

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояружский Центр дополнительного образования»**

**Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «30 » августа 2024 г.
Протокол № 1**

**УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУДО
«Краснояружский ЦДО»
_____ Л.П.Болгова
Приказ № 101 от 30. 08.2024г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
«Соленое тесто»
художественной направленности
творческого объединения «Соленое тесто»
второго года обучения на 2024-2025 учебный год**

**Автор: Шмигидина М.В. - педагог
дополнительного образования
Возраст детей: 8-9 лет**

п. Красная Яруга – 2024 год

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Соленое тесто», художественной направленности, разработанной Шмигидиной М.В., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояржский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Рабочая программа художественной направленности рассчитана на обучающихся в возрасте от 8 до 9 лет. В рамках реализации планирования предусматривается проведение практических и теоретических занятий. Программа рассчитана на 144 часа в год. Режим организации образовательного процесса предполагает проведение занятий (2 занятия по 45 минут) с периодичностью 2 раза в неделю. Образовательный процесс организовывается в форме учебно-практических занятий.

Формы организации занятий:

Теоретические

Практические

Комбинированные.

В случае реализации программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий с использованием компьютерной техники. Продолжительность 1 часа занятия составит 30 минут, с периодичностью 2 раза в неделю по 2 академических часа. Образовательный процесс организовывается в форме теоретико- практических занятий с изучением соответствующего текстового, графического, аудио, видео материала и самостоятельным выполнением практических заданий и упражнений под контролем педагога с применением ресурсов телекоммуникационных сетей и специального программного обеспечения.

Расписание занятий составляется администрацией организации дополнительного образования по представлению педагога дополнительного образования в целях установления более благоприятного режима работы и отдыха обучающихся.

Цели и задачи.

Главной **целью** является создание условий для всестороннего развития духовной, нравственной, эмоционально-отзывчивой и творчески одаренной личности, способной адаптироваться в современных социально-экономических условиях.

Для реализации этой цели предполагается решение следующих **образовательных, воспитательных и развивающих задач:**

- сформировать представление о лепке из соленого теста и освоить технологию изготовления изделий из него;
- дать представление об инструментах и приспособлениях, необходимых в работе, научить ими пользоваться;
- познакомить с историей изготовления изделий из теста, как самобытным народным видом творчества, научить понимать и уважать национальные традиции, народные промыслы;
- воспитывать потребность накопления знаний активно познавать мир, формировать такие важнейшие качества личности, как самостоятельность, развитие духовной культуры;
- развить художественный вкус, эстетическое восприятие, творческий потенциал через индивидуальное раскрытие творческих способностей;

Добиться того, чтобы интерес к занятиям перерос в увлеченность, высшую степень напряженности, как результата волевых творческих усилий - и есть основная **задача** объединения.

Ожидаемые результаты.

К концу второго года обучения дети должны:

- знать технологию изготовления изделий из соленого теста;
- уметь лепить различные виды рельефов;
- знать символику и тематику росписи;
- квалифицированно выполнять изделия, проявляя большую самостоятельность при его оформлении;
- выполнять изделия по заданию педагога, используя изученные приемы работы с соленым тестом (по выбору).

Критерии оценки результативности реализации программы.

Система контроля

Знания, умения и навыки, полученные на занятиях, необходимо подвергать педагогическому контролю с целью выявления качества усвоенных детьми знаний в рамках программы обучения. Проводимые мероприятия направляют обучающихся к достижению более высоких вершин творчества, нацеливают на достижение положительного результата.

Формы контроля:

- систематическое наблюдение за обучающимися в течение учебного года;
- итоговые занятия;
- итоговые, тематические, персональные выставки;
- контрольные задания;

- беседы;
- конкурсы, соревнования;
- интеллектуальные игры, викторины;
- кроссворды, ребусы;
- смотр знаний, умений, навыков;
- тематические праздники;
- спектакли;
- презентации;
- защита авторских проектов.

