

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояржский Центр дополнительного образования»**

**Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол №1**

**УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснояржский ЦДО»
_____ Л.П. Болгова
Приказ №101 от 30.08.2024 г.**

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «В вихре вальса»**

первого года обучения на 2024-2025 учебный год

Мельник Дарьи

**Автор: Ткаченко А.Н. - педагог
дополнительного образования**

п. Красная Яруга – 2024 год

Пояснительная записка

Для развития способностей одаренной личности необходимы индивидуальные формы обучения. Возможность индивидуального образования дает большие возможности для развития детской одаренности. Чем раньше у ребенка обнаруживаются способности к той или иной деятельности, чем больше внимания будет уделено их развитию, тем легче будет ему найти свое призвание.

Данный индивидуальный учебный план ориентирован на поддержку и развитие обучающейся Мельник Дарьи и направлен на личностное развитие, самосовершенствование и самореализацию. ИУП составлен с учетом уровня подготовленности и направлен на развитие творческих интересов обучающейся, целеустремленности и настойчивости, которые в сочетании со знаниями и неординарными способностями позволят претворять в жизнь массу интересных идей.

Танец - представляет собой выражение творческого потенциала человека, является неотъемлемой частью его существования. Наши дети являются продолжателями традиций хореографического искусства. Авторская дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая «В вихре вальса» ориентирована на своевременное выявление творческого потенциала личности в области хореографии, ее социально-психологических и духовных ресурсов, определение направлений ее развития, что помогает ей ориентироваться в современном мире. Индивидуальный учебный план разработан на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В вихре вальса» художественной направленности, разработанная педагогом дополнительного образования Ткаченко А.Н., утвержденная приказом МБУДО «Краснояржский ЦДО» от 30.08.2024 г. №101

ИУП комплексный и состоит из разделов, темы которых изучаются в определённой последовательности и спланированы с учётом творческого роста обучающегося, поэтапного освоения все более сложных технологий. В неделю проводятся 2 занятия по 1 часу. ИУП предназначен для работы с детьми в системе дополнительного образования. Возраст обучающегося 16 лет.

Данный индивидуальный учебный план адаптирован с учетом интересов, образовательных потребностей и возрастных особенностей обучающегося. Программу индивидуального учебного плана отличает практическая направленность и углубленное изучение хореографического искусства.

Реализация ИУП на 2024-2025 учебный год.

- Небольшая характеристика ребенка, исходя из результатов диагностики.

Дарья отличается всесторонним развитием и отличными интеллектуальными способностями. Девочка очень любознательная и усидчивая. Согласно психологическому обследованию, мотивами обучения обучающейся являются трудолюбие, стремление к самоутверждению. Дарья полностью адаптирована к обучению, как ведущему виду деятельности. У девочки сформированы волевые черты характера, необходимые в продвижении к поставленной цели: настойчивость, дисциплинированность, организованность и самоконтроль. Успех познавательной деятельности Дарьи обеспечивает гармоничное сочетание развитой памяти, логического и образного мышления, наблюдательности, правильной речи. За пройденный период обучения обучающаяся продемонстрировала легкость в усвоении содержания образовательной программы, высокий темп деятельности, достаточную информативную культуру и желание получать дополнительные знания.

Цель ИУП: — создать условия:

- для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка, развития танцевальных способностей:

- развитие восприятия стилевых особенностей, музыкального ритма, танцевальной памяти, применения различных форм практических занятий, помогающих гармонично развивать танцевальные навыки.

- для формирования нравственно-личностных качеств обучающихся, развитие эстетического вкуса у детей для дальнейшей профориентации.

