

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояружский Центр дополнительного образования»**

**Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «30» августа 2024 г.
Протокол № 1**

**Утверждаю:
Директор МБУДО
«Краснояружский ЦДО»
_____ Л. П. Болгова
Приказ МБУДО «Краснояружский ЦДО»
№ 101 от 30.08.20г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
«Юный модельер»
художественной направленности
творческого объединения «Мастерицы»
на 2024-2025 учебный год**

**Автор: Решетняк А. А.- педагог
дополнительного образования
Возраст детей: 13-17 лет**

п. Красная Яруга - 2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Юный модельер» составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Юный модельер», художественной направленности, разработанной Решетняк А. А., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояружский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Юный модельер», разработана и утверждена к использованию в 2024 году.

Цель программы: развивать моторику рук и глазомер во время шитья, идейно-художественное мышление, самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

Задачи программы.

Обучающие:

- Способствовать формированию знаний и умений в работе с различными материалами и инструментами в различных направлениях и видах деятельности;
- Познакомить с основным оборудованием, инструментами и приспособлениями для пошива изделий
- Дать базовые основы цветоведения и материаловедение.
- Формировать и совершенствовать знания, умения и навыки швейного мастерства.
- Познакомить с различными видами декоративно-прикладного и народного искусства.
- Способствовать формированию творческого подхода к изготовлению изделий при выполнении работы;
- Способствовать формированию практических навыков.

Развивающие:

- Развитие творческого воображения, фантазии, образного художественного мышления;
- Развить природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка, индивидуальность, самостоятельное мышление, творческую инициативу;
- Развить у ребенка такие качества как: эстетический вкус, аккуратность, последовательность в работе, умение думать, доводить начатое дело до конца, видеть перспективу своего труда, стремиться к достижению намеченной цели;
- Развитие моторных способностей через овладение ручными многообразными операциями, влияющими на психофизиологические функции ребенка;
- Развитие конструкторских способностей, творческого мышления, воображения, развитие умения видеть необычное в обычных предметах;
- Развитие самостоятельности, активности в процессе творческой деятельности;
- Развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместное сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- Воспитание эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, развивать художественный вкус;
- Воспитание культуры общения в детском коллективе во время занятий;
- Воспитание у воспитанников чувства красоты, стремление ко всему новому;

- Содействие гармоничному развитию творческой личности ребенка, повышению его общей культуры, воспитанию у детей активности и самостоятельности общения, усидчивости, аккуратности, активности;
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному через формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Рекомендуемый возраст детей 13-17 лет.

Программа рассчитана на 1 год обучения, на год отводится 144 часа. Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 академических часа.

В случае реализации программы с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий с использованием компьютерной техники 1 занятие продолжительностью 30 минут, с периодичностью 2 раз в неделю по 2 часа. Образовательный процесс организовывается в форме теоретико-практических занятий с изучением соответствующего текстового, графического, аудио, видео материала и самостоятельным выполнением практических заданий и упражнений под контролем педагога дополнительного образования с применением ресурсов телекоммуникационных сетей и специального программного обеспечения.

Расписание занятий составляется администрацией организации дополнительного образования по представлению педагога дополнительного образования в целях установления более благоприятного режима и отдыха занимающихся, обучения их в общеобразовательных и других учреждениях.

Ожидаемые результаты.

1 год обучения

На этом этапе ребенок получает первоначальные знания и умения в области пошива и конструирования изделия, выполнения эскизов одежды, подбора одежды и аксессуаров к определённому стилю. У ребенка прививается чувство вкуса.

Ожидаемый результат

К концу первого года обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности;
- инструменты и приспособления, используемые в работе;
- понимать и правильно применять швейную терминологию,
- изготавливать изделия, следя за показом педагога и слушая устные пояснения
- сконструировать и отшить специальную одежду, поясное изделие.

