

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояружский Центр дополнительного образования»

Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «31» 08 2021 г.
Протокол № 1
Председатель: *С.И. Сидорова*

Утверждаю:
Директор МБУДО
«Краснояружский ЦДО»
Д.Н. Болгова
Приказ № 107 от 31.08.2021



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
«В мире творчества»
художественной направленности
творческого объединения «В мире творчества» (группа А)
первый год обучения
на 2021-2022 учебный год

Автор: Прокофьева В.В. - педагог
дополнительного образования
Возраст детей: 6-8 лет

п. Красная Яруга - 2021 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа «В мире творчества» составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В мире творчества», художественной направленности, разработанной Прокофьевой В.В., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояружский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «В мире творчества», разработана и утверждена к использованию в 2021 году.

Цель: дать представление о нетрадиционных приемах рисования, свойствах и возможностях различных материалов (пластилин, бумага), развивать творческие способности обучающихся.

Обучающие:

- познакомить с некоторыми нетрадиционными приемами рисования, свойствами различных материалов: цветная бумага, пластилин.
- продолжать совершенствовать умение пользоваться ножницами;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными видами лепки;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и цветной бумаги.

Развивающие:

- развивать моторику мелких мышц рук, координацию движений;
- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- развивать наглядно-образное мышление, репродуктивное воображение, мотивацию к творческому поиску;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между предметами.
- побудить желание творить самостоятельно.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.

Рекомендуемый возраст детей 6-8 лет. Программа рассчитана на 72 учебных часа.

Формы и режим занятий.

Для осуществления педагогического процесса применяются следующие формы занятий:

- беседа с элементами игры;
- игра-путешествие;
- викторины;
- экскурсии.

Режим занятий- 2 раза в неделю по 1 часу.

Понедельник 13.00-13.45; четверг 16.35-17.20

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы дети должны:

- **знать:**

1. знать особенности материалов, используемых обучающимися в своей деятельности и их возможности для создания образа;
2. приёмы работы с пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание);
3. приемы работы с акварельными красками: смешивание цветов, получение оттенков;
4. приемы работы с бумагой в ходе выполнения аппликации, складывания фигур оригами;
5. названия и назначение ручных инструментов: стеки, ножниц, кисти – правила работы с ними;
6. понятия - рельеф, барельеф, пластилинография, оригами, аппликация;
7. способы оформления работ: панно, картина;
8. способы соединения различных материалов.
9. правила безопасности труда и личной гигиены при работе

- уметь:

1. уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний;
2. организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
3. с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
4. с помощью педагога или самостоятельно эстетически оформлять готовые работы;

Критерии оценки результативности реализации программы

Тема	Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Рисуем вместе	Умение правильно и аккуратно выполнять работу.	Не умеет правильно и аккуратно выполнять работу.	Выполняет работу с помощью педагога.	Выполняет правильно и аккуратно работу, проявляет творчество при выполнении композиций
Работа с бумагой (аппликация)	-Умение аккуратно вырезать элементы и фигуры. -Умение аккуратно выполнять скрепление деталей с клеем.	-Не умеет выполнить аппликацию. -Не умеет аккуратно пользоваться клеем.	Выполняет задание по образцу с помощью педагога	Выполняет задание по образцу без помощи педагога, проявляет творческую инициативу.
Работа с бумагой (оригами)	Умение ровно складывать бумагу, изготавливать фигуры оригами.	Не умеет выполнять складки, складывать фигуры.	Выполняет задания с помощью педагога.	Выполняет задание по образцу без помощи педагога, проявляет творческую инициативу.
Работа с пластилином.	Умение создавать модели окружающего мира; умение конструировать по замыслу.	Ошибается в процессе изготовления фигур, не знает способов соединения деталей.	Не рационально выбирает способы соединения деталей, испытывает трудности при изготовлении фигур.	Владеет всеми способами соединения деталей, самостоятельно собирает модели. Проявляет творчество.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в год
1 сентября	31 мая	36	72	2	2 раза по 1 часу

