

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояржский Центр дополнительного образования»**

**Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «30» августа 2024_г.
Протокол №1**

**УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснояржский ЦДО»
_____ Л.П. Болгова
Приказ №101 от 30.08.2024 г.**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «Остров рукоделия»**

первого года обучения на 2024-2025 учебный год

Крайнюковой Виктории

**Автор: Кириченко Е.Л. - педагог
дополнительного образования**

Пояснительная записка

Для развития способностей одаренной личности необходимы индивидуальные формы обучения. Возможность индивидуального образования дает большие возможности для развития детской одаренности. Чем раньше у ребенка обнаруживаются способности к той или иной деятельности, чем больше внимания будет уделено их развитию, тем легче будет ему найти свое призвание.

Данный индивидуальный учебный план ориентирован на поддержку и развитие обучающейся Крайнюковой Виктории и направлен на личностное развитие, самосовершенствование и самореализацию. ИУП составлен с учетом уровня подготовленности и направлен на развитие творческих интересов обучающейся, целеустремленности и настойчивости, которые в сочетании со знаниями и неординарными способностями позволят претворять в жизнь массу интересных идей.

Рукоделие - представляющее собой выражение творческого потенциала человека, является неотъемлемой частью его существования. Наши дети являются продолжателями традиций декоративно - прикладного искусства, народных ремесел частично потерянных в прошлом веке. Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа по декоративно-прикладному творчеству «Остров рукоделия» ориентирована на своевременное выявление творческого потенциала личности в области декоративно-прикладного искусства, ее социально-психологических и духовных ресурсов, определение направлений ее развития, что помогает ей ориентироваться в современном мире. Индивидуальный учебный план разработан на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Остров рукоделия» художественной направленности, разработанная педагогом дополнительного образования Кириченко Е.Л., утвержденная приказом МБУДО «Краснояржский ЦДО» от 30.08.2024 г. №101.

ИУП комплексный и состоит из разделов, темы которых изучаются в определённой последовательности и спланированы с учётом творческого роста обучающегося, поэтапного освоения все более сложных технологий. В неделю проводятся 1 занятие по 2 часа. ИУП предназначен для работы с детьми в системе дополнительного образования. Возраст обучающегося 14-15 лет.

Данный индивидуальный учебный план адаптирован с учетом интересов, образовательных потребностей и возрастных особенностей обучающегося. Программу индивидуального учебного плана отличает практическая направленность и углубленное изучение декоративно-прикладного творчества.

Реализация ИУП на 2024-2025 учебный год.

- Небольшая характеристика ребенка, исходя из результатов диагностики.

Виктория отличается всесторонним развитием и отличными интеллектуальными способностями. Девочка очень любознательная и усидчивая. Согласно психологическому обследованию, мотивами обучения обучающейся являются трудолюбие, стремление к самоутверждению. Виктория полностью адаптирована к обучению, как ведущему виду деятельности. У девочки сформированы волевые черты характера, необходимые в продвижении к поставленной цели: настойчивость, дисциплинированность, организованность и самоконтроль. Успех познавательной деятельности Виктории обеспечивает гармоничное сочетание развитой памяти, логического и образного мышления, наблюдательности, правильной речи. За пройденный период обучения обучающаяся продемонстрировала легкость в усвоении содержания образовательной программы, высокий темп деятельности, достаточную информативную культуру и желание получать дополнительные знания.

Цель ИУП: создание условий для формирования у обучающейся углубленного изучения видов декоративно-прикладного искусства, народным творчеством, сохранение народных традиций, развитие интереса к народному творчеству.

- **Образовательная цель:** способствовать формированию и развитию интереса у обучающегося к народным традициям и народному творчеству.

- *Воспитательная цель:* воспитание эстетики, художественного и трудового начала, приобщение к источникам национальной культуры.
- *Развивающая цель:* развитие творческих способностей обучающегося и формирование у него специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью. способствовать формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к предмету.
- *Профориентационная цель:* способствовать формированию представлений о потребности к трудовой деятельности, саморазвитию и самореализации, воспитание уважения к трудящемуся человеку.