Критерии оценки личности обучающихся объединения

	Отношение к себе и к людям	Отношение к делу
Низкий уровень -1-3 балла	1. Находится на занятиях без желания. Не принимает участия в коллективном творческом процессе. 2. Пришел в творческое объединение «за компанию». Не может определиться - зачем ему это надо. 3. В творческое объединение привели родители. Редко, под влиянием внешних факторов, проявляет интерес к творческой деятельности.	1. Не проявляет старательности, работу не доводит до конца, присутствует больше как наблюдатель. 2. Берется за работу с желанием, но не доводит работу до конца, присутствует ради общения. 3. Изредка проявляет старательность, чтобы избежать осуждения.
Средний уровень -4-6 баллов	1. Периодически стремится к творческой деятельности, побуждаемый выделиться среди других. 2. Часто стремиться к совместной творческой деятельности в целях общения с друзьями и самовыражения. 3. Регулярно стремится к творческой деятельности, старается хорошо выполнить дело.	1. Участвует в творческой работе, пытается справиться с трудностями, но не хватает знаний и умений. 2. Может работать с интересом, особенно если хочет выделиться перед другими. 3. Работает добросовестно, ждет одобрения педагога.

Высокий уровень -7-10 баллов	1. Участвует в творческом процессе, появляется мотив самореализации. 2. Участвует в творческом процессе, потому что получает от этого удовольствие. 3. Участвует в творческом процессе, побуждаемый потребностью и самореализацией. 4. Активно стремится к совместной творческой работе, имеет большой творческий потенциал.	1. Работает добросовестно, старательно доводит работу до конца, хочет сделать кому-нибудь приятное. 2. Любую работу выполняет старательно и до конца, считает, что иначе нельзя. Проявляет интерес к коллективной работе. 3. Ответственно подходит к любой работе. Проявляет творчество и фантазию. Активно участвует в коллективной работе. 4. Активное, творческое отношение к работе. Может возглавить творческую группу.
------------------------------	---	---

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в неделю
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раза по 2 часа

Учебно-тематический план занятий объединения 2 года обучения.

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма аттестации
		всего	теоретических	практических	
1	Вводное занятие	3	1	2	Тестирование
2	Основы лепки. Лепка барельефа	123 9			Творческое задание
			2	7	

	Рельефное изображение фигур. Печать на тесте	12	3	9	Творческое задание
	Цветоведение	6	2	4	Творческое задание
	Оформление интерьера изделиями из теста	31	8	23	Творческое задание
	Гибкие фигуры	9	2	7	Творческое задание
	Детская игра «Домино»	9	2	7	Творческое задание
	Игрушки малых форм (пластический способ)	13	4	9	Творческое задание
	Объемно-плоскостные работы. Лепка куклы в русском народном костюме	26	1	18	Творческое задание
	Композиционные работы. По страницам любимых сказок, «Лесная картинка»	10	3	7	Творческое задание
3	Лепка сувениров	8	3	5	Творческое задание
4	Мероприятия по развитию личности	2	-	2	Творческое задание
5	Оформление выставочных работ	2		2	Творческое задание
6	Итоговое занятие	4	—	4	Тестирование
	Итого	144	39	105	

Содержание программы.

2 год обучения

1. Вводное занятие (3 ч)

Цели и задачи программы 2 года обучения. Техника безопасности. Организация рабочего места. Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.

Практическая часть.

Выполнение лепки мелкой пластики, составление эскизов.

Формы занятия: беседа, демонстрация, рассказ.

Методическое обеспечение: план-конспект, инструкции по технике безопасности, схемы «Приготовление соленого теста», иллюстрации, журналы, музыкальный ряд: аудиокассета с записью народных мелодий.

2. Лепка барельефа (монеты) (9 ч)

Историческое прошлое монет. Современные денежные монеты. Уважения к прошлому и истории своего народа. Особенности лепки барельефа на примере старинных монет.

Практическая часть.

Составление эскиза монеты. Лепка монет. Работа по образцу. Экскурсия в музей.

Формы занятий: рассказ, беседа, объяснение, тестирование, экскурсия, игра.

Методическое обеспечение: план-конспект, инструкции по технике безопасности, иллюстрации с изображением монет разных достоинств и государств, тематические загадки, музыкальный ряд, аудиокассета с мелодией старинных песен.

Форма подведения итогов: интеллектуальная игра «Путешествие вокруг света».