Критерии оценки результативности реализации программы

Тема	Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Художественное начало костюма	Владение первоначальными знаниями в области истории костюма, умение выполнять	Не владеет первоначальными знаниями в области истории костюма, не умеет выполнять	Владеет первоначальными знаниями в области истории костюма, выполняет	Умеет самостоятельно пользоваться первоначальными знаниями в области истории костюма,

	эскизы костюма с применением законов композиции, умение грамотно составлять цветовые сочетания и применять их на практике, владеть первоначальными знаниями в материаловедении	эскизы костюма с применением законов композиции, не умеет пользоваться цветовым кругом, не усвоил основные законы колористики и цветовых сочетаний, не владеет первоначальными знаниями в материаловедении	эскизы костюма с применением законов композиции не уверенно, не умеет пользоваться цветовым кругом, не усвоил основные законы колористики и цветовых сочетаний, не уверенно владеет первоначальными знаниями в материаловедении	умеет выполнять эскизы костюма с применением законов композиции, умеет пользоваться цветовым кругом, усвоил основные законы колористики и цветовых сочетаний, владеет первоначальными знаниями в материаловедении
Основы шитья	Полное владение швейным делом	Не владеет	Изготавливает небрежно, владеет не полностью	Изготавливает по заданным параметрам самостоятельно, пользуется полученными знаниями.
Вещи для дома	Умение изготавливать вещи для дома	Не умеет	Изготавливает небрежно	Изготавливает вещи для дома по заданным параметрам самостоятельно
Основы конструирования одежды	Владеть первоначальными знаниями в области конструирования и моделирования швейных изделий	Не владеет	Владеет первоначальными знаниями в области конструирования и моделирования швейных изделий, задания выполняются небрежно	Умеет самостоятельно применять полученные знания в области конструирования и моделирования швейных изделий. Задания выполняются самостоятельно
Изготовление специальной одежды	Умение сконструировать, и отшить специальную одежду	Не умеет	Изготавливает небрежно	Изготавливает по заданным параметрам самостоятельно
Основы изготовления поясного изделия	Умение сконструировать, получить основы моделирования и отшить поясное	Не умеет	Изготавливает небрежно	Изготавливает по заданным параметрам самостоятельно

	изделие			
--	---------	--	--	--

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в год
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раза по 2 часа

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1 год обучения

№п.п.	Разделы программы и темы занятий	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу.	2	2	0	
1.1	Знакомство с рабочим местом. - Инструктаж по техники безопасности на рабочем месте. - Приемы работы с различными материалами и инструментами.	2	2	0	Беседа
2.	Художественное начало костюма	30	9	21	
2.1	История костюма, стили	4	3	1	опрос, наблюдение, практическая работа
2.2	Композиция костюма, закономерности цвета (колористика)	4	2	2	опрос, наблюдение, практическая работа
2.4	Эскизы костюма	18	2	16	опрос, наблюдение, практическая работа
2.3	Виды тканей, их свойства	4	2	2	опрос, наблюдение, практическая работа
3.	Основы шитья	40	10	20	
3.1	Оборудование. Техника безопасности. Терминология швейного производства	4	2	2	опрос, наблюдение, практическая работа
3.2	Ручные работы	6	2	4	опрос,

					наблюдение, практическая работа
3.3	Виды машинных швов	4	1	3	опрос, наблюдение, практическая работа
3.4	ВТО и её особенности	2	1	1	опрос, наблюдение, практическая работа
3.5	Обработка простых узлов и деталей	24	4	20	наблюдение, практическая работа
4.	Вещи для дома	12	4	8	
4.1	Игольница	2	1	1	опрос, наблюдение, практическая работа
4.2	Кухонная прихватка	4	1	3	наблюдение, практическая работа
4.3	Кухонное полотенце	2	1	1	опрос, наблюдение, практическая работа
4.4	Салфетка для сервировки	4	1	3	наблюдение, практическая работа
5.	Основы конструирования одежды	8	4	4	
5.1	Обозначение измерений и снятие мерок	4	2	2	наблюдение, практическая работа
5.2	Построение основы чертежей изделия	4	2	2	наблюдение, практическая работа
6.	Изготовление одежды специального назначения	26	5	21	
6.1	Построение основы чертежа швейного изделия и его моделирование (фартук)	6	1	5	опрос, наблюдение, практическая работа
6.2	Технология изготовления швейного изделия. Изготовление лекал	4	1	3	наблюдение, практическая работа
6.3	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой фартука	4	1	3	опрос, наблюдение, практическая работа

