

**МУ «Управление образования администрации
Краснояружского района Белгородской области»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Краснояружский Центр дополнительного образования»**

Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании управляющего совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснояружский ЦДО»
_____ Л. П. Болгова

Приказ № 101 от «30» августа 2024 г.

ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Постоевой Анны

(второго года обучения, объединение «В мире творчества»)

Составитель: Прокофьева В.В.,
педагог дополнительного образования
Объем программы: 72 часа
Срок реализации: 1 год
Направленность: художественная

п. Красная Яруга, 2024 г.

1. Пояснительная записка

Индивидуальный учебный план составлен на основе адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «В мире творчества», художественной направленности, разработанной Прокофьевой В.В., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояржский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Цель - личностное развитие обучающегося и формирование у него устойчивой потребности в творческом отношении к жизни через умение видеть интересное в окружающем мире, выражать себя средствами изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с некоторыми нетрадиционных приемами рисования, свойствами различных материалов: цветная бумага, пластилин;
- продолжать совершенствовать умение пользоваться ножницами;
- формировать умение следовать устным инструкциям;
- обучать различным приемам работы с бумагой;
- знакомить детей с основными видами лепки;
- создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина и цветной бумаги.
- расширение общего и интеллектуального кругозора.

Развивающие:

- развивать моторику мелких мышц рук, координацию движений;
- развивать художественно-творческие, индивидуально выраженные способности личности ребенка;
- развивать наглядно-образное мышление, репродуктивное воображение, мотивацию к творческому поиску;
- побудить желание творить самостоятельно.

Воспитательные:

- вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- способствовать социализации обучающегося с максимально возможной степенью самостоятельности, прививать элементарные санитарно-гигиенические и трудовые навыки.
- помощь в максимально полной адаптации к жизни в обществе, в семье, к обучению в среде здоровых сверстников.
- повышение самоуважения, самооценки, внутренней активности обучающегося

Актуальность ИУП определяется запросом со стороны родителей, воспитывающих детей с ОВЗ, и современными тенденциями образования.

Особенности организации образовательного процесса:

- Упор на развитие интересов.
- Интерактивный способ обучения.
- Практико-ориентированное обучение.

Срок реализации: 2024-2025 уч. год. (144 академических часа)

Режим занятий: Занятия проводятся 2 раза в неделю: одно занятие в течение двух академических часов (45 минут). Каждое занятие состоит из теоретической части и практического выполнения задания.

В случае реализации программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий с использованием компьютерной техники.

Продолжительность 1 часа занятия составит 30 минут, с периодичностью 2 раза в неделю. Образовательный процесс организовывается в форме теоретико- практических занятий с изучением соответствующего текстового, графического, аудио, видео материала и самостоятельным выполнением практических заданий и упражнений под контролем педагога с применением ресурсов телекоммуникационных сетей и специального программного обеспечения.

Расписание занятий составляется администрацией организации дополнительного образования по представлению педагога дополнительного образования в целях установления более благоприятного режима работы и отдыха обучающихся

Планируемый результат:

- в результате освоения программы обучающийся должен:

- знать:

1. Особенности приемов работы акварелью (по – сырому, техника тычка, техника монотипия);
2. Особенности приемов работы цветными карандашами, восковыми мелками, белой гуашью;
3. Особенности приёмов работы с пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание);
4. Понятие аппликация, аппликация из салфеток, рваная аппликация, аппликация из геометрических фигур. Особенности выполнения каждого вида аппликации.
5. Основные базовые формы оригами (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат, дверь), их способы изготовления.
6. Названия и назначение ручных инструментов: стеки, ножниц, кисти – правила работы с ними;
7. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

- уметь:

1. Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний;
2. Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
3. С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
4. С помощью педагога или самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.
5. Вырезать квадрат, треугольник, круг;
6. Складывать основные базовые формы оригами и фигуры на их основе;
7. Изготавливать фигуры из пластилина на основе приемов: раскатывание, сплющивание, вытягивание, отщипывание; изготавливать пластилиновые жгуты, рисовать пластилином;
8. Выполнять аппликации из салфеток, рваные аппликации, аппликации из геометрических фигур;
9. Выполнять рисунки в технике по – сырому, технике тычка, технике монотипия.
10. Делать изделия, следя за показом учителя и слушая устные пояснения.