Учебный план

№ п. п.	Разделы программы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Формирование группы	2	2	-	Устный опрос
2.	Введение в образовательную программу	2	1.5	0.5	Устный опрос
3.	Рисуем вместе	16	4	12	Наблюдение
4.	Работа с бумагой (аппликация)	16	4	12	Наблюдение
5.	Работа с бумагой (оригами)	18	4.5	13.5	Наблюдение
6.	Работа с пластилином	13	3.25	9,75	Наблюдение
7.	Экскурсия	2	0.75	1.25	Наблюдение
8.	Диагностика успеваемости	2	0.5	1.5	Наблюдение
9.	Итог работы	1	0,25	0,75	Выставка работ
	Итого	72			

Содержание программы.

Формирование группы (2 часа)

Набор состава обучающихся, знакомство с видами деятельности в объединении.

Введение в образовательную программу (2 часа)

Знакомство с видами деятельности в объединении.

Экскурсия (1 час)

Экскурсия на пришкольную территорию с целью анализа формы окружающих предметов.

Рисуем вместе. (16 часов)

Рисование акварелью «Летние цветы и бабочки» (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования акварелью; беседа на тему «лето, до скорого свидания»

Практическая часть: изображение акварелью летних цветов и бабочек.

Техника смешивания «Цветик – семицветик» (1 час)

Теоретическая часть: понятие основные и составные цвета; беседа по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик».

Практическая часть: изображение цветка.

Рисование акварелью «Листопад» (1 час)

Теоретическая часть: понятие «листопад»; особенности работы в технике по -сырому.

Практическая часть: раскрашивание шаблонов кленовых листьев восковыми мелками.

Рисование акварелью «Деревья осенью» (1 час)

Теоретическая часть: особенности изображения березы, дуба; беседа «Деревья осенью».

Практическая часть: изображение осенних деревьев.

Рисование цветными карандашами «Мухоморы и улитка» (1 час)

Теоретическая часть: особенности изображения гриба - мухомора, улитки; беседа «съедобные – несъедобные грибы».

Практическая часть: изображение мухомора и улитки.

Рисование акварелью «Ежик с яблоками» (1 час)

Теоретическая часть: беседа об особенностях поведения ежей.

Практическая часть: особенности изображения акварелью фигуры ежик, яблока.

Рисование техникой тычка «Усатый- полосатый» (1 час)

Теоретическая часть: последовательность выполнения техники.

Практическая часть: особенности техники, рисование по шаблону.

Рисование карандашами «Орнамент в полосе» (1 час)

Теоретическая часть: беседа «Что такое орнамент», последовательность выполнения орнамента в полосе.

Практическая часть: изображение орнамента в полосе.

Рисование карандашами «Орнамент в круге» (1 час)

Теоретическая часть: повторение понятия орнамент, последовательность выполнения орнамента в круге.

Практическая часть: изображение орнамента в круге.

Рисование акварелью «Подводный мир» (1 час)

Теоретическая часть: последовательность выполнения техники рисование по- сырому. Беседа «Кто живет под водой». Особенности изображения подводного мира.

Практическая часть: изображение подводного мира.

Рисование цветными карандашами «Сказочный замок» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о волшебстве, сказка о добром и злом волшебнике.

Практическая часть: Цветовые особенности сказочных замков.

Рисунки белой гуашью на цветной бумаге. (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования белой гуашью по фону.

Практическая часть: выполнение работы.

Рисование восковыми мелками «Волшебные снежинки» (1 час)

Теоретическая часть: повторение особенности работы с восковыми мелками. Понятие «симметрия»

Практическая часть: изображение снежинок.

Рисование акварелью «Узоры на окне» (1 час)

Теоретическая часть: понятие симметрия, симметрия в природе.

Практическая часть: Рисование акварелью «Узоры на окне»

Знакомство с техникой монотипия «Бабочка» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с техникой монотипия.

Практическая часть: рисование бабочки в технике монотипия.

