

**МУ «Управление образования администрации Краснояружского района
Белгородской области»
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Краснояружский Центр дополнительного образования»**

<p>Рассмотрен и утвержден на заседании педагогического совета от «30» августа 2024 г. Протокол № 1</p>	<p>Утверждаю: Директор МБУДО «Краснояружский ЦДО» _____ Л.П. Болгова Приказ № 101 от 30.08.2024 г.</p>
--	--

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
к адаптированной дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей)
программе «Старт в журналистику»
первого года обучения на 2024-2025 учебный год**

Селютиной Анны

**Автор: Каримова И.Д. - педагог
дополнительного образования**

Красная Яруга – 2024 г.

Пояснительная записка

Индивидуальный учебный план «Старт в журналистику» направлен на коррекцию недостатков речевого развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, преодоление трудностей, оказание помощи и поддержки обучающимся данной категории.

Индивидуальный учебный план обеспечивает:

- выявление и удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и их дальнейшую интеграцию в образовательном учреждении;
- создание специальных условий воспитания, обучения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, без барьерной среды жизнедеятельности и учебной деятельности;
- соблюдение допустимого уровня нагрузки.

Индивидуальный учебный план рассчитан на 72 учебных часа:

Сроки реализации – 1 год. Программа составлена в соответствии с особенностями здоровья обучающейся.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю: одно занятие – в течение 45 минут (одного учебного часа) с перерывом в 10 минут. Работа проводится индивидуально.

В данном учебном плане рассматриваются:

- изучение основ журналистского мастерства;
- повышение речевой грамотности;
- обучение восприятию красоты окружающего мира через синтез слова и образа.

Адаптированная программа «Старт в журналистику» **способствует** решению такого блока задач, как: совершенствование речевой деятельности, развитие коммуникативных навыков, социально-творческое развитие личности, профессиональная ориентация и социализация. Занятия развивают внимание, память, воображение, психологические навыки, коммуникабельность, умение ориентироваться в любой ситуации, повышают грамотность. В ходе освоения программы обучающиеся учатся свободно высказывать свое мнение письменно и устно, могут грамотно написать сочинение, расширяют круг новых друзей и знакомых.

Учебная деятельность направлена на:

- формирование навыков речевого этикета, культуры общения и культуры поведения;
- обогащение речи обучающейся словами, оборотами, конструкциями, необходимыми в повседневном общении с людьми;
- воспитание внимательного, вдумчивого отношения к их употреблению, умению выбирать языковые средства, уместные в конкретной ситуации.

Актуальность учебного плана «Старт в журналистику» является практическая направленность преподавания в сочетании с теоретической. Творческий поиск, научный и современный подход, внедрение новых оригинальных методов и приемов обучения в сочетании с дифференцированным подходом обучения, в зависимости от вида ОВЗ.

Новизна учебного плана является то, что она вводит в образовательное пространство понятие детской журналистики. Творческое ознакомление с профессией журналиста помогает лучшему вхождению школьника в современный мир, поскольку именно эта профессия имеет широкий образовательный спектр для развития любознательности, познавательных способностей и интересов ребенка. Занятия журналистикой дают возможность ребенку познакомиться со многими видами культурной деятельности людей: литературой, изобразительным искусством, музыкой, природой, трудом, учат общению и дружелюбию.

Данный индивидуальный учебный план был создан на основе авторской образовательной программы «Юный журналист», автор: Каримова И.Д. – педагог дополнительного образования МБУДО «Красноярский ЦДО», адаптирован, исходя из особенностей здоровья обучающейся и выделенного количества часов на учебный процесс.

При этом максимально облегчен процесс подачи материала, сделан упор на развитие дикции, говорение. Таким образом, обеспечена полная доступность образовательного процесса.

Цель индивидуального учебного плана «Старт в журналистику»:

раскрытие творческого потенциала и развитие коммуникативного поведения обучающейся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) средствами детской журналистики.

Задачи:

Обучающие:

- формирование представлений обучающихся об особенностях журналистской профессии;
- овладение методами журналистской работы (навыками поиска, обработки, отбора, использования, распространения информации);
- формирование профессиональных навыков создания авторского материала.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, навыков самосовершенствования;
- развитие коммуникативных навыков (речевые умения и навыки (грамотная устная и письменная речь), навыки взаимодействия и сотрудничества);
- формирование практических навыков создания авторского текста.