Критерии оценки результативности реализации программы

Тема	Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Рисуем вместе	Умение правильно и аккуратно выполнять работу. Самостоятельность при выполнении работы	Выполняет работу только с помощью педагога. Работа неаккуратна.	Выполняет работу с небольшой помощью педагога.	Практически самостоятельно выполняет правильно и аккуратно работу

Работа с бумагой (аппликация)	-Умение аккуратно вырезать элементы и фигуры. -Умение аккуратно выполнять скрепление деталей с клеем.	-Не умеет выполнить аппликацию. -Не умеет аккуратно пользоваться клеем.	Выполняет задание по образцу с помощью педагога	Выполняет задание по образцу без помощи педагога.
Работа с бумагой (оригами)	Умение ровно складывать бумагу, изготавливать фигуры оригами.	Не умеет выполнять складки, складывать фигуры.	Выполняет задания с помощью педагога.	Выполняет задание по образцу без помощи педагога.
Работа с пластилином.	Умение создавать модели окружающего мира;	Ошибается в процессе изготовления фигур, не знает способов соединения деталей.	Не рационально выбирает способы соединения деталей, испытывает трудности при изготовлении фигур.	Владеет всеми способами соединения деталей, самостоятельно собирает модели. Проявляет творчество.

Тест «Основы цветоведения».

1. Цветовой спектр.

1.1. Какие цвета входят в круговой спектр?

Синий, фиолетовый, жёлтый, серый, коричневый, красный, оранжевый, розовый, зелёный.

1.2. Какие цвета являются главными в цветовом спектре?

Красный, зелёный, жёлтый, оранжевый, синий, фиолетовый.

2. Хроматические и ахроматические группы.

2.1. Какие цвета относятся к хроматическим?

а) входящие в цветовой спектр

б) не входящие в цветовой спектр

2.2. Выберите хроматические цвета.

Синий, красный, серый, зелёный, чёрный, сиреневый, бордо, белый, жёлтый, тёмно-серый, оранжевый.

2.3. Какие цвета называются ахроматическими?

Все остальные.

3. Тёплые и холодные цвета.

3.1. Отделите тёплые цвета от холодных (составьте 2 группы).

Синий, красный, охра, фиолетовый, зелёный, коричневый, жёлтый, голубой, чёрный.

4. Цветовое сочетание.

4.1. Подбери гармоничное сочетание цветов к заданному цвету.

Красный: а) зелёный, синий, золотисто-жёлтый

б) фиолетовый, кирпичный, оранжевый, жёлтый.

Жёлтый: а) бордо, розовый.

б) фиолетовый, золотистый, шоколадно-коричневый.

5. Значение цвета

5.1. Чем руководствуемся при подборе цвета?

- а) настроением
- б) целевым назначением
- в) традициями
- г) форма, образ
- д) структура
- е) время
- ж) обстановка
- з) характер

Каждый правильный ответ соответствует двум баллам.

Критерии оценивания результатов тестирования:

10 – 8 баллов - высокий уровень освоения программы;

7 – 5 баллов - средний уровень;

4 – 0 баллов - низкий уровень.

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36	72	2	2 раза по 1 часу

Учебный план

№ п. п.	Разделы программы	Количество часов		Форма аттестации и контроля
		Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу	1,5	0,5	Устный опрос
2.	Рисуем вместе (нетрадиционные техники рисования)	4,5	13,5	Наблюдение
3.	<i>Работа с бумагой (аппликация)</i>	4,5	13,5	Наблюдение
4.	<i>Работа с бумагой (оригами)</i>	3,5	10,5	Наблюдение
5.	<i>Работа с пластилином</i>	3,25	9,75	Наблюдение
6.	Экскурсия	0,75	1,25	Наблюдение
7.	Итог работы	0,25	0,75	Выставка работ
	Итого			72

Календарно- тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	
1.	2.09.		Введение в	1	Ознакомление с	Знакомство с	Формирование

