

**Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Краснояружский Центр дополнительного образования»**

**Программа рассмотрена и
утверждена
на заседании педагогического совета
от «30» августа 2024г.
Протокол № 1**

**Утверждаю:
Директор МБУДО
«Краснояружский ЦДО»
_____ Л. П. Болгова
Приказ МБУДО «Краснояружский ЦДО»
№ 101 от 30.08.2024г.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ
«Вариации прекрасного»
художественной направленности
творческого объединения «Акварелька» (группа 2)
первый год обучения
на 2024-2025 учебный год**

**Автор: Черниенко Л.М.- педагог
дополнительного образования
Возраст детей: 6-10 лет**

п. Красная Яруга - 2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа «Вариации прекрасного» составлена на основе дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы «Вариации прекрасного», художественной направленности, разработанной Черниенко Л.М., педагогом дополнительного образования МБУДО «Краснояржский ЦДО» п. Красная Яруга, Белгородской области.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Вариации прекрасного», разработана и утверждена к использованию в 2024 году.

Задачи: познакомить обучающихся с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;

- создать условия для развития творческих способностей обучающихся;
- способствовать воспитанию у обучающихся интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

Рекомендуемый возраст детей 6-10 лет.

Программа рассчитана на один год обучения, 144 часа.

Программа включает в себя следующие разделы: «Рисуем вместе», «Ботаническая живопись», «Иллюстрация», «Орнитология», «Анималистика», «Декоративно-прикладное искусство», «Аппликация», «Работа с тестом», «Работа с пластилином», «Конструирование», «Оригами»

Формы обучения:

- 1.традиционные - комбинированные и практические,
- 2. нетрадиционные - игры, конкурсы, соревнования.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа.

В случае реализации программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий режим организации образовательного процесса по программе предполагает проведение занятий с использованием компьютерной техники. Продолжительность 1 часа занятия составит 30 минут, с периодичностью 2 раза в неделю по 2 часа. Образовательный процесс организовывается в форме теоретико- практических занятий с изучением соответствующего текстового, графического, аудио, видео материала и самостоятельным выполнением практических заданий и упражнений под контролем педагога с применением ресурсов телекоммуникационных сетей и специального программного обеспечения.

Расписание занятий составляется администрацией организации дополнительного образования по представлению педагога дополнительного образования в целях установления более благоприятного режима работы и отдыха обучающихся.

Ожидаемые результаты.

В результате освоения программы дети должны:

- **знать:**

1. Особенности приемов работы акварелью (по – сырому, техника тычка, техника монотипия);
2. Особенности приемов работы цветными карандашами, восковыми мелками, белой гуашью;
3. Особенности приёмов работы с пластилином (скатывание, раскатывание, сплющивание, вытягивание);
4. Понятие аппликация, аппликация из салфеток, рваная аппликация, аппликация из геометрических фигур. Особенности выполнения каждого вида аппликации.
5. Основные базовые формы оригами (треугольник, двойной треугольник, двойной квадрат), их способы изготовления.
6. Названия и назначение ручных инструментов: стеки, ножницы, кисти – правила работы с ними;
7. Правила безопасности труда и личной гигиены при работе.

- **уметь:**

1. Уметь реализовывать замысел образа с помощью полученных знаний;
2. Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
3. С помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу;
4. С помощью педагога или самостоятельно эстетически оформлять готовые работы.
5. Вырезать квадрат, треугольник, круг;
6. Складывать основные базовые формы оригами и фигуры на их основе;
7. Изготавливать фигуры из пластилина на основе приемов: раскатывание, сплющивание, вытягивание, отщипывание; изготавливать пластилиновые жгуты, рисовать пластилином;
8. Выполнять аппликации из салфеток, рваные аппликации, аппликации из геометрических фигур;
9. Выполнять рисунки в технике по – сырому, технике тычка, технике монотипия.
10. Делать изделия, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