Для достижения этих целей необходимо решить задачи:

	1 год
обучающие	· знакомство с историей возникновения народных промыслов; · овладение технологическими приёмами: - работа с тканью и пряжей; - работа с лентами; - бисероплетение, · знакомство с правилами ТБ · знакомство с историей православных праздников, славянскими куклами
воспитательные	· формирование трудолюбия и усидчивости; · чувства взаимопомощи; · формирование чувства удовлетворения от полученного результата; · формирование аккуратности при работе.
развивающие	· развитие познавательных процессов; · развитие мелкой моторики рук; · развитие внимания, наблюдательности; · развитие оригинальности, нестандартности мышления, творческой активности

В случае реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий с использованием компьютерной техники 2 занятия продолжительностью 30 минут, с периодичностью 1 раз в неделю. Образовательный процесс организовывается в форме теоретико-практических занятий с изучением соответствующего текстового, графического, аудио, видео материала и самостоятельным выполнением практических заданий и упражнений под контролем тренера-преподавателя с применением ресурсов телекоммуникационных сетей и специального программного обеспечения.

2. Организация образовательного процесса

Основными формами образовательного процесса является: учебное занятие, практическое учебное занятие, экскурсия, выставка (посещение и участие).

На занятиях предусматриваются индивидуальная форма работы (даются самостоятельные задания с учетом возможностей).

Методы обучения и их формы. При определении методов и форм обучения за основу взята классификация методов обучения, разработанная И. Я. Лернером, М. Н. Скаткиным, Ю. К. Бабанским и М. И. Махмуговым и др. Согласно исследованию этих авторов, можно выделить следующие общедидактические методы: объяснительно-иллюстрированный, репродуктивный и исследовательский.

Объяснительно-иллюстрированный метод, с него, как правило, начинается обучение. Суть его состоит в предъявлении учащимся информации разными способами – зрительным, слуховым, речевым и др. Возможные формы этого метода: сообщение информации (рассказ, лекции), демонстрация разнообразного наглядного материала, в том числе презентаций с использованием компьютерной медиатеки. Этот метод направлен на усвоение знаний.

Репродуктивный метод – направлен на формирование навыков и умений, то есть умений многократно воспроизвести (репродуцировать) действия. Его формы многообразны: упражнения, решение стереотипных задач, беседа, повторение описания наглядного изображения объекта. Репродуктивный метод допускает применение тех же средств, что и объяснительно-иллюстрированный: слово, средства наглядности, практическая работа.

Исследовательский метод – направлен на самостоятельное решение творческих задач. В ходе решения каждой задачи он предполагает проявление одной или нескольких сторон творческой деятельности. При этом необходимо обеспечить доступность творческих задач, их дифференциацию в зависимости от подготовленности того или иного ученика. Его формы: проблемные задачи, опыты и т. д. Задачи могут быть индуктивным и дедуктивными в зависимости от характера деятельности. Сущность этого метода состоит в творческом добывании и поиске способов деятельности.

Использование этих методов на занятиях осуществляется с учетом специфики, задач, содержания занятия.

Условия реализации программы.

Для реализации данной программы необходим кабинет, оснащенный столами, стульями по количеству обучающихся.

Для занятий обучающимся потребуются следующие инструменты и принадлежности: иглы, ножницы, проволока, бисер разных цветов, леска (нитки), ткань, цветные карандаши или фломастеры, бумага в прямую или косую клетку, альбом, нитки, гипс, пяльца, ленты, мыло, булавки, клей (горячий, титан, момент) и др.

В учебном кабинете необходимо оборудовать место для работы педагога.

Демонстрационный стол, доска классная, проектор для презентаций, компьютер; кроме этого рекомендуется предусмотреть шкафы для хранения наглядных пособий и раздаточного материала.