Воспитательные:

- формирование нравственности, духовных ценностей, рефлексивного мышления;
- пробуждение интереса к прессе и формирование осознанного отношения к журналистике как виду общественной деятельности;
- формирование потребности в постоянном повышении информированности;
- воспитание культуры поведения и речи;
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции.

Коррекционные:

- развитие творческих способностей обучающегося с ЗПР,
- удовлетворение ее потребностей в познании основ работы журналиста,
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья,
- организация свободного времени обучающегося с ЗПР методом вовлечения в воспитательные мероприятия,
- поддержание познавательной активности на занятиях,
- адаптация к жизни в обществе посредством занятий журналистикой,
- пробуждение интереса к предметному и социальному миру,
- содействие профессиональной ориентации.

Программа опирается на положение психологии о том, что психика проявляется в действии и формируется в нем.

Образовательные результаты

Ожидается, что Селютина Анна после окончания занятий по данному индивидуальному учебному плану, будет **знать**:

- основные качества речи;
- основные правила общения;
- стили речи;

- изобразительно — выразительные средства языка.

Уметь:

- инсценировать диалог;
- составлять диалог по аналогии с данным;
- определять лексическое значение слова с помощью словаря;
- осмысленно воспринимать слова в речи, уметь уточнять их значение;
- устанавливать связи между словами и словосочетаниями в предложении;
- составлять текст по заданной теме;
- пользоваться различными частями речи при составлении предложения;
- грамматически правильно связывать слова в предложении;
- составлять текст на определенную тему;
- выразительно читать предложения, разные по цели высказывания и интонации.

Главным критерием достижения результата на протяжении всего периода обучения для детей старшего возраста, включая детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), является подготовленный к публикации материал.

Тема	Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Работа со словом	Степень усвоения содержания; степень применения знаний на практике; умение анализировать; характер участия в образовательном процессе; качество детских творческих «продуктов»; стабильность практических достижений обучающихся.	Обучающийся в полной мере не усвоил содержание программы, не умеет применять полученные знания на практике, слабо анализирует.	Обучающийся удовлетворитель но усвоил содержание программы, умеет применять полученные знания на практике, умеет анализировать.	Обучающийся усвоил содержание программы, умеет применять полученные знания на практике, умеет анализировать и систематизировать, активно участвует в образовательном процессе.
Основы журналистского мастерства	Овладение навыками публичного поведения, отбор актуальной информации, знание основных принципов	Обучающемуся постоянно требуется не только контроль педагога, но и помощь при выполнении заданий. Слабо	Неуверенно выполняет отбор информации, слабо владеет индивидуальной особенностью написанного, имеет средние навыки работы с текстом, не видит	Обучающийся самостоятельно использует полученные теоретические знания на практике, формирует собственный взгляд на

	журналистской деятельности.	владеет принципами журналистской деятельности.	речевые ошибки, может исправить орфографические, применяет теоретические знания.	проблему, владеет навыками отбора актуальной информации, понимает суть ответственности и особенности публикации.
--	-----------------------------	--	--	--

**Учебно-тематический план работы с Селютиной Анной
“Старт в журналистику”**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности	
Раздел 1							
1	4.09		Вводное занятие.	1	Знакомство с режимом работы объединения.	Анкетирование	Воспитание внимательности, аккуратности
2	4.09		Знакомство с программой. Инструктаж по технике безопасности.	1	Знакомство с понятием «журналистика»	Тест «Являешься ли ты творческой личностью?»	Воспитание гражданственности
3	11.09		Виды СМИ. Особенности печатных и электронных СМИ	1	Обзор печатных изданий		Воспитание чувства любви к Родине
4	11.09		Подростковое СМИ: каким оно должно быть?	1	Знакомство с жанрами «малой информации»	Выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях	Воспитание патриотизма
5	18.09		Результативность журналистики. Техника и технология	1	Знакомство с техникой и технологией СМИ. Развитие СМИ (техника радиовещания,		Воспитание патриотизма

