведения целиком. Работа персонажей в действии

Тема 15. Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением

Практика: Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением, с реквизитом.

Тема 16. Генеральная репетиция

Практика: Генеральный прогон

Тема 18. Добрые слова.

Теория: Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.

Практика: Чтение стихотворения «Добрые слова», игра «Назови вежливое слово», «Волшебная дверь».

Тема 19. Чтение сказки «Колобок».

Теория: Чтение сказки, обсуждение особенностей главных героев

Тема 20. Разбор сказки по основным событиям, разбор характеров действующих лиц.

Теория: Разбор сказки по основным событиям разбор характеров действующих лиц:

Тема 21. Разбор сказки по основным событиям, разбор характеров действующих лиц.

Теория: Разбор сказки по основным событиям разбор характеров действующих лиц: Ведущий, колобок, Дед, Баба, Волк, Лиса, Медведь

Тема 22. Репетиционный процесс

Практика: Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом

Тема 23. Репетиционный процесс

Практика Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом

Тема 24. Репетиционный процесс

Практика: Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом

Тема 25.. Репетиционный процесс

Практика Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом

Тема 26. Монтировочная репетиция

Практика: Первая репетиция с музыкой и исполнением песен. Сменой элементов декорации.

Тема 27. Прогонная репетиция

Практика: Прогонная репетиция. Улучшение качества исполнения произведения целиком. Работа персонажей в действии

Тема 28. Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением

Практика: Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением, с реквизитом.

Тема 29. Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением

Практика: Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением, с реквизитом.

Тема 30. Генеральная репетиция

Практика: Генеральный прогон

7. Культура и техника речи. Ритмопластика

Тема 1. Музыка осени.

Теория: Дать представление о ритмопластике

Практика: «Выразительное движение». Игровые упражнения.

Игра – импровизация «Листочки в саду».

Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс».

Тема 2. Наша дружба.

Теория: Беседа о дружбе. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».

Практика: Игра « Скажи о друге ласковое слово».

Тема 3. Работа над артистичностью.

Практика: Игры и упражнения на развитие артистичности, мимики, выразительности

движениями.

Тема 4. Работа над артистичностью

Практика: Развитие умения передавать характер с помощью телодвижений. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.

8. Театральная игра. Ритмопластика

Тема 1. Драматизация сказки «Заюшкина избушка».

Практика: Разыгрывание этюдов, мини - диалогов по сказке

Тема 2. Драматизация сказки «Заюшкина избушка».

Практика: Разыгрывание этюдов, мини - диалогов по сказке

Тема 3. Мимика.

Теория: Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.

Практика: Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б. Заходера

«Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды.

Тема 4. Играем в театр

Теория: Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;

Практика: «Изобрази жестом», «Глухая бабушка», «Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».

Тема 5. Веселые этюды.

Теория: Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.

Практика: антомимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д.

Игра «Ай, дили, дили.»

Разминка для голоса «И-го-го!»

Игра – оркестр «Музыка для лошадки».

Тема 6. Лесные жители

Теория: Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.

Практика: Игровые упражнения, передающие образы героев сказки: зайчики, лисички, медведи, подружки.

Тема 7. Театрализованные игры.

Практика: Разыгрывание этюдов, пантомим, игра «Пойми меня»

Календарно – тематическое планирование

№ п.п	Дата	Дата по факту	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1	01.09. 2020		Тема 1. Вводное занятие	1	Первое посещение детьми объединения «Театральная палитра». Знакомство с детьми.	Игра «Назови свое имя» Игра «Радио»	Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
2	03.09. 2020		Тема 2. Знакомство с понятием	1	Дать детям представление о театре. Расширять	«Язык жестов». Игра «Где мы были, мы не скажем».	Формирование творческого коллектива, развитие