Критерии оценки результативности реализации программы

Тема	Критерии	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Рисуем вместе	Умение правильно и аккуратно выполнять работу.	Не умеет правильно и аккуратно выполнять работу.	Выполняет работу с помощью педагога.	Выполняет правильно и аккуратно работу, проявляет творчество при выполнении композиций
Работа с бумагой (аппликация)	- Умение аккуратно вырезать элементы и фигуры. - Умение аккуратно выполнять скрепление деталей с клеем.	- Не умеет выполнить аппликацию. - Не умеет аккуратно пользоваться клеем.	Выполняет задание по образцу с помощью педагога	Выполняет задание по образцу без помощи педагога, проявляет творческую инициативу.
Работа с	Умение создавать	Ошибается в	Не	Владеет всеми

<i>пластилином.</i>	модели окружающего мира; умение конструировать по замыслу.	процессе изготовления фигур, не знает способов соединения деталей.	рационально выбирает способы соединения деталей, испытывает трудности при изготовлении фигур.	способами соединения деталей, самостоятельно собирает модели. Проявляет творчество.
---------------------	---	--	---	---

Календарный учебный график

Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов в год	Количество учебных часов в неделю	Режим занятий в год
1 сентября	31 мая	36	144	4	2 раза по 2 часа

Учебный план 1 год обучения

№ п. п.	Разделы программы	Количество часов			Форма аттестации и контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	<i>Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий.</i>	2	2		Устный опрос
2.	Рисуем вместе с Знакомство с материалами.	38	6	32	Наблюдение Опрос
2.1.	Волшебные краски: три основных цвета.	2	0,5	1,5	
2.2	Техника смешивания цветов.	2	0,5	1,5	
2.3	Рисование акварелью по-сырому «Золотая осень»	2	0,5	1,5	
2.4	Пуантилизм. Создание точечного рисунка	2	0,5	1,5	
2.5	Мозаичная техника.	2	0,5	1,5	
2.6	Ниткография	2	0,25	1,75	
2.7	Китайская живопись	2	0,25	1,75	
2.8	Роспись стеклянных изделий	2	0,25	1,75	
2.9	Смешанная техника.	2	0,25	1,75	
2.10	Графика. Рисование акварельными карандашами.	2	0,25	1,75	

2.11	Выполнение композиций из элементов растительного мира	2	0,25	1,75	
2.12	Проект «Осенние грибы»	2	0,25	1,75	
2.13	Быстрые зарисовки.	2	0,25	1,75	
2.14	Выразительные средства графики	2	0,25	1,75	
2.15	Техника рисования витражей «Фрукты»	2	0,25	1,75	
2.16	Животные жарких стран	2	0,25	1,75	
2.17	Аквариумные рыбки (коллективная работа)	2	0,25	1,75	
2.18	Рисование на тему «Я и моя семья»	2	0,25	1,75	
2.19	Рисуем тушью. «Панда»	2	0,25	1,75	
	Промежуточная аттестация	2	1	1	
3.	Ботаническая живопись	16	6	10	Наблюдение
3.1	Физалис	2	1	1	
3.2	Каштан	2	1	1	
3.3	Орхидея	2	0,5	1,5	
3.4	Хоровод лесных растений	2	0,5	1,5	
3.5	«Морозник»	2	0,5	1,5	
3.6	«Тыква декоративная»	2	0,5	1,5	
3.7	Ягоды	2	1	1	
3.8	«Фрукты»	2	1	1	
4	Иллюстрация	10	3	7	Наблюдение
4.1	Этапы работы над иллюстрацией. Учитывать выделять главное в содержании и составлять композицию	2	0,5	1,5	
4.2	Фэшн иллюстрация	2	0,5	1,5	
4.3	Декоративная иллюстрация	2	0,5	1,5	
4.4	Проект: «Иллюстрируем сами»	2	1	1	
4.5	Мир полон украшений «Новогодние игрушки»	2	0,5	1,5	
5	Орнитология	16	6	10	Наблюдение
5.1	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	2	0,5	1,5	
5.2	«Сизоворонка»	2	0,5	1,5	
5.3	«Филин»	2	1	1	
5.4	«Серая цапля»	2	0,5	1,5	
5.5	«Седой дятел» Красная книга	2	0,5	1,5	
5.6.	«Зимородок»	2	1	1	
5.7	«Сапсан»	2	1	1	