			СМИ.		путь к цифровому ТВ).		
6	18.09		Источники информации	1	Как «добыть» информацию? Источники тем для публикаций. О чем пишут журналисты, когда нет интересных тем?	Ищем интересные темы для статей в своей жизни, далее жизни класса, района, области, страны.	Воспитание чувства любви к малой Родине
7	25.09		Правовое поле. Этика журналиста. Нормативно – правовая база работы журналистики. Закон РФ «О печати».	1	Личные качества, профессиональные навыки и задачи журналиста. Основные правила журналистской работы. Что значит «лицо журналиста» и как это связано с понятием профессиональной этики? Какую роль и пользу может принести журналист людям.	Деловая игра «Права человека, права журналиста»	Воспитание чувства любви к родному краю
8	25.09		Литературный обзор «Путешествие в страну Малой Информации»	1	Знакомство с жанрами «малой информации»	Творческая работа	Воспитание экологической культуры личности
9	2.10		Понятие жанра публицистики, виды жанров. Памятка для обучающихся «Публицистические жанры»	1	Обзор газет и журналов.	Этимологический «круглый стол»	Воспитание взаимовыручки
10	2.10		Особенности написания различных жанров.	1	Принципы деления на жанры.	Анализ, сравнение и обобщение материалов	Воспитание верности духовным традициям

			Принципы деления на жанры.			периодических печатных изданий	России
11	9.10		Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий.		Жанры журналистики	Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий	Воспитание патриотизма
12	9.10		Информационные жанры. Собираение школьных новостей	1	Знакомство с информационными жанрами	Собираение школьных новостей, подготовка текущего номера газеты	Воспитание толерантности
13	16.10		Мастер – новостная «Час важных сообщений»	1		Написание заметок о значимых событиях в жизни школы	Воспитание дружелюбия
14	16.10		Хроника, информация (краткая и расширенная)	1	Что такое хроника?	Написание хроники	Воспитание трудолюбия
15	23.10		Правила построения информации. Написание информации и их анализ.	1	Правила построения информации	Написание информации и их анализ	Воспитание чувства ответственности
16	23.10		Собираение школьных новостей. Техническое оснащение юнкора.	1		Собираение новостей из жизни школы и класса	Воспитание чувства ответственности
17	30.10		Написание информации для газеты «Вектор –К»	1		Написание материала для газеты	Воспитание чувства патриотизма
18	30.10		Заметка. Типы заметок: краткая и расширенная	1	Что такое заметка? Типы заметок.	Работа с периодическими изданиями	Воспитание чувства любви и привязанности к семье
19	6.11		Экскурсия в районный краеведческий	1		Написание заметки для районной	Воспитание внимательности

			музей, написание заметки			газеты	
20	6.11		Зарисовка. Способы написания зарисовки.	1	Знакомство с зарисовкой и способами написания.	Написание зарисовки	Воспитание чувства любви к родному краю
21	13.1 1		Экскурсия в осенний парк. Творческое задание «Нарисую образ»	1		Написание очерка	Воспитание чувства любви к прекрасному
22	13.1 1		Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью.	1	Знакомство с жанром интервью, его видами и типами.	Работа с периодически ми изданиями	Воспитание усидчивости
23	20.1 1		«Распросные речи» - прообраз интервью. Этапы работы над интервью.	1	Знакомство с этапами работы над интервью	Работа с периодически ми изданиями	Воспитание чувства ответственнос ти
24	20.1 1		Классификация вопросов к интервью.	1	Знакомство с классификаци ей вопросов к интервью	Составление вопросов к интервью	Воспитание вежливости
25	27.1 1		Подготовка и проведение учебных интервью.	1		Создание и проведение интервью на разнообразны е темы	Воспитание чувства ответственнос ти
26	27.1 1		Пресс – релиз. Опрос.	1	Знакомство с такими жанрами, как опрос и пресс- релиз	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание трудолюбия
27	4.12		Самостоятельн ое составление опросов.	1		Проведение опросов на различные темы	Воспитание чувства гражданственн ости
28	4.12		Отчет. Виды отчета.	1	Что такое отчет? Виды отчета.	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание интереса к общественной жизни
29	11.1 2	31.0 1	Путевые заметки.	1	Что такое путевые	Работа с художественн	Воспитание интереса к