			«театр»		знания театра как вида искусства.	Отгадывание загадок.	навыка слышать и слушать.
3	08.09. 2020		Тема 3. Знакомство с разными видами театров	1	Дать детям представление о театре, познакомить с видами	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).	Развитие воображения и фантазии
4	10.09. 2020		Тема 4. Знакомство с разными видами театров	1	Продолжить знакомить с видами театров	Учить произносить фразы разными интонациями (грустно, радостно, сердито, удивленно).	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
5	15.09. 2020		Тема 5. Сюжетно – ролевая игра «Театр»	1	Познакомить с правилами поведения в театре. Вызвать интерес и желание играть	Выполнять роль кассира, билетёра, зрителя.	Развитие воображения и фантазии
6	22.09. 2020		Тема 6. Сюжетно – ролевая игра «Театр»	1	Продолжить знакомить с правилами поведения в театре.	Выполнять роль кассира, билетёра, зрителя.	Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
7	24.09. 2020		Тема 7. Музыка осени	1	Дать представление о ритмопластике	«Выразительное движение». Игровые упражнения. Игра – импровизация «Листочки в саду». Музыкально – ритмическая композиция «Осенний вальс.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
8	29.09. 2020		Тема 8. Ритмопластика	1		Развивать двигательные способности детей, учить красиво двигаться под спокойную музыку, делая плавные движения. Музыкально – ритмическая композиция «Осенние листья»	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
9	01.10. 2010		Тема 9. Игры с бабушкой Забавой	1		Игры с бабушкой Забавой. Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя».	Развитие воображения и фантазии
10	06.10. 2020		Тема 10. Чтение сказки «Заюшкина избушка»	1	Чтение сказки, обсуждение характеров героев.	.	Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
11	08.10. 2020		Тема 11. Драматизация сказки «Заюшкина избушка»	1		Разыгрывание этюдов, мини- диалогов по сказке	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.

12	15.10.2020		Тема 12. Весёлые сочинялки	1	Побуждать детей к сочинительству сказок; учить входить в роль; развивать творчество и фантазию детей; учить работать вместе.	Игра-упражнение «Рассуждалки, сочинялки», «А как бы ты поступил?»	Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
13	20.10.2020		Тема 13. В мире животных	1		Учить создавать образ живых существ с помощью выразительных пластических движений.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
14	22.10.2020		Тема 14. Наша дружба	1	Беседа о дружбе. Чтение стихотворения. Рассказывание сказки «Лучшие друзья».	Игра « Скажи о друге ласковое слово».	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
15	27.10.2020		Тема 15. Мимика	1	Вовлечь детей в игровой сюжет; побуждать к двигательной имитации, учить импровизировать, в рамках заданной ситуации.	Игра «Что я умею». Чтение стихотворения Б.Заходера «Вот как я умею». Упражнения на выразительность движений и мимики. Мимические этюды	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
16	29.10.2020		Тема 16. Страна воображения	1		Учить действовать с воображаемыми предметами. Упражнения на развитие воображения и внимания: «Ковер-самолет», «Давайте потанцуем».	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
17	3.11.2020		Тема 17. Наше настроение	1	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
18	05.11.2020		Тема 18. Играем в театр	1	Развивать способности детей; дать заряд положительных эмоций;	«Изобрази жестом», «Глухая бабушка	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
19	10.11.2020		Тема 19. Играем в театр	1		«Ласка», «Вкусная конфета», «Тише».	Развитие воображения и фантазии

20	12.11.2020		Тема 20. Знакомство с понятием «ролевой диалог»	1	Развивать умения строить диалоги между героями,	«Фраза по кругу», "Что мы делали, не скажем".	Развивать связную речь; уверенность в себе.
21	17.11.2020		Тема 21. Техника речи	1		Игры и упражнения для развития чистой речи, чистоговорки, скороговорки.	Развитие воображения и фантазии
22	19.11.2020		Тема 22. Веселые этюды	1	Вовлечь детей в сюжетно – игровую ситуацию; учить выразительной мимике и движениям в играх-этюдах.	Антонимические этюды /Озорной щенок, щенок ищет и т.д. Игра «Ай, дили, дили.» Разминка для голоса «И-го-го!» Игра – оркестр «Музыка для лошадки».	Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
23	24.11.2020		Тема 23. Лесная сказка	1	Знакомство с содержанием музыкальной сказки «Три медведя».	Рассматривание иллюстраций к сказке. Обсуждение характерных особенностей героев	Развитие воображения и фантазии
24	26.11.2020		Тема 24. Лесные жители	1	Учить вспоминать знакомую сказку, отвечать на вопросы по ее сюжету; характеризовать героев; вместе с педагогом пересказывать сказку, показывая характер героя при помощи интонации.	Игровые упражнения, передающие образы героев сказки: зайчики, лисички, медведи, подружки	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
25	01.12.2020		Тема. 25. Изготовление костюмов	1		Изготовление костюмов к сказке	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
26	03.12.2020		Тема 26. Подготовка и драматизация сказки «Три медведя»	1		Выбор ролей, разучивание диалогов, музыкальных номеров	Развитие воображения и фантазии
27	08.12.2020		Тема 27. Разучивание диалогов	1		Разучивание диалогов, музыкальных номеров	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
28	10.12.2020		Тема 28. Инсценировка сказки	1		Инсценировка сказки	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.