Техника монотипия «Деревья» (1 час)

Теоретическая часть: закрепление знаний о технике монотипия.

Практическая часть: изображение деревьев.

Работа с бумагой (апликация) (16 часов).

Апликация из цветной бумаги «Зонтик» (1 час)

Теоретическая часть: особенности работы с цветной бумагой. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: выполнение аппликации «зонтик».

Аппликация из цветной бумаги «Тюльпан» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о цветах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «тюльпан».

Аппликация из цветной бумаги «Птичка-невеличка» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о птицах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «птичка - невеличка».

Аппликация из цветной бумаги «Собачка» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о домашних питомцах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «собачка».

Аппликация из цветной бумаги «Совушка-сова» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о хищных птицах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «совушка- сова».

Аппликация из цветной бумаги «Осенний лес» (1 час)

Теоретическая часть: беседа об особенностях осенней природы, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «осенний лес».

Аппликация из цветной бумаги «Снегирь» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о птицах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «снегирь».

Аппликация из цветных салфеток. Божья коровка. (1 час)

Теоретическая часть: беседа о насекомых, польза божьей коровки, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: выполнение аппликации «божья коровка».

Аппликация из цветных салфеток. Цветок для мамы (1 час)

Теоретическая часть: особенности работы с цветными салфетками. Техника безопасности при работе с ножницами.

Практическая часть: выполнение аппликации «цветок для мамы».

Аппликация из рванной цветной бумаги. Осеннее дерево. (1 час)

Теоретическая часть: особенности работы в технике аппликация из рваных кусочков.

Практическая часть: выполнение аппликации «осеннее дерево».

Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами. (1 час)

Теоретическая часть: особенности работы в технике аппликация из рваных кусочков.

Практическая часть: выполнение аппликации «ваза с цветами».

Аппликация из кругов. Рыбка. (1 час)

Теоретическая часть: особенности аппликации из кругов.

Практическая часть: аппликация «рыбка»

Диагностика успеваемости (1 час)

Теоретическая часть: инструктаж по выполнению диагностических заданий.

Практическая часть: выполнение диагностических заданий.

Аппликация из геометрических фигур. Божья коровка. (1 час)

Теоретическая часть: особенности аппликации из геометрических фигур.

Практическая часть: выполнение аппликации.

Аппликация из геометрических фигур. Алые паруса. (1 час)

Теоретическая часть: особенности аппликации из геометрических фигур.

Практическая часть: выполнение аппликации.

Аппликация из цветной бумаги «Георгины в вазе» (1 час)

Теоретическая часть: повторение особенностей симметричного вырезания.

Практическая часть: выполнение аппликации.

Аппликация из цветной бумаги «Нарциссы в вазе» (1 час)

Теоретическая часть: повторение особенностей симметричного вырезания.

Практическая часть: выполнение аппликации.

Работа с бумагой (оригами) (18 часов)

Рыбка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «рыбка»

Гусеница (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «гусеница»

Листья (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «лист»

Яблоко (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «яблоко»

Гриб (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «гриб»

Закладка из «конфеток» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление закладки на основе фигуры «конфетка»

Цветок из «конфеток» (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «цветок»

Звездочка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «звездочка»

Елочка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «елочка». Повторение складывания базовых форм «Треугольник», «Двойной треугольник».

Собачка (1 час)

Теоретическая часть: знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «собачка». Повторение складывания базовых форм «Воздушный змей».

Котик (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «котик».

Ракета (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «ракета».

Клоун (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «клоун».

Пирамидка (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «пирамидка».

Заяц (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «заяц».

Синица (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «синица».

Курочка (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «курочка».

Волшебная птица (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов складывания.

Практическая часть: изготовление фигуры «волшебная птица»

Работа с пластилином (13 часов).

Основные приемы работы с пластилином. Зайчик (1 час)

Теоретическая часть: изучение особенностей материала, приемы «сплющивание», «раскатывание», правил работы с пластилином, техники безопасности.

Практическая часть: Изготовление фигуры «зайчик».