5.8	«Сипуха»	2	1	1	
6	Анималистический жанр	14	4	10	Наблюдение
6.1	Красная Книга Белгородской области «Крапчатый суслик »	2	1	1	
6.2	Изображения животных .Знать особенности их строения «Горностай»	2	0.5	1.5	
6.3	«Перевязка» Исчезающий вид	2	0.5	1.5	
6.4	Силуэт. Силуэты животных	2	0,5	1.5	
6.5	Мое любимое животное	2	0.5	1.5	
6.6	«Зоопарк» Смешные животные. Кляксография.	2	1	1	
6.7	Экскурсия в музей природы Белогорья	2	-	2	
7	Декоративно Прикладное Искусство	12	2	10	Наблюдение
7.1	Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты	2	0,25	1,75	
7.2	Растительный орнамент	2	0,25	1,75	
7.3	Витражная роспись (роспись по стеклу)	2	0.25	1.75	
7.4	Декупаж. Техника декорирования предметов Декупаж банок.	2	0.25	1.75	
7.5	Городецкая роспись. Петушок	2	0.5	1.5	
7.6	Сказочная рыбка	2	0.5	1.5	
8	Аппликация	8	3	5	Наблюдение
8.1	Модульная аппликация	2	0.5	1.5	
8.2	Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами.	2	1	1	
8.3	Мозаичная аппликация	2	0.5	1.5	
8.4	Аппликация отрывным способом.	2	1	1	
9	Работа с тестом	10	2	8	Наблюдение
9.1	Знакомство с приемами из	2	0.5	1.5	

	<i>теста.</i>				
9.2	Объемные поделки из теста	2	0.5	1.5	
9.3	«Подкова из теста»	2	0.5	1.5	
9.4	«Зоопарк» Веселые игрушки ч.1	2	0.25	1.75	
9.5	«Зоопарк» ч.2	2	0.25	1.75	
10	Работа с пластилином	6	2	4	Наблюдение
10.1	«Герои сказок из пластилина»	2	0.5	1.5	
10.2	Лепка из плавающего пластилина. «Морские герои»	2	1	1	
10.3	«Кукольная посуда»	2	0.5	1.5	
	Промежуточная аттестация	2	1	1	Тестирование
11	Экскурсия.	4	1	3	Наблюдение
12	Итог работы.	4	1	3	Выставка работ

Содержание программы.

Формирование группы (1 час)

Набор состава обучающихся, знакомство с видами деятельности в объединении.

Введение в образовательную программу(1 час)

Знакомство с видами деятельности в объединении.

Рисуем вместе. (38 часов)

Знакомство с материалами

Теоретическая часть: особенности рисования акварелью; беседа на тему «Три основных цвета»

Практическая часть: изображение акварелью летних цветов и бабочек.

Техника смешивания «Цветик – семицветик»

Теоретическая часть: понятие основные и составные цвета; беседа по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик».

Практическая часть: изображение цветка.

Рисование акварелью по сырому «Золотая осень»

Теоретическая часть: понятие «листопад»; особенности работы в технике по -сырому.

Практическая часть: раскрашивание шаблонов кленовых листьев восковыми мелками.

Техника пуантилизм. Создание точечного рисунка.

Теоретическая часть: Беседа на тему «пуантилизм» с показом репродукций.

Практическая часть: Изображение фруктов

Мозаичная техника. « Мухомор и улитка»

Теоретическая часть: Познакомить детей с техникой рисования-мозаика.

Практическая часть: изображение мухомора и улитки.

Ниткография. «Фантазия»

Теоретическая часть: Учить детей анализировать свои чувства и экспериментировать с разными материалами.

Практическая часть: Рисование фантастических цветов.

Китайская живопись.

Теоретическая часть: последовательность выполнения техники. «Бамбук»

Практическая часть: Практическая работа по выполнению и отработке мазка.

Роспись стеклянных изделий.

Теоретическая часть: беседа «Что такое орнамент», последовательность выполнения орнамента в полосе.

Практическая часть: изображение орнамента в полосе.

Смешанная техника. Фроттаж «Сказка о братьях карандашах»

Теоретическая часть: Знакомство с нетрадиционной техникой - фроттаж »

Практическая часть: Рисование сказочной полянки.