	2024		образовательную программу		техниками, их особенностями, материалами, необходимыми для работы.	особенностями материалов для работы	интереса к декоративно-прикладному творчеству.
2.	5.09. 2024		Введение в образовательную программу	1	Ознакомление с техниками, их особенностями, материалами, необходимыми для работы.	Знакомство с особенностями материалов для работы	Формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству.
3.	9.09. 2024		Экскурсия	1	Правила поведения в общественных местах	Посещение ЦНТ	Формирование гражданского отношения к Отечеству
Раздел I. Рисуем вместе (18 часов)							
4.	12.09. 2024		Рисование акварелью «Цветы»	1	Последовательность изображения, особенность техники, понятие основные цвета.	Изображение акварельными красками осеннего букета	Воспитание бережного отношения к природе.
5.	16.09. 2024		Рисование акварелью «Бабочки»	1	Последовательность изображения, особенность строения бабочек.	Изображение акварельными красками бабочки	Воспитание усидчивости.
6.	19.09. 2024		Рисование ватными палочками	1	Последовательность изображения, особенность техники рисование ватными палочками	Рисование ватными палочками	Формирование гражданского отношения к Отечеству
7.	23.09. 2024		Рисование ватными палочками	1	Последовательность изображения	Рисование ватными палочками	Воспитание бережного отношения к природе.
8	26.09. 2024		Рисование акварелью по-сырому «Осенний лист»	1	Особенности работы в технике по - сырому	Рисование осеннего листа	Развитие эстетического вкуса.
9	30.09. 2024		Рисование акварелью «Осенний пейзаж»	1	Последовательность изображения	Рисование осеннего пейзажа	Развитие эстетического вкуса.
10	3.10. 2024		Рисование акварелью «Одуванчик»	1	Последовательность изображения	Рисование одуванчика	Развитие эстетического вкуса.
11	7.10. 2024		Рисование акварелью «Летний натюрморт»	1	Последовательность изображения	Рисование летнего натюрморта	Воспитание усидчивости.
12	10.10. 2024		Рисование акварелью	1	Последовательность изображения	Рисование осеннего	Формирование знаний о

			«Осенний натюрморт»			натюрморта	соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья
13	14.10. 2024		Рисование карандашами «Орнаментальные узоры»	1	Понятие орнамент, орнамент в круге.	Рисование карандашами «Орнаментальных узоров»	Воспитание усидчивости.
14	17.10. 2024		Рисование карандашами «Волшебный ковер»	1	Составление рисунка осенний ковер из листьев	Изображение ковра	Воспитание усидчивости.
15	21.10. 2024		Рисование пастелью «Подводный мир»	1	Беседа «Кто живет под водой?»	Рисование цветными карандашами «Подводного мира».	Формирование гражданского отношения к Отечеству
16	24.10. 2024		Рисование пастелью «Перо жар – птицы»	1	Особенности работы с пастелью	Изображение пера	Развитие эстетического вкуса.
17	28.10. 2024		Рисунки пастелью «Попугай»	1	Особенности работы с пастелью	Изображение птицы	Развитие эстетического вкуса.
18	31.10. 2024		Рисование пастелью «Кошка»	1	Особенности работы с пастелью	Изображение кошки	Воспитание аккуратности и чувства прекрасного.
19	7.11. 2024		Рисование пастелью «Роза»	1	Особенности работы с пастелью	Изображение розы	Воспитание аккуратности
20	11.11. 2024		Граттаж	1	Особенности техники. Последовательность изображения Вариации изображений	Выполнение пейзажа	Развитие эстетического вкуса.
21	14.11. 2024		Граттаж	1	Особенности техники. Последовательность изображения Вариации изображений	Изображение на основе собственной фантазии	Формирование представлений о трудовой деятельности
Работа с бумагой (аппликация) (18 часов)							
22	18.11. 2024		Аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами»	1	Правила работы с ножницами. Понятие аппликация, последовательность	Выполнение аппликации из цветной бумаги «Ваза с	Воспитание аккуратности.