Основные приемы работы с пластилином. Мишка (1 час)

Теоретическая часть: приемы «сплющивание», «раскатывание», прием «вытягивание».

Практическая часть: изготовление фигуры «мишка».

Основные приемы работы с пластилином. Неваляшка (1 час)

Теоретическая часть: прием «отщипывание».

Практическая часть: изготовление фигуры «неваляшка».

Ушастые пирамидки (1 час)

Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином.
 Практическая часть: изготовление фигуры «пирамидка».

Братцы ежики (1 час)
 Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином.
 Практическая часть: изготовление фигуры «братцы ежики».

Белка рыжуха (1 час)
 Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином.
 Практическая часть: изготовление фигуры «белка рыжуха».

Грибная поляна (1 час)
 Теоретическая часть: повторение основных приемов работы с пластилином. Беседа на тему «Съедобные и несъедобные грибы»
 Практическая часть: изготовление фигуры «грибная поляна».

Пластилиновые жгуты. Вишни. (1 час)
 Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.
 Практическая часть: изготовление фигуры «вишни».

Особенности техники, заполнение жгутами шаблона с изображением вишни.
Пластилиновые жгуты. Стрекоза. (1 час)
 Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.
 Практическая часть: заполнение жгутами шаблона с изображением стрекозы.

Пластилиновые жгуты Улитка (1 час)
 Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.
 Практическая часть: заполнение жгутами шаблона с изображением улитки.

Рисование пластилином. Цветок (1 час)
 Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.
 Практическая часть: раскрашивание шаблона.

Рисование пластилином. Черепаха (1 час)
 Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.
 Практическая часть: особенности техники, раскрашивание шаблона.

Диагностика успеваемости (1 час)
 Теоретическая часть: инструктаж по выполнению диагностических заданий.
 Практическая часть: выполнение диагностических заданий,

Экскурсия (1 час)
 Организация экскурсии в ЦНТ.

Итог работы (1 час)
 Подведение итогов работы за год.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема учебного занятия	Все го часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма ор-	

						ганизации деятельности	
1.	2.09.2021		Формирование группы	1	Ознакомление с техниками, их особенностями, материалами, необходимыми для работы, расписанием занятий.	Игра «Будем знакомы»	Беседа о правилах поведения на занятиях и в школе
2.	6.09.2021		Формирование группы	1	Ознакомление с техниками, их особенностями, материалами, необходимыми для работы, расписанием занятий.	Игра «Будем знакомы»	Беседа о правилах поведения на занятиях и в школе
3.	9.09.2021		Введение в образовательную программу	1	Ознакомление с техниками, их особенностями, материалами, необходимыми для работы.	Знакомство с особенностями материалов для работы	Воспитание экологической культуры личности
4.	13.09.2021		Введение в образовательную программу	1	Ознакомление с техниками, их особенностями, материалами, необходимыми для работы.	Знакомство с особенностями материалов для работы	Формирование представлений о трудовой деятельности
5.	16.09.2021		Экскурсия	1	Правила поведения на экскурсии		
Раздел I. Рисуем вместе (16 часов)							
6.	20.09.2021		Рисование акварелью «Летние цветы и бабочки»	1	Последовательность изображения, особенность строения бабочек.	Изображение акварельными красками «Летние цветы и бабочки»	Воспитание экологической культуры личности
7.	23.09.2021		Техника смешивания «Цветик – семицветик»	1	Последовательность изображения, особенность техники, понятие основные цвета.	Изображение акварельными красками «Цветик – семицветик»	Воспитание усидчивости.
8.	27.09.2021		Рисование акварелью по-сырому «Листопад»	1	Последовательность изображения, особенность техники рисования по-сырому.	Рисование акварелью по-сырому «Листопад»	Развитие эстетического вкуса.
9.	30.09.2021		Рисование акварелью «Деревья осенью»	1	Последовательность изображения.	Рисование акварелью «Деревья осенью»	Воспитание бережного отношения к природе.
10	4.10.2021		Рисование цветными карандашами «Мухоморы и улитка»	1	Особенности работы с цветными карандашами, Беседа «Съедобные, несъедобные грибы»	Рисование цветными карандашами «Мухоморы и	Развитие эстетического вкуса.