Рисование акварельными карандашами .Графика.

Теоретическая часть: последовательность выполнения техники рисования. Беседа «Кто живет под водой». Особенности изображения подводного мира.

Практическая часть: изображение подводного мира. *Рисование цветными карандашами*

Выполнение композиций из элементов растительного мира.

Теоретическая часть: Композиция. Элементы цветочного узора.

Практическая часть: Роспись бумажных изделий.

Проект «Осенние грибы»

Теоретическая часть: Рассказ о грибах.

Практическая часть: выполнение работы. Коллективная работа.

Быстрые зарисовки.

Рисование восковыми мелками

Теоретическая часть: повторение особенности работы с восковыми мелками, углем, сангиной.

Практическая часть: изображение и наброски разных предметов за короткое время.

Выразительные средства графики

Теоретическая часть: Беседа о новых способах организации линий.

Практическая часть: Практические приемы «замкнутый контур», «штрих», «спираль»

Техника рисования витражей «Фрукты»

Теоретическая часть: Нюанс. Понятие растяжки в тоне.

Практическая часть: Выполнение натюрморта «Фрукты»

Животные жарких стран

Теоретическая часть: Пастель. Особенности работы с пастелью.

Практическая часть: Рисование животных.

Акварельные рыбки. Коллективная работа.

Теоретическая часть: Использование различных кистевых приемов.

Практическая часть: Рисование аквариумных рыбок.

Рисование на тему «Я и моя семья»

Теоретическая часть: Фигура человека. Пропорции.

Практическая часть: Рисование на тему «Я и моя семья»

Рисуем тушью. Панда.

Теоретическая часть: Техника рисования тушью.

Практическая часть: Выполнение рисунка «Панда»

Промежуточная аттестация (2 час.)

Ботаническая живопись(16 час)

Физалис

Теоретическая часть: рассказ о технике ботанической живописи.

Практическая часть: Рисование физалиса.

Каштан

Теоретическая часть: рассказ о технике

Практическая часть: Рисование плодов каштана.

Орхидея

Теоретическая часть: рассказ о технике.

Практическая часть: Рисование орхидеи.

Хоровод лесных растений

Теоретическая часть: Рассказ о технике.

Практическая часть: Изображение лесных растений. Детали.

Морозник.

Теоретическая часть: Рассказ о технике.

Практическая часть: Рисование цветка морозника.

Тыква декоративная

Теоретическая часть: Рассказ о технике.

Практическая часть: Реалистическое изображение тыкв.

Ягоды в снегу.

Теоретическая часть: нетрадиционная техника рисования.

Практическая часть: Рисование ягод в технике монотипия.

Фрукты

Теоретическая часть: жанр натюрморт.

Практическая часть: Рисование фруктов с натуры.

Иллюстрация (10 час)

Этапы работы над иллюстрацией. Учить выделять главное в содержании и составлять композицию.

Теоретическая часть: Композиция.

Практическая часть: Наброски эскизов к стихотворениям.

Фэшн иллюстрация.

Теоретическая часть: особенности работы в технике фэшн.

Практическая часть: Рисование одежды.

Декоративная иллюстрация.

Теоретическая часть: Понятие о разновидности художественной графики.

Практическая часть: Рисование декоративного панно.

Проект: « Иллюстрируем сами»

Теоретическая часть: Разработка материала для иллюстраций.

Практическая часть: Самостоятельная работа. «Иллюстрируем сами»

Мир полон украшений. «Новогодние игрушки»

Теоретическая часть: Точечная роспись.

Практическая часть: Работа с трафаретом. Роспись игрушек.

Орнитология. (16 час.)

Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.

Теоретическая часть: Вводное занятие по теме птицы.

«Сизоворонка»

Теоретическая часть: Знакомство с различными видами пернатых.

Практическая часть: Рисование Сизоворонки акварелью.

Филин

Теоретическая часть: Знакомство с различными видами пернатых.

Практическая часть: Рисование филина в полете.

Серая цапля

Теоретическая часть: Рассказ и совместное обсуждение с обучающимися темы.