					выполнения аппликации.	цветами»	
23	21.11. 2024		Аппликация из цветной бумаги «Гвоздика»	1	Последовательность выполнения.	Изготовление аппликации из цветной бумаги «Гвоздика»	Воспитание аккуратности.
24	25.11. 2024		Обрывная аппликация	1	Особенности техники, последовательность выполнения.	Изготовление поделки.	Развитие эстетического вкуса.
25	28.11 2024		Обрывная аппликация	1	Последовательность выполнения.	Изготовление поделки.	Привитие любви к устному народному творчеству.
26	2.12. 2024		Аппликация из цветной бумаги «Черепашка»	1	Последовательность выполнения. Беседа «Черепашка»	Изготовление поделки.	Развитие эстетического вкуса.
27	5.12. 2024		Аппликация из цветной бумаги «Совушка»	1	Последовательность выполнения.	Изготовление поделки «Совушка»	Развитие эстетического вкуса.
28	9.12. 2024		Аппликация из цветной бумаги «Единорог»	1	Последовательность выполнения.	Изготовление поделки «Единорог»	Развитие эстетического вкуса.
29	12.12. 2024		Тематические аппликации к календарным праздникам.	1	Знакомство с понятием «тематический праздник»	Изготовление поделки.	Воспитание познавательных интересов
30	16.12. 2024		Объемная аппликация из бумажных полос «Лебедь на пруду»	1	Последовательность выполнения поделки.	Изготовление поделки «Лебедь на пруду»	Развитие семейных ценностей
31	19.12. 2024		Объемная аппликация из бумажных полос «Цветы»	1	Особенности техники, последовательность выполнения.	Изготовление поделки «Цветы»	Развитие чувства патриотизма.
32	23.12. 2024		Аппликация «Клоун» на основе базовой формы оригами «Воздушный змей»	1	Последовательность выполнения фигуры «клоун», аппликации.	Изготовление поделки.	Развитие эстетического вкуса.
33	26.12. 2024		Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами.	1	Последовательность выполнения аппликации.	Изготовление поделки.	Развитие эстетического вкуса.
34	9.01. 2025		Диагностика успеваемости	1	Инструктаж по выполнению диагностических	Выполнение диагностических заданий.	Развитие уважения и внимания к окружающим

					заданий.		
35	13.01. 2025		Аппликация из кругов. Аквариум.	1	Последовательность выполнения аппликаций из геометрических кругов.	Изготовление поделки.	Развитие эстетического вкуса.
36	16.01. 2025		Аппликация «Медвежонок».	1	Последовательность выполнения аппликаций из геометрических фигур.	Изготовление поделки.	Воспитание усидчивости.
37	20.01. 2025		Аппликация «Курочка с цыплятами»	1	Повторение последовательности выполнения аппликаций из геометрических фигур.	Изготовление поделки.	Развитие уважения и внимания к окружающим.
38	23.01. 2025		Аппликация «Космос»	1	Последовательность выполнения аппликации	Изготовление поделки.	Развитие эстетического вкуса, чувства патриотизма, любви к Родине.
39	27.01. 2025		Тематическая аппликация к календарным праздникам	1	Изготовление открыток к календарным праздникам	Изготовление поделки.	Развитие эстетического вкуса.
40	30.01. 2025		Тематическая аппликация к календарным праздникам	1	Изготовление открыток к календарным праздникам	Изготовление поделки.	Формирование уважительного отношения к традициям, культуре, языку своего народа и народов России

Раздел III. Работа с бумагой (оригами) (14 часов)

41	3.02. 2025		Краб	1	Особенности техники оригами. Историческая справка. Знакомство с понятием базовая форма, базовая форма «Треугольник». Последовательность изготовления фигуры.	Изготовление поделки.	Развитие уважения и внимания к окружающим
42	6.02. 2025		Собачка	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
43	10.02. 2025		Кошечка	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитание усидчивости.
44	13.02.		Журавль	1	Последовательность	Изготовление	Воспитывать