6.4	Пошив изделия (фартук)	8	1	7	наблюдение, практическая работа
6.5	Раскрой и пошив косынки	4	1	3	наблюдение, практическая работа
7.	Основы изготовления поясного изделия	24	8	16	
7.1	Построение основы чертежа поясного изделия и его моделирование (юбка)	8	4	4	опрос, наблюдение, практическая работа
7.2	Технология изготовления швейного изделия. Изготовление лекал	4	1	3	наблюдение, практическая работа
7.3	Подготовка ткани к раскрою. Раскрой юбки	4	1	3	наблюдение, практическая работа
7.4	Пошив изделия (юбка)	8	2	6	наблюдение, практическая работа
8.	Итоговое занятие. Организация и проведение демонстрации работ.	2	1	1	
8.1	Организация и проведение демонстрации работ.	2	1	1	Выставка, опрос
Итого:		144	44	100	

Содержание программы 1 год обучения (144 часа)

Введение в образовательную программу (2 часа)

Теория: беседа о безопасной работе с колющими и режущими инструментами, о правилах поведения, беседа о моде.

Практическая работа: диагностика базовых навыков и умений. Ознакомление с программой и режимом работы, знакомство с журналами мод.

Художественное начало костюма (30 часов)

Теория: История костюма, характеристика стилей одежды, сведения о назначении костюма, понятие композиции костюма его композиционного центра, графическое моделирование костюма. Выразительные средства, используемые для создания костюма. Силуэт: силуэтные формы (прямой, приталенный, овальный, трапецевидный) и линии (фасонные, конструктивные, декоративные) Колористка. Основные характеристики цвета. Основы цветоведения. Цветовой круг, сочетание цветовой гаммы. Виды волокон, их происхождение. Окраска, рисунок тканей. Лицевая и изнаночная сторона. Основные и уточные нити. Свойства тканей: физико-механические, гигиенические, технологические. Правила ухода за тканями.

Практическая работа: Тематическая игра «Угадай стиль», изучение цветового круга основных и дополнительных цветов, подбор сочетающихся цветов, составление примеров

композиционных решений на плоскости. Разработка эскизов по данным стилям. Зарисовка складок, драпировок, текстуры материала, штампованных тканей, дополнений. Зарисовка силуэтов, видов форм костюма. Нанесение основных конструктивных линий. Создание эскиза костюма. Подбор образцов ткани по виду, цвету, назначению. Определение лицевой и изнаночной сторон. Определение на образцах ткани нити основа и утка.

Основы шитья (40 часов)

Теория: Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек: прямых стежков (смёточных, намёточных, замёточных, вымёточных), косых стежков (подшивочных), крестообразных стежков (подшивочных, отделочных строчек). Способы пришивания пуговиц. Правила безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями для ручных работ. Правила по технике безопасности при работе на швейной машине. Назначение и устройство швейной машины с ножным приводом. Термины машинных работ. Основные приёмы ручных работ. Подготовка к работе. Назначение ручных швов, стежков, строк и аппликации. Термины машинных работ. Виды обработки: соединительные швы, краевые и отделочные. Оборудование и приспособления для влажно-тепловой обработки материи. Терминология влажно-тепловой обработки. Технология обработки простых узлов и деталей (вытачки, складки, рюши, накладные карманы).