Практическая часть: Изображение птицы.

Седой дятел.

Теоретическая часть: Просмотр фото-материалов по теме «Красная книга»

Практическая часть: Метод рисования от обобщенного изображения к прорисовке деталей.

Зимородок

Теоретическая часть: Рассказ о цвете и смешение цветов в акварели.

Практическая часть: Живопись. Рисование птицы.

Сапсан

Теоретическая часть: Рассказ об отряде ястребиные.

Практическая часть: Рисование птицы на тонированной бумаге.

Сипуха

Теоретическая часть: Итоговое занятие по теме птицы. Викторина.

Практическая часть: Самостоятельная работа по теме птицы.

Анималистический жанр (14 час.)

Красная Книга Белгородской области. «Крапчатый суслик»

Теоретическая часть: Рассказ о среде обитания.

Практическая часть: Изображение животного

Изображения животных. Знать особенности их строения «Горностай»

Теоретическая часть: Особенности рисования пастелью.

Практическая часть: Изображение животного.

«Перевязка» Исчезающий вид

Теоретическая часть: Беседа о животных.

Практическая часть: Изображение животного.

«Силуэт. Силуэты животных»

Теоретическая часть: Последовательность работы с тушью.

Практическая часть: Изображение силуэтов животных.

«Мое любимое животное»

Теоретическая часть: Видеоряд о животных.

Практическая часть: Изображение своего любимого животного.

«Зоопарк» Смешные животные

Теоретическая часть: Особенности техники «кляксография»

Практическая часть: Рисование животных.

Экскурсия в музей природы Белогорья

Практическая часть: Зарисовки животных.

Декоративно Прикладное Искусство (12 час.)

Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты.

Практическая часть: Составление орнамента из подручного материала.

Растительный орнамент

Практическая часть: Изображение орнамента из растительных элементов.

Витражная роспись (роспись по стеклу)

Теоретическая часть: Особенности витражной техники.

Практическая часть: Роспись тарелок.

Декупаж. Техника декорирования предметов

Теоретическая часть: Техника декупаж и ее особенности.

Практическая часть: Декупаж банок.

Городецкая роспись. Петушок

Теоретическая часть: Особенности городецкой росписи

Практическая часть: Изображение петушка.

Сказочная рыбка

Теоретическая часть: Декоративное рисование

Практическая часть: Декоративное панно.

Аппликация (8час.)

Модульная аппликация «Город»

Теоретическая часть: Особенности модульной аппликации.

Практическая часть: Выполнение аппликации «Город»

Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами.

Теоретическая часть: Беседа о цветах, последовательность выполнения аппликации.

Практическая часть: Выполнение аппликации «Ваза с цветами»

Мозаичная аппликация

Теоретическая часть: Беседа о технике аппликации.

Практическая часть: Выполнение мозаичной аппликации.

Аппликация отрывным способом. «Транспорт»

Теоретическая часть: Беседа о транспорте.

Практическая часть: выполнение аппликации «Транспорт»

Работа с тестом (10 час.)**Знакомство с приемами из теста.**

Теоретическая часть: Знакомство с приемами из теста.

Практическая часть: Лепка венка из теста.

Объемные поделки из теста

Теоретическая часть: Повторение основных приемов из теста.

Практическая часть: Лепка объемной фигурки «Лиса»

«Подкова из теста»

Теоретическая часть: Последовательность работы с тестом.

Практическая часть: Лепка из теста «Подкова»

«Зоопарк» Веселые игрушки.

Теоретическая часть: Применение формочек для теста.

Практическая часть: Изготовление и роспись фигурок.

«Зоопарк» часть 2

Теоретическая часть: Рассказ детям о животных.

Практическая часть: изготовление животных. Завершение работы.

Работа с пластилином (6час.)**«Герои из сказок»**

Теоретическая часть: Беседа о приемах с пластилином.

Практическая часть: Лепка героев из сказок.

Лепка из плавающего пластилина. «Морские герои»

Теоретическая часть: Плавающий пластилин. Рассказ о подводном мире.

Практическая часть: Лепка фигур морских животных.