- *Образовательная цель:* способствовать формированию и развитию интереса у обучающегося к народным традициям и народному творчеству.
- *Воспитательная цель:* воспитание эстетики, художественного и трудового начала, приобщение к источникам национальной культуры.
- *Развивающая цель:* развитие творческих способностей обучающегося и формирование у него специальных знаний, умений и навыков, необходимых для овладения декоративно-прикладной деятельностью. способствовать формированию и развитию познавательного интереса обучающихся к предмету.
- *Профориентационная цель:* способствовать формированию представлений о потребности к трудовой деятельности, саморазвитию и самореализации, воспитание уважения к трудящемуся человеку.

Для достижения этих целей необходимо решить задачи:

	1 год
обучающие	Совершенствовать приемы музыкально двигательной выразительности, осанки, работы стоп.
воспитательные	Воспитать у детей умение слушать, воспринимать, оценивать музыку
развивающие	Обогатить обучающихся новыми выразительными средствами. Развить пластику тела, развить двигательное воображение

2. Организация образовательного процесса

Основными формами образовательного процесса является: учебное занятие, практическое учебное занятие, экскурсия, концерт.

На занятиях предусматриваются индивидуальная форма работы (даются самостоятельные задания с учетом возможностей).

Методы обучения и их формы.

1. Словесный метод используется при беседе, рассказе, чтении книги, при анализе музыкального или художественного произведения.
2. Наглядный метод используется при показе репродукций, фотографий, видеоматериалов.
3. Практический - это упражнения, тренинг, репетиции.

Ожидаемые результаты и способы их определения

- Четко координировать движения тела (работу в парах), рук, ног.
- Самостоятельно использовать и комбинировать изученный материал.
- Уметь анализировать и исправлять ошибки при проведении массового праздника.

Ожидаемые индивидуальные результаты от реализации индивидуального учебного плана:

- предметные результаты
- знание терминологии;

— формирование практических навыков и владение различными техниками хореографии;

- метапредметные результаты

— развитие фантазии, образного мышления, воображения;

— выработка и устойчивая заинтересованность в творческой деятельности, как способа самопознания и познания мира;

- личностные результаты

— формирование личностных качеств (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.);

— формирование потребности и навыков коллективного взаимодействия через вовлечение в общее творческое дело.

Для отслеживания результатов усвоения дополнительной образовательной программы «В вихре вальса » проводится тестирование, которое состоит из теоретической и практической части. В теоретической части (9 вопросов) обучающиеся должны ответить на вопросы, а в практической (1 задание) выполнить задание. Данное тестирование оценивается баллами: «2 балла» - правильный ответ, «1 балл» - работа выполнена наполовину, «0 баллов» - неправильный ответ.

18-20 баллов – высокий уровень

10-17 баллов – средний уровень

0-9 баллов – низкий уровень

Данное тестирование проводится в середине и в конце учебного года.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36	72	2	2 раза по 1 часу

Учебный план

№ п/п	Разделы программы	Количество часов
		1 год
1.	Вводное занятие	2
2.	Основы хореографии	4
3.	Спортивно-танцевальная разминка	6
4.	Ритмика с элементами пластики	4
5.	Пластика	12
6.	Стретчинг	4
7.	Бальные танцы	30
8.	Репертуар. Повторение пройденного материала	10
	ИТОГО	72

Содержание программы – 1 год обучения

Основы хореографии

Теория: Формирование правильной осанки, красивой фигуры

Практика: тренаж, позиции рук, ног. Полуприседания. Упражнения на развитие гибкости.

Спортивно-танцевальная разминка

Теория: Научить детей видеть себя со стороны, увереннее работать над своим характером, свободно ориентироваться в различных ситуациях

Практика: - Разучивание упражнений. - Развитие танцевальности

Пластика

Теория : Сформировать красивую осанку.

Практика: Занятия направлены на приобретение танцевальных навыков

Стретчинг

Теория: Отработка навыков

Практика: Упражнения для приведения мышц в рабочую форму закрепление навыков гибкости и растяжки.

Бальные тайны

Теория: Практическое освоение методики составления ганца

Практика: Полька, Русский лирический, сударушка, русский лирический, фигурный вальс, самбо, ча-ча-ча.