3. Рельефное изображение фигур. Печати на тесте (12 ч)

- Знакомство с многообразием отпечаток (3 ч)

- Выпуклые рельефы (3 ч)

- Горельеф (3 ч)

- Закрепление полученных навыков (3 ч)

Понятие о рельефе. Печати на тесте при помощи различных средств: пуговицы, колосья, травы, особенности лепки, горельеф, барельеф, знакомство с крупнейшими мастерами в области рельефной лепки.

Практическая часть: лепка способом вдавливания и выдавливания. Лепка горельефа на примере старинных предметов быта. Составление эскиза.

Формы занятий: беседа, рассказ, объяснение, экскурсия в музей

Методическое обеспечение:

план-конспект, дидактическая игра «Узнай, чей след», изокроссворд, тематические загадки, иллюстрации, репродукции, музыкальный ряд.

Форма подведения итогов: викторина «Вопрос-ответ»

4. Цветоведение (6 ч)

Цветовая гармония. Роль основного цвета в работе. Роспись с учетом цветовой доминанты.

Практическая часть.

Выполнение эскизов цветowych композиций. Отбор лучшей композиции, роспись на тесте.

Формы занятий: беседа, объяснение, рассказ, игра.

Методическое обеспечение: план-конспект, «Элементы росписи», иллюстрации, тематические загадки, музыкальный ряд: аудиокассета с записью народных звучаний.

Формы подведения итогов: игра «Путешествие в мир цвета», выставка «Мой мир»

5. Оформление интерьера изделиями из теста (30 ч)

- Лепка фантастической птицы (6 ч)

- Изготовление, глазурирование оконных подвесок, накладных табличек, подвеска календарь - сердечко (12 ч)

- Лепка кухонных украшений. Композиция «Поднос с хлебобулочными изделиями» (12 ч)

Понятие интерьера. Возможность создания атмосферы уюта при помощи различных украшений. Правила безопасности труда, отработки навыка работы с шаблоном, увеличение и уменьшение. Подвеска, ее назначение. Накладные элементы, их использование. Форма, цвет, пропорции. Многообразие хлебобулочных изделий. Способы лепки.

Практическая часть:

Лепка фантастической птицы. Глазурирование. Лепка подвесок. Роспись.

Составление эскиза.

Лепка, глазурирование кухонных украшений, составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями».

Формы занятий: путешествие, беседа, рассказ, демонстрация, игра, экскурсия.

Методическое обеспечение:

планы-конспекты занятий, тематические загадки, стихи, иллюстрации, музыкальный ряд: аудиокассета с записью народных звучаний.

Форма подведения итогов: игра-драматизация «В русской горнице»

6. Гибкие фигуры (9 ч)

Понятие составной фигуры. Многообразие гибких фигур. Способ изготовления. Материалы и инструменты в работе.

Практическая часть.

Лепка туловища, рук, ног. Роспись, сборка на резинку.

Форма занятий: беседа, рассказ, демонстрация, тестирование, игра.

Методическое обеспечение: планы-конспекты занятий, тематические загадки, музыкальный ряд.

Форма подведения итогов:

7. Детская игра «Домино» (9 ч) Назначение игры. Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления игры. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.

Практическая часть:

Лепка игры «Домино». Изготовление собственных шаблонов. Подбор эскиза рисунка (транспорт, животные, растения и др.) Трафаретная роспись.

Формы занятий: беседа, объяснение, демонстрация, игра.

Методическое обеспечение:

планы-конспекты занятий, тематические загадки, кроссворды, музыкальный ряд: аудиокассета с записью спокойной мелодии.

Формы подведения итогов: дидактическая игра «Домино»

8. Игрушки малых форм (пластический способ) (12 ч)

- Лепка, роспись кошечки в корзине (6 ч)

- Борисовский промысел: лепка, глазурирование животных (6 ч) Алюминиевая фольга, как основной формообразующий материал в работе. Многообразие промыслов. Борисовский промысел, его особенности.

Практическая часть:

Лепка кошечки в корзине пластическим способом. Разработка эскиза. Роспись. Лепка комбинированным способом животных борисовского промысла. Глазурирование животных.

Формы занятий: беседа, объяснение, демонстрация, тестирование, игра, рассказ.

Методическое обеспечение:

планы-конспекты занятий, иллюстрации, тематические загадки, изокроссворды, альбомы, музыкальный ряд.