«Кукольная посуда»

Теоретическая часть: Особенности изготовления пластилиновых жгутов.

Практическая часть: Лепка посуды для кукол.

Промежуточная аттестация (2час.)**Экскурсия (4 часа)**

Экскурсия на территорию Центра с целью анализа формы окружающих предметов.

Экскурсия в Музей природы Белогорья

Итог работы (4 часа)

Подготовка к выставке. Выставка творческих работ. Подведение итогов работы за год.

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа
					Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности	

1.	03.09.24		Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности во время проведения занятий.	2	Уточнение состава обучающихся, расписания. Ознакомление с техниками, их особенностями, материалами, необходимыми для работы.	Игра «Будем знакомы». Знакомство с особенностями материалов для работы.	Беседа о правилах поведения на занятиях.
Рисуем вместе (38 часов)							
2.	05.09.24		Волшебные краски: три основных цвета.	2	Особенности рисования акварелью; беседа на тему «Три основных цвета»	Изображение акварелью летних цветов и бабочек	Воспитание экологической культуры личности
3	10.09.24		Техника смешивания цветов	2	Понятие основные и составные цвета. Беседа по сказке В. Катаева «Цветик-семицветик».	Изображение цветка	
4.	12.09.24		Рисование акварелью по-сырому «Золотая осень»	2	Понятие «листопад»; особенности работы в технике по - сырому	Раскрашивание шаблонов кленовых листьев восковыми мелками	Формирование гражданского отношения к Отечеству
5.	17.09.24		Пуантилизм. Создание точечного рисунка	2	Беседа на тему «пуантилизм» с показом репродукций	Изображение фруктов	
6.	19.09.24		Мозаичная техника. «Мухомор и улитка»	2	Познакомить детей с техникой рисования-мозаика.	Изображение мухомора и улитки.	
7.	24.09.24		Ниткография. «Фантазия»	2	Учить детей анализировать свои чувства и экспериментировать с разными материалами.	Рисование фантастических цветов.	Формирование знаний о соблюдении норм здорового и безопасного образа жизни с целью сохранения и укрепления физического, психологического и социального здоровья
8.	26.09.24		Китайская живопись.	2	Последовательность выполнения техники. «Бамбук»	Практическая работа по выполнению и отработке мазка.	
9.	01.10.24		Роспись стеклянных изделий.	2	Беседа «Что такое орнамент», последовательность выполнения орнамента в полосе.	Изображение орнамента в полосе.	Воспитание чувства патриотизма, сопричастности к героической

10.	03.10.24		Смешанная техника. Фроттаж «Сказка о братьях карандашах»	2	Знакомство с нетрадиционной техникой - фроттаж»	Рисование сказочной полянки	истории Российского государства
11.	08.10.24		Графика. Рисование акварельными карандашами.	2	Последовательность выполнения техники рисования. Беседа «Кто живет под водой». Особенности изображения подводного мира.	Изображение подводного мира. Рисование цветными карандашами.	
12.	10.10.24		Выполнение композиций из элементов растительного мира	2	Композиция. Элементы цветочного узора.	Роспись бумажных изделий.	Воспитание верности духовным традициям России
13.	15.10.24		Проект «Осенние грибы»	2	Рассказ о грибах.	Коллективная работа.	
14.	17.10.24		Быстрые зарисовки. Рисование восковыми мелками	2	Повторение особенности работы с восковыми мелками, углем, сангиной.	Изображение и наброски разных предметов за короткое время.	
15.	22.10.24		Выразительные средства графики	2	Беседа о новых способах организации линий.	Практические приемы «замкнутый контур», «штрих», «спираль»	Воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики
16.	24.10.24		Техника рисования витражей «Фрукты»	2	Нюанс. Понятие растяжки в тоне.	Выполнение натюрморта «Фрукты»	
17.	29.10.24		Животные жарких стран	2	Пастель. Особенности работы с пастелью.	Рисование животных.	
18.	31.10.24		Аквариумные рыбки (коллективная работа)	2	Использование различных кистевых приемов.	Рисование аквариумных рыбок.	
19	05.11.24		Рисование на тему «Я и моя семья»	2	Фигура человека. Пропорции.	Рисование на тему «Я и моя семья»	Формирование представлений о трудовой деятельности
20	07.11.24		Рисуем тушью. Панда.	2	Техника рисования тушью.	Выполнение рисунка «Панда»	