Наглядные пособия;

- образцы изделий;

Раздаточный материал:

- образцы изделий;

- коллекции работ;

- схемы работ;

- эскизы изделий.

Ожидаемые результаты и способы их определения

При оценке знаний, умений и навыков педагог обращает основное внимание на правильность и качество выполненных работ, поощряет творческую активность детей, учитывая индивидуальные особенности, психофизические качества каждого ребенка. Обращает внимание на малейшие проявления инициативы, самостоятельности и творческого мышления каждого обучающегося.

При индивидуальной оценке работ делается акцент на те моменты, которые давались ребенку с трудом, но он смог выполнить задание.

Лучшие изделия демонстрируются на выставках, конкурсах, фестивалях и награждаются грамотами, дипломами, призами, благодарностями.

В конце изучения индивидуального учебного плана обучающийся должен:

- **знать:** правила техники безопасности, виды народных промыслов и декоративно-прикладного творчества, декоративно – прикладное творчество и народные промыслы нашего края, материал и инструменты, применяемые а различным творчестве, основы композиции и цветоведения, основные приёмы бисероплетения, условные обозначения, технология изготовления помпонов из пряжи, история канзаши и правила работы с лентами, что такое макраме, историю славянских кукол и народные традиции, последовательность изготовления изделий, правила ухода и хранения изделий;

- **уметь** гармонично сочетать цвета при выполнении изделий, составлять композиции согласно правилам, правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками, клеем и другими инструментами, чётко выполнять основные приёмы бисероплетения, свободно

пользоваться описаниями и схемами, инструкционно-технологическими картами и составлять рабочие рисунки самостоятельно, изготавливать украшения, заколки для волос, салфетки, цветы, плоские и объёмные фигурки животных из бисера на основе изученных приёмов, выполнять отдельные элементы и сборку изделий, прикреплять застёжки к украшениям, рассчитывать необходимый материал, хранить изделия из бисера согласно правилам.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации индивидуального учебного плана:

- предметные результаты
 - знание терминологии;
 - формирование практических навыков в области декоративно-прикладного творчества и владение различными техниками и технологиями изготовления поделок из различных материалов;
- метапредметные результаты
 - развитие фантазии, образного мышления, воображения;
 - выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;
- личностные результаты
 - формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);
 - формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Для отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы «Остров рукоделия» проводится тестирование, которое состоит из теоретической и практической части. В теоретической части (9 вопросов) обучающиеся должны ответить на вопросы, а в практической (1 задание) выполнить задание. Данное тестирование оценивается баллами: «2 балла» - правильный ответ, «1 балл» - работа выполнена наполовину, «0 баллов» - неправильный ответ.

18-20 баллов – высокий уровень

10-17 баллов – средний уровень

0-9 баллов – низкий уровень

Данное тестирование проводится в середине и в конце учебного года.

Расписание занятий составляется администрацией организации дополнительного образования по представлению педагога дополнительного образования в целях установления более благоприятного режима и отдыха занимающихся, обучения их в общеобразовательных и других учреждениях.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36	72	2	1 раз по 2 часа

Учебный план

№п/п	Разделы программы	Количество часов	Форма аттестации
1	Раздел I. Вводный	2	Опрос
2	Раздел II. Бисероплетение	12	Опрос
3	Раздел III. «Волшебные помпоны»	10	Опрос
4	Промежуточная аттестация	2	Тестирование, творческая работа
5	Раздел IV. Работа с лентами	14	Опрос, наблюдение
6	Раздел V. Занимательные узелки	10	Опрос, наблюдение
7	Раздел VI. Славянские куклы - обереги	10	Опрос, наблюдение
8	Раздел VII. «Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала	10	Творческая работа
9	Раздел VIII. Итоговый	2	Творческий проект
	Всего часов:	72	

Содержание программы – 1 год обучения

Раздел I. Вводный (2 часа)

1. ТЕМА: Вводное занятие. Общие сведения. ТБ Декоративно – прикладное творчество и народные промыслы: история возникновения и становления, виды Народные промыслы России: - история возникновения и становления, - виды (2 часа).