					заметки?	ой литературой	истории своей страны
30	11.1 2	3.02	Творческая мастерская. Написание «детективного» отчета «Классный день календаря»	1		Написание отчета «Классный день календаря»	Воспитание толерантности
31	18.1 2		Репортаж. Предмет репортажа и его основа.	1	Знакомство с жанром репортажа, его предметом и основой.	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание чувства ответственности
32	18.1 2		Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу.	1	Как выбрать тему для репортажа, героя репортажа. Подготовка к репортажу	Деловая игра «Репортаж с места события»	Воспитание интереса к общественной жизни
33	25.1 2		Фоторепортаж. Работа с техническими средствами.	1	Знакомство с особенностями фоторепортажа	Создание фоторепортажа	Воспитание чувства любви к животным
34	25.1 2		Обозрение. Комментарий. Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.	1	Знакомство с жанрами «обозрение» и «комментарий», их видами и признаками	Работа с российскими газетами и журналами	Развитие умения общаться
35	8.01		Эвристическая беседа. Работа с изданиями.	1		Работа с изданиями.	Воспитание внимательности
36	8.01		Аналитические публицистические жанры.	1	Знакомство с аналитическим и публицистическими жанрами	Обзор периодических изданий	Воспитание чувства патриотизма
37	15.0 1		Статья. Виды статей	1	Знакомство с жанром «статья» и ее видами	Обзор периодических изданий	Воспитание трудолюбия
38	15.0 1		Приемы написания статей. Работа с изданиями.	1	Знакомство с приемами написания статей	Работа с изданиями.	Воспитание гражданственности

39	22.0 1		Описание как элемент любой статьи.	1	Знакомство с описанием как элементом статьи	Работа с дидактическими материалами	Воспитание ответственности
40	22.0 1		Написание статей на тему «Профессии моих родителей». Анализ статей.	1		Написание статей на тему «Профессии моих родителей» и их анализ	Воспитание уважения к старшим
41	29.0 1		Написание статей для газеты «Вектор-К»	1			
42	29.0 1		Очерк. Основные черты очерка	1	Что такое очерк? Основные черты очерка.	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание бережного отношения к природе
43	5.02		Виды очерков. Творческая мастерская.	1	Знакомство с видами очерка	Творческая мастерская. Написание очерков на различные темы	Воспитание чувства любви к прекрасному
44	5.02		Типы очерковых публикаций.	1	Знакомство с типами очерковых публикаций	Обзор периодических изданий	Воспитание вежливости
45	12.0 2		Литературный тренинг. Составление письменной характеристик и или литературного мини-портрета.	1	Что такое очерк? Основные черты очерка.	Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета.	Привитие любви к русской литературе
46	12.0 2		Рецензия. Корреспонденция.	1	Что такое рецензия, очерк?	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание патриотизма
47	19.0 2		Основные требования к рецензии. Отличие рецензии от очерка.	1	Знакомство с основными требованиями к рецензии, отличием рецензии от очерка	Творческая мастерская. Написание рецензии	Воспитание усидчивости
48	19.0		Просмотр	1		Написание	Воспитание

	2		театральной постановки. Написание рецензии.			рецензии	патриотизма
49	26.0 2		Фельетон и памфлет. Элементы и разновидности фельетона. Работа с сатирическими текстами.	1	Знакомство с жанрами «фельетон» и памфлет»	Работа с сатирическим и текстами	Воспитание гражданственности
50	26.0 2		Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе.	1	Знакомство с фельетонами Зощенко, Ильфа и Петрова. Место фельетона в современной прессе.	Работа с художественной литературой	Привитие любви к русской литературе
51	5.03		Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов».	1		Написание дружеских пародий, «портретов»	Воспитание дружелюбия
52	5.03		Эссе. Правила написания.	1	Знакомство с жаром эссе и правилами написания	Работа с российскими газетами и журналами	Воспитание патриотизма
53	12.0 3		Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию»	1		Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию»	Воспитание трудолюбия
54	12.0 3		Социология как составная часть журналистских знаний.	1	Знакомство с социологией как составной частью журналистских знаний	Работа с компьютером	Воспитание интереса к общественной жизни
55	19.0 3		Правила составления анкеты. Ее виды. Работа с анкетами.	1	Знакомство с правилами составления анкеты, ее видами	Работа с анкетами	Воспитание толерантности

