


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
«Краснояржский Центр дополнительного образования»

Программа рассмотрена и  
утверждена  
на заседании педагогического совета  
от «31» августа 2020 г.  
Протокол №1  
Председатель: 



УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУДО

«Краснояржский ЦДО»

Л.П.Болгова

Приказ №104 от 31.08.2020 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ**

**«Юный журналист»**

**социально - педагогической направленности  
творческого объединения «Юный журналист»**

**(на базе МОУ «Сергиевская СОШ»)**

**первого года обучения на 2020-2021 учебный год**

**Автор: Каримова И.Д. - педагог  
дополнительного образования  
Возраст детей: 10-17 лет**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Юный журналист» для первого года обучения составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный журналист», социально-педагогической направленности, разработанной, педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояржский ЦДО» Каримовой И.Д. Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный журналист» разработана и утверждена к использованию в 2020 году.

**Цель:**– создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования в области журналистики.

Перспективная цель – подготовка обучающихся к сотрудничеству с районными, областными и федеральными периодическими изданиями и возможному выбору журналистики как будущей профессии.

### Задачи:

- вооружение обучающихся совокупностью знаний о принципах журналистской деятельности, об особенностях журналистской профессии, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере;
- изучение истории журналистики, этапов ее развития;
- изучение основ социологии и журналистского творчества;
- формирование навыков журналистского мастерства, коммуникативной компетентности и приобретение первичного профессионального опыта и начальной профессиональной ориентации;
- формирование практических навыков создания печатного издания;
- формирование практических умений и навыков по решению экологических, здоровьесберегающих и других задач, приобретение соответствующих знаний.

Программа рассчитана на 144 учебных часа, занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

К концу первого года обучения обучающиеся должны получить полное представление о журналистской профессии, усвоить основы профессиональной культуры журналиста, уметь создавать журналистские тексты в жанрах, которые на момент окончания учебного года будут изучены, освоить навыки поиска информации в различных источниках и уметь работать в текстовых редакторах.

В результате освоения программы обучающиеся должны **знать:**

- особенности профессии журналиста, об этике поведения, о правах и обязанностях;
- виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- структуру текста (заголовков, смысловые части);
- основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж;
- принципы оформления газеты.

Обучающиеся должны **уметь:**

- анализировать источники информации;
- набирать текст на компьютере, форматировать, составлять публикацию;
- находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами;
- составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования;
- написать газетную заметку, репортаж;
- составлять фоторепортаж.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения является подготовленный к публикации материал. Но так как не все обучающиеся способны освоить материал программы в одинаковой степени, предполагается индивидуальный подход к практическим заданиям и оценке их исполнения (при этом учитываются интересы и склонности обучающихся).

#### Проверка результатов обучения:

Чтобы убедиться в прочности полученных знаний и умений, эффективности обучения по модифицированной образовательной программе «Юный журналист» проводятся три вида контроля:

- 1) вводный контроль – в начале года (тест, педагогическое наблюдение практических умений по ТБ, беседа, тренинг);
- 2) промежуточный контроль – в середине года (тест, творческая работа, деловая (ролевая) игра);
- 3) итоговый контроль – апрель-май текущего учебного года (коллективно-творческое дело, беседа, проект).

#### Критерии оценки умений и навыков

Тема	Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Основы журналистики	Овладение навыками публичного поведения, отбор актуальной информации, знание основных принципов журналистской деятельности.	Обучающемуся постоянно требуется не только контроль педагога, но и помощь при выполнении заданий. Слабо владеет принципами журналистской деятельности.	Неуверенно выполняет отбор информации, слабо владеет индивидуально й особенностью написанного, имеет средние навыки работы с текстом, не видит речевые ошибки, может исправить орфографическое, применяет теоретические знания.	Обучающийся самостоятельно использует полученные теоретические знания на практике, формирует собственный взгляд на проблему, владеет навыками отбора актуальной информации, понимает суть ответственности и особенности публикации.
Принципы оформления газеты	Знать основные принципы оформления газеты	Не может самостоятельно но систематизировать материал, не освоил процессы макетирования и верстки.	Слабо владеет принципами оформления газеты, слабо освоил процессы макетирования и верстки.	Знает принципы оформления газеты, умеет систематизировать материал, а также макетировать и верстать издание.

### Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раз по 2 часа

### Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов	Форма аттестации
		1 год	(контроля)
1	Краткое введение в историю журналистики	14	Собеседование
2	Основы журналистики	130	Творческая работа
3	Художественно-техническое оформление издания		Творческая работа
4	Редакционно-издательская		Тестирование
	<b>Всего часов: 144</b>	<b>144</b>	

### Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
<b>Раздел 1</b>							
1	3.09		Вводное занятие.	2	Знакомство с режимом работы объединения.	Анкетирование	Воспитание внимательности, аккуратности
2	7.09		Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	2	Знакомство с понятием «журналистика»	Тест «Являешься ли ты творческой личностью?»	Воспитание гражданственности
3	10.09		Знакомство с понятием «журналистика».	2	Знакомство с историей зарубежной и российской журналистики, Детской прессы. Основные принципы журналистики:	Тренинг для будущих журналистов	Воспитание интереса к истории России

					актуальность, значимость, правдивость		
4	14.09		История журналистики. Возникновение журналистики в России. Из истории детской прессы.				
5	17.09		Результативность журналистики. Техника и технология СМИ.	2	Знакомство с техникой и технологией СМИ. Развитие СМИ (техника радиовещания, путь к цифровому ТВ).		Воспитание патриотизма
6	21.09		Правовое поле. Этика журналиста. Нормативно – правовая база работы журналиста. Закон РФ «О печати».	2	Знакомство с законом РФ «О печати». Понятие этики журналиста.	Деловая игра «Права человека, права журналиста»	Воспитание этики
7	24.09		Психологическая подготовка и готовность к работе.	2	Зачем журналисту изучать психологию? Какие качества нужно развить в себе журналисту? Мнемотехника – искусство запоминания. Приемы развития и тренировки памяти.	Психологический тренинг	Воспитание внимательности
<b>Раздел 2</b>							
1	28.09		Виды СМИ и их особенности. Обзор печатных изданий.	2	Знакомство с видами СМИ, их особенностью	Подготовка текущего номера газеты	Воспитание внимательности
2	1.10		Литературный обзор «Путешествие в страну Малой	2	Знакомство с жанрами «малой информации»	Выбрать любое детское или подростковое	Воспитание чувства ответственности

			Информации			издание и рассказать о его особенностях	
3	5.10		Понятие жанра публицистики, виды жанров. Памятка для обучающихся «Публицистические жанры»	2	Знакомство с публицистическими жанрами в журналистике	Подготовка текущего номера газеты	Воспитание трудолюбия
4	8.10		Обзор газет и журналов. Этимологический «круглый стол»	2	Знакомство с этимологией слов	Учащиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал»	Воспитание усидчивости
5	12.10		Особенности написания различных жанров. Принципы деления на жанры	2	Знакомство с особенностями написания различных жанров, принципами деления на жанры.	Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий	Воспитание аккуратности
6	15.10		Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий.	2	Жанры журналистики	Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий	
7	19.10		Информационные жанры. Собирающие школьные новости.	2	Знакомство с информационными жанрами	Собирающие школьные новости, подготовка текущего номера газеты	Воспитание толерантности
8	22.10		Мастер – новость «Час важных сообщений»	2		Написание заметок о значимых событиях в жизни школы	
9	26.10		Хроника, информация (краткая и расширенная)	2	Что такое хроника?	Написание хроники	Воспитание трудолюбия
10	29.10		Правила построения информации.	2	Правила построения информации	Написание информации и их анализ	Воспитание чувства ответственности