Практическая работа: Выполнение образцов ручных работ (смёточных, копировальных, обмёточных, подшивочных, прямых). Пришивание пуговиц. Подготовка работы на швейной машине с ножным приводом. Выполнение образцов ручных стежков: смёточных, обмёточных, копировальных, косых. Выполнение различных видов швов на швейной машине. Соединительные швы: стачной, расточной, накладной. Краевые швы: обтачных швов, швы в подгибку и окантовочные. Отделочные швы: втачанные, рельефные, складки. Влажно-тепловая обработка различных видов тканей на образцах. Обработки простых узлов и деталей (вытачки, складки, рюши, накладные карманы).

Вещи для дома (12 часов)

Теория: Технология изготовления игольницы, кухонной прихватки и кухонного полотенца, салфетка для сервировки.

Практическая работа: Изготовления игольницы, кухонной прихватки и кухонного полотенца, салфетки для сервировки.

Основы конструирования одежды (8 часов)

Теория: Особенности фигуры человека, правила снятия мерок и обозначение измерений. Припуски, применяемые в конструировании одежды. Понятие моделирования швейного изделия. Задачи конструирования, системы и методы. Обозначение измерений.

Практическая работа: Запись обозначений измерений. Снятие мерок. Выполнение основы чертежа по заданным меркам.

Изготовление специальной одежды (26 часов)

Теория: Последовательность построение чертежа основы швейного изделия и его моделирование (фартук). Технология изготовления швейного изделия.

Последовательность подготовки ткани к раскрою. Технологическая последовательность пошива изделия (фартук). Технологическая последовательность раскроя и пошива косынки.

Практическая часть: построение чертежа основы швейного изделия и его моделирование (фартук), изготовление лекал, раскрой фартука. Пошив изделия (фартук). Раскрой и пошив косынки.

Основы изготовления поясного изделия (28 часов)

Теория: Последовательность построение чертежа основы швейного изделия и его моделирование (юбка). Технология изготовления швейного изделия. Последовательность подготовки ткани к раскрою. Технологическая последовательность пошива изделия (юбка).

Практическая часть: построение чертежа основы швейного изделия и его моделирование (юбка), изготовление лекал, раскрой фартука. Пошив изделия (юбка).

Итоговое занятие. Организация и проведение демонстрации работ. (2 часа)

Теория: тематический опрос

Практическая часть: подведение итогов работы за год, проведение демонстрации работ.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	
1.	3.09	3.09	Введение в образовательную программу.	2	Знакомство с рабочим местом. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Приемы работы с различными материалами и инструментами		Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства
Раздел I. Художественное начало костюма (30 часов)							
2.	5.09	5.09	История костюма, стили	2	История костюма, какие бывают стили		Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям
3.	10.09	1.10	История костюма, стили	2	История костюма, какие бывают стили	Игра «Угадай стиль»	Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному

							достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям
4.	12.09		Композиция костюма, закономерности цвета (колористика)	2	Понятие композиция, изучение группы цветов. Ознакомление с цветовым кругом	Составление цветового круга.	Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям
5.	17.09		Композиция костюма, закономерности цвета (колористика)	2	Ознакомление с цветовым кругом. Повторение знаний о группе цветов	Составление цветового круга.	Воспитание экологической культуры личности
6.	19.09		Эскизы костюма	2	Понятие эскиз их виды, выразительные средства, используемые для создания костюма. Понятие силуэт.		Воспитание экологической культуры личности
7.	24.09		Эскизы костюма	2		Выполнение эскиза простых силуэтных форм	Воспитание познавательных интересов
8.	26.09		Эскизы костюма	2		Выполнение эскиза простых силуэтных форм. Линеарное решение.	Воспитание познавательных интересов
9.	1.10		Эскизы костюма	2		Выполнение эскиза простых силуэтных форм. решение. Пятновое решение	Воспитание познавательных интересов
10.	3.10		Эскизы костюма	2		Выполнение эскиза простых силуэтных	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности

						форм. Линейно - пятновое решение.	к героической истории Российского государства
11.	8.10		Эскизы костюма	2		Выполнение эскиза одежды в классическом стиле	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства
12.	10.10		Эскизы костюма	2		Выполнение эскиза одежды в спортивном стиле	Воспитание верности духовным традициям России
13.	15.10		Эскизы костюма	2		Выполнение эскиза одежды в спортивном стиле	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
14.	17.10		Эскизы костюма	2		Выполнение эскиза одежды в романтическом стиле	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологическо го и социального здоровья
15.	22.10		Виды тканей, их свойства	2	Ознакомление с различными видами тканей и их свойствами	Интерактивная игра «Лоскутики»	Профессиональ ное самоопределен ие
16.	24.10		Виды тканей, их свойства	2	Ознакомление с различными видами тканей и их свойствами	Лото по теме «Материаловеде ние»	Профессиональ ное самоопределен ие
Раздел II. Основы шитья (40 часов)							
17.	29.10		Оборудование. Техника безопасности.	2	Виды швейного оборудования. Техника	Рассмотрение деталей швейной	Воспитание уважения к правам

			Терминология швейного производства		безопасности. Назначение и устройство швейной машины с ножным приводом	машины, её заправка	человека и свободе личности
18.	31.10		Оборудование. Техника безопасности. Терминология швейного производства	2	Терминология швейного производства	Игра «Найди термин»	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности
19.	5.11		Ручные работы	2	Инструменты и приспособления для ручных работ. Правила выполнения стежков и строчек. Техники пришивания пуговиц	Выполнение прямых стежков	Воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)
20.	7.11		Ручные работы	2	Правила выполнения стежков и строчек. Техники пришивания пуговиц	Выполнение косых стежков	Воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)
21.	12.11		Ручные работы	2	Правила выполнения стежков и строчек. Техники пришивания пуговиц	Выполнение крестообразных стежков, пришивание пуговиц разными способами	Формирование представлений о трудовой деятельности
22.	14.11		Виды машинных швов	2	Виды машинных швов. Последовательность выполнения	Изготовление образцов	Формирование представлений о трудовой деятельности

23.	19.11		Виды машинных швов	2	Виды машинных швов. Последовательность выполнения	Изготовление образцов	Формирование представлений о трудовой деятельности
24.	21.11		ВТО и её особенности	2	Что такое ВТО, правила техники безопасности при выполнении ВТО, терминология ВТО	Выполнение ВТО образцов швов, интерактивная «Термины ВТО»	Формирование правовой культуры у обучающихся
25.	26.11		Обработка простых узлов и деталей	2	Последовательность выполнения	Изготовление узлов и деталей	Формирование правовой культуры у обучающихся
26.	28.11		Обработка простых узлов и деталей	2		Изготовление узлов и деталей	Формирование гражданского отношения к Отечеству
27.	3.12		Обработка простых узлов и деталей	2		Изготовление узлов и деталей	Формирование гражданского отношения к Отечеству
28.	5.12		Обработка простых узлов и деталей	2	Последовательность выполнения	Изготовление узлов и деталей	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
29.	10.12		Обработка простых узлов и деталей	2		Изготовление узлов и деталей	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
30.	12.12		Обработка простых узлов и деталей	2		Изготовление узлов и деталей	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
31.	17.12		Обработка простых узлов и деталей	2	Последовательность выполнения	Изготовление узлов и деталей	Воспитание познавательных интересов
32.	19.12		Обработка простых узлов и деталей	2		Изготовление узлов и деталей	Воспитание познавательных интересов

33.	24.12		Обработка простых узлов и деталей	2		Изготовление узлов и деталей	Воспитание познавательных интересов
34.	26.12		Обработка простых узлов и деталей	2	Последовательность выполнения	Изготовление узлов и деталей	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
35.	9.01		Обработка простых узлов и деталей	2		Изготовление узлов и деталей	Формирование правовой культуры у обучающихся
36.	14.01		Обработка простых узлов и деталей	2		Изготовление узлов и деталей	Формирование правовой культуры у обучающихся
Раздел III. Вещи для дома (12 часов)							
37.	16.01		Игольница	2	Последовательность выполнения	Изготовление игольницы	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности
38.	21.01		Кухонная прихватка	2	Последовательность выполнения	Изготовление кухонной прихватки	Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.
39.	23.01		Кухонная прихватка	2		Изготовление кухонной прихватки	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности
40.	28.01		Кухонное полотенце	2	Последовательность выполнения	Изготовление кухонного полотенца	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической

							истории Российского государства
41.	30.01		Салфетка для сервировки	2	Последовательность выполнения	Изготовление салфетки для сервировки	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства
42.	4.02		Салфетка для сервировки	2		Изготовление салфетки для сервировки	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства
Раздел IV. Основы конструирования одежды (8 часов)							
43.	6.02		Обозначение измерений и снятие мерок	2	Особенности фигуры человека, правила снятия мерок и обозначение измерений	Запись обозначений измерений. Снятие мерок.	Воспитание верности духовным традициям России
44.	11.02		Обозначение измерений и снятие мерок	2	Особенности фигуры человека, правила снятия мерок и обозначение измерений	Запись обозначений измерений. Снятие мерок.	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде
45.	13.02		Построение основы чертежей изделия	2	Припуски, применяемые в конструировании одежды. Понятие моделирования	Выполнение основы чертежа по заданным меркам.	Воспитание экологической культуры личности
46.	18.02		Построение основы чертежей изделия	2	Припуски, применяемые в конструировании одежды. Понятие моделирования	Выполнение основы чертежа по заданным меркам.	Формирование представлений о правах и обязанностях
Раздел V. Изготовление одежды специального назначения (26 часов)							
47.	20.02		Построение основы чертежа швейного изделия и его моделирование (фартук)	2	Беседа что такое чертёж, масштаб? Требования, предъявляемые к чертежу. Что такое моделирование?	Игра «Ателье»	Формирование представлений о правах и обязанностях
48.	25.02		Построение	2	Беседа что такое	Игра «Ателье»	Воспитание

			основы чертежа швейного изделия и его моделирование (фартук)		чертёж, масштаб? Требования, предъявляемые к чертежу. Что такое моделирование		ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)
49.	27.02		Построение основы чертежа швейного изделия и его моделирование (фартук)	2	Беседа что такое чертёж, масштаб? Требования, предъявляемые к чертежу. Что такое моделирование	Игра «Ателье»	Воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)
50.	4.03		Технология изготовления швейного изделия. Изготовление лекал	2	Этапы изготовления швейного изделия. Что такое лекало, зачем они нужны.	Изготовление лекал изделия	Об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
51.	6.03		Технология изготовления швейного изделия. Изготовление лекал	2	Этапы изготовления швейного изделия. Что такое лекало, зачем они нужны.	Изготовление лекал изделия	Об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
52.	11.03		Подготовка ткани к раскрою. Раскрой фартука	2	Как подготовить ткань к раскрою, последовательность раскроя	Раскрой фартука	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального

							здоровья
53.	13.03		Подготовка ткани к раскрою. Раскрой фартука	2	Как подготовить ткань к раскрою, последовательность раскроя	Раскрой фартука	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья
54.	18.03		Пошив изделия (фартук)	2	Последовательность выполнения	Пошив изделия	Профессиональное самоопределение
55.	20.03		Пошив изделия (фартук)	2	Последовательность выполнения	Пошив изделия	Профессиональное самоопределение
56.	25.03		Пошив изделия (фартук)	2	Последовательность выполнения	Пошив изделия	Профессиональное самоопределение
57.	27.03		Пошив изделия (фартук)	2	Последовательность выполнения	Пошив изделия	Формирование гражданского отношения к Отечеству
58.	1.04		Раскрой и пошив косынки	2	Последовательность выполнения	Раскрой и пошив изделия	Формирование гражданского отношения к Отечеству
59.	3.04		Раскрой и пошив косынки	2	Последовательность выполнения	Раскрой и пошив изделия	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
Раздел V. Основы изготовления поясного изделия (24 часа)							
60.	8.04		Построение основы чертежа поясного изделия и его моделирование (юбка)	2	Требования, предъявляемые к чертежу. Моделирование юбки	Игра «Ателье»	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
61.	10.04		Построение основы чертежа	2	Требования, предъявляемые к	Игра «Ателье»	Формирование ценностных