	2025				изготовления фигуры	поделки	аккуратности.
45	17.02. 2025		Оригами-смайлик	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитывать аккуратности
46	20.02. 2025		Закладка	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Формирование представлений о правах и обязанностях детей и взрослых
47	24.02. 2025		Цветы	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Развитие уважения и внимания к окружающим.
48	27.02. 2025		Открытка с элементами оригами	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Развитие уважения и внимания к окружающим, беседа о правах и обязанностях обучающихся.
49	3.03. 2025		Открытка с элементами оригами	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
50	6.03. 2025		Новогодние украшения	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
51	10.03. 2025		Новогодние украшения	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитывать аккуратности
52	13.03. 2025		Объемное оригами	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Понятие «добро и зло», истина и ложь. Достоинство.
53	17.03. 2025		Объемное оригами	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитание познавательных интересов
54	20.03. 2025		Волшебная птица	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитывать аккуратности
Раздел IV. Работа с пластилином (13 часов)							
55	24.03. 2025		Основные приемы работы с пластилином.	1	Особенности техники, работы с материалом. Правила работы с материалами и инструментами.	Изготовление поделки	Воспитывать умение вести себя в обществе
56	27.03. 2025		Пластилинография. Пейзаж	1	Последовательность изготовления фигуры.	Изготовление поделки	Воспитывать умение вести себя в обществе
57	3.04. 2025		Пластилинография. Пейзаж	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитание аккуратности
58	7.04.		Пластилиновые	1	Последовательность	Изготовление	Развитие

	2025		жгуты		изготовления пластилиновых жгутов	поделки	эстетического вкуса.
59	10.04. 2025		Пластилиновые жгуты	1	Последовательность изготовления пластилиновых жгутов	Изготовление поделки	Воспитание аккуратности
60	14.04. 2025		Пластилиновые шарики	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитание аккуратности
61	17.04. 2025		Пластилиновые шарики	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
62	21.04. 2025		Обратная пластилиногра фия	1	Последовательность выполнения обратных изображений	Изготовление поделки	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
63	24.04. 2025		Животные	1	Последовательность изготовления	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
64	28.04. 2025		Животные	1	Последовательность изготовления фигуры	Изготовление поделки	Воспитание аккуратности
65	5.05. 2025		Птицы	1	Последовательность изготовления	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса, бережного отношения к окружающей среде.
66	8.05. 2025		Пластилиновые фантазии	1	Последовательность изготовления	Изготовление поделки	Воспитание аккуратности
67	12.05. 2025		Пластилиновые фантазии	1	Последовательность изготовления	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
68	15.05. 2025		Экскурсия	1	Правила поведения на экскурсии и техника безопасности.	Посещение экскурсии	Формирование гражданского отношения к Отечеству
69	19.05. 2025		Творческая работа	1	Беседа на тему «Зачем нужны фантазия и воображение»	Изготовление поделки	Развитие эстетического вкуса.
70	22.05. 2025		Диагностика успеваемости	1	Инструктаж по выполнению диагностических заданий.	Выполнение диагностически х заданий.	Воспитание аккуратности
71	26.05. 2025		Творческая работа	1	Беседа на тему «Зачем нужны фантазия и	Изготовление поделки	Воспитание аккуратности

					воображение»		
72	29.05. 2025		Итог работы	1	Подведение итогов работы	Поощрение за активность	Развитие эстетического вкуса.

Содержание программы второго года обучения

Введение в образовательную программу (2 часа)

Знакомство с видами деятельности в объединении.

Экскурсия (1 час)

Экскурсия на пришкольную территорию с целью анализа формы окружающих предметов.

Рисуем вместе (18 часов)

Рисование акварелью «Цветы» (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования акварелью; беседа на тему «разнообразие мира цветов»

Практическая часть: изображение акварелью летних и осенних цветов.

Рисование акварелью «Бабочки» (1 час)

Теоретическая часть: закрепление понятия основные и составные цвета.

Практическая часть: изображение бабочки.

Рисование ватными палочками (1 час)

Теоретическая часть: понятие «нетрадиционные способы рисования»; особенности работы с ватными палочками.

Практическая часть: заполнение отпечатками картинок-раскрасок.

Рисование ватными палочками (1 час)

Теоретическая часть: понятие «нетрадиционные способы рисования»; особенности работы с ватными палочками.

Практическая часть: свободное рисование ватными палочками

Рисование акварелью по- сырому «Осенний лист» (1 час)

Теоретическая часть: особенности изображения кленового листа, листа дуба; беседа «Деревья осенью».

Практическая часть: изображение осенних листьев.

Рисование акварелью «Осенний пейзаж» (1 час)

Теоретическая часть: особенности изображения пейзажа.