			Написание информации и их анализ.				ости
11	2.11		Собирание школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.	2		Собирание новостей из жизни школы и класса	Воспитание наблюдательности
12	5.11		Написание информации для газеты «Вектор – К»	2		Написание материала для газеты	Воспитание чувства патриотизма
13	9.11		Заметка. Типы заметок: краткая и расширенная	2	Что такое заметка? Типы заметок.	Работа с периодическими изданиями	Воспитание чувства ответственности.
14	12.11		Экскурсия в районный краеведческий музей, написание заметки	2		Написание заметки для районной газеты	Воспитание внимательности
15	16.11		Зарисовка. Способы написания зарисовки	2	Знакомство с зарисовкой и способами написания.	Написание зарисовки	Воспитание трудолюбия
16	19.11		Экскурсия в осенний парк. Творческое задание «Нарисую образ»	2		Написание очерка	Воспитание чувства любви к прекрасному
17	23.11		Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.	2	Знакомство с жанром интервью, его видами и типами.	Работа с периодическими изданиями	Воспитание усидчивости
18	26.11		«Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью.	2	Знакомство с этапами работы над интервью	Работа с периодическими изданиями	Воспитание чувства ответственности
19	30.11		Классификация вопросов к интервью.	2	Знакомство с классификацией вопросов к интервью	Составление вопросов к интервью	Воспитание вежливости
20	3.12		Подготовка и проведение учебных	2		Создание и проведение интервью на	Воспитание чувства ответственности

			интервью			разнообразные темы	ости
21	7.12		Пресс – релиз. Опрос.	2	Знакомство с такими жанрами, как опрос и пресс-релиз	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание трудолюбия
22	10.12		Самостоятельное составление и проведение опросов	2		Проведение опросов на различные темы	Воспитание чувства гражданственности
23	14.12		Отчет. Виды отчета.	2	Что такое отчет? Виды отчета.	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание интереса к общественной жизни
24	17.12		Путевые заметки.	2	Что такое путевые заметки?	Работа с художественной литературой	Воспитание интереса к истории своей страны
25	21.12		Творческая мастерская. Написание «детективного» отчета «Классный день календаря»	2		Написание отчета «Классный день календаря»	Воспитание толерантности
26	24.12		Репортаж. Предмет репортажа и его основа.	2	Знакомство с жанром репортажа, его предметом и основой.	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание чувства ответственности
27	28.12		Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	2	Как выбрать тему для репортажа, героя репортажа. Подготовка к репортажу	Деловая игра «Репортаж с места события»	Воспитание интереса к общественной жизни
28	31.12		Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.	2	Знакомство с особенностями фоторепортажа	Создание фоторепортажа	Воспитание чувства любви к животным
29	11.01		Обозрение. Комментарий. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.	2	Знакомство с жанрами «обозрение» и «комментарий», их видами и признаками	Работа с российскими газетами и журналами	Развитие умения общаться
30	14.01		Аналитические публицистические жанры. Обзор	2	Знакомство с аналитическими публицистическ	Обзор периодических	Воспитание чувства патриотизма



			периодических изданий		ими жанрами	изданий	
31	18.01		Статья. Виды статей.	2	Знакомство с жанром «статья» и ее видами	Обзор периодических изданий	Воспитание трудолюбия
32	21.01		Приемы написания статей. Работа с изданиями.	2	Знакомство с приемами написания статей	Работа с изданиями.	Воспитание гражданственности
33	25.01		Описание как элемент любой статьи.	2	Знакомство с описанием как элементом статьи	Работа с дидактическими материалами	Воспитание ответственности
34	28.01		Написание статей на тему «Профессии моих родителей». Анализ статей.	2		Написание статей на тему «Профессии моих родителей» и их анализ	Воспитание уважения к старшим
35	1.02		Написание статей для газеты «Вектор –К»				
36	4.02		Очерк. Основные черты очерка	2	Что такое очерк? Основные черты очерка.	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание бережного отношения к природе
37	8.02		Виды очерков. Творческая мастерская.	2	Знакомство с видами очерка	Творческая мастерская. Написание очерков на различные темы	Воспитание чувств любви и к прекрасному
38	11.02		Типы очерковых публикаций	2	Знакомство с типами очерковых публикаций	Обзор периодических изданий	Воспитание вежливости
39	15.02		Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета.	2	Что такое очерк? Основные черты очерка.	Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета.	Привитие любви к русской литературе
40	18.02		Рецензия. Корреспонденция.	2	Что такое рецензия, очерк?	Работа с российскими газетами и	Воспитание патриотизма