56	19.03		Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг. «Круглый стол».	1	Знакомство с правилами проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ, рейтинг.	Проведение опросов	Воспитание вежливости
57	26.03		Написание информации для газеты «Вектор –К»	1		Написание статей для газеты «Вектор –К»	Воспитание интереса к общественной жизни
58	26.03		Основные цели редактирования. Виды редактирования.	1	Знакомство с основными целями и видами редактирования	Работа с дидактическими материалами	Воспитание усидчивости
59	2.04		Виды редактирования. Самостоятельная обработка (редактирование) материала. Обсуждение.	1	Знакомство с видами редактирования		Воспитание работы в коллективе
60	2.04		Требования к редактированию. Четкость формулировок, точность, простота и ясность, техника литературного редактирования.	1	Знакомство с основными требованиями к редактированию, с техникой литературного редактирования	Самостоятельная обработка (редактирование) материала. Обсуждение.	Воспитание трудолюбия
61	9.04		Культура речи. Знакомство с термином «газетный язык». Анализ газетно-	1	Что такое культура речи? Знакомство с термином «газетный язык».	Анализ газетно-журнальных публикаций.	Воспитание интереса к общественной жизни

			журнальных публикаций.				
62	9.04		Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Творческая работа «газета-экспромт».	1	Знакомство с выразительными и средствами газетного языка: фразеологизмами, тропами и др.	Творческая работа «газета-экспромт»	Привитие любви к родному языку
63	16.04		Лексические и синтаксические особенности газетного языка. «Эпитетное меню» - коллективная творческая игра «За кем последнее слово?»	1	Знакомство с лексическими и синтаксическими особенностями газетного языка	«Эпитетное меню» - коллективная творческая игра «За кем последнее слово?»	Привитие любви к родному языку
64	16.04		Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др.	1	Знакомство с лексическими, логическими и синтаксическими ошибками в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др.	Работа с изданиями, справочными пособиями, анализ художественных текстов	Привитие любви к родному языку
65	23.04		Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Творческая мастерская.	1	Знакомство с искусством обмена информацией в письменном виде (язык письма).	Творческая мастерская	Воспитание чувств и ответственности
66	23.04		Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в	1	Знакомство с особенностями публицистического стиля, высоким и низким стилем, арго и	Работа с изданиями, справочными пособиями, анализ художественных текстов	Воспитание работы в коллективе

			журналистике.		просторечиями в журналистике		
67	30.0 4		Языковые особенности электронных СМИ.	1	Знакомство с языковыми особенностями электронных СМИ	Работа с компьютером	Воспитание внимательности
68	30.0 4		Интернет-порталы, сайты, страницы – язык, особенности подачи, объемы информации.	1	Интернет-порталы, сайты, страницы – язык, особенности подачи, объемы информации.	Работа с компьютером	Воспитание чувства ответственности
69	7.05		Мастер-класс по подготовке материалов для интернет-портала. Самостоятельная подготовка материалов для сайта МБУДО «Краснояржский ЦДО»	1	Мастер-класс по подготовке материалов для интернет-портала.	Мастер-класс по подготовке материалов для интернет-портала.	Воспитание дружелюбия
70	14.0 5		Экскурсия в редакцию газеты «Наша жизнь».	1			Воспитание гражданственности
71	21.0 5		Психология публичного выступления.	1			Воспитание усидчивости
72	28.0 5		Итоговая презентация «Портфель достижений».	2	Подведение итогов за год. Обсуждение результатов.		Воспитание эстетического вкуса.

Содержание индивидуального учебного плана:

• Краткое введение в историю журналистики(7 ч.)

1. Вводное занятие. Цель этого занятия – заинтересовать детей работой в объединении, познакомиться с детьми, узнать какими навыками работы с компьютером, с текстом они уже владеют, чем интересуются. Знакомство детей с режимом работы объединения и его программой. (1 ч.)

2. Знакомство с программой. Представление образовательной программы и её основных разделов. Инструктаж по технике безопасности (знакомство детей с инструкцией по технике безопасности, правилам поведения при работе с компьютером, правилами внутреннего распорядка)(1 ч.)