Формы подведения итогов: драматизация «Ожившие промыслы»

9. Объемно-плоскостные работы. Лепка куклы в русском народном костюме (27 ч)

- Знакомство с народным костюмом, экскурсия (6 ч)

- Создание эскизов для лепки, изучение видов росписи (9 ч)

- Лепка, роспись куклы, создание композиции (12 ч)

История возникновения и создания куклы. Назначение кукол, их разновидность. Материалы и инструменты в работе. Технология изготовления объемно-плоскостной куклы. Особенности художественного оформления русского костюма. Белгородский костюм. Его отличительная особенность.

Практическая часть.

Лепка куклы по образцу. Создание эскизов, подбор цвета. Передача характера, настроения. Роспись костюма, головного убора куклы (растительные элементы)

Формы занятий: экскурсия, рассказ, беседа, викторина, объяснение, тестирование.

Методическое обеспечение: планы-конспекты занятий, иллюстрации, репродукции, тематические загадки, кроссворд, музыкальный ряд: аудиозапись «Русские народные песни»

10. Композиционные работы «По страницам любимых сказок», «Лесная картинка» (36 ч)

- *Лепка, роспись отдельных персонажей сказки, составление композиции (18 ч)*

- *Лепка, роспись совы, ежика. Лесная стилизация (18 ч)*

Понятие композиции. Работа над образом, сюжетом. Персонаж, как действующий герой композиции.

Средства достижения художественной выразительности. Материалы, инструменты в работе. История создания сказок, жанровая особенность. Создание образа. Наблюдение и анализ формы. Пропорциональность частей композиции. Цветовой фон и цветовые отношения (насыщенность, светлота)

Практическая часть:

Лепка сказочных персонажей к русским народным сказкам «Колобок», «Заячья игрушка», «Теремок», «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка» и др. (сказки народов мира по выбору).

Составление эскизов. Роспись. Составление композиции. Лепка ежика, совы. Работа над деталями композиции, разложение на плоскости дополнительных материалов: веточки, соломинки, мох, камушки, засушенные цветы.

Формы занятий: беседа, игра, рассказ, объяснение, экскурсия.

Методическое обеспечение:

планы-конспекты занятий, иллюстрации, репродукции к русским народным сказкам, тематические загадки, музыкальный ряд: аудиозапись «В мире много сказок»

Формы подведения итогов: настольный театр «Волшебные сказки», викторина «Знаете ли вы сказки?»

11. Лепка сувениров (36 ч)

- *Лепка, роспись новогодних украшений, рождественский венок, Пасхальные украшения (9 ч)*

- *Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества (9 ч)*

- *Поздравляем наших мам (9 ч)*

- *Лепка по замыслу (9 ч)*

Празднование Нового года, Рождества, Пасхи на Руси. Традиции, обычаи, верования. Народное орнаментальное искусство и его национальные художественные традиции. Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике. Художественное и декоративное оформление изделий. Особенность лепки. Этапы работы. Использование шаблонов.

Практическая часть.

Лепка елочных украшений (шары, игрушки). Изготовление шаблонов.

Роспись, лепка пасхальных зайчиков, вырезание по шаблону. Лепка рождественского венка, соблюдение этапов работы. Глазурирование пасхального венка.

Лепка транспорта (воздушный, водный, наземный, транспорт будущего).

Комбинированный способ лепки.

Лепка по схеме сувениров для мам (украшения: брошки, бусы, амулеты, декоративные корзинки с овощами и фруктами, подковы, сердечки)

Лепка изделий по замыслу, составление эскизов, изготовление шаблонов. Роспись работ.

Формы занятий: путешествие, викторина, занятие-сказка, беседа, объяснение, рассказ, экскурсия.

Методическое обеспечение: планы-конспекты занятий тематические загадки, стихи, кроссворды, кроссворды, ребусы, иллюстрации, репродукции, музыкальный ряд: аудиокассета с записью народных песен.

Формы подведения итогов: спектакль «Рождественская выставка», викторина «Народные промыслы», праздник «Поздравляем наших мам», защита проекта «На земле, в воде и в небесах»

12. Мероприятия по развитию личности (15 ч)

Экскурсии в музеи, выставки, на природу, зоопарк. Посещение мастерских художников, мастеров народного творчества, познавательное развлечение «Путешествие в старину - горячи калачи из русской печи»

13. Оформление выставочных работ к текущим и отчетным выставкам, конкурсам (6 ч)

Выбор темы, названия, Разработка текстов этикеток к экспонатам.