						журналами	
41	25.02		Основные требования к рецензии. Отличие рецензии от очерка.	2	Знакомство с основными требованиями к рецензии, отличием рецензии от очерка	Творческая мастерская. Написание рецензии	Воспитание усидчивости.
42	1.03		Экскурсия в редакцию газеты «Наша жизнь»	2			Воспитание гражданственности
43	4.03		Просмотр театральной постановки. Написание рецензии.	2		Написание рецензии	Воспитание патриотизма
44	11.03		Фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Работа с сатирическими текстами	2	Знакомство с жанрами «фельетон» и памфлет»	Работа с сатирическим и текстами	Воспитание гражданственности
45	15.03		Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе.	2	Знакомство с фельетонами Зощенко, Ильфа и Петрова. Место фельетона в современной прессе.	Работа с художественной литературой	Привитие любви к русской литературе
46	18.03		Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов».	2		Написание дружеских пародий, «портретов»	Воспитание дружелюбия
47	22.03		Эссе. Правила написания.	2	Знакомство с жаром эссе и правилами написания	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание патриотизма
48	25.03		Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию»	2		Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать	Воспитание трудолюбия

						профессию»	
49	29.03		Социология как составная часть журналистских знаний.	2	Знакомство с социологией как составной частью журналистских знаний	Работа с компьютером	Воспитание интереса к общественной жизни
50	1.04		Правила составления анкеты. Ее виды. Работа с анкетами.	2	Знакомство с правилами составления анкеты, ее видами	Работа с анкетами	Воспитание толерантности
51	5.04		Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг.	2	Знакомство с правилами проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ, рейтинг.	Проведение опросов	Воспитание вежливости
52	8.04		Основные цели редактирования. Виды редактирования.	2	Знакомство с основными целями и видами редактирования	Работа с дидактическими материалами	Воспитание усидчивости
53	12.04		Виды редактирования. Самостоятельная обработка (редактирование) материала.	2	Знакомство с видами редактирования		Воспитание работы в коллективе
54	15.04		Требования к редактированию. Четкость формулировок, точность, простота и ясность, техника литературного	2	Знакомство с основными требованиями к редактированию, с техникой литературного редактирования	Самостоятельная обработка (редактирование) материала. Обсуждение.	Воспитание трудолюбия
55	19.04		Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык». Анализ газетно-журнальных публикаций.	2	Что такое культура речи? Знакомство с термином «газетный язык».	Анализ газетно-журнальных публикаций.	Воспитание интереса к общественной жизни

56	22.04		Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Творческая работа «газета-экспромт».	2	Знакомство с выразительными средствами газетного языка: фразеологизмам и, тропами и др.	Творческая работа «газета-экспромт»	Привитие любви к родному языку
57	26.04		Лексические и синтаксические особенности газетного языка. «Эпитетное меню» - коллективная творческая игра «За кем последнее слово?»	2	Знакомство с лексическими и синтаксическим и особенностями газетного языка	«Эпитетное меню» - коллективная творческая игра «За кем последнее слово?»	Привитие любви к родному языку
58	29.04		Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др.	2	Знакомство с лексическими, логическими и синтаксическим и ошибками в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др.	Работа с изданиями, справочными пособиями, анализ художественных текстов	Привитие любви к родному языку
59	6.05		Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Творческая мастерская.	2	Знакомство с искусством обмена информацией в письменном виде (язык письма).	Творческая мастерская	Воспитание чувства ответственности
60	13.05		Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.	2	Знакомство с особенностями публицистического стиля, высоким и низким стилем, арго и просторечиями в журналистике	Работа с изданиями, справочными пособиями, анализ художественных текстов	
61	17.05		Языковые особенности электронных СМИ	2	Знакомство с языковыми особенностями электронных	Работа с компьютером	Воспитание внимательности