Общие сведения о видах декоративно – прикладного творчества и народных промыслах. Знакомство с ИУП, содержанием работы, целями и задачами на учебный год. Демонстрация изделий. Внутренний распорядок, общие правила техники безопасности. Знакомство с видами декоративно – прикладного творчества. Знакомство с общими рекомендациями для декоративно – прикладного творчества, особенностями, относящимися к определенному виду рукоделия; основной и дополнительный материал, термины «основной» и «рабочий» материал. Знакомство с историей возникновения и становления декоративно – прикладного творчества. Знакомство с народными промыслами России. Знакомство с общими рекомендациями для декоративно – прикладного творчества, особенностями, относящимися к определенному виду рукоделия; основной и дополнительный материал, термины «основной» и «рабочий» материал.

Знакомство с историей возникновения и становления декоративно – прикладного творчества.

Форма проведения занятий: презентация, игра, беседа.

Раздел II. Бисероплетение (12 часов)

1. ТЕМА: Материалы и инструменты Основные приемы бисероплетения Плетение плоских фигурок. Плетение матрешек

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Ознакомление с видами работ из бисера: низание, ткачество, вышивка бисером. Техника низания: кольцо, ожерелье, браслеты, серьги, броши и др.

Техника выполнения на специальном станке – ткачество. Вышивка – различные приемы пришивания бисера на ткань. Простые и сложные изделия.

Знакомство с самым популярным видом бисерного рукоделия; освоить технику низания. Изучение терминов: прямое и обратное направление. Обрыв нити. Низание в одну и две нити.

Многорядные, многослойные, двусторонние и объемные сложные изделия, выполненные в технике низания. Техника выполнения плоских фигурок. Изучение схемы плетения матрешек. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: презентация, лекция, беседа, творческая мастерская.

2. ТЕМА: *Плетем руки. Плетение принцессы Клары Плетем ноги. Плетение астронавта Дополнительные ряды. Столбики бисера. Плетение воздушного шара и самолета.*

Техника выполнения плоских фигурок. Изучение нового элемента плетения рук. Изучение схемы плетения принцессы Клары. Варианты цветового решения. Техника выполнения плоских фигурок. Изучение нового элемента плетения ног. Изучение схемы плетения астронавта. Варианты цветового решения. Техника выполнения плоских фигурок. Изучение новых элементов дополнительные ряды, столбики бисера. Изучение схемы плетения воздушного шара и самолета. Варианты цветового решения

Форма проведения занятий: *рассказ, творческая мастерская*

3. Деревья из бисера

- Материалы и инструменты. Выбор вида дерева, изготовление каркаса для ствола.
- Разновидности веточек и листочков в деревьях из бисера.
- Формирование составных веточек и макушки дерева.
- Формирование кроны дерева.
- «Посадка дерева».
- Работа с гипсовым раствором, подготовка к формированию ствола.
- Изготовление ствола дерева.
- Покраска ствола и веток дерева.
- Декорирование грунта.
- Рябина из бисера.

Форма проведения занятий: *рассказ, презентация, творческая мастерская*

4. Плетение объемных фигурок. Плетение принца. Плетение принцессы. Плетение объемных птиц

Техника выполнения объемных фигурок. Изучение схем плетения. Варианты цветового решения.

Форма проведения занятий: *рассказ, презентация, творческая мастерская.*

Раздел III. Волшебные помпоны (10 часов)

1. ТЕМА: *Инструменты и материалы Изготовление помпона Многоцветные помпоны. Соединение помпонов и крепление деталей*

Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления помпонов из ниток: кольца, нитки, фетр, шнуры, игла или крючок, ножницы или макетный нож, клей, пластика, дополнительные материалы, бумага и карандаши. Подготовка шаблона, порядок изготовления помпона. Подготовка шаблона, порядок изготовления помпона. Помпон из двух разноцветных половинок, Помпон из четырех разноцветных секторов, Помпон с пятном другого цвета, пестрый помпон, полосатый помпон, помпон с разноцветными кольцами, пятнистый помпон. Соединение больших помпонов, крепление подставки, приклеивание ручек, пришивание носика, крепление глазок и др. этапы соединения.