3. Виды СМИ. Особенности печатных и электронных СМИ(1 ч.)

Обзор печатных изданий

4. Подростковое СМИ: каким оно должно быть? (1 ч.)

Знакомство с жанрами «малой информации» Выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях

5. Результативность журналистики. Техника и технология СМИ. Развитие СМИ (техника радиовещания, путь к цифровому ТВ) , результативность журналистики, интерактивность. Основы маркетингования печатного издания(1ч.)

6. Источники информации(1 ч.)

Как «добыть» информацию? Источники тем для публикаций. О чем пишут журналисты, когда нет интересных тем? Ищем интересные темы для статей в своей жизни, далее-жизни класса, района, области, страны.

7. Правовое поле.Этика журналиста.Кодекс профессиональной этики журналиста.

Личные качества, профессиональные навыки и задачи журналиста. Основные правила журналистской работы. Что значит «лицо журналиста» и как это связано с понятием профессиональной этики? Какую роль и пользу может принести журналист людям. Деловая игра «Права человека, права журналиста»(1 ч.)

II.Основы журналистики (65 ч.)

1.Литературный обзор «Путешествие в Страну Малой Информации».

Выбрать любое детское или подростковое издание и рассказать о его особенностях(1 ч.)

2. Понятие жанра в публицистике, виды жанров. Памятка для обучающихся «Публицистические жанры».

Обзор газет и журналов. Этимологический «круглый стол» (1 ч.)

3. Особенности написания различных жанров.

Принципы деления на жанры. Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий(1 ч.)

4.Анализ, сравнение и обобщение материалов периодических печатных изданий(1 ч.)

5.Информационные жанры (1 ч.).

Собирание школьных новостей.

6. Мастер – новость «Час важных сообщений». Написание заметок о значимых событиях в жизни школы (1 ч.)

7. Хроника, информация (краткая и расширенная) (1 ч.)

8.Правила построения информации. Написание информации и их анализ. Собирание школьных новостей. Техническое оснащение юнкора. Написание информации для газеты «Вектор –К» (1 ч.)

9. Собирание школьных новостей. Техническое оснащение юнкора (1 ч.)

10. Написание информации для газеты «Вектор –К» (1 ч.).

11. Заметка. Типы заметок: краткая и расширенная (1ч.)

Анализ образцов заметок, взятых из различных газет, журналов, сайтов. Заметка как ответ на вопросы «Что? Где? Когда?». Отличие заметки от статьи.

Пробное написание заметок. Работа над стилем, грамматикой, орфографией.

12. Экскурсия в районный краеведческий музей(1ч.)

13. Зарисовка. Способы написания зарисовки(1ч.).

Знакомство с зарисовкой и способами написания. Написание зарисовки

14. Экскурсия в осенний парк. Творческое задание «Нарисую образ» (1ч.).

Написание очерка.

15.Что такое интервью, его признаки. Типы и виды интервью (1 ч.)

Знакомство с жанром интервью, его видами и типами. Работа с периодическими изданиями.

16.«Распросные речи» - прообраз интервью (1ч.).

17.Этапы работы над интервью. Классификация вопросов к интервью (1ч.).

Знакомство с этапами работы над интервью. Работа с периодическими изданиями.

18.Подготовка и проведение учебных интервью(1ч.). Знакомство с классификацией вопросов к интервью Составление вопросов к интервью.

19.Пресс – релиз. Опрос (1ч.)

20.Самостоятельное составление опросов(1ч.).

21.Отчет. Виды отчета (1 ч.)

Что такое отчет? Виды отчета.Работа с российскими газетами и журналами

22.Путевые заметки (1 ч.)

23.Творческая мастерская. Написание «детективного» отчета «Классный день календаря» (1 ч.)

24.Репортаж. Предмет репортажа и его основа (1 ч.)

Знакомство с жанром репортажа, его предметом и основой. Работа с российскими газетами и журналами.

25. Тема репортажа и его герой. Подготовка к репортажу (1 ч.).

Как выбрать тему для репортажа, героя репортажа. Подготовка к репортажу. Деловая игра «Репортаж с места события».

26. Фоторепортаж. Работа с техническими средствами(1 ч.).