					СМИ		
62	20.05		Интернет-порталы, сайты, страницы – язык, особенности подачи, объемы информации.	2	Интернет-порталы, сайты, страницы – язык, особенности подачи, объемы информации.	Работа с компьютером	Воспитание чувства ответственности
63	24.05		Мастер-класс по подготовке материалов для интернет-портала. Самостоятельная подготовка материалов для сайта МБУДО «Красноярский ЦДО»	2	Мастер-класс по подготовке материалов для интернет-портала.	Мастер-класс по подготовке материалов для интернет-портала.	Воспитание дружелюбия
64	27.05		Экскурсия в редакцию газеты «Наша жизнь»				Воспитание гражданственности
65	31.05		Итоговое занятие. Конкурс юнкоров «С легким жанром!», защита проектов. Задания на лето.	2	Защита проектов	Защита проектов	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

### I. Краткое введение в историю журналистики(14 ч.)

**1. Вводное занятие.** Цель этого занятия – заинтересовать детей работой в объединении, познакомиться с детьми, узнать какими навыками работы с компьютером, с текстом они уже владеют, чем интересуются. Знакомство детей с режимом работы объединения и его программой)(2 ч.)

**2. Знакомство с программой.** Представление образовательной программы и её основных разделов. Инструктаж по технике безопасности (знакомство детей с инструкцией по технике безопасности, правилам поведения при работе с компьютером, правилами внутреннего распорядка)(2 ч.)

**2. Знакомство с понятием «журналистика». Анкетирование(2 ч.)**

**4. История журналистики:** формирование и развитие печати; исторические типы журналистики, СМИ в современном мире. Основные принципы журналистики: актуальность, значимость, правдивость. Из истории детской прессы(2 ч.)

**5. Техника и технология СМИ.** Развитие СМИ (техника радиовещания, путь к цифровому ТВ) , результативность журналистики, интерактивность. Основы маркетинга печатного издания(2 ч.)

**6. Правовое поле. Этика журналиста. Кодекс профессиональной этики журналиста.**

Деловая игра «Права человека, права журналиста»(2 ч.)

## **7. Психологическая подготовка и готовность к работе.**

Зачем журналисту изучать психологию? Какие качества нужно развить в себе журналисту? Мнемотехника – искусство запоминания. Приемы развития и тренировки памяти.

Психологический тренинг(2 ч.)

## **II. Основы журналистики(130 ч.)**

### **1. Виды СМИ и их особенности.**

Обзор печатных изданий.(2 ч.)

### **2. Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации».**

Выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях(2 ч.)

### **2. Понятие жанра в публицистике, виды жанров. Памятка для обучающихся «Публицистические жанры»**

Подготовка текущего номера. Творческая мастерская.

### **Обзор газет и журналов. Этимологический «круглый стол»**

Разделившись на 2 группы, обучающиеся готовят этимологические справки о словах «газета» и «журнал»(4 ч.)

**3. Особенности написания различных жанров.** Принципы деления на жанры. Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий(4 ч.)

### **4. Информационные жанры.** Собираение школьных новостей.

Мастер – новость «Час важных сообщений»

Написание заметок о значимых событиях в жизни школы(4 ч.)

### **5. Хроника, информация(краткая и расширенная)**

Правила построения информации. Написание информации и их анализ.

Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора

Написание информации для газеты «Вектор –К»(8 ч.)

### **6. Заметка. Типы заметок: краткая и расширенная(4 ч.)**

Экскурсия в районный краеведческий музей, написание заметки

### **7. Зарисовка. Способы написания зарисовки(4 ч.)**

Экскурсия в осенний парк. Творческое задание «Нарисую образ»

### **8. Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью(8 ч.)**

«Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью.

Классификация вопросов к интервью.

Подготовка и проведение учебных интервью.

### **9. Пресс – релиз. Опрос(4 ч.)**

Самостоятельное составление опросов. Проведение благотворительной акции.

### **10. Отчет. Виды отчета(6 ч.)**

Путевые заметки. Эвристическая беседа.