14. Итоговое занятие (6 ч)

Работа по созданию экспозиции отчетной выставки, составление сценария праздника, игра «Конкурс мастеров»

Формы занятий: опрос, беседа, заочная экскурсия.

Методическое обеспечение:

сценарий праздника, литературный ряд: стихи, загадки, музыкальный ряд: аудиозапись с народными мелодиями

Учебно-тематический план

Форма занятия: игра, праздник, конкурс, отчетная выставка.

Методическое обеспечение: сценарии праздника, оформление, смотр знаний, разработка ролей.

Формы занятий: лекция, беседа, экскурсии, презентация.

Календарно-тематическое планирование

№п.п	Дата		Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
	По плану	По факту				Теоретическая часть/форма организации деятельности	Практическая часть/форма организации деятельности	
1	03.09.24		Вводное занятие(3ч) Цели и задачи программы 2 года обучения. Организация рабочего места. Овладение навыками свободной лепки, мелкой пластики.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Техника безопасности. Организация рабочего места	Выполнение лепки мелкой пластики, составление эскизов.	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;
2	05.09.24		Выполнение лепки мелкой пластики, составление эскизов. Лепка барельефа. Историческое прошлое монет.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Историческое прошлое монет. Современные денежные монеты. Уважения к прошлому и истории своего народа. Особенности лепки барельефа на примере старинных монет.	Выполнение лепки мелкой пластики, составление эскизов.	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства.
3	10.09.24		Современные денежные монеты. Уважения к прошлому и истории своего народа.	Занятие - закрепление и развитие ЗУН	2	Современные денежные монеты. Уважения к прошлому и истории своего народа. Особенности лепки барельефа на примере старинных монет.	Составление эскиза монеты. Лепка монет. Работа по образцу. Экскурсия в музей.	Воспитание экологической культуры личности
4	12.09.24		Особенности лепки барельефа на примере старинных монет. Экскурсия в музей.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Составление эскиза монеты. Лепка монет. Работа по образцу.	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства.
5	17.09.24		Составление эскиза монеты. Лепка монет. Лепка монет.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Составление эскиза монеты. Лепка монет. Работа по образцу.	Воспитание экологической культуры личности

6	19.09.24		Лепка монет. Работа по образцу.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Составление эскиза монеты. Лепка монет. Работа по образцу.	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства;
7	24.09.24		Рельефное изображение фигур. Печати на тесте <u>Знакомство с многообразием отпечаток (3 ч)</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Понятие о рельефе. Печати на тесте при помощи различных средств: пуговицы, колосья, травы, особенности лепки, горельеф, барельеф, знакомство с крупнейшими мастерами в области рельефной лепки.		Воспитание экологической культуры личности
8	26.09.24		Лепка способом вдавливания и выдавливания. <u>Выпуклые рельефы (3 ч)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Печати на тесте при помощи различных средств: пуговицы, колосья, травы, особенности лепки, горельеф, барельеф, знакомство с крупнейшими мастерами в области рельефной лепки.	лепка способом вдавливания и выдавливания. Лепка горельефа на примере старинных предметов быта. Составление эскиза.	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической истории Российского государства.
9	01.10.24		Понятие о рельефе. Печати на тесте при помощи различных средств: пуговицы, колосья, травы, особенности лепки, горельеф, барельеф, знакомство с крупнейшими мастерами в области рельефной лепки.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка горельефа на примере старинных предметов быта.	Воспитание верности духовным традициям России
10	03.10.24		<u>Горельеф (3 ч)</u> Лепка горельефа на примере старинных предметов быта.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Печати на тесте при помощи различных средств: пуговицы, колосья, травы, особенности лепки, горельеф, барельеф, знакомство с крупнейшими	Лепка горельефа на примере старинных предметов быта.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей

						мастерами в области рельефной лепки.		
11	08.10.24		Лепка горельефа на примере старинных предметов быта. <u>Закрепление полученных навыков (3 ч)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка горельефа на примере старинных предметов быта.	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья
12	10.10.24		Лепка способом вдавливания и выдавливания. Составление эскиза.	Занятие - применение новых ЗУН	2		лепка способом вдавливания и выдавливания. Составление эскиза.	Воспитание верности духовным традициям России
13	15.10.24		Цветоведение Цветовая гармония.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Цветовая гармония. Роль основного цвета в работе. Роспись с учетом цветовой доминанты.	Выполнение эскизов цветowych композиций. Отбор лучшей композиции, роспись на тесте.	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья
14	17.10.24		Роль основного цвета в работе Роспись с учетом цветовой доминанты.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Роспись с учетом цветовой доминанты.	Выполнение эскизов цветowych композиций. Отбор лучшей композиции, роспись на тесте.	
15	22.10.24		Выполнение эскизов цветowych композиций. Отбор лучшей композиции, роспись на тесте.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Выполнение эскизов цветowych композиций. Отбор лучшей композиции, роспись на тесте.	Воспитание верности духовным традициям России

16	24.10.24		Оформление интерьера изделиями из теста <i>Лепка фантастической птицы (6 ч)</i>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Понятие интерьера. Возможность создания атмосферы уюта при помощи различных украшений. Правила безопасности труда, отработки навыка работы с шаблоном, увеличение и уменьшение. Подвеска, ее назначение. Накладные элементы, их использование. Форма, цвет, пропорции.		Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья
17	29.10.24		Понятие интерьера. Лепка фантастической птицы	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка фантастической птицы. Глазурирование. Лепка подвесок. Роспись. Составление эскиза.	Воспитание верности духовным традициям России
18	31.10.24		Возможность создания атмосферы уюта при помощи различных украшений. Лепка фантастической птицы	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка фантастической птицы. Глазурирование. Лепка подвесок. Роспись. Составление эскиза.	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
19	05.11.24		Лепка фантастической птицы <i>Изготовление, глазурирование оконных подвесок, накладных табличек, подвеска календарь - сердечко (12 ч)</i>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Накладные элементы, их использование. Форма, цвет, пропорции.	Лепка фантастической птицы. Глазурирование. Лепка подвесок. Роспись. Составление эскиза.	Формирование представлений о трудовой деятельности
20	07.11.24		Правила безопасности труда, отработки навыка работы с шаблоном, увеличение и уменьшение. Подвеска, ее назначение.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Накладные элементы, их использование. Форма, цвет, пропорции.	Лепка, глазурирование кухонных украшений, составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями».	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России

21	12.11.24		Накладные элементы, их использование. Форма, цвет, пропорции.	Занятие - сообщение и применение новых знаний	2	Накладные элементы, их использование. Форма, цвет, пропорции.	Лепка, глазурирование кухонных украшений, составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями».	Формирование представлений о трудовой деятельности
22	14.11.24		Глазурирование. Лепка подвесок.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка, глазурирование кухонных украшений, составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями».	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
23	19.11.24		Лепка подвесок. Роспись.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка, глазурирование кухонных украшений, составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями». Роспись.	Формирование представлений о трудовой деятельности
24	21.11.24		Роспись. Составление эскиза.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Роспись. Составление эскиза.	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
25	26.11.24		Составление эскиза. <u>Лепка кухонных украшений.</u> <u>Композиция «Поднос с хлебобулочными изделиями» (12 ч)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2	Накладные элементы, их использование. Форма, цвет, пропорции. Многообразие хлебобулочных изделий. Способы лепки.	Составление эскиза.	Формирование представлений о трудовой деятельности
26	28.11.24		Многообразие хлебобулочных изделий. Способы лепки.	Занятие - сообщение и применение новых знаний	2	Накладные элементы, их использование. Форма, цвет, пропорции. Многообразие хлебобулочных изделий. Способы лепки.	Способы лепки.	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
27	03.12.24		Лепка, глазурирование кухонных украшений	Занятие - применение новых ЗУН	2	Накладные элементы, их использование. Форма, цвет, пропорции. Многообразие	Лепка, глазурирование кухонных украшений	Формирование правовой культуры обучающихся