						улитка»	
11	7.10.2021		Рисование акварелью «Ежик с яблоками»	1	Последовательность изображения.	Рисование акварелью «Ежик с яблоками»	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства
12	11.10.2021		Рисование техникой тычка «Усатый-полосатый»	1	Последовательность изображения, особенности техники. Беседа «Эти милые животные»	Рисование в технике тычка «Усатый-полосатый»	Развитие эстетического вкуса.
13	14.10.2021		Рисование карандашами «Орнамент в полосе»	1	Понятие орнамент, орнамент в полосе, последовательность изображения.	Рисование карандашами «Орнамент в полосе»	Воспитание верности духовным традициям России
14	18.10.2021		Рисование карандашами «Орнамент в круге»	1	Повторение понятия орнамент, орнамент в полосе, последовательность изображения.	Рисование карандашами «Орнамент в круге»	Воспитание уважения к национальным традициям и к национальным героям.
15	21.10.2021		Рисование акварелью «Подводный мир»	1	Беседа «Кто живет под водой», особенности строения рыб, последовательность изображения.	Рисование акварелью «Подводный мир»	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни
16	25.10.2021		Рисование цветными карандашами «Сказочный замок»	1	Беседа о волшебстве, особенности строения замка, последовательность и особенности изображения строений.	Рисование цветными карандашами «Сказочный замок»	Воспитание усидчивости.
17	28.10.2021		Рисунки белой краской на цветной бумаге.	1	Последовательность изображения, особенности рисования.	Рисунки белой краской на цветной бумаге.	Воспитание аккуратности.
18	1.11.2021		Рисование восковыми мелками «Волшебные снежинки»	1	Особенности работы с восковыми мелками.	Рисование восковыми мелками «Волшебные снежинки»	Развитие эстетического вкуса.
19	8.11.2021		Рисование акварелью «Узоры на	1	Последовательность изображения, особенно-	Рисование акварелью «Узо-	Воспитание аккуратности и

			окне»		сти. Беседа «Кто оставил нам узоры?»	ры на окне»	чувства прекрасного.
20	11.11.2021		Знакомство с техникой монотипия «Бабочка»	1	Особенности техники. Последовательность изображения.	Изображение бабочки в технике монотипия.	Воспитание аккуратности
21	15.11.2021		Техника монотипия «Деревья»	1	Особенности техники. Последовательность изображения.	Изображение деревьев в технике монотипия.	Развитие эстетического вкуса.
Раздел II. Работа с бумагой (аппликация) (16 часов)							
22	18.11.2021		Аппликация из цветной бумаги «Зонтик»	1	Правила работы с ножницами. Понятие аппликация, последовательность выполнения аппликации.	Выполнение аппликации из цветной бумаги «Зонтик»	Воспитание аккуратности.
23	22.11.2021		Аппликация из цветной бумаги «Тюльпан»	1	Последовательность выполнения.	Изготовление аппликации из цветной бумаги «Тюльпан»	Формирование представлений о трудовой деятельности
24	25.11.2021		Аппликация из цветной бумаги «Птичка-невеличка»	1	Последовательность выполнения.	Изготовление поделки.	Воспитание умения работать в парах.
25	29.11.2021		Аппликация из цветной бумаги «Собачка»	1	Последовательность выполнения.	Изготовление поделки.	Привитие любви к устному народному творчеству.
26	2.12.2021		Аппликация из цветной бумаги «Совушка-сова»	1	Последовательность выполнения. Беседа «Хищные птицы»	Изготовление поделки.	Воспитание умения работать в парах.
27	6.12.2021		Аппликация из цветной бумаги «Осенний лес»	1	Последовательность выполнения.	Изготовление поделки.	Развитие эстетического вкуса.
28	9.12.2021		Аппликация из цветной бумаги «Снегирь»	1	Последовательность выполнения.	Изготовление поделки.	
29	13.12.2021		Аппликация из цветных салфеток. Божья коровка.	1	Особенности работы с салфетками, последовательность выполнения работы.	Изготовление поделки.	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России,
30	16.12.2021		Аппликация из цветных салфеток	1	Последовательность выполнения поделки.	Изготовление поделки.	Воспитание познавательных