			поясного изделия и его моделирование (юбка)		чертежу. Моделирование юбки		представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
62.	15.04		Построение основы чертежа поясного изделия и его моделирование (юбка)	2	Требования, предъявляемые к чертежу. Моделирование юбки	Игра «Ателье»	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
63.	17.04		Построение основы чертежа поясного изделия и его моделирование (юбка)	2	Требования, предъявляемые к чертежу. Моделирование юбки	Игра «Ателье»	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
64.	22.04		Технология изготовления швейного изделия. Изготовление лекал	2	Этапы изготовления швейного изделия.	Изготовление лекал изделия	Формирование правовой культуры у обучающихся
65.	24.04		Технология изготовления швейного изделия. Изготовление лекал	2	Этапы изготовления швейного изделия. Что такое лекало, зачем они нужны.	Изготовление лекал изделия	Формирование правовой культуры у обучающихся
66.	29.04		Подготовка ткани к раскрою. Раскрой юбки	2	Последовательность раскроя	Раскрой изделия	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства
67.	6.05		Подготовка ткани к раскрою. Раскрой юбки	2	Последовательность раскроя	Раскрой изделия	Об уважительном отношении к традициям,

							культуре, языку своего народа и народов России
68.	8.05		Пошив изделия (юбка)	2	Последовательность выполнения	Пошив изделия	Об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
69.	13.05		Пошив изделия (юбка)	2	Последовательность выполнения	Пошив изделия	Формирование представлений о трудовой деятельности
70.	15.05		Пошив изделия (юбка)	2	Последовательность выполнения	Пошив изделия	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде
71.	20.05		Пошив изделия (юбка)	2	Последовательность выполнения	Пошив изделия	Формирование представлений о правах и обязанностях
72.	22.05		Итоговое занятие. Организация и проведение демонстрации работ.	2	Подведение итогов обучения за год, итоги обучения по программе	Оформление выставки итоговых работ	Формирование представлений о правах и обязанностях

Учебно-методические средства обучения

Занятия состоят из теоретической и практической частей и могут проходить в различных формах:

1. традиционные - комбинированные и практические,
2. нетрадиционные - игры, конкурсы, соревнования.

Материально-техническое обеспечение:

Ученические столы (необходимое количество)

Стол для раскроя (необходимое количество)

Стулья (необходимое количество)

Ноутбук (компьютер)

Гладильная доска

Утюг

Швейные машины - 4 шт

Список литературы

1. Блохина И. В., Всемирная история костюма, моды и стиля /Блохина И. В. – Минск, Харвест, 2015. – 400с.
2. Богданов, В.В. Истории обыкновенных вещей / В.В. Богданов, С.Н. Попова. – М.: Педагогика-Пресс, 1992.
3. Журналы мод различных изданий
4. Захаржевская, Р.В. История костюма. От античности до современности -М.: Айрис-пресс, 2009.-112с. - ISBN 978-5-8112-3465-3.
5. Климова А., Пэчворк от А до Я. Лаборатория лоскутного шитья: пошаговое практическое руководство / Анна Климова. — Москва: Эксмо, 2023. — 272 с.: ил. — (Русская школа шитья).
6. Коломейко Г.Л., Большая энциклопедия кройки и шитья. Безлекальный метод кроя Галины Коломейко/Галина Коломейко. – Издание 2-е, переработанное и дополненное. – Москва: Эксмо, 2020. – 368с.
7. Мудрагель Л., Конструирование и моделирование от А до Я: полное практическое руководство/Лидия Мудрагель. – Москва: Эксмо, 2022. – 304 с.
8. Мудрагель Л., Шитьё от А до Я: полное практическое руководство/ Лидия Мудрагель. - Москва: Эксмо, 2023. – 240с. (Классика шитья)