Форма проведения занятий: *рассказ, беседа, работа с раздаточным материалом*

2. ТЕМА: *Изготовление игрушек для новогоднего представления Изготовление игрушек для новогоднего представления: подготовка материалов, цветовое решение, изготовление деталей, соединение деталей.*

- Обезьяна
- Петух

- Собака
- Свинка
- Крыса
- Бычок
- Тигр
- Кролик
- Дракон
- змея
- Лошадь
- Овца
- Дед - Мороз

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ IV. Работа с лентами (14 часов)

1. ТЕМА: Канзаши, история. Материалы и инструменты Приемы работы

Приемы работы

- Резка лент
- Фиксация и закрепление
- Складывание лепестков
- сборка и оформление

Знакомство с техникой канзаши, с историей возникновения и становления. Знакомство с материалами и инструментами, необходимыми для изготовления поделок в технике канзаши: атласные ленты, бусины, стразы, пайетки, клей, фурнитура для бижутерии, линейка, ножницы, свеча, пинцет, булавки, кусачки, круглогубцы.

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

2. ТЕМА: Округлые лепестки Лепестки - ромбы Остроконечные лепестки Лепестки из полос

Виды округлых лепестков, базовая заготовка для округлого лепестка, плоский округлый лепесток, плоский овальный лепесток, объемный округлый лепесток, широкий округлый лепесток, двойной плоский округлый лепесток. Плоский лепесток – ромб, объемный лепесток – ромб, пышный лепесток - ромб. Виды остроконечных лепестков, техника изготовления, тонкий остроконечный лепесток, объемный тонкий остроконечный лепесток, остроконечный лепесток, вывернутый остроконечный лепесток, объемный остроконечный лепесток. Виды лепестков из полос, техника изготовления, большой лист, большой объемный лист, лепесток – трубочка, двойной большой лист, вывернутый большой лист.

Форма проведения занятий: беседа, работа с раздаточным материалом.

3. ТЕМА: Заколочка «Золотой цветок».

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

4. ТЕМА: Брошь «Фиалка».

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: беседа, рассказ, творческая мастерская.

5. ТЕМА: Брошь «Хризантема».

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка цветка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно - иллюстративный, творческая мастерская.

6. ТЕМА: Георгиевская ленточка.

Подбор материалов, подготовка лепестков, сборка и оформление.

Форма проведения занятий: словесно - иллюстративный, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ V. Занимательные узелки (10 часов)

1. ТЕМА: Макраме – что это? Инструменты и материалы Уроки макраме (виды нитей, виды узлов)

Знакомство с видом декоративно-прикладного творчества - макраме, с историей возникновения и становления. Ознакомление с материалами и инструментами. Знакомство с видами нитей в макраме, как рассчитать длину нитей, как нарастить нить, как продеть нить в бусину, как навесить нить. Виды используемых узлов: плоский узел, квадратный узел, репсовый узел, простой узел или «узел на память».

Форма проведения занятий: презентация, лекция.

2. ТЕМА: Подвеска «Поделкин – макрамелкин»

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

3. ТЕМА: Закладка Василисы

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

4. ТЕМА: Браслет «Мерцание»

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

5. ТЕМА: Брелок Снегурочки

Подбор материалов, этапы изготовления, цветовое решение.

Форма проведения занятий: рассказ, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ VI. Славянские куклы – обереги (10 часов)

1. ТЕМА: История славянских кукол Материалы и инструменты. Принципы изготовления народных кукол (2 часа).

Знакомство с историей славянских кукол. Знакомство с материалами и инструментами, применяемыми для изготовления кукол. Виды народных кукол и принципы изготовления

Форма проведения занятий: рассказ, словесно – иллюстративный, работа с раздаточным материалом.