29	15.12.2020		Тема.29. Работа над артистичностью	1		Игры и упражнения на развитие артистичности, мимики, выразительности движениями.	Развитие воображения и фантазии
30	17.12.2020		Тема. 30. Азбука общения	1	Воспитывать доброжелательность коммуникативность в отношениях с товарищами.	«Этюды-пантомимы», развивать умение создавать образы с помощью жеста и мимики	Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
31	22.12.2020		Тема 31. Веселые затей	1	«Поиграем в сказку», «Волшебная корзинка», развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию.		Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
32	24.12.2020		Тема 32. Моя сказка	1	Побуждать детей сочинять несложные истории героями, которых являются дети.	Учить строить диалог, используя нужные интонации.	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
33	29.12.2020		Тема 33. Чтение сказки «Репка»	1	Чтение сказки, обсуждение особенностей характеров главных героев		Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
34	31.12.2020		Тема 34. Мы-режиссёры	1	Выбор ролей,обсуждение предстоящего спектакля	«Снежинки», «Снежный ком».	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
35	12.01.2021		Тема 35. Чтение сказки, пересказ, обсуждение, обмен впечатлениями Разбор сказки по основным событиям	1	Чтение сказки «Репка»		Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
36	14.01.2021		Тема 36. Разбор сказки по основным событиям, разбор характеров действующих лиц.	1	Разбор сказки по основным событиям разбор характеров действующих лиц: Дед, Баба, Кошка, Мышка, Внучка, Жучка		Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.

37	19.01.2021		Тема 37. Распределение ролей. Чтение пьесы по ролям.	1		Чтение пьесы по ролям.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
38	21.01.2021		Тема 38. Репетиционный процесс	1		Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
39	26.01.2021		Тема 39. Репетиционный процесс	1		Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
40	28.01.2021		Тема 40. Монтировочная репетиция	1		Первая репетиция с музыкой и исполнением песен. Сменой элементов декорации.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
41	02.02.2021		Тема 41. Прогонная репетиция	1		Прогонная репетиция. Улучшение качества исполнения произведения целиком. Работа персонажей в действии	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
42	04.02.2021		Тема 42. Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением	1		Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением, с реквизитом.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
43	09.02.2021		Тема 43. Генеральная репетиция	1		Генеральный прогон	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
44	11.02.2021		Тема 44. Мастерская актёра	1		Изготовление костюмов для сказки «Репка»	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
45	16.02.2021		Тема 45. Премьера сказки «Репка»	1		Премьера сказки	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
46	18.02.2021		Тема 46. Добрые слова	1	Побуждать к активному восприятию стихотворения; исполнять музыкальную композицию, передавая образ доброты и дружбы.	Чтение стихотворения «Добрые слова», игра «Назови вежливое слово», «Волшебная дверь».	Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры

47	25.02.2021		Тема 47. Домашние любимцы	1	Дать представление о жизни домашних животных; учить воплощаться в роли и ролевому поведению; использовать звукоподражание.	Рассказывание сказки В.Сутеева «Кто сказал «мяу»? Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
48	02.03.2021		Тема 48. Скороговорки	1		Скороговорки, чистоговорки, игры на развитие чистоты речи	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
49	04.03.2021		Тема 49. Подготовка к драматизации	1		Разучивание ролей.	Развитие воображения и фантазии
50	09.03.2021		Тема 50. Подготовка к драматизации	1		Разучивание ролей.	Развитие воображения и фантазии
51	11.03.2021		Тема 51. Драматизация сказки «Кто сказал мяу?»	1		Драматизация сказки	Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
52	16.03.2021		Тема 52. Работа над артистичностью	1		Развитие умения передавать характер с помощью телодвижений. Совершенствовать умение создавать образы с помощью мимики и жеста.	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
53	18.03.2021		Тема 53. Такие разные эмоции	1	Побуждать детей к выражению образов героев в движении, мимике, эмоциях; дать представление об основных эмоциях.	Этюды на выражение основных эмоций: «Чуть-чуть грустно», «Курица с цыплятами», «Гусь».	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
54	23.03.2021		Тема.54. Вежливые слова	1	Развивать коммуникабельность и умение общаться со взрослыми людьми в разных ситуациях. взрослыми людьми в разных ситуациях		Развитие чувства «коллективизма» исполнительской культуры
55	25.03.2021		Тема 55. Работа над дикцией		Развивать правильную артикуляцию и четкую дикцию	Артикуляционная гимнастика, скороговорки, чтение текста	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.