			ток. Цветок для мамы.				интересов
31	20.12.2021		Аппликация из рваной цветной бумаги. Осеннее дерево.	1	Особенности техники, последовательность выполнения.	Изготовление поделки.	Развитие чувства патриотизма.
32	23.12.2021		Диагностика успеваемости	1	Инструктаж по выполнению диагностических заданий.	Выполнение диагностических заданий.	
33	27.12.2021		Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами.	1	Последовательность выполнения аппликации.	Изготовление поделки.	Развитие эстетического вкуса.
34	30.12.2021		Аппликация из кругов. Рыбка.	1	Последовательность выполнения аппликаций из геометрических кругов.	Изготовление поделки.	
35	10.01.2022		Аппликация из геометрических фигур. Божья коровка.	1	Последовательность выполнения аппликаций из геометрических фигур.	Изготовление поделки.	
36	13.01.2022		Аппликация из геометрических фигур. Алые паруса.	1	Повторение последовательности выполнения аппликаций из геометрических фигур.	Изготовление поделки.	Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.
37	17.01.2022		Аппликация из цветной бумаги «Георгины в вазе»	1	Последовательность выполнения аппликации «георгины в вазе»	Изготовление поделки.	Развитие эстетического вкуса, чувства патриотизма, любви к Родине.
38	20.01.2022		Аппликация из цветной бумаги «Нарциссы в вазе»	1	Последовательность выполнения аппликации «нарциссы в вазе»	Изготовление поделки	
Раздел III. Работа с бумагой (оригами) (18 часов)							
39	24.01.2022		Рыбка	1	Особенности техники оригами. Историческая справка. Знакомство с	Изготовление поделки.	Формирование правовой культуры у обу-

					понятие базовая форма, базовая форма «Треугольник». Последовательность изготовления фигуры.		чающихся
40	27.01.2022		Гусеница	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитывать умение работать в группе.
41	31.01.2022		Листья	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности
42	3.02.2022		Яблоко	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитывать аккуратности.
43	7.02.2022		Гриб	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	
44	10.02.2022		Закладка из «конфеток»	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитывать умение работать в группе.
45	14.02.2022		Цветок из «конфеток»	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Формирование представлений о правах и обязанностях,
46	17.02.2022		Звездочка	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Развитие уважения и внимания к окружающим, беседа о правах и обязанностях обучающихся.
47	21.02.2022		Елочка	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
48	24.02.2022		Собачка	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	
49	28.02.2022		Котик	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитывать аккуратности
50	3.03.2022		Ракета	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Понятие «добро и зло», истина и ложь. Достоинство.
51	10.03.2022		Клоун	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Профессиональное самоопределение
52	14.03.		Пирамидка	1	Последовательность из-	Изготовление	Воспитывать

	2022				готовления фигуры	поделки	аккуратности
53	17.03. 2022		Заяц	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
54	21.03. 2022		Синица	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитывать умение работать в группе.
55	24.03. 2022		Курочка	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитание усидчивости.
56	28.03. 2022		Волшебная птица	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитывать аккуратности
Раздел IV. Работа с пластилином (13 часов)							
57	31.03. 2022		Основные приемы работы с пластилином. Зайчик	1	Особенности техники, работы с материалом. Правила работы с материалами и инструментами. Последовательность изготовления фигуры.	Изготовление поделки	Воспитывать умение вести себя в обществе
58	4.04. 2022		Основные приемы работы с пластилином. Мишка	1	Последовательность изготовления фигуры.	Изготовление поделки	Формирование гражданского отношения к Отечеству
59	7.04. 2022		Основные приемы работы с пластилином. Неваляшка	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитание аккуратности
60	11.04. 2022		Ушастые пирамидки	1	Последовательность изготовления пирамидки	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
61	14.04. 2022		Братцы ежики	1	Последовательность фигуры	Изготовление поделки	Воспитание аккуратности
62	18.04. 2022		Белка рыжуха	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
63	21.04. 2022		Грибная поляна	1	Последовательность изготовления гриба, грибной полянки.	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
64	25.04. 2022		Пластилиновые жгуты. Вишни.	1	Последовательность изготовления пластилиновых жгутов, правила за-	Изготовление поделки	Развитие чувства патриотизма.