Ботаническая живопись (16 часов)							
21.	12.11.24		Физалис	2	Рассказ о технике ботанической живописи.	Рисование физалиса.	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
22.	14.11.24		Каштан	2	Рассказ о технике	Рисование плодов каштана.	
23.	19.11.24		Орхидея	2	Рассказ о технике.	Практическая часть: Рисование орхидеи.	
24.	21.11.24		Хоровод лесных растений	2	Рассказ о технике.	Изображение лесных растений. Детали.	
25.	26.11.24		Морозник.	2	Рассказ о технике.	Рисование цветка морозника.	Воспитание познавательных интересов
26.	28.11.24		«Тыква декоративная»	2	Рассказ о технике.	Реалистическое изображение тыкв.	
27.	03.12.24		Ягоды в снегу	2	нетрадиционная техника рисования.	Рисование ягод в технике монотипия.	
28.	05.12.24		«Фрукты»	2	Жанр натюрморт.	Рисование фруктов с натуры.	
Иллюстрация (10 часов)							
29.	10.12.24		Этапы работы над иллюстрацией. Учить выделять главное в содержании и составлять композицию	2	Композиция.	Наброски эскизов к стихотворениям.	Воспитание уважения к правам человека и свободе личности
30.	12.12.24		Фэшн иллюстрация.	2	Особенности работы в технике фэшн.	Рисование одежды.	
31.	17.12.24		Декоративная иллюстрация	2	Понятие о разновидности художественной графики.	Рисование декоративного панно.	Формирование правовой культуры у обучающихся
32.	19.12.24		Проект: «Иллюстрируем сами»	2	Разработка материала для иллюстраций.	Самостоятельная работа. «Иллюстрируем сами»	
33.	24.12.24		Мир полон украшений «Новогодние	2	Точечная роспись.	Работа с трафаретом. Роспись	

			игрушки»			игрушек.	
34	26.12.24		Промежуточная аттестация	2			
Орнитология (16 часов)							
35.	09.01.25		Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	2	Вводное занятие по теме птицы.	Учимся рисовать птиц.	Воспитание сознательного бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде
36.	14.01.25		«Сизоворонка»	2	Знакомство с различными видами пернатых.	Рисование Сизоворонки акварелью.	
37.	16.01.25		«Филин»	2	Знакомство с различными видами пернатых.	Рисование филина в полете.	
38.	21.01.25		Серая цапля	2	Рассказ и совместное обсуждение с обучающимися темы.	Изображение птицы.	Развитие общественной активности, воспитание сознательного отношения к народному достоянию, уважения к национальным традициям и к национальным героям
39.	23.01.25		Седой дятел.	2	Просмотр фото-материалов по теме «Красная книга»	Метод рисования от обобщенного изображения к прорисовке деталей.	
40.	28.01.25		Зимородок	2	Рассказ о цвете и смешение цветов в акварели.	Живопись. Рисование птицы.	
41.	30.01.25		Сапсан	2	Рассказ об отряде ястребиные.	Рисование птицы на тонированной бумаге.	Воспитание верности духовным традициям России
42.	04.02.25		Сипуха	2	Итоговое занятие по теме птицы. Викторина.	Самостоятельная работа по теме птицы.	
Анималистический жанр (14 часов)							
43.	06.02.25		Красная Книга Белгородской области. «Крапчатый суслик»	2	Рассказ о среде обитания.	Изображение животного	Формирование представлений о правах и обязанностях
44.	11.02.25		Изображения животных. Знать особенности их строения «Горностай»	2	Особенности рисования пастелью.	Изображение животного.	
45.	13.02.25		«Перевязка»	2	Беседа о животных.	Изображение	