56	30.03.2021		Тема 56. Театрализован ные игры	1		Разыгрывание этюдов, пантомим, игра «Пойми меня»	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
57	01.04.2021		Тема 57. Чтение сказки «Колобок»	1	Чтение сказки, обсуждение особенностей главных героев		Развитие воображения и фантазии
58	06.05.2021		Тема 58. Мы-режиссёры	1		Распределение ролей, обсуждение предстоящего спектакля	Раскрепощение ребенка, эмоциональное осознание основного элемента сценической жизни- «действия».
59	08.04.2021		Тема 59. Чтение пьесы, пересказ, обсуждение, обмен впечатлениями. Разбор пьесы по основным событиям	1	Чтение сказки «Теремок»		Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
60	13.04.2021		Тема 60. Разбор пьесы по основным событиям, разбор характеров действующих лиц.	1	Разбор сказки по основным событиям разбор характеров действующих лиц: Ведущий, Мышка, Лягушка		Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
61	15.04.2021		Тема 61. Разбор пьесы по основным событиям, разбор характеров действующих лиц. Распределение ролей.	1	Разбор сказки по основным событиям разбор характеров действующих лиц: Заяц, Волк, Лиса, Медведь		Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
62	20.04.2021		Тема 62. Репетиционный процесс	1		Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
63	22.04.2021		Тема 63. Репетиционный процесс	1		Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
64	27.04.2021		Тема 64. Репетиционный процесс	1		Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.

65	29.04.2021		Тема 65. Репетиционный процесс	1		Работа актерской группы в предполагаемых обстоятельствах, с реквизитом.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
66	04.05.2021		Тема 66. Монтировочная репетиция	1		Первая репетиция с музыкой и исполнением песен. Сменой элементов декорации.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
67	06.05.2021		Тема 67. Прогонная репетиция	1		Прогонная репетиция Улучшение качества исполнения произведения целиком. Работа персонажей в действии.	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
68	11.05.2021		Тема 68. Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным оформлением	1		Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением, с реквизитом	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
69	13.05.2021		Тема 69. Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением	1		Прогонные репетиции с декорациями, музыкальным и световым оформлением, с реквизитом	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
70	18.05.2021		Тема 70. Генеральная репетиция	1		Генеральный прогон	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.
71	20.05.2021		Тема. 71. Мастерская актёра	1		Изготовление костюмов и декораций к сказке «Колобок»	Развитие воображения и фантазии
72	25.05.2021		Тема 72. Премьера сказки «Колобок»	1		Премьера сказки	Формирование творческого коллектива, развитие навыка слышать и слушать.

Материально-техническое обеспечение

Для организации и осуществления воспитательно-образовательного процесса с обучающимися необходим ряд компонентов, обеспечивающих его эффективность: ноутбук, иллюстративный материал, декорации.

Методическое обеспечение программы

В содержание дополнительной образовательной программы «Театральный сундучок» включены четыре основных раздела:

Основы театральной культуры - призван обеспечить условия для

овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. Раздел включает в себя основные направления: особенности и виды театрального искусства, театр снаружи и изнутри, рождение спектакля, культура зрителя.

Театральная игра – направлен на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях. Все игры этого раздела условно делятся на два вида: общеразвивающие и специальные театральные игры.

Ритмопластика - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Культура и техника речи - объединяет игры и упражнения, на развитие дыхания и свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, четкой дикцией, разнообразной интонацией, логикой речи и орфоэпией. В этот же раздел включены игры со словом, развивающие образную связную речь, творческую фантазию. Все упражнения раздела можно разделить на 3 вида: дыхательные и артикуляционные, дикционные и интонационные, творческие игры со словом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Театрализованная деятельность. Занимательные материалы./Автор – сост. Р.А. Жукова . – Волгоград: ИТД «корифей». – 112 с.
2. Картушина М.Ю. праздники для детей. Сценарии для ДОУ.- М.: ТЦ Сферв,2009.- 96с. (Серия «Вместе с детьми»)
3. Разноцветные игры: По материалам Московской городской недели «Игра и Игрушки» в государственных дошкольных учреждениях г. Москвы/Автор – составитель Белая К.Ю., Сотникова В.М. – М.: Линка – Пресс, 2007.-336 с.
4. Театральная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет./Щеткин А.В.- «Мозаика – синтез», 2007 г. – (Библиотека воспитателя)
5. Театрализованные представления в детском саду: сценарии с нотным приложением / Е. А. Антипина. - 2-е изд. - Москва : ТЦ Сфера, печ. 2017. - 122, [2] с. : ноты, табл.; 21 см. - (Библиотека воспитателя)

Пропито, пронумеровано и скреплено печатью

Директор МБУ ДО «Краснодарский ЦДО»

Л.П.Болгова