Творческая мастерская. Написание «детективного» отчета «Классный день календаря»

### **11.Репортаж. Предмет репортажа и его основа(6 ч.)**

Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.

Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.

### **12.Обозрение. Комментарий(4 ч.)**

Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

Эвристическая беседа. Работа с изданиями

### **13.Аналитические публицистические жанры(2 ч.)**

Обзор периодических изданий.

### **14.Статья. Виды статей(10 ч.)**

Приемы написания статей. Работа с изданиями.

Описание как элемент любой статьи.

Написание статей на тему «Профессии моих родителей». Анализ статей.

### **15.Очерк. Основные черты очерка(8 ч.)**

Виды очерков. Творческая мастерская.

Типы очерковых публикаций.

Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета.

### **16.Рецензия. Корреспонденция(6 ч.)**

Эвристическая беседа. Основные требования к рецензии. Отличие рецензии от очерка. Просмотр театральной постановки. Написание рецензии.

### **17.Фельетон и памфлет(6 ч.)**

Элементы и разновидности фельетона.

Работа с сатирическими текстами.

Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе.

Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов».

### **18.Эссе(6 ч.)**

Правила написания.

Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию»

### **19.Социология как составная часть журналистских знаний(6 ч.)**

Правила составления анкеты. Ее виды. Работа с анкетами.

Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг. «Круглый стол».

## **20. Основные цели редактирования. Виды редактирования(6 ч.)**

Самостоятельная обработка (редактирование) материала. Обсуждение. Требования к редактированию. Четкость формулировок, точность, простота и ясность, техника литературного редактирования.

## **21. Культура речи(26ч.)**

Знакомство с термином «газетный язык».

Анализ газетно-журнальных публикаций.

Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Творческая работа «газета-экспромт».

Лексические и синтаксические особенности газетного языка. «Эпитетное меню» - коллективная творческая игра «За кем последнее слово?»

Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др. Работа с изданиями, справочными пособиями, анализ художественных текстов.

Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Творческая мастерская.

Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике.

### **Языковые особенности электронных СМИ.**

Интернет-порталы, сайты, страницы – язык, особенности подачи, объемы информации.

**Мастер-класс по подготовке материалов для интернет-портала.** Самостоятельная подготовка материалов для сайта МБУДО «Центр дополнительного образования для детей».

Экскурсия в редакцию газеты «Наша жизнь»

**Итоговое занятие.** Конкурс юнкоров «С легким жанром!», защита проектов. Задания на лето.

Реализация задач образовательной программы дополнительного образования «Юный журналист» осуществляется через различные **формы занятий**: лектории, деловые игры, лабораторные работы, выполнение практических заданий, семинары-дискуссии, «круглые столы», групповое проектирование, «мозговой штурм», творческие практикумы.

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Для реализации образовательной программы «Юный журналист» требуется: кабинет для занятий;

- столы ученические (в необходимом количестве);
- стулья (в необходимом количестве);
- персональный компьютер с доступом к сети интернет;
- цифровой фотоаппарат;
- проектор;



–экран.

Для организации образовательного процесса используется методический материал.

Дидактическое обеспечение:

-наборы демонстрационного материала по разделам программы;

-слайд-сопровождение занятий;

-диски с обучающими презентациями и дидактическими играми;

-список литературы

### **Литература:**

1.Спирина Н. А. Журналистика в школе. – Волгоград,2013.

2.Кашлева Н. В. Пресс-клуб и школьная газета. – Волгоград,2009.

3. Коваленко Л.Журналистика в схемах и таблицах.– Ростов-на-Дону: издательский дом «Вояж», 2006г.

4.Сулицкая Н. М.Творческая работа на уроках русского языка.– Волгоград:  
Учитель,2012

5.Уварова О. А.Развитие речи.5-9 классы: инновационная технология обучения.–  
Волгоград: Учитель,2012.

Прошито, пронумеровано и скреплено печатью  
листов.

Директор МБУДО «Красноярский ЦДО»

  
Д.П. Болгова