Практическая часть: изображение пейзажей.

Рисование акварелью «Одуванчик» (1 час)

Теоретическая часть: особенности строения цветка одуванчик

Практическая часть: особенности изображения акварелью одуванчика.

Рисование акварелью «Летний натюрморт» (1 час)

Теоретическая часть: особенности изображения натюрмортов.

Практическая часть: изображение натюрморта.

Рисование акварелью «Осенний натюрморт» (1 час)

Теоретическая часть: особенности изображения натюрмортов.

Практическая часть: изображение натюрморта.

Рисование карандашами «Орнаментальные узоры» (1 час)

Теоретическая часть: повторение понятия орнамент.

Практическая часть: изображение орнаментов в различных на основе геометрических фигур.

Рисование карандашами «Волшебный ковер» (1 час)

Теоретическая часть: дополнительные цвета.

Практическая часть: изображение волшебного ковра.

Рисование пастелью «Подводный мир» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о богатстве подводного мира, особенности работы с пастелью.

Практическая часть: изображение подводного мира.

Рисование пастелью «Перо жар – птицы» (1 час)

Теоретическая часть: особенности рисования сказочной птицы, строения пера.

Практическая часть: выполнение работы.

Рисунки пастелью «Попугай» (1 час)

Теоретическая часть: беседа о богатстве птичьего мира, особенности работы с пастелью.

Практическая часть: изображение попугая.

Рисование пастелью «Кошка» (1 час)

Теоретическая часть: особенности строения фигуры кошки.

Практическая часть: изображение кошки.

Рисование пастелью «Роза» (1 час)

Теоретическая часть: понятие симметрия, симметрия в природе.

Практическая часть: рисование пастелью розы.

Граттаж (1 час)

Теоретическая часть: особенности техники.

Практическая часть: рисование салюта в технике граттаж.

Граттаж (1 час)

Теоретическая часть: особенности техники.

Практическая часть: рисование бабочки в технике граттаж.

Работа с бумагой (аппликация) (18 часов)

Аппликация из цветной бумаги «Ваза с цветами» (1 час)

Теоретическая часть: закрепление знаний об аппликации.

Практическая часть: изображение вазы с цветами.

Аппликация из цветной бумаги «Гвоздика» (1 час)

Теоретическая часть: закрепление знаний об аппликации.

Практическая часть: изображение гвоздики.

Обрывная аппликация (1 час)

Теоретическая часть: закрепление знаний об аппликации, особенности обрывной аппликации.

Практическая часть: составление композиции.

Обрывная аппликация (1 час)

Теоретическая часть: особенности обрывной аппликации

Практическая часть: составление композиции.

Аппликация из цветной бумаги «Черепашка» (1 час)

Теоретическая часть: особенности строения черепашки

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация из цветной бумаги «Совушка» (1 час)

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация из цветной бумаги «Единорог» (1 час)

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Тематические аппликации к календарным праздникам (1 час)

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Объемная аппликация из бумажных полос «Лебедь на пруду» (1 час)

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации из полос

Практическая часть: составление аппликации из бумажных полос

Объемная аппликация из бумажных полос «Цветы» (1 час)

Теоретическая часть: особенности выполнения аппликации из полос

Практическая часть: составление аппликации из бумажных полос

Аппликация «Клоун» на основе базовой формы оригами «Воздушный змей» (1 час)

Теоретическая часть: базовая форма «воздушный змей», особенности изготовления

Практическая часть: составление аппликации из бумажных полос

Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами (1 час)

Теоретическая часть: правила составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации из кусочков бумаги

Аппликация из кругов. Аквариум (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации из кругов

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация «Медвежонок» (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации из кругов

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация «Курочка с цыплятами» (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Аппликация «Космос» (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Тематическая аппликация к календарным праздникам (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Тематическая аппликация к календарным праздникам (1 час)

Теоретическая часть: особенности составления аппликации

Практическая часть: составление аппликации

Диагностика успеваемости (1 час)

Теоретическая часть: инструктаж по выполнению диагностических заданий.