			Исчезающий вид			животного.	
46.	18.02.25		«Силуэт. Силуэты животных»	2	Последовательность работы с тушью.	Изображение силуэтов животных.	
47.	20.02.25		«Мое любимое животное»	2	Видеоряд о животных.	Изображение своего любимого животного.	Об уважительном отношении к традициям, культуре, языку своего народа и народов России
48.	25.02.25		«Зоопарк» Смешные животные. Кляксография.	2	Особенности техники «кляксография»	Рисование животных.	
49.	27.02.25		Экскурсия в музей природы Белогорья	2		Зарисовки животных.	
Декоративно прикладное искусство (12 часов)							
50.	04.03.25		Орнамент.	2	Знакомство с понятием «орнамент»	Составление орнамента из подручного материала.	Профессиональное самоопределение
51.	06.03.25		Растительный орнамент	2	Растительные и геометрические орнаменты.	Изображение орнамента из растительных элементов.	
52.	11.03.25		Витражная роспись (роспись по стеклу)	2	Особенности витражной техники.	Роспись тарелок.	
53.	13.03.25		Декупаж. Техника декорирования предметов	2	Техника декупаж и ее особенности.	Декупаж банок.	Формирование ценностных представлений о семье, о семейных ценностях, традициях, культуре
54.	18.03.25		Городецкая роспись. Петушок	2	Особенности городецкой росписи	Изображение петушка.	
55.	20.03.25		Сказочная рыбка	2	Декоративное рисование	Декоративное панно.	
Аппликация (8 часов)							
56.	25.03.25		Модульная аппликация	2	Особенности модульной аппликации.	Выполнение аппликации «Город»	Воспитание сознательного, бережного отношения и внимательного отношения к окружающей среде
57.	27.03.25		Аппликация из рванной цветной бумаги. Ваза с цветами.	2	Беседа о цветах, последовательность выполнения аппликации.	Выполнение аппликации «Ваза с цветами»	
58.	01.04.25		Мозаичная	2	Беседа о технике	Выполнение	

			аппликация		аппликации.	мозаичной аппликации.	
59.	03.04.25		Аппликация отрывным способом.	2	Беседа о транспорте.	Выполнение аппликации «Транспорт»	
		Работа с тестом (10 часов)					
60.	08.04.25		Знакомство с приемами из теста.	2	Знакомство с приемами из теста.	Лепка венка из теста.	Воспитание ценностных представлений о морали, об основных понятиях этики
61.	10.04.25		Объемные поделки из теста.	2	Повторение основных приемов из теста.	Лепка объемной фигурки «Лиса»	
62.	15.04.25		«Подкова из теста»	2	Последовательность работы с тестом.	Лепка из теста «Подкова»	
63.	17.04.25		«Зоопарк» Веселые игрушки	2	Применение формочек для теста.	Изготовление и роспись фигурок.	
64.	22.04.25		«Зоопарк»	2	Рассказ детям о животных.	Изготовление животных. Завершение работы.	
Работа с пластилином (6 часов)							
65.	24.04.25		«Герои сказок из пластилина»	2	Беседа о приемах с пластилином.	Лепка героев из сказок.	Воспитание ценностных представлений о духовных ценностях народов России
66.	29.04.25		Лепка из плавающего пластилина. «Морские герои»	2	Плавающий пластилин. Рассказ о подводном мире.	Лепка фигур морских животных.	
67.	06.05.25		«Кукольная посуда»	2	Особенности изготовления пластилиновых жгутов.	Лепка посуды для кукол.	
68.	08.05.25		Промежуточная аттестация	2			
69. 70.	13.05.25 15.05.25		Экскурсия	4	Экскурсия на территорию Центра с целью анализа формы окружающих предметов		Формирование правовой культуры у обучающихся
71. 72.	20.05.25 22.05.25		Итог работы	4	Подготовка к выставке. Выставка творческих работ. Подведение итогов работы за год.		
Итого:				144			

Учебно-методические средства обучения

Занятия состоят из теоретической и практической частей и могут проходить в различных формах:

1. традиционные - комбинированные и практические,
2. нетрадиционные - игры, конкурсы, соревнования.

Материально-техническое обеспечение:

Ученические столы (необходимое количество)

Стулья (необходимое количество)

Ноутбук (компьютер)

Проектор

Экран

Уголок для выставки творческих работ

Дидактические материалы, необходимые для реализации образовательного процесса