						хлебобулочных изделий. Способы лепки.		
28	05.12.24		Лепка, глазурирование кухонных украшений	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка, глазурирование кухонных украшений	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
29	10.12.24		Лепка, глазурирование кухонных украшений Составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями».	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка, глазурирование кухонных украшений Составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями».	Формирование правовой культуры у обучающихся
30	12.12.24		Составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями».	Занятие - применение новых ЗУН	2		Составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями».	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
31	17.12.24		Составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями». Гибкие фигуры	Занятие - применение новых ЗУН	2	Понятие составной фигуры. Многообразие гибких фигур. Способ изготовления. Материалы и инструменты в работе.	Составление композиции «Поднос с хлебобулочными изделиями».	Формирование правовой культуры у обучающихся
32	19.12.24		Понятие составной фигуры. Многообразие гибких фигур.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Понятие составной фигуры.	Лепка туловища, рук, ног. Роспись, сборка на резинку.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
33	24.12.24		Способ изготовления. Материалы и инструменты в работе.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка туловища, рук, ног. Роспись, сборка на резинку.	Формирование правовой культуры у обучающихся

34	26.12.24		Лепка туловища, рук, ног.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка туловища, рук, ног.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
35	09.01.25		Роспись, сборка на резинку.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Роспись, сборка на резинку.	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности
36	14.01.25		Детская игра «Домино» Назначение игры.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Назначение игры. Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления игры. Форма, ее закономерность. Способ изготовления трафарета.		
37	16.01.25		Материалы и инструменты. Использование шаблонов. Принцип изготовления.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Использование шаблонов. Принцип изготовления.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
38	21.01.25		Подбор цветовой гаммы для художественного оформления игры. Форма, ее закономерность.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Подбор цветовой гаммы для художественного оформления игры. Форма, ее закономерность.	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности
39	23.01.25		Способ изготовления трафарета. Лепка игры «Домино». Изготовление собственных шаблонов.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Способ изготовления трафарета. Лепка игры «Домино». Изготовление собственных шаблонов.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей

40	28.01.25		Подбор эскиза рисунка (транспорт, животные, растения и др.) Трафаретная роспись. Игрушки малых форм (пластический способ) <u>Лепка, роспись кошечки в корзине (6 ч)</u>	Занятие - применение и сообщение новых ЗУН	2	Алюминиевая фольга, как основной формообразующий материал в работе.	Подбор эскиза рисунка (транспорт, животные, растения и др.) Трафаретная роспись.	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности
41	30.01.25		Лепка кошечки в корзине пластическим способом.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка кошечки в корзине пластическим способом.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
42	04.02.25		Разработка эскиза. Роспись.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Разработка эскиза. Роспись.	Формирование представлений о правах и обязанностях
43	06.02.25		Роспись. <u>Борисовский промысел: лепка, глазурирование животных (6 ч)</u>	Занятие - применение и сообщение новых ЗУН	2	Борисовский промысел, его особенности.	Роспись.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
44	11.02.25		Многообразие промыслов Борисовский промысел, его особенности.	Занятие - сообщение и применение новых знаний	2	Многообразие промыслов.	Лепка комбинированным способом животных борисовского промысла.	Формирование представлений о правах и обязанностях
45	13.02.25		Лепка комбинированным способом животных борисовского промысла. Глазурирование животных.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка комбинированным способом животных борисовского промысла. Глазурирование животных.	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
46	18.02.25		Глазурирование животных.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Глазурирование животных.	Глазурирование животных.	Формирование представлений о правах и обязанностях

47	20.02.25		Объемно-плоскостные работы. Лепка куклы в русском народном костюме <u>Знакомство с народным костюмом, экскурсия (6 ч)</u> История возникновения и создания куклы.	Занятие - сообщение новых знаний	2	История возникновения и создания куклы. Назначение кукол, их разновидность. Материалы и инструменты в работе. Технология изготовления объемно-плоскостной куклы..	Лепка куклы по образцу	Формирование и развитие художественно – эстетического вкуса детей
48	25.02.25		Назначение кукол, их разновидность.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Назначение кукол, их разновидность.	Лепка куклы по образцу	Формирование представлений о правах и обязанностях
49	27.02.25		<u>Создание эскизов для лепки, изучение видов росписи (9 ч)</u> Материалы и инструменты в работе.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Материалы и инструменты в работе.	Лепка куклы по образцу	Воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)
50	04.03.25		Технология изготовления объемно-плоскостной куклы.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Технология изготовления объемно-плоскостной куклы.	Лепка куклы по образцу	Профессиональное самоопределение
51	06.03.25		Особенности художественного оформления русского костюма.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Особенности художественного оформления русского костюма. Белгородский костюм. Его отличительная особенность	Роспись костюма, головного убора куклы	Воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл жизни, справедливость, милосердие, достоинство, любовь и т.д.)
52	11.03.25		Белгородский костюм. Его отличительная особенность.	Занятие - сообщение новых	2			

