**Аннотация**

**к дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе**

**«Студия оператора» 1-го года обучения**

**Автор-составитель: Литвиненко Е.В.**,

педагог дополнительного образования

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) «3D-моделирование» соответствует всем предъявляемым требованиям. Данная рабочая программа разработана на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия оператора» утвержденной приказом №101 от 30.08.2024 года.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) «3D-моделирование» является программой **технической направленности**, направлена на формирование навыков работы с графическими программами и способствует формированию эстетической культуры.

Программа является **актуальной**, т.к. в современном мире возникла необходимость укрепления связей ребёнка с новыми информационными компьютерными технологиями и искусством.

**Рекомендуемый возраст детей:** 10-16 лет.

**Срок реализации** программы - 1 год. Количество часов по программе – 72 часа.

**Цели программы:**  развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами журналистского мастерства и в процессе создания детских телевизионных проектов и программ.

Программа  работы телестудии включает обучение по следующим дисциплинам:

-Основы тележурналистики

-Мастерство телеведущего

-Операторское искусство

-Основы видеомонтажа

**Задачи  проекта**: развитие творческого потенциала детей и молодежи, их интеллектуальных способностей, эмоциональных и коммуникативных качеств, формирование умения работать в команде; совершенствование культуры речи и воспитание общей культуры, воспитание чувства ответственности, толерантности, трудолюбия, любознательности; формирование осознанного отношения к телевизионным профессиям; воспитание духовно богатой, высоконравственной  личности с широким эстетическим кругозором и вкусом.

А также:

-Обучение основам тележурналистики и операторского искусства, видеомонтажа

-Формирование начальных навыков написания закадровых текстов

-Развитие внимательности, наблюдательности, творческого воображения и фантазии

-Воспитание нравственных качеств личности посредством теле- и киноискусства

-Воспитание и развитие художественного вкуса

-Воспитание чувства товарищества

-Формирование гражданской позиции подрастающего поколения.