2. ТЕМА: Тканевые куколки «Жаворонки» Стригушки. Кукла «На здоровье»

Принципы изготовления, подбор материалов, Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

3. ТЕМА: Зернушки (насыпные куклы)

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

4. ТЕМА: Столбушки – скрутки. Кукла «Желанница»

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

5. ТЕМА: Кукла «Солнечный конь»

Принципы изготовления, подбор материалов,

Форма проведения занятий: рассказ, работа с раздаточным материалом.

РАЗДЕЛ VII. «Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала (10 часов)

1. ТЕМА: Изготовление шкатулки из подручного материала.

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

2. ТЕМА: Изготовление корзиночки из лент.

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская

3. ТЕМА: Пасхальная корзиночка из мешковины.

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

4. ТЕМА: Изготовление игрушек из носков .

Подбор материалов, этапы изготовления, сборка, оформление.

Форма проведения занятий: словесно – иллюстративный, творческая мастерская.

РАЗДЕЛ VIII. Итоговый

1. Итоговая контрольная работа. Итоговое занятие. (2 часа).

№	Дата по плану	Дата по факту	Темы занятий	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теорет. /форма организации деятельности	Практич./форма организации деятельности	
			Раздел I.Вводный	2			
1	07.09.24		Вводное занятие. Общие сведения. ТБ. Декоративно-прикладное творчество и народные промыслы: - виды - история возникновения и становления. Народные промыслы Белгородской области, Краснояружского района	2	Лекция, беседа, презентация	тестирование -	воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства
			Раздел II. Бисероплетение	12			
2.	14.09.24		Материалы и инструменты. Основные приемы бисероплетения. Плетение плоских фигурок. Плетение матрешек	2	Лекция, презентация, беседа	Работа с раздаточным материалом	воспитание экологической культуры личности воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
3.	21.09.24		Плетем руки. Плетение принцессы Клары. Плетем ноги. Плетение астронавта. Дополнительные ряды. Столбики бисера. Плетение воздушного шара и самолета.	2	рассказ	Плетение нового элемента- рук на примере принцессы Клары. Плетение нового элемента, ног, на примере астронавта Творческая мастерская	воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
4. 5. 6.	28.09.24 05.10.24 12.10.24		Деревья из бисера Рябина из бисера.: - Материалы и инструменты. Выбор вида дерева, изготовление каркаса для ствола. - Разновидности веточек и листочков в деревьях из бисера. - Формирование составных веточек и макушки дерева. - Формирование кроны дерева. - «Посадка дерева».	2 2 2	Рассказ	Творческая мастерская, изготовление дерева	воспитание верности духовным традициям России Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и

			- Работа с гипсовым раствором, подготовка к формированию ствола. - Изготовление ствола дерева. - Покраска ствола и веток дерева. - Декорирование грунта.				укрепления физического , психологического и социального здоровья
7.	19.10.24		Плетение объемных фигурок. Плетение объемных птиц	2	Рассказ	Творческая мастерская	формирование гражданского отношения к Отечеству профессиональное самоопределение
			Раздел III. Волшебные помпоны	10			
8.	26.10.24		Инструменты и материалы. Изготовление помпона. Многоцветные помпоны . Соединение помпонов и крепление деталей	2	Рассказ, беседа	Работа с раздаточным материалом	Формирование представлений о трудовой деятельности
9.	02.11.24		Изготовление игрушек для новогоднего представления:	2	рассказ	Творческая мастерская	воспитание
10.	09.11.24		- Обезьяна -Петух -Собака - Свинка	2			ценностных
11.	16.11.24		- Крыса –Бычок - Тигр	2			представлений о
12.	23.11.24		- Кролик – Дракон - змея	2			морали, об основных
			- Лошадь - Овца				понятиях этики
			- Дед – Мороз				(добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)
			Раздел IV.Работа с лентами	14			
13.	30.11.24		Канзаши , история, применение Материалы и инструменты. Приемы работы - Резка лент - Фиксация и закрепление - Складывание лепестков - сборка и оформление	2	Презентация, лекция	Работа с раздаточным материалом	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности. Уважительное отношение к традициям, культуре,