				знаний				
53	13.03.25		Лепка куклы по образцу. <u>Лепка, роспись куклы, создание композиции (12 ч)</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Особенности художественного оформления русского костюма. Белгородский костюм. Его отличительная особенность	Лепка куклы по образцу.	
54	18.03.25		Создание эскизов, подбор цвета.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Создание эскизов, подбор цвета.	
55	20.03.25		Лепка куклы по образцу.	Занятие - применение новых ЗУН	4		Лепка куклы по образцу.	Профессиональное самоопределение
56	25.03.25							
57	27.03.25		Передача характера, настроения.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Передача характера, настроения.	Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям.
58	01.04.25		Роспись костюма, головного убора куклы (растительные элементы)	Занятие - применение новых ЗУН	4		Роспись костюма, головного убора куклы (растительные элементы)	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
59	03.04.25							
60	08.04.25		<u>Композиционные работы «По страницам любимых сказок», «Лесная картинка» (10ч)</u> Композиционные работы. По страницам любимых сказок, «Лесная картинка» <u>Лепка, роспись отдельных персонажей сказки, составление композиции (8 ч)</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Понятие композиции. Работа над образом, сюжетом. Персонаж, как действующий герой композиции.	Лепка сказочных персонажей к русским народным сказкам	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.

61	10.04.25		Понятие композиции.	Занятие - сообщение новых знаний	2	Понятие композиции. Работа над образом, сюжетом. Персонаж, как действующий герой композиции.		
62	15.04.25		Работа над образом, сюжетом.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка сказочных персонажей к русским народным сказкам	Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоинству, уважения к национальным традициям и к национальным героям.
63	17.04.25		Персонаж, как действующий герой композиции.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка сказочных персонажей к русским народным сказкам	
64	22.04.25		<u>Лепка, роспись совы, ежика. Лесная стилизация (2 ч)</u> Пропорциональность частей композиции. Лепка ежика, совы.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Лепка сказочных персонажей к русским народным сказкам	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре.
65	24.04.25		Лепка сувениров <u>Лепка, роспись новогодних украшений, рождественский венки, Пасхальные украшения (2 ч)</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Празднование Нового года, Рождества, Пасхи на Руси. Традиции, обычаи, верования. Народное орнаментальное искусство и его национальные художественные традиции. Узор в полосе, круге, квадрате, прямоугольнике. Художественное и декоративное оформление изделий. Особенность лепки. Этапы работы. Использование шаблонов.		
66	29.04.25		<u>Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества (2 ч)</u>	Занятие - сообщение новых знаний	2	Особенность лепки. Этапы работы. Использование шаблонов.	<u>Лепка, роспись сувениров ко Дню защитника Отечества</u>	Формирование гражданского отношения к Отечеству

67	06.05.25		<u>Поздравляем наших мам (2 ч)</u> Комбинированный способ лепки.	Занятие - применение новых ЗУН	2		Комбинированный способ лепки.	Об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
68	08.05.25		<u>Лепка по замыслу (2ч)</u>	Занятие - применение новых ЗУН	2		<u>Лепка по замыслу</u>	
69	13.05.25		Мероприятия по развитию личности Экскурсия в музей	Занятие - применение новых ЗУН	2		Экскурсия в музей	Воспитание познавательных интересов
70	15.05.25		Оформление выставочных работ	Занятие - применение новых ЗУН	2		Оформление выставочных работ	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде
71	20.05.25		Итоговое занятие Подготовка к празднику «Конкурс мастеров»	Занятие - применение новых ЗУН	2		Подготовка к празднику «Конкурс мастеров»	
72	22.05.25		Праздник «Конкурс мастеров»	Занятие - закреплени е и развитие ЗУН	2		Праздник «Конкурс мастеров»	