					полнения пространства пластилиновыми жгутами.		
65	28.04.2022		Пластилиновые жгуты. Стрекоза.	1	Последовательность изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения пространства пластилиновыми жгутами.	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
66	5.05.2022		Пластилиновые жгуты Улитка	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитание аккуратности
67	12.05.2022		Рисование пластилином. Цветок	1	Особенности техники, последовательность закрашивания.	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса, бережного отношения к окружающей среде.
68	16.05.2022		Рисование пластилином. Фрукты	1	Особенности техники, последовательность закрашивания	Изготовление поделки	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде
69	19.05.2022		Рисование пластилином. Черепаха	1	Особенности техники, последовательность закрашивания	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
70	23.05.2022		Диагностика успеваемости	1	Инструктаж по выполнению диагностических заданий.	Выполнение диагностических заданий.	
71	26.05.2022		Экскурсия.	1	Правила поведения на экскурсии и техника безопасности.	Посещение экскурсии	
72	30.05.2022		Итог работы.	1	Подведение итогов работы		Воспитание усидчивости.

Учебно-методические средства обучения

Занятия состоят из теоретической и практической частей и могут проходить в различных формах:

1. традиционные - комбинированные и практические,
2. нетрадиционные - игры, конкурсы, соревнования.

Материально-техническое обеспечение:

Ученические столы (необходимое количество)

Стулья (необходимое количество)
Ноутбук (компьютер)
Проектор
Экран
Уголок для выставки творческих работ
Дидактические материалы, необходимые для реализации образовательного процесса

Список литературы

1. **Мастерилка** [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, июнь – М.: Карапуз, 2011
2. **Мастерилка** [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, декабрь – М.: Карапуз, 2011
3. **Мастерилка** [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, октябрь. – М.: Карапуз.
4. **Петрова, И.М.** Объемная аппликация. Учебно- методическое пособие/И.М. Петрова-СПб. «Детство- Пресс», 2008. -48с.
5. **Соколова, С.В.** Оригами для дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ/С.В. Соколова- СПб. Детство-пресс,2009. - 64с., цв. вкл.- ISBN 5-89814-155-3
6. **Соколова, С.В.** Оригами для самых маленьких. /С.В. Соколова. - СПб. Детство-пресс,2009. -64с., цв. вкл.- ISBN 5-89814-421-0
7. **Соколова, С.В.** Оригами для старших дошкольников. Методическое пособие для воспитателей ДОУ/С.В. Соколова. - СПб. Детство-пресс,2009. -48 с., цв. вкл.- ISBN 5-89814-238-Х
8. **Сухаревская, О.Н.** Оригами для самых маленьких/О.Н. Сухаревская. - 2-еизд. -М.: Айрис - пресс,2009. -144с.: ил.8с.- (Вниманиеидети!). - ISBN 978-5-8112-3579-7.
9. **Тарабарина, Т.И.** Оригами и развитие ребенка. Популярное пособие для родителей и педагогов/ Т.И. Тарабарина; Художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль, Академия развития,1992. -224с.- ISBN 5-7797-0023-0
10. **Тарабарина, Т.И.** Оригами для начинающих. Лучшие модели для детского сада. /Т.И. Тарабарина; художники Г.В. Соколов, В.Н. Куров. - Ярославль, Академия развития,2007. -112с.- ISBN 978-5-7797-0023-8