							языку своего народа и народов России
14.	07.12.24		Округлые лепестки Лепестки - ромбы Остроконечные лепестки Лепестки из полос	2	Рассказ,	Работа с раздаточным материалом	Уважительное отношение к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
15.	14.12.24		Заколка «Золотой цветок»	2	Беседа, рассказ	Работа с раздаточным материалом	воспитание уважения к правам человека и свободе личности
16.	21.12.24		Брошь «Фиалка»	2	Беседа, рассказ	Работа с раздаточным материалом	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического , психологического и социального здоровья
17.	28.12.24		Промежуточная аттестация	2	-	Тестирование	-
18. 19.	11.01.25 18.01.25		Брошь «Хризантема»	2 2	Беседа, рассказ	Работа с раздаточным материалом	развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям

20.	25.01.25		Георгиевская ленточка	2	Беседа, рассказ	Работа с раздаточным материалом	формирование правовой культуры у обучающихся
			Раздел V. Занимательные узелки	10			
21.	01.02.25		Макраме – что это? Инструменты и материалы Уроки макраме (виды нитей, виды узлов)	2	Презентация, лекция		формирование представлений о правах и обязанностях воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
22.	08.02.25		Подвеска «Поделкин – макрамелькин»	2	Рассказ	Творческая мастерская	воспитание познавательных интересов
23.	15.02.25		Закладка Василисы	2	Рассказ	Творческая мастерская	профессиональное самоопределение
24.	22.02.25		Браслет «Мерцание»	2	Рассказ	Творческая мастерская	Воспитание трудолюбия, аккуратности
25.	01.03.25		Брелок Снегурочки	2	Рассказ	Творческая мастерская	Воспитание умения довести начатое дело до конца
			Раздел VI. Славянские куклы - обереги	10			
26.	15.03.25		История славянских кукол. Материалы и инструменты. Принципы изготовления народных кукол	2	Презентация, рассказ	Работа с раздаточным материалом	Воспитание усидчивости, эстетического вкуса
27.	22.03.25		Тканевые куколки «Жаворонки» Стригушки. Кукла «На здоровье»	2	Словесно-иллюстративный	Работа с раздаточным материалом	воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина)

							и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)
28.	29.03.25		Зернушки (насыпные куклы).	2	Словесно - иллюстративный	Творческая мастерская	Формирование эстетического вкуса, воспитание аккуратности, трудолюбия
29.	05.04.25		Столбушки – скрутки. Желанница	2	Словесно - иллюстративный	Творческая мастерская	Формирование эстетического вкуса, воспитание аккуратности, трудолюбия
30.	12.04.25		Кукла «Солнечный конь»	2	Словесно - иллюстративный	Творческая мастерская	формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре
			Раздел VII. «Умелые ручки» - поделки из различного подручного материала	10			
31	19.04.25		Изготовление шкатулки из подручного материала	2	Словесно - иллюстративный	Творческая мастерская	формирование гражданского отношения к Отечеству
32	26.04.25		Изготовление корзиночки из лент	2	Словесно - иллюстративный	Творческая мастерская	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде
33 34	03.05.25 10.05.25		Пасхальная корзиночка из мешковины	2 2	Словесно – иллюстративный	Творческая мастерская	воспитание чувства патриотизма,

							сопричастности к героической истории Российского государства
35	17.05.25		Игрушки из носков	2	Словесно – иллюстративный	Творческая мастерская	формирование гражданского отношения к Отечеству
			Раздел IX. Итоговый	2			
36	24.05.25		Итоговая контрольная работа. Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	2		Выполнение самостоятельной итоговой работы, выставка	Формирование представлений о трудовой деятельности
			ИТОГО:	72			