№	Дата по плану	Дата по факту	Темы занятий	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	
					Теорет. /форма организаци и деятельность	Практич./ форма организаци и деятельность		
Вводное занятие (2 часа)								
1	3.09.24		Вводное занятие	1	Лекция, беседа презентация		воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства	
2	5.09.24		Информационный момент	1				
Основы хореографии (4 часа)								
3	10.09.24		Изучение тренажа на середине зала	2	теория	Работа у станка	воспитание экологической культуры личности воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России	
	12.09.24							
4	17.09.24		Большие и малые броски на середине зала	2				
	19.09.24							
Спортивно-танцевальная разминка (6 часов)								
5	24.09.24		Разучивание упражнений:(пресса); для брюшного пояса	1	теория	Работа у станка. Партер. Середина зала.	воспитание верности духовным традициям России Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического , психологического и социального здоровья	
6	26.09.24							
7	1.10.24		для поясницы, развитие гибкости корпуса:	1				
8	3.10.24							
9	8.10.24		Разучивание упражнений. Развитие танцевальности	1				
				1				
10	10.10.24		Упражнения на развитие гибкости. , развитие гибкости корпуса:	1				
Ритмика с элементами пластики (4 часа)								
11	15.10.24			2	теория			

12	17.10.24		Упражнения для приведения мышц в рабочую форму. Закрепление навыков гибкости Закрепление навыков растяжки.	1		Работа на середине зала	Формирование представлений о трудовой деятельности
13	22.10.24			1			
14	24.10.24			1			
Пластика (12 часов)							
15	29.10.24		Равновесие:	4	теория	Работа на середине зала	воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)
	31.10.24						
16	5.11.24		Координация:	4			
	7.11.24						
17	12.11.24		Движение в пространстве	2			
	14.11.24						
18	19.11.24		Движение в виде дополнения	2			
	21.11.24						
	26.11.24						
	18.11.24						
	3.12.24						
	5.12.24						
Стретчинг (4 часа)							
19	10.12.24		Движение «Березка», «Плут», «Движение «Мост», «Лук»	1	теория	Работа у станка	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности. Уважительное отношение к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
20	12.11.24		Совершенствование гибкости	1	теория	партер	Уважительное отношение к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
	17.12.24		Движение «Пируэт», «Фуэте»	1			
	19.12.24		Движение «Вращение», «Вращение по диагонали»	1			
Бальный танец (30 часа)							
21	24.12.24		Вальс бостон	5	теория	Работа на середине зала	воспитание уважения к правам человека и свободе личности
	26.12.24						
	9.01.25						

	14.01.25						
	16.01.25						
22	21.01.25		«Краковяк»	5	теория	Работа на середине зала	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья
	23.01.25						
	28.01.25						
	30.01.25						
	4.02.25						
23	6.02.25		«Джайв»	5	теория	Работа на середине зала	
	11.02.25						
	13.02.25						
	18.02.25						
	20.02.25						
24	25.02.25		«Фигурный вальс»	5	теория	Работа на середине зала	
	27.02.25						
	4.03.25						
	6.03.25						
	11.03.25						
25	13.03.25		«Ча-ча-ча»	5	теория	Работа на середине зала	
	18.03.25						
	20.03.25						
	25.03.25						
	27.03.25						
26	1.04.25		«Самба»	5	теория	Работа на середине зала	
	3.04.25						
	8.04.25						
	10.04.25						
	15.04.25						
Репертуар. Повторение пройденного материала (10 часов)							
27	17.04.25		Полька. Сударушка	3	теория	Работа на середине	развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения
	22.04.25						
	24.04.25						

	29.04.25		Русский лирический. Фигурный вальс	3		зала в парах и по одному	к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям формирование правовой культуры у обучающихся
	6.05.25						
	8.05.25		Ча-ча-ча. Самбо	4			
	13.05.25						
	15.05.25						
	20.05.25						
	22.05.25						
			ИТОГО:	72			