Знакомство с особенностями фоторепортажа.Создание фоторепортажа

27.Обозрение. Комментарий (1 ч.) Понятие об этих жанрах, их видах и признаках.

28.Эвристическая беседа. Работа с изданиями(1 ч.)

29.Аналитические публицистические жанры(1ч.) Обзор периодических изданий.

30.Статья. Виды статей (1ч.)

Определение журналистского жанра - статья. Рассмотрение примеров образцовых статей.

31.Приемы написания статей. Работа с изданиями(1ч.).

32.Описание как элемент любой статьи(1ч.).

33.Написание статей на тему «Профессии моих родителей». Анализ статей(1ч.).

Написание первой авторской статьи. Работа над стилем, грамматикой, орфографией. Учимся писать статьи за 1 час. Как оперативно работать?

34.Написание статей для газеты «Вектор –К» (1ч.).

35.Очерк. Основные черты очерка (1 ч.)

36.Виды очерков. Творческая мастерская(1 ч.).

37.Типы очерковых публикаций(1 ч.).

38.Литературный тренинг. Составление письменной характеристики или литературного мини-портрета(1 ч.).

39.Рецензия. Корреспонденция(1 ч.)

Эвристическая беседа.

40. Основные требования к рецензии. Отличие рецензии от очерка (1 ч.).

Написание рецензии к фильму, книге или игре.

41. Просмотр театральной постановки. Написание рецензии(1 ч.).
42. Фельетон и памфлет (1 ч.)
Элементы и разновидности фельетона
Работа с сатирическими текстами.
43. Фельетоны Зощенко, Ильфа и Петрова. Фельетон в современной прессе(1 ч.).
44. Круглый стол «Диалог-шоу». Написание дружеских пародий, «портретов» (1 ч.).
45. Эссе(1 ч.)
Правила написания.
46. Написание эссе на тему «Что значит правильно выбрать профессию» (1 ч.)
47. Социология как составная часть журналистских знаний (1 ч.)
48. Правила составления анкеты. Ее виды. Работа с анкетами.(1 ч.)
49. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг. «Круглый стол»(1 ч.)
50. Написание информации для газеты «Вектор –К» (1 ч.)
51. Основные цели редактирования. Виды редактирования (1ч.)
52. Самостоятельная обработка (редактирование) материала. Обсуждение.
53. Требования к редактированию. Четкость формулировок, точность, простота и ясность, техника литературного редактирования(1ч.).
54. Культура речи(1ч.)
Знакомство с термином «газетный язык».
Анализ газетно-журнальных публикаций.
55. Выразительные средства газетного языка: фразеологизмы, тропы и др. Творческая работа «газета-экспромт» (1ч.).
56. Лексические и синтаксические особенности газетного языка(1ч.). «Эпитетное меню» - коллективная творческая игра «За кем последнее слово?»
57. Лексические, логические и синтаксические ошибки в тексте: плеоназм, ляпалиссиады, тавтология и др. Работа с изданиями, справочными пособиями, анализ художественных текстов(1ч.).
58. Искусство обмена информацией в письменном виде (язык письма). Творческая мастерская(1ч.).
59. Особенности публицистического стиля, высокий и низкий стили, арго и просторечие в журналистике(1ч.).
60. Языковые особенности электронных СМИ(1ч.).
61. Интернет-порталы, сайты, страницы – язык, особенности подачи, объемы информации(1ч.).
62. Мастер-класс по подготовке материалов для интернет-портала. Самостоятельная подготовка материалов для сайта МБУДО «Центр дополнительного образования для детей». (1ч.)
63. Экскурсия в редакцию газеты «Наша жизнь» (1ч.)
64. Психология публичного выступления(1ч.).
65. Итоговая презентация «Портфель достижений(1ч.).

Методическое обеспечение

Примерная структура занятия

1. Организационный момент (2 мин)
2. Разминка. Короткие задачи на развитие внимания (5 мин)
3. Объяснение нового материала (15 мин)

4. Физкультминутка (1 мин)
5. Работа в тетради (15 мин)
6. Релаксация (2 мин)
7. Подведение итогов (5 мин).