Практическая часть: выполнение диагностических заданий

Работа с бумагой (оригами) (14 часов)

Крб(1 час)

Теоретическая часть: особенности техники оригами, последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Собачка(1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Кошечка(1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Журавль(1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Оригами- смайлик(1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Закладка(1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Цветы(1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Открытка с элементами оригами(1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Открытка с элементами оригами(1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Новогодние украшения (1 час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Новогодние украшения(1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Объемное оригами (1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Объемное оригами (1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Волшебная птица (1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления фигуры

Практическая часть: изготовление фигуры

Работа с пластилином (13часов)

Основные приемы работы с пластилином(1час)

Теоретическая часть: повторение приемов «сплющивание», «раскатывание», особенности работы с пластилином, техники безопасности.

Практическая часть: Изготовление изделий на основе собственной фантазии.

Пластилинография. Пейзаж(1час)

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: раскрашивание шаблона.

Пластилинография. Пейзаж(1час)

Теоретическая часть: особенности рисования пластилином.

Практическая часть: раскрашивание шаблона.

Пластилиновые жгуты (1час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: изготовление фигуры «вишни».

Пластилиновые жгуты (1час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых жгутов, правила заполнения жгутами шаблона.

Практическая часть: изготовление фигуры «вишни».

Пластилиновые шарики (1час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых шариков, правила заполнения шариками шаблона.

Пластилиновые шарики (1час)

Теоретическая часть: особенности изготовления пластилиновых шариков, правила заполнения шариками шаблона.

Обратная пластилинография (1час)

Теоретическая часть: особенности техники.

Практическая часть: выполнение работы в технике обратная пластилинография.

Животные(1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления скульптур животных, используя прием «вытягивание» и «расплющивание».

Практическая часть: изготовление скульптуры животного.

Животные(1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления скульптур животных, используя прием «вытягивание» и «расплющивание».

Практическая часть: изготовление скульптуры животного.

Птицы(1час)

Теоретическая часть: последовательность изготовления скульптур птиц, используя прием «вытягивание» и «расплющивание».

Практическая часть: изготовление скульптуры птицы.

Пластилиновые фантазии(1час)

Теоретическая часть: повторение правил работы с пластилином, техники безопасности при работе с материалом.

Практическая часть: Изготовление изделий на основе собственной фантазии.

Пластилиновые фантазии(1час)

Теоретическая часть: повторение правил работы с пластилином, техники безопасности при работе с материалом.

Практическая часть: Изготовление изделий на основе собственной фантазии.

Диагностика успеваемости(1час)

Экскурсия(1час)

Творческая работа(1час)

Творческая работа(1час)

Итог работы (1час)

Список литературы

1. Вытынанка - вырезание из бумаги [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rukodelie.by/18/1806.php>
2. Гончар, В.В. Модульное оригами/В.В.Гончар. - 2-е изд.-М.: Айрис- пресс,2009. -112с.: ил.8с.-(Вниманиебдети!). - ISBN 978-5-8112-3465-3
3. Долженко, Г.И .100 оригами. - Ярославль: Академия развития,2005. -224с. -ISBN: 978-5-7797-0327-7
4. Интернет- сайт любителей оригами. Режим доступа <http://www.origami-school.narod.ru>
5. Мастерилка [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, июнь – М.: Карапуз, 2011
6. Мастерилка [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, декабрь – М.: Карапуз, 2011
7. Мастерилка [Текст]: Учебно- методическое пособие. Для чтения взрослыми детям / учредитель издательский дом «Карапуз». – 2011, октябрь. – М.: Карапуз.
8. Море идей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Море идей](http://more-idey.ru) Рукоделие, декор дома, поделки и hand-made ссылка для доступа <http://more-idey.ru>
9. Новогодние вытынанки 2016 <http://ya2016.com/ng/novogodnie-vytynanki-2016/>
10. Творим вместе с детьми [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [Творим вместе с детьми \(Crafting with Kids\)](http://tvorchestvo.wordpress.com) Электронный ресурс, ссылка для доступа - <http://tvorchestvo.wordpress.com>
11. Что такое вытынанка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://vitcinanca.narod.ru/simpleBIT.html>
12. Шаблоны [Электронный ресурс]. – Режим доступа: – <http://postila.ru/post/13030273>