Методы и формы работы

Занятия курса программы «Старт в журналистику» проводятся с учетом разнообразных педагогических методов работы. В числе основных:

1. *Объяснительно-иллюстративный*. Средства данного метода – система знаний о предмете и элементы иллюстративного характера (литература, схемы, раздаточный материал и т.д.). В данном случае, это работа газетами и журналами, с художественными текстами, с заданиями в сети Интернет.

2. *Репродуктивный*. Задания на выполнение техники работы с информацией и подготовки текста для печати. Упражнения на закрепление профессиональных навыков, способствующие развитию воображения, внимания, памяти, наблюдательности.

3. *Проблемное изложение*. Решение проблемы стимулирует творческую деятельность. Создается проблемная ситуация, показывается ход ее решения с возможными противоречиями. Обязателен элемент «переживания» для более успешного усвоения материала.

4. *Соревновательный*. Обучение ведется в условиях соревновательной ситуации в группе или индивидуально.

5. *Игровой*. Большая часть учебного материала закрепляется на практических занятиях в форме игры.

Для активизации деятельности обучающихся с ОВЗ на занятии используются следующие активные методы и приемы обучения:

1. Использование сигнальных карточек при выполнении заданий. Дети выполняют задание, либо оценивают его правильность. Карточки могут использоваться при изучении любой темы с целью проверки знаний обучающихся, выявления пробелов в пройденном материале.

2. Узелки на память (составление, запись основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить в течение занятия). Данный прием можно использовать в ходе изучения материала и для закрепления темы.

3. Восприятие материала на определенном этапе занятия с закрытыми глазами используется для развития слухового восприятия, внимания и памяти; переключения эмоционального состояния детей в ходе занятия; для настроя детей на занятие после активной деятельности, после выполнения задания повышенной трудности и т.д.

4. «Найди ошибку». Педагог записывает на доске слова или предложения, в зависимости от темы занятия, и допускает ошибку. Обучающиеся должны найти ее и объяснить правильность ответа. Задания такого рода позволяют развить зрительную память, внимание и логическое мышление.

5. Использование кинезиологических упражнений: гимнастика для глаз, для пальцев, для мышц тела, упражнения на релаксацию.

6. Использование наглядного материала для смены вида деятельности в ходе занятия, развития зрительного восприятия, внимания и памяти, активизации словарного запаса, развития связной речи. Это могут быть рассказы, скороговорки, пословицы в

картинках. Для лучшего запоминания текстов очень используются пиктограммы (рисунки обучающихся, иллюстрирование содержания изучаемых текстов).

7. Активные методы рефлексии. Широко используется прием с различными цветовыми изображениями. Обучающихся показывают одну из двух карточек в соответствии с настроением, эмоциональным состоянием в начале и в конце занятия. Рефлексия в конце занятия помогает детям актуализировать пройденный материал и выбрать понравившийся, запомнившийся, наиболее удачный для ребенка этап занятия, прикрепив к нему свою картинку. Также детям нравится отслеживать результаты своей работы по шкале оценок от «1» до «10». Этот прием помогает педагогу определить уровень самооценки обучающегося.

Все вышеперечисленные методы и приемы организации обучения стимулируют познавательную активность обучающихся с ОВЗ, развивают их творческие способности, активно вовлекают в образовательный процесс, развивают словарный запас, речь, память и внимание, стимулируют самостоятельную деятельность.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации адаптированной образовательной программы «Мастерская слова» требуется:

- кабинет для занятий;
- ученические столы – 15 шт.;
- ученические стулья – 30 шт.;
- ноутбук – 1 шт.;
- проектор – 1 шт.;
- экран–1шт.

Для организации образовательного процесса используется методический материал.
Дидактическое обеспечение:

- диски с обучающими презентациями и дидактическими играми;
- список литературы

Литература:

Литература:

- 1.Спирина Н. А. Журналистика в школе. – Волгоград,2013.
- 2.Кашлева Н. В. Пресс-клуб и школьная газета. – Волгоград,2009.
3. Коваленко Л.Журналистика в схемах и таблицах.– Ростов-на-Дону: издательский дом «Вояж», 2006г.
- 4.Сулицкая Н. М.Творческая работа на уроках русского языка.– Волгоград: Учитель,2012
- 5.Уварова О. А.Развитие речи.5-9 классы: инновационная технология обучения.– Волгоград: Учитель,2012.

+